

**Русский язык**

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа составлена на основании нормативных документов.

1. Закон «Об образовании РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 05.05.2014).

2. Адаптированная общеобразовательная программа для детей с нарушением интеллекта.

3. Типовые Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида (5-9 классы), Москва, гуманитарный издательский центр «Владос», 2011 год, под редакцией В.В.Воронковой, по учебникам Якубовской Э.В. и Галунчиковой Н.Г. «Русский язык» 5 класс.

Изучение русского языка в старших классах имеет своей **целью** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач**:

― расширение представлений о языке как важнейшем средстве человеческого общения;

― ознакомление с некоторыми грамматическими понятиями и формирование на этой основе грамматических знаний и умений;

― использование усвоенных грамматико-орфографических знаний и умений для решения практических (коммуникативно-речевых) задач;

― совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текста;

― развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

― развитие положительных качеств и свойств личности.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и **специальные задачи**, направленные на коррекцию и развитие:

– использовать процесс обучения письму для повышения общего развития учащихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личностных качеств с учетом психофизических особенностей и потенциальных возможностей каждого ученика.

– основных мыслительных операций;

– наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;

– зрительного восприятия и узнавания;

– пространственных представлений и ориентации;

– речи и обогащение словаря;

– коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;

– коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

**Общая характеристика**, специфика курса.

Содержание курса выстроено с учётом особенностей познавательной деятельности детей с особыми образовательными потребностями, с учётом их возрастных особенностей. Речевой материал расширяет область развития жизненной компетенции обучающихся за счет формирования доступных им базовых навыков коммуникации, социально-бытовой адаптации, готовя их, насколько это возможно, к активной жизни в семье и социуме.

Основу изучения курса грамматики, правописания и развития речи составляет принцип коррекционной направленности обучения: исправления недостатков общего, речевого, физического развития, нравственного воспитания; особое внимание обращается на коррекцию имеющихся у отдельных учащихся специфических нарушений, на коррекцию всей личности в целом.

Уроки русского языка в специальном (коррекционном) образовательном учреждении имеют коммуникативно-речевую направленность, делают более продуктивным решение коррекционно-развивающих задач и обеспечивают:

-познавательно-развивающее значение на основе коррекции речи и мышления у школьников с ОВЗ;

-познавательно-образовательную роль в коммуникативной функции речи;

-воспитательную направленность как средство адаптации к жизни.

Рабочая программа по русскому языку имеет коммуникативную направленность. В связи с этим на первый план выдвигаются задачи развития речи учащихся как средства общения и как способа коррекции их мыслительной деятельности.

Программа определяет оптимальный объём знаний и умений, который доступен большинству учеников. Некоторые учащиеся отстают от одноклассников в усвоении знаний, однако они должны овладевать минимальным уровнем знаний и умений, для самостоятельной же работы таким учащимся следует давать посильные для выполнения задания.

Программа обеспечивает необходимую систематизацию знаний. Программный материал расположен концентрически: основные разделы повторяют материал 5 класса с постепенным наращиванием сведений.

Содержание курса «Русский язык» 6 класс (2ч в неделю)

Повторение. Фонетика. Звуки и буквы

Звуки и буквы. Звуки гласные и согласные. Согласные твердые и мягкие. Обозначение мягкости согласных буквами ь, е, е, и, ю, я. Согласные звонкие и глухие. Правописание звонких и глухих согласных на конце слов. Гласные ударные и безударные. Проверка написания безударных гласных путем изменения формы слова. Алфавит.

Повторение. Синтаксис. Предложение.

Практические упражнения в составлении и распространении предложений. Связь слов в предложении. Главные и второстепенные члены предложения. Различение предложений по интонации.

Морфология.

Состав слова. Корень и однокоренные слова. Окончание, приставка, суффикс. Упражнения в образовании слов при помощи приставок и суффиксов.

Правописание проверяемых безударных гласных, звонких и глухих согласных в корне слова.

Непроверяемые гласные и согласные в корне слов.

Правописание приставок. Приставка и предлог. Предлог: общее понятие, значение в речи. Раздельное написание предлогов со словами.

Разделительный ъ.

Части речи. Общее понятие о частях речи: существительное, глагол, прилагательное. Умение различать части речи по вопросам и значению.

Имя существительное. Понятие об имени существительном. Имена существительные собственные и нарицательные, одушевленные и неодушевленные.

Изменение имен существительных по числам (единственное и множественное число).

Род имен существительных, умение различать род (мужской и женский род, средний род).

Синтаксис. Словосочетание. Предложение.

Словосочетание. Главные и второстепенные члены предложения. Предложения нераспространенные и распространенные.

Однородные члены предложения. Однородные подлежащие, сказуемые, второстепенные члены. Перечисление без союзов и с одиночным союзом и. Знаки препинания при однородных членах.

Связная речь.

Текст, признаки текста. Отличие текстов от предложения. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение. Заголовок текста, подбор заголовков к данному тексту. Работа с деформированным текстом. Распространение текста.

Изложение по предложенному учителем плану (примерная тематика: из жизни животных, школьные дела, поступки учащихся).

Составление предложений и рассказа по вопросам учителя, по картине, серии картин, материалам наблюдений.

Составление рассказа по опорным словам после разбора с учителем (примерная тематика: жизнь класса, школы, проведение каникул, игры зимой).

Деловое письмо: адрес на открытке и конверте, поздравительная открытка, письмо родителям. Записки: личные и деловые.

Повторение пройденного за год.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Основное содержание | Характеристика видов деятельности |
| 1 | **Повторение. Фонетика. Звуки и буквы. Текст** | Звуки и буквы. Звуки гласные и согласные.  Согласные твердые и мягкие.  Обозначение мягкости согласных буквой «Ь».  Обозначение мягкости согласных буквами «Е», «Ё», «Ю», «Я», «И».  Буквы «Е», «Ё», «Ю», «Я» в начале слова и после гласных.  Гласные ударные и безударные.  Алфавит. | Называть буквы алфавита; применять способ проверки написания гласных и согласных (путём изменения формы слова).  Различать звуки и буквы, звуки гласные и согласные, обозначать их на письме.  Связно высказывать устно, письменно (с помощью учителя); пользоваться школьным орфографическим словарём.  Писать под диктовку, выполнять грамматические задания к тексту. |
| 2 | **Повторение. Синтаксис. Предложение. Текст** | Предложение.  Предложения распространенные и нераспространенные.  Главные и второстепенные члены предложения.  Различение предложений по интонации. | Выделять смысловую связь слов в предложении. Различать члены предложения.  Дифференцировать предложения распространенные и нераспространенные.  Строить простое распространённое предложение; связно высказываться устно, письменно (с помощью учителя); пользоваться школьным орфографическим словарём. |
| 3 | **Морфология. Состав слова. Текст** | Корень. Однокоренные слова.  Приставка, суффикс.  Окончание.  Правописание безударных гласных в корне слова.  Правописание проверяемых звонких и глухих согласных в корне слова.  Двойные и непроизносимые согласные.  приставка и предлог.  Разделительный твердый знак «Ъ» после  приставок.  Правописание приставок. | Разбирать слово по составу;  образовывать слова с помощью суффиксов и приставок.  Проверять написание в корне безударных гласных, звонких и глухих согласных путём подбора родственных слов.  Употреблять правило правописания слов с разделительным мягким знаком.  Писать под диктовку текст с соблюдением знаков препинания.  Применять способы проверки гласных и согласных в корне слов.  Оформлять все виды деловых бумаг.  Пользоваться школьным орфографическим словарём. |
| 4 | **Части речи. Текст** | Повторение понятия имени существительного, имени прилагательного, глагола. | Относить слова к определенной грамматической категории. Выделять имя существительное, глагол, имя прилагательное как части речи. |
| 5 | **Имя существительное.** | Значение имени существительного.  Род имени существительного.  Существительные в единственном и множественном числе. | Распознавать имена собственные и нарицательные, одушевленные и неодушевленные существительные.  Производить морфологический разбор имени существительного.  Объяснять правописание родовых окончаний существительных.  Писать небольшие по объёму сочинения и изложения;  оформлять все виды деловых бумаг; пользоваться школьным орфографическим словарём |
| 6 | Имя прилагательное. | Повторение понятия имени прилагательного. Значение имени прилагательного в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам. Правописание родовых и падежных окончаний прилагательных. Склонение имен прилагательных мужского и среднего рода. | Относить слова к определенной грамматической категории. Выделять имя прилагательное как части речи. Применять правило правописания безударных падежных окончаний прилагательных, проверяя ударным окончанием вопроса. Производить морфологический разбор имени прилагательного. Объяснять правописание родовых окончаний прилагательных. Писать небольшие по объёму сочинения и изложения; оформлять все виды деловых бумаг; пользоваться школьным орфографическим словарём. |
| 7 | Глагол. | Глагол как часть речи.  Значение глаголов в речи. Отличие глагола от существительного и прилагательного. Различение глаголов по временам. Текст. Отбор примеров и фактов для подтверждения основной мысли | Относить слова к определенной грамматической категории. Выделять глагол как части речи. Различать глаголы по временам и числам. Связывать части текста по смыслу с помощью лексических средств: наречий места, времени, образа действия. Писать небольшие по объёму сочинения и изложения; оформлять все виды деловых бумаг; пользоваться школьным орфографическим словарём. |
| 8 | Синтаксис. Предложение. Текст | Главные и второстепенные члены предложения. Однородные члены предложения без союзов и с союзом И. | Выделять главные и второстепенные члены предложения. Определять однородные члены предложения, указывать, какими частями речи они выражены. Указывать связь однородных членов предложения с относящимися к ним словами. Объяснять постановку знаков препинания. Уметь строить простое распространённое предложение с однородными членами. Уметь связно высказываться устно и письменно по плану. |
| 9 | Повторение | Обобщающе- повторительные упражнения. | Различать способы проверки гласных и согласных в корне слов. Правильно обозначать звуки буквами на письме. Подбирать группы родственных слов (несложные случаи). Строить простое распространенное предложение с однородными членами. |

**Личностные и предметные результаты освоения курса**

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения АООП относятся:

1. осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
2. воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
3. сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
6. владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
7. способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
8. принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
9. сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
10. воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
11. развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
12. сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
13. проявление готовности к самостоятельной жизни.

**Минимальный и достаточный** уровни усвоения предметных результатов по отдельным учебным предметам на конец обучения в 5 классе:

Минимальный уровень:

* Уметь различать члены предложения, дифференцировать предложения распространенные и нераспространенные.
* Уметь правильно обозначать звуки буквами на письме.
* Уметь употреблять правило правописания слов с разделительным мягким знаком. Уметь подбирать группы родственных слов (несложные случаи).
* Проверять написание в корне безударных гласных, звонких и глухих согласных путем изменения формы слова.
* Разбирать слово по составу.
* Уметь выделять имя существительное, имя прилагательное, глагол, предлог как части речи.
* Уметь строить простое распространенное предложение с однородными членами.
* Уметь находить в тексте предложения, различные по цели высказывания (с помощью учителя).
* Уметь писать небольшие по объему изложения повествовательного текста и повествовательного текста с элементами описания (50-55 слов) после предварительного обсуждения (отработки) всех компонентов текста.
* Составлять и писать небольшие по объему сочинения (до 50 слов) повествовательного характера (с элементами описания) на основе наблюдений, практической деятельности, по опорным словам и предложенному плану после предварительной отработки содержания и языкового оформления.

**Достаточный уровень:**

* Знать значимые части слова и их дифференцировать по существенным признакам.
* Разбирать слова по составу с использованием опорных схем.
* Знать образование слов с новым значением, относящихся к разным частям речи, с использованием приставок и суффиксов с опорой на схему.
* Дифференцировать слова, относящиеся к различным частям речи по существенным признакам.
* Определять некоторые грамматические признаки изученных частей (существительного, прилагательного, глагола) речи по опорной схеме или вопросам учителя.
* Уметь составлять простые, распространенные предложения по схеме, опорным словам, на предложенную тему.
* Уметь находить главные и второстепенные члены предложения с использованием опорных схем.
* Составлять предложения с однородными членами с опорой на образец.
* Уметь раскрывать основную мысль текста (с помощью учителя).
* Оформлять все виды изученных деловых бумаг;
* Писать изложение повествовательных текстов и текстов с элементами описания и рассуждения после предварительного разбора (до 70 слов).
* Писать сочинение-повествование с элементами описания после предварительного коллективного разбора темы, основной мысли, структуры высказывания и выбора необходимых языковых средств (55-60 слов).

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности: в процессе изучения грамматики совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

- коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения);

- интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, оценивание и классификация);

- информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом);

-организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

**Чтение**

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа составлена на основании **нормативных документов:**

1. Закон «Об образовании РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 05.05.2014).
2. Адаптированная общеобразовательная программа для детей с нарушением интеллекта.
3. Типовые Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида (5-9 классы), Москва, гуманитарный издательский центр «Владос», 2011 год, под редакцией В.В.Воронковой, по учебнику З. Ф. Малышевой «Чтение» 5 класс.

Изучение данного предмета в старших классах имеет своей **целью** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач**:

* освоение учащимися навыков правильного, осознанного, выразительного чтения целыми словами вслух, «про себя» и наизусть;
* формирование у учащихся навыков пересказа по плану с помощью учителя и самостоятельно;
* коррекция и развитие речи, мышления и других психических функций школьников с особыми образовательными потребностями в процессе формирования знаний, умений и навыков, в процессе воспитания личности;
* формирование у учащихся навыка правильного и последовательного изложения мыслей в устной и письменной форме;
* коррекция и развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе выполнения творческих и самостоятельных работ (изложение, сочинение, творческие диктанты и другие виды работ);
* воспитание позитивного ценностного отношения к миру;
* иcпользование приобретенных знаний и умений в повседневной жизни для различных видов деятельности: трудовой, коммуникативной, познавательной;
* формирование нравственных качеств личности.

**Содержание**

Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу. О жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

* литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.
* присказка, зачин, диалог, произведение.
* герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.
* стихотворение, рифма, строка, строфа.
* средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).
* элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения.

**Рекомендуемая литература (на выбор) для уроков внеклассного чтения (**урок внеклассного чтения проводится один раз в месяц) **по программе Воронковой.**

**6класс**

*Бажов ПЛ.* «Малахитовая шкатулка», «Серебряное копытце», «Солнечный камень», «Горный мастер».

*БианкиВ.В.* «Тигр-пятиполосик», «Снегурушка-милушка», «Муха и чудовище», «Музыкальная канарейка», «Храбрый Ваня».

*Волков A.M.* «Волшебник изумрудного города», «Семь подземных королей», «Урфин Джюс и его деревянные солдаты».

*Гайдар АЛ.* «Чук и Гек».

*Житков Б.С.* «Пожар в море», «Наводнение», «Обвал», «На льдине», «Ком­пас».

*Мамин-Сибиряк Д.Н.* «Про комара комаровича, длинный нос», «Сказочка про Козявочку», «Сказка о том, как жила-была последняя муха», «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост».

*Носов Н.Н.* «Фантазеры», «Витя Малеев в школе и дома», «Огурцы», «Веселая семейка».

*Осеева В.А.* «Волшебное слово», «Синие листья», «Плохо».

*Паустовский К.Г.* «Похождение жука-носорога».

*Пермяк Е.А.* «Семьсот семьдесят семь мастеров».

*Полевой Б.Н.* «Сын полка».

*Пришвин М.М.* «Лисичкин хлеб», «Золотой луг», «Ярик», «Муравьи», «В краю дедушки Мазая».

Русские народные сказки. Сказки народов мира.

*Скребицкий Г.А.* «Лесной голосок», «Догадливая синичка», «Воришка», «За­ботливая мамаша», «Ушан», «Сиротка»

**Тематическое планирование 6 класс**

**(в год -34 ч, в неделю -1 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Основное содержание** |
| 1 | Вводный урок. Твой друг – книга. Знакомство с учебником. | Работа с учебником, знакомство с разделами учебника, беседа о роли книги в жизни человека. |
| 2 | Устное народное творчество | Устное народное творчество,  Считалки, заклички – приговорки, потешки, пословицы и поговорки, загадки.  Чтение сказок разных народов.  Народные сказки: «Никита Кожемяка», «Как наказали медведя», «Золотые руки», «Морозко», «Два Мороза», «Три дочери».  Выразительное чтение, пересказ текста с помощью учителя, связные ответы на вопросы Пересказ с использованием слов и выражений из сказки |
| 3 | Литературные сказки | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка». Заучивание наизусть отрывка. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя Отработка интонации выразительного чтения. Характеристика царицы: противопоставление внешней красоты и злого, завистливого характера.  Пересказ с использованием слов и выражений сказки. Чтение по ролям с передачей интонации героев. Пересказ по плану |
| 4 | Лето | Г.Скребицкий «Июнь»  И.Суриков «Ярко солнце светит…» А.Платонов «Июльская гроза А.Прокофьев «Берёзка» РР. Устный рассказ о девочке по рассказу Платонова «Июльская гроза» Ю.Гордиенко «Вот и клонится лето к закату…» Работа над беглостью и выразительностью чтения : темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (пауза, логическое ударение, тон голос |
| 4. | Осень | Г.Скребицкий «Сентябрь». По Соколову-Микитову «Золотая осень» К.Бальмонт «Осень» По Г.Скребицкому «Добро пожаловать». По В.Астафьеву «Осенние грусти».Урок внеклассного чтения. М.Пришвин «Лисичкин хлеб. Работа над беглостью и выразительностью чтения : темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (пауза, логическое ударение, тон голос Составление картинного плана. Пересказ по плану. |
| 5 | О друзьях-товарищах | Ю. Яковлев «Колючка», «Рыцарь Вася»,  Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок из повести),  В. Медведев «Фосфорический мальчик»,Л. Воронкова «Дорогой подарок»,Я. Аким «Твой друг». Характеристика главных героев. Составление плана,  пересказ по плану Чтение по ролям с отработкой и передачей интонации героев.  Краткий пересказ |
| 6 | Басни И.Крылова | И.Крылов «Ворона и Лисица» И.Крылов «Щука и Кот» И.Крылов «Квартет». Отработка интонации выразительного чтения.  Инсценирование басни Творческий пересказ басни |
| 7 | Спешите делать добро. | Н. Хмелик «Будущий олимпиец»,  О. Бондарчук «Слепой домик»,  В. Осеева «Бабка»,  А. Платонов «Сухой Хлеб»,  В. Распутин «Люся», В. Брюсов «Труд»,  Р. Рождественский «Огромное небо». Характеристика главных героев. Пересказ близкий к тексту Пересказ понравившегося эпизода |
| 8 | Зима. | Ф.Тютчев «Чародейкою зимою…» Г.Скребицкий «Декабрь» К.Бальмонт «К зиме» Г.Скребицкий «Всяк по-своему» С.Есенин «Поёт зима, аукает…» С.Есенин «Берёза» А.Пушкин «Зимняя дорога» Урок внеклассного чтения. Стихотворения русских поэтов о зиме. Отработка интонации выразительного чтения.  Творческий пересказ стих-  Подбор картинки к стихотворениям Иллюстрирование стихотворений. |
| 9 | Весна | Г.Скребицкий «Март». А.Толстой «Вот уж снег последний в поле тает…» Г.Скребицкий «От первых проталин до первой грозы» (отрывок). Г.Скребицкий «Весна-красна Г.Скребицкий «Грачи прилетели» Г.Скребицкий «Заветный кораблик» Г.Скребицкий «В весеннем лесу» А.Толстой «Весенние ручьи». А.Пушкин «Гонимы вешними ручьями…». А.Блок «Ворона». Е.Серова «Подснежник». И. Соколов-Микитов «Весна» И.Бунин «Крупный дождь в лесу зелёном…» С.Есенин «Черёмуха» Я.Аким «Весна, весною, о весне…» РР. Устный рассказ о весне по плану. Отработка интонации выразительного чтения. Творческий пересказ стих. Подбор картинки к стихотворениям Иллюстрирование стихотворений. |
| 10 | О животных | Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывок из повести «Детство Тёмы»), А. Толстой «Желтухин» (отрывок из повести «Детство Никиты), К. Паустовский «Кот Ворюга», Б. Житков «Про обезьянку», Э. Асадов «Дачники», Ф. Абрамов «Из рассказов Алены Даниловны», С. Михалков «Будь человеком». Характеристика главных героев Отработка умения пересказа. Отработка интонации выразительного чтения. |
| 11 | Из прошлого нашего народа | О. Тихомиров «На поле Куликовом»,С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года», Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето…» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»), А. Куприн «Белый пудель» (отрывки), Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью…», Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата». |
| 12 | Из произведений зарубежных писателей | В. Гюго «Гаврош» (отрывки), М. Твен «Приключения Тома Сойера»(отрывок), С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки), Г. Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок). Сравнительная характеристика героев. Характеристика главных героев. Составление плана, пересказ по плану. Чтение по ролям с отработкой и передачей интонации героев. Краткий пересказ |

**Личностные и предметные результаты освоения предмета.**

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К **личностным** результатам освоения АООП относятся:

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нра­вственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

**Предметные** результаты освоения АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения.

**Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по отдельным учебным предметам на конец обучения в 6 классе**:

***Чтение***

Минимальный уровень:

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством учителя);

ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

установление последовательности событий в произведении;

определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;

заучивание стихотворений наизусть (7-9);

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью учителя);

самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);

различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);

пересказ текста по коллективно составленному плану;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;

знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

**Математика**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основании следующей нормативно-правовой документации:

1. Закон «Об образовании РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 05.05.2014).
2. Адаптированная образовательная программа для детей с умственной отсталостью.
3. Типовые Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида (5-9 классы), Москва, гуманитарный издательский центр «Владос», 2011 год, под редакцией В.В.Воронковой, по учебнику Перовой М.Н. Капустиной Г.М. «математика» 6 класс.

**Целями** изучения курса математики являются овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни и для будущей профессиональной деятельности

**Задачи:**

*Образовательные:*

* дать учащимся такие доступные количественные, пространственные, временные и геометрические представления, которые помогут им в дальнейшем включиться в трудовую деятельность;

*Коррекционные:*

* использовать процесс обучения математике для повышения уровня общего развития учащихся с нарушением интеллекта и коррекции недостатков их познавательной деятельности и личностных качеств;
* развивать речь учащихся, обогащать ее математической терминологией;

*Воспитательные:*

* воспитывать у учащихся целенаправленность, терпеливость, работоспособность, настойчивость, трудолюбие, самостоятельность, навыки контроля и самоконтроля, развивать точность измерения и глазомер, умение планировать работу и доводить начатое дело до завершения.

**Общая характеристика**

Математическое образование складывается из следующих содержательных компонентов (точные названия блоков): арифметика, геометрия.

Арифметика призвана способствовать приобретению практических навыков, необходимых для повседневной жизни. Она служит базой для всего дальнейшего изучения математики, способствует логическому развитию и формированию умения пользоваться алгоритмами.

Геометрия – один из важнейших компонентов математического образования, необходимая для приобретения конкретных знаний о пространстве и практически значимых умений, формирования языка описания объектов окружающего мира, для развития пространственного воображения и интуиции, математической культуры, для эстетического воспитания учащихся. Изучение геометрии вносит вклад в развитие логического мышления.

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками изобразительного искусства (геометрические фигуры и тела, симметрия), трудового обучения (построение чертежей, расчеты при построении), СБО (арифметических задач связанных с социализацией).

**СОДЕРЖАНИЕ**

**Содержание учебного предмета**

Сложение и вычитание чисел в пределах 100 с переходом через разряд приемами устных вычислений. Нахождение неизвестного компонента сложения и вычитания.

Нумерация чисел в пределах 1000. Получение круглых сотен в пре­делах 1000, сложение и вычитание круглых сотен. Получение трехзнач­ных чисел из сотен, десятков, единиц, из сотен и десятков, из сотен и единиц. Разложение трехзначных чисел на сотни, десятки, единицы.

Разряды: единицы, десятки, сотни. Класс единиц.

Счет до 1 ООО и от 1 ООО разрядными единицами и числовыми группами.

Округление чисел до десятков, сотен; знак ~

Сравнение (отношение) чисел.

Определение количества разрядных единиц и общего количества сотен, десятков, единиц в числе.

Единицы измерения длины, массы: километр, грамм, тонна. Денежные купюры, размен, замена несколь­ких купюр одной.

Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении одной, двумя мерами длины, стоимости устно.

Римские цифры. Обозначение чисел I—XII.

Сложение и вычитание чисел в пределах 1 000 устно и письмен­но, их проверка.

Умножение чисел 10 и 100, деление на 10 и 100 без остатка и с остатком.

Преобразования чисел, полученных при измерении стоимости, длины, массы.

Умножение и деление круглых десятков, сотен на однозначное число, полных двузначных и трехзначных чисел без перехода через разряд устно.

Умножение и деление двузначных и трехзначных чисел на одно­значное число с переходом через разряд письменно, их проверка.

Получение одной, нескольких долей предмета, числа.

Обыкновенные дроби, числитель, знаменатель дроби. Сравнение долей, дробей с одинаковыми числителями или знаменателями. Количество долей в одной целой. Сравнение обыкновенных дробей с единицей. Дроби правильные, неправильные.

Простые арифметические задачи на нахождение части числа, неизвестного слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого; на сравнение (отношение) чисел. Составные задачи, решаемые в 2-3 арифметических действия.

Периметр (Р). Нахождение периметра многоугольника.

Треугольник. Стороны треугольника: основание, боковые сторо­ны. Классификация треугольников по видам углов и длинам сторон. Построение треугольников по трем данным сторонам с помощью циркуля и линейки.

Линии в круге: радиус, диаметр, хорда. Обозначение R и D.

Масштаб: 1: 2; 1: 5; 1:10; 1:100.

Буквы латинского алфавита: А, В, С, D, Е, К, М, О, Р, S.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

знать:

* класс единиц, разряды в классе единиц;
* десятичный состав чисел в пределах 1 000;
* единицы измерения длины, массы, времени; их соотношения;

уметь:

* выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 100 устно (все случаи);
* читать, записывать под диктовку числа в пределах 1 000;
* считать присчитывая, отсчитывая различные разрядные еди­ницы в пределах 1 000;
* выполнять сравнение чисел (больше, меньше, равно) в пределах 1 000;
* выполнять устно (без перехода через разряд) и письменно (с переходом через разряд) сложение и вычитание чисел в пре­делах 1000 с последующей проверкой;
* выполнять умножение чисел 10, 100; деление на 10, 100 без остатка и с остатком;
* выполнять преобразования чисел, полученных при измерении стоимости, длины, массы в пределах 1 000;
* умножать и делить на однозначное число (письменно);
* получать, обозначать, сравнивать обыкновенные дроби;
* решать простые задачи на сравнение чисел с вопросами: «На сколько больше (меньше)?», на нахождение неизвестного сла­гаемого, уменьшаемого, вычитаемого; составные задачи в три арифметических действия;
* уметь строить треугольник по трем заданным сторонам;
* различать радиус и диаметр;
* вычислять периметр многоугольника.

Учащиеся, испытывающие значительные трудности в усвоении математичес­ких знаний, выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100 с переходом через разряд приемами письменных вычислений; при выполнении умножения и деления может быть разрешено в трудных случаях использование таблицы умно­жения на печатной основе.

В требованиях к знаниям и умениям учащихся данной группы может быть исключено следующее:

* счет до 1 000 и от 1 000 числовыми группами по 20, 200, 250; округление чисел до сотен;
* римские цифры;
* сложение и вычитание чисел в пределах 1 000 устно;
* трудные случаи умножения и деления письменно;
* преобразования чисел, полученных при измерении длины, массы;
* сравнение обыкновенных дробей;

—простые арифметические задачи на нахождение неизвестного слагаемо­го, уменьшаемого, вычитаемого;

* решение составных задач тремя арифметическими действиями;
* виды треугольников в зависимости от величины углов и длин сторон;

—построение треугольника по трем заданным сторонам с помощью цир­куля и линейки;

—вычисление периметра многоугольника

**Тематическое планирование**

**6 класс (в год – 68 ч, в неделю – 2 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Основное содержание** |
| 1 | Сотня | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 с переходом через разряд. |
| 2 | Нахождение неизвестного компонента сложения и вычитания | Нахождения неизвестного компонента сложения и вычитания |
| 3 | Нумерация чисел в пределах 1000 | Получение круглых сотен в пределах 1 000, сложение и вычитание круглых сотен. |
| 4 | Разностное сравнение чисел | Разностное сравнение чисел |
| 5 | Кратное сравнение чисел | Кратное сравнение чисел |
| 6 | Единицы измерения меры длины стоимости, массы, времени. Размен. Купюра. Монета. Число дней в году. Високосный год. Римские цифры | Единицы стоимости Повторение знакомых монет.  Повторение единиц длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр. единицы массы килограмм, центнер и их соотношение Повторение единиц времени – час, минута, секунда, сутки, неделя, месяц, год. Единичные соотношения мер времени.  Число дней в году. Високосный год. |
| 7 | Устное сложение и вычитание чисел, полученных при измерении мерами длины, массы, стоимости | Устное сложение и вычитание чисел, полученных при измерении мерами длины, массы, стоимости |
| 8 | Сложение и вычитание в пределах 1000. Проверка | Устное (легкие случаи) и письменное сложение и вычитание чисел в пределах 10 000. Названия компонентов и результатов действий сложения и вычитания. Проверка сложения и вычитания. Уравнение. |
| 9 | Умножение чисел на 10,100,1000 без остатка и с остатком. Деление чисел на 10,100,1000 без остатком и с остатком. | Повторение табличного умножения и деления.  Умножение чисел на 10, 100, 1000; деление чисел на 10, 100, 1000, в том числе случаи деления с остатком. |
| 10 | Умножение круглых десятков, сотен на однозначное число | Умножение круглых десятков, сотен на однозначное число |
| 11 | Письменное умножение и деление двузначных и трёхзначных чисел на однозначное число без перехода через разряд. Составные текстовые задачи | Умножение и деление двузначных и трёхзначных чисел |
| 12 | Письменное умножение и деление двузначных и трёхзначных чисел на однозначное число с переходом через разряд. Составные текстовые задачи | Письменное умножение и деление двузначных и трёхзначных чисел на однозначное число с переходом через разряд. Составные текстовые задачи |
| 13 | Обыкновенные дроби | Запись и чтение дробей. Числитель и знаменатель дроби, их значение. Сравнение дробей с одинаковыми знаменателями, сравнение дробей с одинаковыми числителями. Правильные, неправильные дроби |
| 14 | Задачи | Простые арифметические задачи на нахождение части числа, неизвестного слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого; на сравнение (отношение) чисел с вопросами: «На сколько больше (меньше)?», «Во сколько раз больше (меньше)?». Составные задачи, решаемые в 2-3 арифметических действия |
| 15 | Элементы наглядной геометрии | Периметр (Р). Нахождение периметра многоугольника. Треугольник. Стороны треугольника: основание, боковые стороны. Классификация треугольников по видам углов и длинам сторон. Построение треугольников по трем данным сторонам с помощью циркуля и линейки.  Линии в круге: радиус, диаметр, хорда. Обозначение R и D.  Масштаб: 1:2; 1: 5; 1: 10; 1 : 100.  Буквы латинского алфавита: А, В, С, D, Е, К, М, О, Р, S |

**Формирование БУД** Личностные, предметные результаты

Изучение математики в основной школе дает возможность учащимся достичь следу­ющих результатов развития:

1) в личностном направлении:

* уметь ясно, точно, излагать свои мысли в устной и письменной речи, пони­мать смысл поставленной задачи, приводить примеры
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* уметь контролировать процесс и результат учебной математической деятельности;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

2) в предметном направлении:

• овладеть базовыми понятиями по основным разделам содержания;

уметь работать с математическим текстом,

* развить представления о числе, овладеть навыками устных, письменных, инструмен­тальных вычислений;
* выполнять устные арифметические действия с числами в пределах 1000
* выполнять письменные арифметические действия с натуральными числами и обыкновенными дробями;
* складывать, вычитать, умножать, и делить на однозначное и двузначное число, уметь измерять длины отрезков, строить геометрические фигуры, измерять периметр

**Изобразительное искусство**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по ИЗО составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Закон «Об образовании РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 05.05.2014).
2. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1).
3. Типовые Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида (5-9 классы), Москва, гуманитарный издательский центр «Владос», 2011 год, под редакцией В.В.Воронковой.

Цель курса изобразительной деятельности: заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

**Задачи** реализации предмета:

* Воспитание интереса к изобразительному искусству.
* Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека.
* Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
* Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах.
* Расширение художественно-эстетического кругозора.
* Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них. Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
* Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
* Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
* Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности. Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
* Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
* Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

**Общая характеристика** учебного предмета

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно- развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Для решения задач курса программой предусмотрены следующие разделы:

«Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию», «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Также программой предусматриваются следующие виды работы:

― рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.

― лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

― выполнение плоскостной и полуобъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

― проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

**Содержание курса**

Обучение композиционной деятельности

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «узор», «орнамент», «скульптура», «барельеф», «симметрия», «аппликация» и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок

Понятия: «цвет», «спектр», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д.

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.)

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо ― примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка) и т.д.

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

Обучение восприятию произведений искусства.

Примерные темы **бесед**:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров».

«Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства, архитектура, дизайн.

«Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А Саврасов, И .Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин и т.д.

«Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т.д.). Объем – основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушина, В. Мухина и т.д.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломская, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т.д.).

**Тематическое планирование(17ч в год ,в нед.0,5)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Основное содержание | Характеристика видов деятельности |
| 1 | Обучение восприятию произведений искусства (вводный) | Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн. | Уметь целенаправленно воспринимать произведения изобразительного искусства. Иметь представление о художественных средствах, развивать чувство формы и цвета. Высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства. Определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства. |
| 2 | Обучение композиционной деятельности | Орнамент. Виды орнамента. Геометрические орнаменты и орнаменты из растительных элементов. Правила построения орнамента. Симметрия. Ритм. Стилизация. | Составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, круге, применяя осевые линии. Соблюдать последовательность при рисовании узоров. Находить гармонически сочетающиеся цвета в работе акварельными и гуашевыми красками. Ровно закрашивать элементы орнамента с соблюдением конкура изображения. Обводить круг по шаблону. Располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края. Передавать в графической форме некоторые природные явления, объекты. Определять структуру узора, форму и цвет составных частей. Знать понятия «симметрия», «ритм». |
| 3 | Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию | Плоскостное изображение (барельеф), приемы лепки.  Натюрморт. Виды натюрмортов. Этапы построения натюрморта. Симметрия. Осевая линия при построении предметов симметричной формы. Подвижная аппликация. Замысел в изображаемом. Композиция. | Уметь правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги. Анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей). Сравнивать свою работу с образцом.  Использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы. Устанавливать последовательность выполнения рисунка. Передавать в рисунке форму, строение, пропорции и цвета предметов. Передавать объем предметов доступными средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.  Отражать свои наблюдения в подвижной аппликации. Передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше). Располагать элементы аппликации на листе бумаги, объединяя их общим замыслом. |
| 4 | Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи | Истоки ДПИ и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Материалы используемые художниками декораторами. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломская, городецкая, гжельская, жостовская роспись. | Уметь целенаправленно воспринимать изделия ДПИ. Чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства. Рассказывать об особенностях рассматриваемых изделий народного промысла (игрушки). Знать понятие «Богородская игрушка»; Рассуждать о предназначении изделий народного промысла. |
| 5 | Обучение восприятию произведений искусства | Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Материалы скульптора (мрамор, гранит, глина, пластилин и т.д.). Объем – основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. В. Ватагин, А. Опекушина, В. Мухина и т.д | Уметь целенаправленно воспринимать скульптуры. Иметь представление о видах скульптурных изображений, материале, используемом для изготовления скульптуры. Высказываться о содержании рассматриваемых скульптур. Чувствовать красоту и своеобразие выраженных средствами скульптуры. Лепить простую скульптуру (животное). |
| 6 | Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи | Правила дорожного движения. Дорожные знаки. Что они обозначают. Роль дорожных знаков в регулировании уличного движения. Предмет симметричной формы. Осевая линия. Объем предмета в рисунке. Свет, тень, полутень. | Передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме). Подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь, акварель). Передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении. Знать правила дорожного движения. Рассуждать о роли дорожных знаков в регулировании уличного движения. |
| 7 | Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов , пропорции, конструкцию | Признаки зимы. Природа зимой. Пейзаж. Изображение объектов в рисунке с учетом перспективы. Художник в рисунке передает свое отношение, эмоции, впечатления. Содержание рисунка. Традиции празднования | Отражать свои наблюдения в рисунке и аппликации. Передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше). Работать с клеем, бумагой, ножницами. Располагать элементы аппликации на листе бумаги, объединяя их общим замыслом. Отражать в изображаемом свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности. Давать полные, развернутые ответы на вопросы учителя. Высказывать свое мнение, аргументировать его. |
| 8 | Обучение композиционной деятельности | Новый год в России. Карнавал. Карнавальные костюмы и маски. Пригласительный билет, его особенности. Афиша, ее особенности. | Рассказывать о праздновании Нового года в России. Соблюдать последовательность при рисовании узоров. Находить гармонически сочетающиеся цвета в работе акварельными и гуашевыми красками. Располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края. Передавать в графической форме некоторые природные явления, объекты. |
| 9 | Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи | Признаки зимы. Зимние забавы. Передача в рисунке на тему своего отношения, настроения. (примерное содержание рисунка: дома и деревья в снегу, дети лепят снеговика, строят крепость, спускаются с горы на лыжах и санках, играют на катке в хоккей, катаются на коньках и т. п.). Лепка. Приемы лепки, инструменты для лепки. | Отражать свои наблюдения в рисунке. Передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше). Передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного. Выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке. Работать акварельными и гуашевыми красками. Уметь правильно определять величину изображения, его цвет. Анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей). Сравнивать свою работу с образцом. |
| 10 | Обучение восприятию произведений искусства | Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. И Левитан, И. Шишкин и т.д. | Уметь целенаправленно воспринимать произведения изобразительного искусства(Д. Мочальский. «Первое сентября»; И. Шевандронова. «В сельской библиотеке»; А. Курчанов. «У больной подруги»; Ф. Решетников. «Опять двойка», «Прибыл на каникулы»). Иметь представление о художественных средствах, развивать чувство формы и цвета. Высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства. Определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц. |
| 11 | Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов пропорции, конструкцию | Предметы цилиндрической и прямоугольной формы. Осевая линия при построении предметов симметричной формы. Объем в изображении. Этапы построения изображения. | Анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей). Употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов. Передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме). Подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь, акварель). Передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении. Использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы. Анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя). |
| 12 | Обучение восприятию произведений искусства | Народные сказки. Главные герои сказок. Сюжетная композиция. Приемы лепки. | Анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей). Передавать объемную форму предметов при лепке. Подбирать и передавать цвет изображаемых предметов. Составлять композицию из нескольких обьектов. |
| 13 | Обучение композиционной деятельности. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию | Плакат, правила его оформления. Праздничный плакат. Цветовое решение. Осевая линия при построении узора. Правила построения орнамента в квадрате. Признаки весны. Перелетные и зимующие птицы. Уровень зрения. Расположение предмета относительно уровня зрения. Строение тела человека. Пропорции фигуры. Пропорции лица человека. | Составлять узоры из растительных элементов в квадрате, применяя осевые линии. Соблюдать последовательность при рисовании узоров. Находить гармонически сочетающиеся цвета в работе акварельными и гуашевыми красками. Передавать в графической форме некоторые природные явления, объекты. Анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей). Передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме). Подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь, акварель). Использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы. |
| 14 | Обучение композиционной деятельности | Стилизация. Ритм. Симметрия. Осевая линия. Правила выполнения орнамента. Разнообразие растительных элементов в узоре. | Составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, круге, применяя осевые линии. Соблюдать последовательность при рисовании узоров и выполнении аппликации Находить гармонически сочетающиеся цвета. Ровно закрашивать элементы орнамента с соблюдением конкура изображения. Обводить круг по шаблону. Располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края. Передавать в графической форме некоторые природные явления, объекты. Определять структуру узора, форму и цвет составных частей. Знать понятия «симметрия», «ритм», «стилизация». |
| 15 | Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов , пропорции, конструкцию | Строение предметов сложной формы. Составные части предметов и их расположение. Пропорции. Симметрия. Осевая линия.  Признаки лета. Насекомые. Подвижная аппликация. | Использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы. Уметь правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги. Анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей). Сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой. Устанавливать последовательность выполнения рисунка. Передавать в рисунке форму, строение, пропорции и цвета предметов. Передавать объем предметов доступными средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску. Отражать свои наблюдения в подвижной аппликации. Передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше). Располагать элементы аппликации на листе бумаги, объединяя их общим замыслом. |
| 16 | Обучение восприятию произведений искусства | Великая Отечественная Война 1941-1945г. Подвиг народа. Жизнь на фронте и в тылу. Тема "Войны" в изобразительном искусстве. Отношение художника к изображаемому. День Защитника Отечества. Характерные черты героя. | Рассматривать произведения изобразительного искусства (В. Пузырьков. «Черноморцы»; Ю. Непринцев. «Отдых после боя»; П. Кривоногов. «Победа»; М. Хмелько. «Триумф победившей Родины»). Высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства. Знать о Великой Отечественной Войне 1941-1945г. Высказываться о героизме и мужестве солдат и мирного населения. Иметь представление о художественных средствах, развивать чувство формы и цвета. |
| 17 | Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи | Тема, содержание рисунка. Расположение элементов рисунка. Характер персонажей. | Передавать в рисунке зрительные представления, на основе прочитанного. Отражать свои наблюдения в рисунке. Работать акварельными и гуашевыми красками. Располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом. Отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности. |

**Личностные** результаты

1) Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) Воспитание уважительного отношения к истории и культуре других народов;

3) Обучение навыкам коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

4) Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

5) Формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

6) Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

7) Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

8) Развитие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Предметные** результаты

**Минимальный** уровень:

* знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
* знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
* знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
* пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
* знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
* знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
* организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
* следование при выполнении работы инструкциям учителя, рациональная организация своей изобразительной деятельности, планирование работы. Осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
* владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
* рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
* применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
* ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
* адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета; узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

**Достаточный** уровень:

* знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
* знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
* знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
* знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
* знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
* знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
* знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
* нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
* следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
* оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
* использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации; применение разных способов лепки;
* рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
* различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
* различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
* различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

**Музыка**

**Пояснительная записка**

«Музыка» - учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Данная рабочая программа составлена на основе:

* Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599.

**Цель:** приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи учебного предмета «Музыка»:**

* накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).
* приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.
* развитие способностей получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.
* формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника.
* развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

«Музыка» - учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, уме­ний и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных спо­собностей, мотивации к музыкальной деятельности.

**Содержание учебного предмета**

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в до­ступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов му­зыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

**Восприятие музыки**

***Репертуар для слушания***: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

***Примерная тематика произведений***: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

***Жанровое разнообразие***: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

***Слушание музыки:***

* овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
* развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
* развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
* развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия);
* развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
* развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
* ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
* знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

***Примерная тематика произведений***: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

***Жанровое разнообразие***: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

**6 класс**

ПЕНИЕ

Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости.

Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4-м классом песенном материале, а также на материале вокально-хоровых упражнений во время распевания.

Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни.

Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки.

Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально.

Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера.

Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения.

Работа над легким подвижным звуком и кантиленой.

Повторение песен, разученных в 4-м классе

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

Особенности национального фольклора.

Определение жанра, характерных особенностей песен.

Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом.

Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней. Снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и проживания.

Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и т. д.

Повторное прослушивание произведений, из программы 4-го класса.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА

Проведение музыкальных викторин «Угадайка».

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся 6 класса:**

Учащиеся должны знать:

* роль музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей;
* паузы (долгие, короткие);
* народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка).

Учащиеся должны **уметь:**

* самостоятельно начинать пение после вступления;
* осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне;
* контролировать слухом пение окружающих;
* применять полученные навыки при художественном исполнении музыкальных произведений.

**Тематическое планирование 6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п урока | №, Раздел, Тема | Основное содержание | Дата |
| 1 | Интонационное своеобразие народной музыки - распевности на нескольких звуках одного слога. | Слушание:  Л.Бетховен «Сурок»;  М.Мусоргский «Рассвет на Москве- реке» из оперы «Хованщина»  Пение:  «От топота копыт» - распевка на артикуляцию.  Ю.Чичков «Расти колосок»- разучивание. |  |
| 2 | Связь музыки с жизнью людей. | Слушание:  Л.Бетховен «К Элизе».  Е.Гаврилин «Тарантелла» из балета «Анюта».  «Тонкая рябина» р.н.п.  Пение:  «Расти колосок»  «Калинка» р.н.п.- разучивание. |  |
| 3 | Обобщающий урок четверти. | Исполнение песен и слушание музыки по выбору учащихся.  Пение:  «Мальчишки и девчонки»- исполнение. |  |
| 4 | Связь музыки с жизнью людей. | Слушание:  А.Петров «Вальс» из к/ф «Берегись автомобиля».  «Светит месяц» р.н.п.  Пение:  «Пойлу ль я, выйду ль я» р.н.п.- разучивание. |  |
| 5 | Главные признаки русской музыки. | Слушание:  «Вниз по матушке по Волге» р.н.п.  «Солдатушки, бравы ребятушки» р.н.п.  Пение:«Частушки». |  |
| 6 | Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, звук, нота, пауза (длинная, короткая). | Пение:  В.Шаинский «Когда мои друзья со мной» - разучивание.  Исполнение ранее выученных песен.  «Как под горкой» р.н. попевка с использованием ритмического рисунка. |  |
| 7 | Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. | Слушание:  «По щучьему велению» р.н. сказка.  Пение:  «Буратино» - разучивание.  «Вместе весело шагать» - исполнение.  Исполнение ранее выученных песен. |  |
| 8 | Народные инструменты: домра, баян, аккордеон, гармонь, трещотка, деревянные ложки. | Игра на знакомых русских народных инструментах под аккомпанемент фортепиано (ударно- шумовые).  Пение:  «Летние частушки» - разучивание.  Исполнение знакомых песен. |  |
| 9 | Обобщение изученного | Исполнение песен и слушание музыки по выбору учащихся. |  |

**Базовые учебные действия:**

**Личностные:**

Личностные учебные действия представлены следующими умениями: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.

**Коммуникативные учебные действия:**

Коммуникативные учебные действия включают: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его

**Регулятивные учебные действия:**

Регулятивные учебные действия представлены умениями: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

**Познавательные учебные действия:**

Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-про­странственную организацию. Использовать усвоенные логические операции (сравнение, ана­лиз, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, при­чинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, ос­но­ве практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;

**Планируемые результаты:**

Минимальный уровень:

* определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
* представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
* пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
* выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
* правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
* правильная передача мелодии в диапазоне *ре1-си1*;
* различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
* различение песни, танца, марша;
* передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
* определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
* владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

* самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо)*;
* представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);
* представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
* пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
* ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
* исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
* различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
* владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

**Профильный труд**

**6 класс**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа  по ручному труду составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. [приказом](file:///C:\Users\111\Favorites\Downloads\Адаптированная%20рабочая%20программа%20вариант%209.1%205%20класс%20(1).doc#sub_0) Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599).

**Основная цель изучения данного предмета**

* Формирование трудовых умений, необходимых в разных жизненных сферах.
* Формирование умения адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия.
* Приобретение навыков самостоятельной работы и работы в коллективе, воспитание чувства товарищества, сотрудничества и взаимопомощи.

**Общая характеристика учебного предмета**

Среди различных видов деятельности человека ведущее место занимает труд; он служит важным средством развития духовных, нравственных, физических способностей человека. В обществе именно труд обусловливает многостороннее влияние на формирование личности, выступает способом удовлетворения потребностей, созидателем общественного богатства, фактором социального прогресса.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты**

* + осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину;
  + воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
  + сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
  + овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
  + овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
  + владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
  + способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
  + принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
  + сформированность навыков сотрудничества с взрослыми в разных социальных ситуациях;
  + воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
  + развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
  + сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
  + проявление готовности к самостоятельной жизни.

**Предметные результаты**

Минимальный уровень:

знание названий некоторых материалов; изделий, которые из них изготавливаются и применяются в быту, игре, учебе, отдыхе;

представления об основных свойствах используемых материалов;

знание правил хранения материалов; санитарно-гигиенических требований при работе с производственными материалами;

отбор (с помощью учителя) материалов и инструментов, необходимых для работы;

представления о правилах безопасной работы с инструментами и оборудованием, санитарно-гигиенических требованиях при выполнении работы;

представления о разных видах профильного труда (деревообработка, ме­таллообработка, швейные, малярные, переплетно-картонажные работы, ремонт и производств обуви, сельскохозяйственный труд, автодело, цветоводство и др.);

понимание значения и ценности труда;

понимание красоты труда и его результатов;

заботливое и бережное отношение к общественному достоянию и родной природе;

понимание значимости организации школьного рабочего места, обеспечивающего внутреннюю дисциплину;

выражение отношения к результатам собственной и чужой творческой деятельности («нравится»/«не нравится»);

осознание необходимости соблюдения в процессе выполнения трудовых заданий порядка и аккуратности.

Достаточный уровень:

определение (с помощью учителя) возможностей различных материалов, их целенаправленный выбор (с помощью учителя) в соответствии с физическими, декоративно-художественными и конструктивными свойствам в зависимости от задач предметно-практической деятельности;

экономное расходование материалов;

планирование (с помощью учителя) предстоящей практической работы;

знание оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки материалов в зависимости от свойств материалов и поставленных целей;

осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

понимание общественной значимости своего труда, своих достижений в области трудовой деятельности.

**Формирование базовых учебных действий**

Личностные учебные действия:

Личностные учебные действия представлены следующими умениями: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Коммуникативные учебные действия:

Коммуникативные учебные действия включают: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия:

Регулятивные учебные действия представлены умениями: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-про­странственную организацию;

использовать усвоенные логические операции (сравнение, ана­лиз, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, при­чинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, ос­но­ве практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;

использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и про­цессами.

**Содержание учебного предмета**

Программа по профильному труду в 6 классе определяет со­де­р­жа­ние и уровень основных знаний и умений учащихся по технологии ручной и машинной обработки производственных материалов. В содержание программы включены пер­воначальные све­дения об элементах организации уроков трудового профильного обучения.

Структуру программы составляют следующие обязательные содержательные линии, вне зависимости от выбора общеобразовательной организацией того или иного профиля обучения.

*Материалы*, *используемые в трудовой деятельности*. Перечень ос­нов­ных материалов используемых в трудовой деятельности, их основные свойства. Происхождение материалов (природные, производимые про­мы­ш­ленностью и проч.).

*Инструменты и оборудование*: простейшие инструменты ручного тру­да, приспособления, станки и проч. Устройство, наладка, подготовка к работе инструментов и оборудования, ремонт, хранение инструмента. Свойства инструмента и оборудования ― качество и производительность труда.

*Технологии изготовления предмета труда*: предметы профильного труда; основные профессиональные операции и действия; технологические карты. Выполнение отдельных трудовых операций и изготовление стандартных изделий под руководством педагога. Применение элементарных фактических знаний и (или) ограниченного круга специальных знаний.

*Этика и эстетика труда*: правила использования инструментов и материалов, за­п­ре­ты и ограничения. Инструкции по технике безопасности (правила поведения при про­ве­де­нии работ). Требования к организации рабочего места. Правила профессионального по­ве­дения.

**Тематическое планирование, 6 класс**

**(в год -17ч, в неделю – 0,5 ч)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название блоков содержания программы** | **Количество**  **часов** | **Тема урока** | **Дата** |
| 1. Работа с пластилином | 4ч | *Лепка* из пластилина геометрических тел (брусок, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму. |  |
| 2. Работа с природными материалами | 4 ч | Изготовление по образцу рыбки, кораблик, черепахи из скорлупы грецского ореха на поролоновых деталей. *Составление композиции* по образцу из засушенных листьев, цветов, трав, соломы, мха, перьев, меха зёрен, опилок на плотной подложке. (декоративные узоры, сюжеты к сказкам, фигурки животных). |  |
| 3. Работа с бумагой | 6ч | Изготовление счётного материала в форме полосок, квадратов, треугольников, кругов. Разметка бумаги и картона по шаблонам. Резание ножницами по прямым и кривым линиям.  Изготовление закладки.  Изготовление аппликации (грузовик, автофургон) с разметкой подложки и деталей по линейке. |  |
| 4. Работа с текстильными материалами | 3 ч | *Наматывание ниток* на картонку (плоские игрушки, кисточки).  *Связывание ниток в пучок* (ягоды, фигурки человечком, цветы).  *Шитье*. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,  *Вышивание*. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема». |  |

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа адресована учащимся 6 «е » коррекционного класса МКОУ «Целинная СОШ им. Н.Д.Томина» и рассчитана на 2024-2025 учебный год.

Рабочая программа составлена на основе на основе Программ специального (коррекционного) образовательного учреждения VIII вида под редакцией И.М. Бгажноковой и Адаптированной основной образовательной программы, разработанной для учащихся МКОУ «Целинная СОШ им .Н. Д. Томина », которая является нормативно-управленческим документом данного образовательного учреждения.

Обязательным направлением работы по реализации образовательной программы для учащихся является формирование социальной компетентности. Современное образование в соответствии с содержанием новых образовательных стандартов нацелено на овладение учащимися такими компетенциями, которые позволят им получать удовольствие от процесса образования и достижения результатов, разделять ответственность за свое учение с педагогами.

Изучение географии расширяет представления детей с нарушением интеллекта об окружающем мире. География дает благодатный материал для патриотического, интернационального, эстетического и экологического воспитания учащихся.

Географический материал в силу своего содержания обладает значительными возможностями для развития и коррекции познавательной деятельности умственно отсталых детей: они учатся анализировать, сравнивать изучаемые объекты и явления, понимать причинно- следственные зависимости. Работа с картой учит абстрагироваться, развивает воображение учащихся. Систематическая словарная работа на уроках географии расширяет лексический запас детей со сниженным интеллектом, помогает им правильно употреблять новые слова в связной речи.

Изменения в авторскую программу не внесены.

Особенностью детей класса является неустойчивое внимание, мышление и память. Обучающиеся с трудом переключаются с одного вида деятельности на другой. Задачи и примеры решают только с помощью учителя и счетного материала. Могут самостоятельно называть геометрические фигуры, цифры, основные цвета.

**Целью** данной программы является использование процесса обучения географии для повышения уровня общего развития учащихся с ограниченными возможностями здоровья и коррекции недостатков их познавательной деятельности и личностных качеств, формирование элементарных сведений о природе, населении, хозяйстве своего края, России и зарубежных стран, особенностях взаимодействия человека и природы.

**Задачи**

**Образовательные:**

* дать элементарные научные и систематические сведения о природе, населении, хозяйстве материков и океанов;
* показать особенности взаимодействия человека и природы, познакомить с культурой и бытом разных народов;
* помочь усвоить правила поведения в природе.

**Воспитательные:**

* содействовать патриотическому, эстетическому, экологическому воспитанию;
* содействовать профессиональной ориентации, путём знакомства с миром профессий, распространенных в нашем регионе.

**Коррекционно - развивающие:**

* учить анализировать, сравнивать изучаемые объекты и явления, понимать причинно-следственные зависимости;
* содействовать развитию абстрактного мышления, развивать воображение;
* расширять лексический запас. Развивать связную речь.

**Место учебного предмета в учебном плане**

**На предмет «География» базисным учебным планом 1час в неделю, 34 час в год.**

**Содержание учебного предмета**

**В 6 классе** учатся ориентироваться на карте местности, познакомятся с физической картой России, ее географическим положением, границами, формами земной поверхности, водоемами. Эти разделы предполагает проведение экскурсий с целью формирования более точных географических представлений о формах земной поверхности и водоемах своей местности. Изучаются темы «Явления природы», «Краткие сведения о Земле, Солнце и Луне», «Освоение космоса». Это позволит своевременно начать формирование элементарных географических знаний и тесной связи с физическими и астрономическими, что создает наиболее полное представление о планете Земля и ее оболочках.

Изучается географического материала от простого к сложному. Принцип отбора основного и дополнительного материала связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях обучения.

Для приобретения практических навыков и повышения уровня знаний в рабочую программу включены практические работы, предусмотренные программой. Все практические работы являются этапами комбинированных уроков и могут оцениваться по усмотрению учителя.

Особое внимание уделяется познавательной активности обучающихся, их мотивации к самостоятельной учебной работе. Вопросы и задания, в том числе в форме практических работ, немых рисунков, схем, кроссвордов, ребусов, и т.д. Эти задания выполняются по ходу урока или как дополнение к домашнему заданию.

В  программе усилена практическая направленность обучения, особое внимание обращается на развитие речи как средства общения, четко прослеживаются межпредметные связи, закладывается систематизация программного материала. Последнее направление очень важно для обеспечения более осознанного восприятия обучающимися единства и общности многих явлений и понятий.

**Ожидаемые образовательные результаты освоения программы**

Освоение обучающимися предмета географии предполагает достижение ими двух видов результатов: *личностных и предметных.*

***К личностным результатам освоения учебной программы относятся:***

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

Программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности.

Целью реализации образовательной программы является обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными потребностями и возможностями ребенка, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

В этом направлении приоритетными для учебного предмета «География» являются умения:

- пользоваться учебником, ориентироваться в тексте, иллюст­рациях учебника;

- пересказывать материал с опорой на нагляд­ность, по заранее составленному плану;

- соотносить содержание иллюстративного материала с текстом учебника;

- логические умения (сравнение, обобщение, абстрагирование);

- понимание и установление причинно-следственных зависимостей.

**Личностными результатами** изучения курса являются:

* развитие любознательности и формирование интереса к изучению курса географии;
* развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся;
* воспитание ответственного отношения к природе, осознание необходимости защиты окружающей среды;
* развитие мотивации к изучению предмета.

**Метапредметными результатами** изучения курса являются:

* овладение способами самоорганизации учебной деятельности, что включает в себя умения: **с помощью учителя** ставить цели и планировать личную учебную деятельность; по возможности оценивать свой вклад в деятельность класса (группы); **с помощью учителя** проводить самооценку уровня личных учебных достижений;
* формирование приемов работы с информацией: поиск и отбор **с помощью учителя** источников информации (справочные издания на печатной основе и в виде CD, Интернет и т.д.), в соответствии с учебной задачей или жизненной ситуацией, ее понимание;
* формирование учебно-логических умений и навыков: **с помощью учителя** делать выводы и анализировать материал, сравнивать, исключать и обобщать учебный материал.

**Технологии обучения предмету:**

* проблемное обучение
* дифференцированные задания
* тестирование и программированные опросы
* познавательные игры,
* создание занимательных ситуаций
* использование информационно-коммуникативных технологий по темам
* самостоятельная работа
* работа по простейшим алгоритмам
* элементы технологии коммуникативного обучения
* элементы интерактивных технологий в виде дидактических игр
* практические методы учения:
* упражнения
* наблюдения
* опыты
* исследовательская деятельность
* имитационные упражнения
* объяснительно-иллюстративные
* репродуктивные
* методы проблемного обучения
* частично-поисковые или эвристические методы
* исследовательские методы
* самостоятельная работа с литературой по предмету

акции по охране природы

**Формы контроля:**

Тестирование, промежуточные и итоговые контрольные работы в конце учебного года.

*Умения:*

- находить на карте мира, глобусе географические объекты, Российскую Федерацию, на карте России — Москву,

- узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона;

- использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;

- показывать на карте изученные объекты, обозначать их на контурной карте.

*Представления о:*

- материки и части света на глобусе;

- мировой океан;

- разнообразие рельефа, климата, растительного и животного мира изучаемых материков;

- страны, народности, населяющие эти материки, их быт и условия жизни.

**Тематическое планирование предмета**

**Предмет «География»** прежде всего даёт усвоение элементарных знаний по физической и экономической географии России. Формирование элементарных представлений о географии материков и океанов. Расширение географических представлений о родном крае.

Курс географии имеет много смежных тем с биологией, историей, русским языком, чтением, математикой, изобразительным искусством, СБО и другими предметами.

***Введение – 2ч***

Повторение, проверка знаний, умений, навыков, полученных в предыдущих на уроках природоведения.

(в том числе региональный компонент)

География — наука о природе Земли, населении и его хозяй­ственной деятельности.

Наблюдения за изменениями высоты Солнца и погоды. Компоненты погоды: осадки, ветер, облачность, температура. Приз­наки времен года. Явления природы. Меры предосторожности.

Региональный компонент. Географические сведения о Республике Бурятии и труде местного населения.

***ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ:***

* Чтение и обобщение календарей природы и труда за 1-5 классы.
* Знакомство с новым учебником, иллюстрированным приложением – атласом, с рабочими тетрадями на печатной основе

***МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ***

Сезонные изменения в природе, высота солнца и продолжитель­ность дня в разное время года («Развитие устной речи на основе оз­накомления с предметами и явлениями окружающей деятельности»

***Ориентирование на местности- 2ч***

(в том числе региональный компонент)

Горизонт. Линия горизонта. Стороны горизонта. Компас и правила пользования им.

Ориентирование. Определение основных направлений по Солнцу, компасу, местным признакам и природным объектам.

Экскурсия для закрепления понятий о горизонте и основных направлениях.

Региональный компонент. Ориентирование. Определение основных направлений по Солнцу, компасу, местным признакам и природным объектам.

***МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ***

Горизонтальное и вертикальное положение (математика). Рисунок компаса: горизонтальная линия (изобразительное искусство).

Изготовление звездочки ориентирования (ручной труд).

***ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ***

* Зарисовка линии, сторон горизонта.
* Схематическая зарисовка компаса.
* Упражнения в определении сторон горизонта по солнцу и компасу. Упражнения в определении сторон горизонта по местным признакам (на экскурсии или в уголке ориентирования)

***Формы поверхности Земли - 2ч***

(в том числе региональный компонент)

Экскурсия для ознакомления с формами рельефа своей мес­тности. Рельеф местности, его основные формы. Равнины (плоские и холмистые), холмы. Овраги, их образование.

Горы. Понятие о землетрясениях и извержениях вулканов.

Региональный компонент. Экскурсия для ознакомления с формами рельефа своей местности.

***МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ***

Сравнение объектов (холмы, горы) по высоте (математика). Поверхность нашей местности (природоведение 5класс). Работа с глиной, пластилином, природным материалом (ручной труд). Предметы и явления неживой природы (естествознание). Образование гор (история).

***ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ***

Моделирование из сырого песка, глины или пластилина рав­нины, холма, горы, оврага, вулкана в разрезе

Зарисовка различных форм земной поверхности.

***Вода на Земле*** (в том числе региональный компонент)- **5ч**

Вода на Земле. Родник, его образование. Колодец. Водопровод. Река, ее части. Горные и равнинные реки. Как люди используют реки. Озера, водохранилища, пруды.

Разведение рыб, птиц. Болота, их осушение.

Океаны и моря. Явления природы: ураганы, штормы.

Острова и полуострова.

Водоемы в нашей местности. Охрана воды от загрязнения.

Болота, их осушение. Водоемы в нашей местности. Охрана воды от загрязнения.

***МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ***

Вода в природе (природоведение 5 класс). Соленая и пресная вода в природе; использование воды в быту, промышленности и сельском хозяйстве, охрана воды от загрязне­ния (естествознание 6 класс).

Цвета и оттенки при изображении водоемов на карте (изобрази­тельное искусство).

***ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ***

* Моделирование из пластилина и воды реки, озера, острова, полуострова или изготовление макетов.
* Зарисовки схем реки, озера, колодца, острова, полуострова.
* Проведение опытов, показывающих:

а) растворение морской соли в воде и сравнение ее по вкусу с пресной водой;

б) очистка воды фильтрованием.

* Упражнения в определении направления течения реки, раз­личение берегов и других ее частей.

***План и карта- 4ч***

Рисунок и план предмета. Масштаб. Измерение расстояний и их изображение на плане по масштабу. Использование плана в практической деятельности че­ловека. План класса. План школьного участка. Условные знаки плана местности. План и географическая карта. Основные направления на кар­те. Масштаб карты. Условные цвета физической карты. Условные знаки физической карты (границы, города, моря, реки, каналы и т.д.). Физическая карта России. Значение географической карты в жизни и деятельности людей.

***МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ***

Меры длины, измерение отрезка, масштаб (математика). Вид сверху, масштаб (трудовое обучение).

Различие цвета и оттенков (изобразительное искусство).

Точка, линия, круг, окружность, шар, полушарие; положения: горизонтальное, вертикальное, наклонное («Математика», «Черчение»).   
Причины смены дня и ночи, времен года (Природоведение»).   
Рисунок земного шара и глобуса («Изобразительное искусство»).   
Правописание трудных слов («Русский язык»).

***ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ***

* Упражнения в определении направлений на местности, плане и карте.
* Упражнения в умении обозначать направления на плане и контурной карте.
* Упражнения в измерении расстояний на местности и изображение их на плане (чертеже) в масштабе (для сильных учеников)
* Вычерчивание простейших планов в рабочей тетради на печатной основе.
* Зарисовка в тетрадях и изготовление таблицы условных знаков плана, условных знаков и цветов физической карты.
* Чтение простейших планов по условным знакам с опорой на таблицу условных знаков.
* Показ на физической карте России в приложении к учебнику форм поверхности (не давая точных названий равнин, гор и т.п.)

***Земной шар- 7ч***

Краткие сведения о Земле, Солнце, Луне. Планеты. Земля — планета. Доказательство шарообразности Земли. Освоение космоса.

Глобус — модель Земного шара. Земная ось, экватор, полю­са. Особенности изображения суши и воды на глобусе.

Физическая карта полушарий. Распределение воды и суши на Земле. Океаны на глобусе и карте полушарий.

Материки на глобусе и карте полушарий. Евразия, Африка, Северная Америка, Южная Америка, Австралия, Антарктида.

Первые кругосветные путешествия.

Значение Солнца для жизни на Земле. Различие в освеще­нии и нагревании солнцем земной поверхности (отвесные, наклон­ные искользящие солнечные лучи).

Понятие о климате, его отличие от погоды. Основные типы климата.

Пояса освещенности: жаркий, умеренные, холодные. Изобра­жение их на глобусе и карте полушарий. Природа тропического пояса. Природа умеренных и полярных поясов.

***МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ***

Точка, линия, круг, окружность, шар, полушарие; положения: горизонтальное, вертикальное, наклонное (математика). Кругосветные путешествия (история).

Рисунок земного шара и глобуса (изобразительное искусство).

***ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ***

* Оформление таблицы названий океанов и материков.
* Обозначение на контурной карте материков и океанов; пер­вых кругосветных путешествий.
* Вычерчивание в тетради схемы расположения поясов осве­щенности на земном шаре.
* Прикрепление контуров растений и животных к соответствую­щим поясам освещенности.
* Оформление альбома с иллюстрациями картин природы и жизни людей в различных климатических поясах земного шара.
* Знакомство с последними публикациями в периодической печати об освоении космоса

***Карта России*** (в том числе региональный компонент)- **12ч**

Положение России на глобусе, карте полушарий, физической карте. Столица России — Москва. Границы России. Сухопутные границы на западе и юге. Морские границы. Океаны и моря, омывающие берега Рос­сии. Моря Северного Ледовитого океана. Моря Тихого и Атлантического океанов.

Острова и полуострова России.

Поверхность нашей страны. Низменности, возвышенности, плоскогорья. Горы: Урал, Кавказ, Алтай, Саяны.

Крупнейшие месторождения полезных ископаемых (камен­ного угля, нефти, железной и медной руд, природного газа).

Реки: Волга с Окой и Камой. Водохранилища, каналы, ГЭС. Реки: Дон, Днепр, Урал. Водохранилища, каналы, ГЭС. Реки Сибири: Обь с Иртышем, Енисей с Ангарой, ГЭС. Реки Лена, Амур.

Озера Ладожское, Онежское, Байкал.

Региональный компонент. Крупнейшие месторождения полезных ископаемых (железная руда). Полезные ископаемые Курской области.

***МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ***

Наша страна. Москва - столица нашей Родины. Города. Наша местность (природоведение 5 класс). Вода, полезные ископаемые (естествознание 6 класс). Различение цвета и его оттенков (изобразительное искусство).

***ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ***

* Обозначение границ нашей Родины, пограничных государств, нанесение названий изученных объектов на контурную карту России.
* Изготовление условных знаков полезных ископаемых и при­крепление их к магнитной карте.

\

***Учебно-методическое обеспечение учебного курса:***

***6 класс***

* Географический атлас «Мир и человек»: М.: Главное управление геодезии и картографии, 1989
* Лифанова Т.М., Соломина Е.Н. Начальный курс физической географии: 6 класс: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2018 г.
* Лифанова Т.М. Рабочая тетрадь по физической географии 6 класс. М.: Просвещение, 2001

**Методические пособия для учителя**

* Воробьёва Т.Н. География 6 класс : поурочное планирование к учебнику. Волгоград, «Учитель – АСТ»2002
* География. Энциклопедия для детей. М.: «Махаон», 2000
* Каткова Е.Г. Сборник тестовых заданий и итогового контроля природоведения 4 класс. М. : «Интеллект – Центр», 2001
* Петрова Н.Н. География начальный курс: 6 класс. М.: Дрофа, 1997
* Чичерина О.В. Тематический тестовый контроль по начальному курсу географии 6 класс. М.: Сфера, 2000

**Приложение**

**Критерии оценок:**

* + 1. устные ответы
    2. тестирование

3. письменные работы в тетради

Система оценок отражают реальный вклад ребенка в подготовку к уроку или выполнение заданий, фиксирует уровень усвоения образовательной программы. Выставляемые оценки должны быть понятны ребенку. В коррекционных классах обучения ученику необходимо разъяснять, за что ему выставляется та или иная отметка. Оценка деятельности ученика может быть как устная, так и письменная (рецензирование каждой работы ), отметка выставляется в журнал или в тетрадь.

***КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:***

**Практические работы;**

* Путешествия по нашей стране (по карте).

***Географическая номенклатура:***Границы России.   
Моря Северного Ледовитого, Тихого и Атлантического океанов, омывающих берега России. Острова: Земля Франца Иосифа, Новая Земля, Северная Земля, Новосибирские, Врангеля, Сахалин, Курильские.   
Полуострова: Кольский, Ямал, Таймыр, Чукотский, Камчатка. Равнины: Восточно-Европейская, Западносибирская, Прикаспийская низменность, Валдайская и Среднерусская возвышенности, Среднесибирское плоскогорье.   
Горы: Урал, Северный Кавказ, Алтай, Саяны.

Реки: Волга, дон, Днепр, Урал, Обь, Енисей, Лена, Амур.   
Озёра: Ладожское, Онежское, Байкал, Каспийское море.   
Города: Москва, Санкт-Петербург, Нижний Новгород, Новосибирск, Екатеринбург (по выбору учителя)

Итоговая контрольная работа

***6 класс «З» — конец года***

1.Что изучает наука география? (Выбери правильный ответ)

* + это наука о растениях
  + это наука о природе Земли
  + это наука о животных

2..Назови основные цвета географической карты:

3. Назови основные формы земной поверхности:

4. Назови материки:

5. Распредели океаны по величине, начиная с большего:

* Индийский океан
* Атлантический океан
* Северный Ледовитый океан
* Тихий океан

6. Назови крупнейшие реки Сибири:

7. Обозначь условными знаками погоду сегодняшнего дня

8. Как называется полуостров, на котором мы живем?

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Биология как учебный предмет для детей с ОВЗ (умственная отсталость) включает разделы:«Неживая природа» (6 класс), «Растения, грибы, бактерии» (7 класс), «Животные» (8 класс) и «Человек» (9 класс).

Содержание курсов выстроено с учетом рекомендаций по дифференциации учебных требований к разным категориям детей по их обучаемости естественнонаучным знаниям и умениям. В программах выделены основные практические работы, которые необходимо выполнить ученикам, указаны межпредметные связи и сформулированы основные требования к знаниям и умениям учащихся (по годам обучения). Основной материал посвящён изучению живой природы России.

**В 6 классе** обучающиеся знакомятся с **неживой природой**: вода, воздух, полезные ископаемые, почвы России. Изучаются особенности строения, свойства и использование человеком перечисленных компонентов природы Для активизации обучающихся используют коллекции, гербарии, лабораторное оборудование (колбы, пробирки, фильтры, сухое горючее и др.) для проведение экспериментов.

Программа составлена с учетом психофизических особенностей учащихся с интеллектуальной недостаточностью. Учебный материал в силу своего содержания обладает возможностями для развития и коррекции познавательной деятельности умственно отсталых детей: они учатся анализировать, сравнивать изучаемые организмы и явления природы, понимать причинно-следственные зависимости. Систематическая работа с биологическими терминами на уроках расширяет лексический запас детей со сниженным интеллектом, помогает им правильно употреблять новые слова в связной речи.

Познание мира предполагает изучение системы взаимосвязанных дисциплин, обеспечивающих преемственность содержания. Курс биологии имеет много смежных тем с естествознанием, историей, чтением, математикой, изобразительной деятельностью, социально-бытовой ориентировкой и другими предметами, а также предусматривает опору на знания, полученные в курсах «Развитие устной речи» на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности на уроках «Природоведение». Географии»

Учитывая общие и специальные задачи коррекционной школы, программа и методика преподавания биологии и природоведения предусматривают повторяемость материала (в разных формах и объеме). Ряд тем постепенно усложняется и расширяется от 6 к 9 классу, что способствует более прочному усвоению элементарных биологических знаний умственно отсталыми учащимися.

**Основной целью** коррекционной программы по биологии является изучение элементарных сведений, доступных обучающимся с ОВЗ, о живой и неживой природе, о живых организмах и об организме человека и охране его здоровья.

**Для достижения поставленных целей изучения биологии в коррекционном  классе необходимо решение следующих практических задач:**

* сообщение учащимся знаний об основных элементах живой природы (о строении и жизни растений и животных, а так же об организме человека и его здоровье)
* экологическое воспитание (рассмотрение окружающей природы как комплекса условий, необходимых для жизни всех растений), бережного отношения к природе.
* первоначальное ознакомление с приемами выращивания некоторых растений (комнатных и на школьном участке) и ухода за ними
* привитие навыков, способствующих сохранению и укреплению здоровья человека.
* воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к живой природе чувства сопричастности к сохранению её уникальности и чистоты.

**Особенности адаптированной рабочей программы**

1. Программа составлена с учетом специфики обучающихся**,**имеющих отклонения в развитии высших психических функций. Для данной категории обучающихся характерны:

* незрелость эмоционально-волевой сферы;
* сниженный уровень познавательной деятельности;
* недостаточная сформированность предпосылок к усвоению новых знаний и предметных понятий;
* отсутствие словесно-логической памяти;
* совершенность мыслительных операций: мышление, память, внимание, восприятие;
* отсутствие умения самостоятельно сравнивать, обобщать, классифицировать новый учебный материал без специальной педагогической поддержки;
* трудности при составлении письменных ответов. Недостаточно развиты навыки чтения, образно-эмоциональная речевая деятельность.

1. Календарно-тематическое планирование составлено с учётом реализации коррекционных целей урока наряду с образовательными, развивающими и воспитательными.

В программе также учтены различные приёмы и формы работы на уроке: задания с опорой на несколько анализаторов, дозировка учебного материала, поэтапная помощь учителя, работа со сменой видов деятельности, игра, использование информационно-коммуникативных технологий. Данный вид работы является наиболее эффективным при изучении нового материала, а также для выполнения пробелов в знаниях обучающихся с задержкой психического развития

**Формы обучения:**

а) урок изучение нового материала (ОНМ)

б) урок закрепления изученного материала (ОСЗ- обобщение и систематизации знаний)

в) комбинированный урок (КОМБ)

д) контрольный урок

е) экскурсия

ж) Урок - игра

**Технологии образования:**

а) индивидуальная работа с учащимся;

б) технология развивающего обучения;

в) личностно-ориентированные технологии обучения;

**Методы обучения:**

а) словесный (беседа, рассказ, объяснение, работа с книгой);

б) наглядный (демонстрация, наблюдения);

в) практический (тесты, практические работы);

**Формы контроля**

- тест - проверочная работа

**Место предмета в учебном плане**

Согласно Федеральному базисному учебному плану для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, учебному плану МКО «Целинная СОШ им Н.Д.Томина» **предмет «Биология» входит в образовательную область «Естественно научные предметы»**. Программа надомного обучения в 6 классе рассчитана на 34занятия в год (1 час в неделю)

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ.**

Результаты освоения с умственной отсталостью адаптированной АООП общего образования оцениваются как итоговые на момент завершения общего образования. Освоение АООП общего образования, созданной на основе ФГОС, обеспечивает достижение обучающимися с умственной отсталостью двух видов результатов: личностных и предметных.

**В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит**

**личностным** результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования ― введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социо-культурным опытом. Личностные результаты освоения АООП общего образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

**Личностные** результаты освоения адаптированной должны отражать: 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

6) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

7) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

8) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;

9) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

10) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

11) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

12) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

13) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

14) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Предметные результаты:**

|  |  |
| --- | --- |
| **6 класс** | |
| ***Учащиеся научатся (узнают):***  - отличительные признаки твердых тел, жидкостей и газов;  характерные признаки некоторых полезных ископаемых, песча­ной и глинистой почвы;  - некоторые свойства твердых, жидких и газообразных тел на при­мере металлов, воды, воздуха; расширение при нагревании и сжа­тие при охлаждении, способность к проведению тепла; текучесть воды и движение воздуха.  ***Учащиеся научатся:***  - обращаться с самым простым лабораторным оборудованием;  - проводить несложную обработку почвы на пришкольном участке. | ***Учащиеся получат возможность научиться (определять):***  - некоторые свойства твердых, жидких и газообразных тел на при­мере металлов, воды, воздуха; расширение при нагревании и сжа­тие при охлаждении, способность к проведению тепла; текучесть воды и движение воздуха.  ***Учащиеся получат возможность научиться:***  - проводить несложную обработку почвы на пришкольном участке. |

**Содержание учебного предмета**

Курс 6 класса «Живые организмы» включает сведения об отличительных признаках живых организмов, их разнообразии, системе органического мира, растениях, животных, грибах, бактериях и лишайниках. Содержание данного раздела представлено на основе эколого-эволюционного и функционального подходов, в соответствии с которыми акценты в изучении организмов переносятся с особенностей строения отдельных представителей на раскрытие процессов жизнедеятельности и усложнения в ходе эволюции, приспособленности к среде обитания, роли в экосистемах.

***Общее знакомство с природой. 1 час.***

Неживая и живая природа. Твёрдые тела, жидкости и газы. Для чего изучают природу.

*Практическая работа № 1 «Твёрдые тела, жидкости и газы»*

***Вода. 5 часов.***

Вода в природе. Вода – жидкость. Температура воды и её измерение. Изменение уровня воды при нагревании и охлаждении. Изменение состояния воды при замерзании. Лёд – твёрдое тело. Превращение воды в пар. Кипение воды. Три состояния воды в природе. Вода – растворитель. Водные растворы и их использование. Водные растворы в природе. Нерастворимые в воде вещества. Чистая и мутная вода. Питьевая вода. Использование воды в быту, промышленности и сельском хозяйстве. Охрана воды.

*Практическая работа № 2 «Вода в природе».*

*Практическая работа № 3 «Три состояния воды в природе»*

***Воздух. 3 часа.***

Воздух в природе. Воздух занимает место. Воздух сжимаем и упруг. Воздух – плохой проводник тепла. Расширение воздуха при нагревании и сжатие его при охлаждении. Тёплый воздух легче холодного. Движение воздуха в природе. Состав воздуха. Кислород и его значение в жизни растений, животных и человека. Углекислый газ. Применение углекислого газа. Значение воздуха. Чистый и загрязнённый воздух. Охрана воздуха.

*Практическая работа № 4 «Воздух – плохой проводник тепла»*

***Полезные ископаемые. 3 часа.***

Что такое полезные ископаемые. Полезные ископаемые, используемые в строительстве. Гранит. Известняки. Песок и глина. Горючие полезные ископаемые. Торф. Каменный уголь. Нефть. Природный газ. Полезные ископаемые, из которых получают минеральные удобрения. Калийная соль. Фосфориты и получаемые из них фосфорные удобрения. Полезные ископаемые, применяемые для получения металлов. Железные руды. Чёрные металлы. Чугун. Сталь. Медная и алюминиевая руды. Алюминий. Медь и олово.

***Почва. 5 часов.***

Что называют почвой. Состав почвы. Перегной – органическая часть почвы. Песок и глина – минеральная часть почвы. Минеральные соли в почве. Различие почв по их составу. Как проходит вода в разные почвы. Испарение воды из почвы. Весенняя (предпосевная) обработка почвы. Осенняя (основная) обработка почвы. Охрана почв.

*Практическая работа № 5 «Весенняя (предпосевная) обработка почвы»*

**Результаты обучения биологии в 6 классе**

1. **Личностные результаты**

*учащиеся 6 класса должны*

Знать основные принципы отношения к живой природе;

Должны иметь сформированность познавательных интересов и мотивов, направленных на изучение живой природы; интеллектуальных умений (доказывать, строить рассуждения, анализировать, сравнивать, делать выводы), эстетического отношения к растениям.

1. **Метапредметные результаты**

*учащиеся 6 класса должны*

овладеть составляющими исследовательской и проектной деятельности, включая умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы; давать определения понятиям, классифицировать, наблюдать, проводить простейшие эксперименты; делать выводы и заключения, структурировать материал, объяснять, доказывать.

Уметь работать с различными источниками биологической информации (учебником, научно-популярной литературой, биологическими словарями и справочниками), анализировать информацию, преобразовывать ее из одной формы в другую;

Уметь адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции, сравнивать разные точки зрения, отстаивать свою позицию.

**Отметка "4"** ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней:

1. не более одной негрубой ошибки и одного недочета;

2. или не более двух недочетов.

**Отметка "3"** ставится, если ученик правильно выполнил не менее 2/3 работы или допустил:   
1. не более двух грубых ошибок;

2. или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;

3. или не более двух-трех негрубых ошибок;

4. или одной негрубой ошибки и трех недочетов;

5. или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

**Отметка "2"** ставится, если ученик:

1. допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3";

2. или если правильно выполнил менее половины работы.

***КОСы используются те же, но шкала оценивания несколько другая: понижена на 20% или не учитываются задания повышенного уровня.***

***Оценка 3 выставляется при выполнении работы на одну треть.***

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема раздела** | **Кол-во часов** | **Кол-во лабораторных и практических работ** | **Кол-во контрольных, самостоятельных работ** |
| 1. | Общее знакомство с природой | 1 |  |  |
| 2. | Вода | 5 |  | 1 (с/р) |
| 3. | Воздух | 3 |  |  |
| 4. | Полезные ископаемые | 3 |  |  |
| 5. | Почва | 5 | 1 | 1 (к/р) |
|  | **Итого** | **17** | **4** | **2** |