

**СОДЕРЖАНИЕ**

**ПАСПОРТ** программы.

**РАЗДЕЛ 1 КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.**

1.1. Пояснительная записка.

1.2. Цель и задачи программы.

1.3. Планируемые результаты.

1.4. Учебно-тематический план.

 1.5. Содержание программы 1 года обучения.

**РАЗДЕЛ 2 КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.**

2.1. Условия реализации программы.

2.2. Формы контроля.

2.3. Оценочные материалы.

2.4. Методические материалы.

 2.5. Список литературы и источников.

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Календарный учебный график.**

**ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование программы | «Умелые ручки» |
| Автор программы | Делягина Т.А., учитель начальных классов |
| Учреждение |  МКОУ «Целинная средняя общеобразовательная школа им. Н.Д.Томина» |
| Тип программы | Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) |
| Направленность программы | Художественная |
| Вид программы | Модифицированная |
| Срок обучения | 1 год |
| Возраст обучающихся | 8 – 9 лет |
| Уровень освоения предметной деятельности | Ознакомительный |
| Цель программы | Раскрыть и развить потенциальные творческие способности, заложенные в ребенке |
| С какого года реализуется | 2022 год |

**РАЗДЕЛ 1 КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.**

* 1. **Пояснительная записка**.

Программа составлена с учетом требований федеральных государственных стандартов второго поколения и соответствует возрастным особенностям младшего школьника и носит художественную направленность.

 Курс «Умелые ручки» является логическим продолжением основного курса «Технология». Методологической основой курса является системно - деятельностный подход в начальном обучении. Занятия по данному курсу познакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

**Актуальность программы.** Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал обучающихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

**Новизна программы**. Основное внимание при изучении курса уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

 - патриотизма - через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;

- трудолюбия - привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.;

 - творческого отношения к учению, труду, жизни;

- формирования представлений об эстетических ценностях (восприятие красоты природы, знакомство с художественными ценностями материального мира, эстетической выразительностью предметов рукотворного мира, эстетикой труда и трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

- бережного отношения к природе, окружающей среде (в процессе работы с природным материалом, создания из различного материала образов картин природы, животных и др.);

 - ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

 Наряду с вышеназванным, выделяются и другие приоритетные направления, среди которых:

 - интеграция предметных областей для формирования целостной картины мира и развития универсальных учебных действий;

 -формирование информационной грамотности современного школьника;

 - развитие метапредметных умений.

 Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенствование определенных технологических навыков. Программа позволяет ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение того или иного материала в окружающей жизни.

 Многие задания во внеурочной деятельности предполагают разные виды коллективного творчества: работа в парах, в малых и больших группах, коллективный творческий проект, игры и праздники.

 Изготовление изделий строится на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей школьника. При изготовлении какого-либо изделия ребенок учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами.

 Данная программа рассчитана на 1 год обучения, для обучающихся 2 класса (8-9 лет). Общее количество часов: 34 (1 день в неделю, по 1 часу в день).

 В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющих кругозор детей. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда. Работы выполняются как индивидуально, так и коллективно.

 Занятия проводятся по фронтальной схеме с последующей индивидуализацией обучения, по мере выявления способностей детей.

 В работе объединения используются традиционные формы организации занятий: беседы, домашние задания, игры, конкурсы, ярмарки, встречи с интересными людьми, изготовление альбомов, выставки. Важное место отводится общественному труду: изготовление поделок для благотворительных ярмарок, подарков, оформление выставок, участие в конкурсах различных уровней.

 **Особенности программы:** в каждом разделе программы особое место занимает коллективная творческая деятельность - эффективное средство решения многих воспитательных и дидактических задач. Коллективные работы позволяют создать ситуацию успеха у любого ребенка. Каждый ребёнок смотрит на коллективное творение, как на свое собственное. Дети удовлетворены морально, у них появляется желание творить и создавать новые работы. Коллективные творческие работы дают возможность ребенку воспринимать готовую работу целостно и получить конечный результат гораздо быстрее, чем при изготовлении изделия индивидуально. Коллективные творческие работы решают проблему формирования нравственных качеств личности. На их основе детям дается возможность получить жизненный опыт позитивного взаимодействия.

Активная совместная деятельность способствует формированию у детей положительных взаимоотношений co сверстниками, умению договариваться о деятельности, о ее этапах, оказывать помощь тем, кто в ней нуждается, подбодрить товарища, корректно указать на его ошибки.

**1.2.Цель и задачи программы.**

**Цель программы:** раскрыть и развить потенциальные творческие способности, заложенные в ребенке.

 **Задачи программы:**

1.Научить детей основным техникам изготовления поделок;

 2.Развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;

 3.Воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;

4.Привить интерес к народному искусству;

 5.Обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;

6.Организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

* 1. **Планируемые результаты.**

**Личностные универсальные учебные действия.**

 У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

 - адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности. Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;

- устойчивого интереса к новым способам познания;

 - формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

 - формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

**Регулятивные универсальные учебные действия.**

Обучающийся научится:

 - планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- адекватно воспринимать оценку учителя;

- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;

- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия.**

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

 - учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;

 - договариваться, приходить к общему решению;

 - соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;

Обучающийся получит возможность научиться:

 - учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

 - владеть монологической и диалогической формой речи;

 - осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**Познавательные универсальные учебные действия.**

Обучающийся научится:

 - осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

 - анализировать объекты, выделять главное;

- осуществлять синтез (целое из частей);

- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;

 - строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

 - использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

 В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получат возможность:

 - развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;

 - расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;

 - использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;

- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;

- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

 - достичь оптимального для каждого уровня развития;

- сформировать навыки работы с информацией

**1.4. Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела/темы** | **Всего часов** | **Количество часов** | **Форма контроля** |
|  **Теория** | **Практика** |  |
| **1.** | **Аппликация и** **моделирование** | **8** | **5,5** | **2,5** |  |
| 1.1. | Вводное (организационное) занятие | 1 | 1 |  | Беседа. |
| 1.2. | Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги | 2 | 1 | 1 | Опрос, наблюдение. |
| 1.3. | Аппликация из птичьих перьев | 1 | 1 | **-** | Опрос, наблюдение. |
| 1.4. | Мозаика из ватных комочков | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. |
| 1.5. | Аппликация из ткани | 2 | 1 | 1 | Опрос, наблюдение |
| 1.6. | Итоговое занятие раздела | 1 | 1 | **-** | Фронтальный опрос |
| **2.** | **Бумагопластика** | **4** | **2** | **2** |  |
|  | Бумажное конструирование | 1 |  | 1 | Наблюдение |
| 2.1 | Конструирование из бумажных полос | 2 | 1 | 1 | Беседа, наблюдение |
| 2.2 | Итоговое занятие раздела | 1 | 1 | - | Фронтальный опрос |
| **3.** | **Изготовление кукол** | **7** | **4** | **3** |  |
| 3.1 | Сувенирная кукла | 2 | 1 | 1 | Беседа. |
| 3.2 | Оберег. Символика оберегов. Домовенок | 2 | 1 | 1 | Беседа, наблюдение |
| 3.3 | Кукла-шкатулка | 2 | 1 | 1 | Беседа, наблюдение |
| 3.4 | Итоговое занятие раздела | 1 | 1 | - | Фронтальный опрос |
| **4.** | **Модульные аппликации** | **7** | **4** | **3** |  |
| 4.1 | Модуль «Трилистник» | 2 | 1 | 1 | Беседа. |
| 4.2 | Объемные цветы из модуля «Трилистник» | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, опрос |
| 4.3 | Игрушки объемной формы | 2 | 1 | 1 | Наблюдение. |
| 4.4 | Итоговое занятие раздела | 1 | 1 | - | Фронтальный опрос |
| **5.** | **Текстильные материалы** | **5** | **2,5** | **2,5** |  |
| 5.1 | Аппликация из резаных нитей | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, наблюдение. |
| 5.2 | Аппликация из нитяных валиков | 1 | - | 1 | Наблюдение. |
| 5.3 | Приклеивание ниток по спирали | 2 | 1 | 1 | Наблюдение. |
| 5.4 | Итоговое занятие раздела | 1 | 1 | - | Фронтальный опрос |
| **6.** | **Работа с бумагой и картоном** | **3** | **2** | **1** |  |
| 6.1 | Игрушки из картона с подвижными частями | 2 | 1 | 1 | Беседа, наблюдение. |
| 6.2 | Итоговое занятие раздела | 1 | 1 | - | Фронтальный опрос |
| **Итого:** | **34** | **20** | **14** |  |

**1.5.Содержание программы 1 года обучения.**

**1. Аппликация и моделирование (8 часов).**

1.1*. Вводное (организационное) занятие*. Знакомство. Инструктаж по ТБ. Основные организационные моменты.

Практическое занятие: Игра «Давайте знакомиться». Выполнение совместной аппликации.

1.2 *Аппликация из птичьих перьев.* Инструктаж по ТБ. Основные правила работы с клеем и другими материалами.

Практическое занятие: Выполнение аппликации.

* 1. *Мозаика из ватных комочков*. Инструктаж по ТБ. Подготовка к аппликации необходимых частей. Работа с картой-инструкцией.

Практическое занятие: Выполнение аппликации.

* 1. *Аппликация из ткани*. Инструктаж по ТБ. Основные приемы работы с тканью, правила работы с клеем, ножницами.

Практическое занятие: Выполнение аппликации.

* 1. *Итоговое занятие раздела*. Выставка работ.
1. **Бумагопластика (4 часа).**
	1. Бумажное конструирование. Основы конструирования из бумаги. Знакомство детей с техникой бумажной скульптуры. Инструктаж по ТБ
	2. *Конструирование из бумажных полос*. Знакомство с технологией создания изделий из бумажных полос. Анализ готовых изделий.

Практическое занятие: Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики.

* 1. *Итоговое занятие раздела*. Выставка работ.
1. **Изготовление кукол (7 часов).**
	1. *Сувенирная кукла.* Сувенир. Виды и назначение сувениров. Анализ работы по созданию сувенирной куклы.
	2. *Оберег*. *Символика оберегов. Домовенок*. Оберег - как субъект культуры и истории. Традиционные обереги. Инструктаж по ТБ.

 Практическое занятие: Домовенок. Последовательность выполнения работы по инструкционной карте.

* 1. *Кукла-шкатулка*. Беседа с демонстрацией образца. Инструктаж по ТБ.

Практическое занятие: Кукла – шкатулка. Последовательность выполнения работы по инструкционной карте.

* 1. *Итоговое занятие раздела*. Презентация работ.

**4.Модульные аппликации (7 часов).**

4.1. *Модуль «Трилистник».* Плоскостные композиции из этого модуля по своему замыслу. Инструктаж по ТБ. Правила работы с ножницами, клеем.

Практическое занятие: Выполнение аппликаций

4.2*. Объемные цветы из модуля «Трилистник».* Инструктаж по ТБ. Основные правила работы с ножницами, клеем.

Практическое занятие: Изготовление объемных цветов.

4.3. *Игрушки объемной формы.* Немного из истории. Инструктаж по ТБ. Основные правила работы с ножницами, клеем.

Практическое занятие: Изготовление игрушек.

4.4. *Итоговое занятие раздела*. Презентация работ.

**5. Текстильные материалы (5 часов).**

5.1. *Аппликация из резаных нитей*. Краткая справка из истории. Инструктаж по ТБ. Основные правила работы с ножницами, клеем.

Практическое занятие: Выполнение аппликаций.

5.2. *Аппликация из нитяных валиков*. Краткая справка из истории. Инструктаж по ТБ. Основные правила работы с ножницами, клеем.

5.3. *Приклеивание ниток по спирали*. Краткая справка из истории. Инструктаж по ТБ. Основные правила работы с ножницами, клеем.

Практическое занятие: Выполнение аппликаций.

5.4*. Итоговое занятие раздела*. Презентация работ.

**6. Работа с бумагой и картоном (3часа).**

6.1. *Игрушки из картона с подвижными частями*. Инструктаж по ТБ. Основные правила работы с

ножницами, клеем.

Практическое занятие: Выполнение аппликаций.

6.2. Итоговое занятие раздела. Презентация работ.

**РАЗДЕЛ 2 КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.**

**2.1 Условия реализации программы.**

Образовательная программа предполагает использование классических и нетрадиционных форм занятий.

*Типы классических занятий, используемые в процессе обучения:*

- вводное занятие;

изучение нового материала;

 - формирование умений и навыков;

- закрепление и развитие знаний, умений и навыков;

- применение знаний, умений и навыков;

 - практическая работа;

 - самостоятельная работа;

- творческая работа;

 - комбинированное;

- повторительно-обобщающее;

 - контрольное (срез знаний).

*Типы нетрадиционных форм проведения занятий в процессе обучения:*

- занятие-игра;

 - занятие-сказка;

- занятие-путешествие;

- занятие-конкурс;

- занятие-фантазирование;

 - аукцион знаний.

Групповые занятия имеют следующую структуру:

**Вводная часть**:

 • приветствие, организационный момент;

• повторение ТБ

**Основная часть:**

 • теоретический материал по теме занятия;

• анализ и разбор модели;

 • составление плана, подготовка материала, инструментов;

 • выполнение творческих заданий;

 • анализ работ обучающихся;

**Заключительная часть:**

 • организация выставки

• ориентировка на следующее занятие.

Методы и приемы, используемые педагогом, отражают его организующую, обучающую, контролирующую функции и обеспечивают ребенку возможность ознакомления, тренировки и применения учебного материала.

 К основным методам следует отнести ознакомление, тренировку и применение. Сопутствующим, поскольку он присутствует в каждом из основных методов, является контроль, включающий коррекцию и оценку. Через показ и объяснение осуществляется ознакомление ребенка с учебным материалом, понимание и осознание его, а также создается готовность к осуществлению тренировки, позволяющей формировать необходимые творческие навыки. При использовании метода тренировки особое место отводится контролю, так как происходит формирование навыка, действие с учебным материалом должно быть доведено до автоматизма. Педагог осуществляет контроль во время наблюдения за работой детей либо по средствам тестов.

Каждый из методов реализуется в системе приемов, применяемых в процессе обучения. Важно, чтобы эти приемы ставили ребенка перед необходимостью решения мыслительных задач, к познавательной активности и помогали ребенку усваивать полученные знания и применять их на практике.

 Важнейшими условиями успешной реализации программы так же является следующее:

**Методическое обеспечение:** интенсивное применение методов индивидуально-групповой работы, ориентированных на детей с разным темпом восприятия и скоростью выполнения учебно-творческих заданий. Для этого педагог должен в совершенстве владеть основами технического моделирования, а также иметь определенную технику педагогических действий. Дидактические: необходимо создание по каждой учебной теме специальных заданий, дифференцирующих учебную работу по степени ее сложности и доступности для обучающихся.

**Материально – техническое обеспечение:**

1. Оснащенный в соответствии с требованиями ТБ и Санитарно-гигиенических норм кабинет: освещенный, проветриваемый, с достаточным количеством соответствующей возрасту и индивидуальным особенностям детей мебели

2. Наличие образцов (макетов и моделей).

3. Наличие инструментов и приспособлений, необходимых для организации занятий: шило для отверстий; кусачки для проволоки; плоскогубцы для загибания и скручивания проволоки; ножницы;

4. Наличие материала: карандаши, линейка, бумага и картон – для изготовления выкроек цветочных деталей; бумага креповая; бросовый материал; проволока; клей ПВА, «Момент» или «Супермомент»; нитки, леска.

5. Оборудованное место для экспонирования работ детей.

6. Наличие раздаточного материала (схемы, шаблоны).

 7. Литература для педагога и детей.

**2.2. Формы контроля.**

**Формы подведения итогов:** наблюдение, беседа, фронтальный опрос, тестирование, контрольная работа, практическая работа.

*Критериями выполнения программы служат:*

- стабильный интерес обучающихся к художественному творчеству;

 - массовость и активность участия детей в мероприятиях по данной направленности;

 - результативность по итогам конкурсов, выставок;

- проявление самостоятельности в творческой деятельности.

 *Формой оценки качества знаний, умений и навыков, учитывая возраст обучающихся, являются*:

 - конкурсы, викторины, выставки;

- тематический (обобщающий) контроль (тестирование);

 - контроль по зачетным заданиям (тестирование по всем темам), конкурс, выставка, портфолио. *Диагностика результата и контроль за прохождением образовательной программы:*

1. Интерес детей к художественному творчеству диагностируется путем наблюдений за ребенком на занятиях, во время выполнения практических заданий, при подготовке к конкурсам и выставкам.

2. Развитие творческих способностей диагностируется через анализ поведения ребенка на занятиях, при подготовке к конкурсам и участии в них.

3. Владение ребенком теоретическим материалом оценивается во время защиты своего проекта, а также при проведении теоретического опроса обучающегося.

**2.3. Оценочные материалы**.

*Материалы для контроля и определения результативности занятия:* тесты, контрольные упражнения; обобщающие таблицы; положения о конкурсах, игры.

*Развивающие и диагностирующие материалы:* тесты, диагностические игры, кроссворды.

**2.4. Методические материалы**.

 Методические комплексы, состоящие из: информационного материала, технологических и инструкционных карт; действующей выставки изделий воспитанников; методических разработок и планов конспектов занятий; методических указаний и рекомендаций к практическим занятиям.

**2.5. Список литературы и источников.**

 1. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006.

2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

 4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

 5. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

6. Сайт «Страна Мастеров» <http://stranamasterov.ru>

7. Сайт «Всё для детей» <http://allforchildren.ru>

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Календарный учебный график.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата проведения занятия** | **Кол - во часов** | **Тема занятия** | **Форма занятия** | **Форма контроля** |
| 1 |  | 1 | Вводное (организационное) занятие | Беседа  | Беседа, наблюдение |
| 2 |  | 2 | Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги | Беседа | Опрос, наблюдение |
| 3 |  | 1 | Аппликация из птичьих перьев | Лекция, практика | Опрос, наблюдение |
| 4 |  | 1 | Мозаика из ватных комочков | Рассказ, практика | Беседа |
| 5 |  | 2 | Аппликация из ткани | Рассказ, практика | Беседа |
| 6 |  | 1 | Итоговое занятие раздела | Викторина | Фронтальный опрос |
| 7 |  | 1 | Бумажное конструирование | Рассказ, практика | Наблюдение |
| 8 |  | 2 | Конструирование из бумажных полос | Рассказ, практика | Опрос |
| 9 |  | 1 | Итоговое занятие раздела | Викторина | Фронтальный опрос |
| 10 |  | 2 | Сувенирная кукла | Беседа | Беседа |
| 11 |  | 2 | Оберег. Символика оберегов. Домовенок | Беседа | Беседа, наблюдение |
| 12 |  | 2 | Кукла-шкатулка | Рассказ, практика | Беседа, наблюдение |
| 13 |  | 1 | Итоговое занятие раздела | Викторина | Фронтальный опрос |
| 14 |  | 2 | Модуль «Трилистник» | Беседа | Наблюдение |
| 15 |  | 2 | Объемные цветы из модуля «Трилистник» | Практика | Беседа |
| 16 |  | 2 | Игрушки объемной формы | Самостоятельная работа | Наблюдение |
| 17 |  | 1 | Итоговое занятие раздела | Беседа | Фронтальный опрос |
| 18 |  | 1 | Аппликация из резаных нитей | Беседа | Беседа |
| 19 |  | 1 | Аппликация из нитяных валиков | Беседа | Наблюдение |
| 20 |  | 2 | Приклеивание ниток по спирали | Практика | Наблюдение |
| 21 |  | 1 | Итоговое занятие раздела | Беседа | Фронтальный опрос |
| 22 |  | 2 | Игрушки из картона с подвижными частями | БеседаСамостоятельная работа | Наблюдение |
| 23 |  | 1 | Итоговое занятие раздела | Беседа | Фронтальный опрос |