

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Целинная средняя общеобразовательная школа им. Н.Д.Томина»

<p>«Рассмотрено» на заседании методического совета школы Протокол № 1 от «3» августа 2023 г</p>	<p>«Согласовано» Замдиректора по ВР Шатских М.В. / <i>Шатских</i> «3» августа 2023 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МКОУ «Целинная СОШ им. Н.Д.Томина»: Балабаева Н.А. / <i>Балабаева</i> Приказ № 129 от «3» августа 2023 г</p>
---	---	--

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа «Золотые цветы»  
2023-2024

Автор - составитель: Ужанова А.А.  
учитель начальных классов,  
первая квалификационная категория

с. Целинное

## Пояснительная записка

Данная программа имеет художественно-эстетическую направленность, а по функциональному назначению прикладной, то есть создает условия для овладения детьми определенной совокупности умений и способов действия. Программа создает необходимые условия для свободного самовыражения и художественного творчества ребенка. Декоративно прикладное искусство позволяет ребёнку систематически развивать органы чувств и творческие способности. Ребенок вводится в мир прекрасного, знакомится с видами искусства, что дает ему возможность заимствовать какие-либо ее детали и внести их в свой быт, сделав интерьер квартиры, одежду неповторимыми.

Программа предполагает изучение разнообразных видов аппликации, художественного конструирования из бумаги и создание поделок из бросового материала.

Данная программа составлена для работы с детьми с ОВЗ. Применение программы в работе с детьми с ОВЗ способствует обогащению общей осведомленности ребенка, развитию фантазии и художественно-образного мышления, развитию мелкой моторики рук.

Для детей с ОВЗ занятия декоративно прикладным искусством, работа с природным материалом, дают возможность в каждой незначительной детали видеть неповторимую красоту, образ. Способность понимать, чувствовать прекрасное является не только определенным критерием, показателем уровня развития ребенка, она выступает стимулом для развития его собственных творческих способностей, что особенно актуально в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

В программе уделяется внимание вопросам композиции на плоскости объемно-пространственной композиции, понятию и роли цвета, формы и конструкции, технологии переработки бумаги в декоративные формы, все это способствует повышению уровня общей осведомленности.

Наиболее важным моментом программы для детей с ОВЗ является положительное влияние на развитие мелкой моторики. Развитие мелкой моторики связано с развитием познавательной, волевой и эмоциональной сфер психики. Для ребенка уровень развития мелкой моторики обуславливает возможности познавательной деятельности и существенно влияет на эффективность обучения. Развитие тонкой моторики, как главное условие осуществления познавательной и речевой деятельности, обеспечивает возможность успешного обучения в школе.

Постоянная, кропотливая работа над предметом декоративно прикладного искусства обеспечивает развитие мелкой моторики рук у детей с ОВЗ, что благоприятно сказывается на развитии речи, мышления, памяти, внимания, обогащении практического опыта в практической деятельности.

Художественное творчество является показателем развития личности, позволяет обрести социальный опыт и стать частью мировой художественной культуры. Для ребенка важно самовыражение и самораскрытие, которое возможно с помощью приобщения к творчеству и формирования чувства прекрасного. Декоративно прикладное искусство позволяет ребенку принять себя, выразить и осознать представления о себе, своем окружении и сформировать картину мира.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения (общее количество часов – 68 часа). Периодичность занятий – 1 раза в неделю по 2 занятия продолжительностью 30 минут каждое.

### Требования к уровню содержания дисциплины

#### Формирование представлений:

- узнают о свойствах и возможностях бумаги, картона, природного материала, других подручных средств как материала для художественного творчества;
- познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования;
- познакомятся с основными видами работ из аппликации;

#### Формирование навыков:

- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;
- научатся самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления поделок (выбор материалов, способов обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль);
- овладеют основными техническими приемами макетирования;
- изучат приемы пластической проработки поверхности и ее трансформации в объемные элементы;
- освоят основные приемы учебно-исследовательской деятельности в рамках разработки творческих проектов.

#### Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов	
		теория	практика
1.	Вводное занятие. Знакомство.	2	
2.	Аппликации из бумаги. Основные техники.		2
3.	Аппликация. «Закладка – наш друг!»		2
4.	Аппликация. Открытка ко Дню учителя		2
5.	Аппликация «Геометрическая мозаика»		2
6.	Объемная аппликация «Радужное небо»		2

7.	Объемное панно «Веселые лягушата»		2
8.	Аппликация. «Озорное солнышко»		2
9.	Объемная аппликация. «Павлин»		2
10.	Объемная аппликация «Пингвинчики»		2
11.	Торцевание. Основные виды. Техника выполнения. «Алая буква»	1	1
12.	Торцевание. «Гриб мухомор»		2
13.	Торцевание. Панно «Фрукты»		2
14.	Торцевание. Панно «Котенок»		2
15.	Торцевание. «Тюльпаны»		2
23.	Техника оригами. «Букет тюльпанов»		2
24.	Техника оригами. «Краб и рыбка»		2
25.	Техника оригами. «Ветряная мельница»		2
27.	Торцевание. «Ежик»		2
16.	Работа с природным материалом. Аппликация «Мышка»	1	1
17.	Работа с природным материалом. «Елочка»		2
18.	Работа с природным материалом «Новогодняя история»		2
19.	Работа с природным материалом. «Игрушки на елку»		2
20.	Торцевание. «Снеговик»		2
21.	Аппликация «Снежинка»		2

22.	Техника оригами. «Обезьянка»	1	1
26.	Торцевание. «Открытка с 14 февраля»		2
28.	Работа с природным материалом. «Открытка к 23 февраля»		2
29.	Торцевание. «Анютины глазки»		2
30.	Работа с природным материалом. Панно «Колючие истории»		2
31.	Работа с природным материалом. Аппликация «Зяц»		2
32.	Работа с природным материалом. Аппликация «Белочка в лесу»		2
33.	Аппликация с элементами торцевания. «Зайчишки на лужайке»		2
34.	Итоговое занятие		2

<b>Содержание тем</b>				
<b>№ занятия</b>	<b>Наименование темы занятия</b>	<b>Содержание занятия</b>	<b>Понятийный аппарат</b>	<b>Основные виды учебной деятельности</b>
1	2	3	4	5
1.	Вводное занятие. Знакомство	Знакомство. Правила поведения в кружке. Правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами и другими инструментами.	Правила. Техника безопасности. Инструменты	Восприятие, запоминание, понимание.
2.	Аппликации из бумаги. Основные техники.	Изготовление закладки по образцу.  Симметричное вырезывание из бумаги, сложенных пополам изображений.  Изготовление аппликаций из кругов и полукругов.  Изготовление поздравительных открыток (по образцу).	Аппликация. Симметрия. Круг. Полукруг.	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного учебного материала.
3.	Аппликация «Закладка – наш друг!»	Изготовление закладки при помощи аппликации	Закладка. Аппликация.	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного учебного материала.
4.	Аппликация «Открытка ко Дню учителя»	Изготовление открытки ко Дню учителя в технике аппликации	Открытка.	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного учебного материала.

5.	Аппликация «Геометрическая мозаика»	Выполнение панно с использованием геометрических фигур.	Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного учебного материала.
6.	Объемная аппликация «Радужное небо»	Выполнение объемной аппликации на основе примера.	Объемная аппликация.	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного учебного материала.
7.	Объемное панно «Веселые лягушата»	Выполнение объемной аппликации на основе примера.	Объемное панно.	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного учебного материала.
8.	Аппликация «Озорное солнышко»	Выполнение объемной аппликации на основе примера.	Объемная аппликация.	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного учебного материала.
9.	Объемная аппликация. «Павлин»	Выполнение объемной аппликации на основе примера.	Объемная аппликация.	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного учебного материала.

10.	Объемная аппликация «Пингвинчики»	Выполнение объемной аппликации на основе примера.	Объемная аппликация.	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного учебного материала.
11.	Торцевание. Основные виды. Техника выполнения. «Алая буква»	Изучение техники выполнения. Изготовление изделий.	Торцевание	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного учебного материала.
12.	Торцевание. «Гриб мухомор»	Создание объемной композиции в технике торцевания	Торцевание. Гриб. Объемная композиция	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного учебного материала.
13.	Торцевание. Панно «Фрукты»	Выполнение панно в технике торцевания.	Торцевание. Панно.	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного учебного материала.
14.	Торцевание. Панно «Котенок»	Выполнение панно в технике торцевания.	Торцевание. Панно.	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного учебного материала.

15.	Торцевание. «Тюльпаны»	Выполнение панно в технике торцевания.	Торцевание. Панно.	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного учебного материала.
16.	Техника оригами. «Букет тюльпанов»	Изготовление композиции из бумаги с помощью техник оригами.	Оригами. Объемные фигуры.	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного учебного материала.
17.	Техника оригами. «Краб и рыбка»	Изготовление композиции из бумаги с помощью техник оригами.	Оригами. Подвижные фигуры.	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного учебного материала.
18	Техника оригами. «Ветряная мельница»	Изготовление композиции из бумаги с помощью техник оригами.	Оригами. Подвижные фигуры.	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного учебного материала.
19.	Работа с природным материалом. Аппликация «Мышка»	Правила безопасной работы с природным материалом. Способы скрепления. Скульптуры из природных материалов.	Природный материал.	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного учебного материала.

20.	Работа с природным материалом. «Елочка»	Изготовление объемной композиции с помощью шишек и листьев.	Природный материал. Гербарий.	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного учебного материала.
21.	Работа с природным материалом. «Новогодняя история»	Изготовление объемной композиции с помощью шишек, желудей и сухих листьев.	Природный материал. Панно.	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного учебного материала.
22.	Работа с природным материалом. «Игрушки на елку»	Изготовление объемной композиции с помощью шишек, желудей и сухих листьев.	Природный материал. Игрушка.	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного учебного материала.
23.	Торцевание. «Снеговик»	Изготовление объемной композиции с помощью техники торцевания.	Объемное торцевание.	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного учебного материала.
24.	Аппликация. «Снежинка»	Изготовление снежинки из бумаги и салфетки.	Техника вырезания снежинки из бумаги и салфетки.	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного учебного материала.

25.	Техника оригами. «Обезьянка»	Изготовление композиции из бумаги с помощью техник оригами.	Оригами. Основные техники.	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного учебного материала.
26.	Торцевание. «Открытка с 14 февраля»	Изготовление композиции с помощью техники торцевания.	Торцевание.	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного учебного материала.
27.	Торцевание. «Ежик»	Изготовление композиции с помощью техники торцевания.	Торцевание.	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного учебного материала.
28.	Работа с бросовым материалом. «Открытка к 23 февраля»	Правила безопасной работы с бросовым материалом. Изготовление композиции по образцу.	Бросовый материал. Виды бросового материала.	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного учебного материала.
29.	Торцевание. «Анютины глазки»	Изготовление композиции с помощью техники торцевания при использовании бросового материала.	Торцевание.	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного учебного материала.

30.	Работа с природным материалом. Панно «Колючие истории»	Изготовление панно на основе гербария.	Природный материал. Гербарий. Панно.	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного учебного материала.
31.	Работа с природным материалом. Аппликация «Заяц»	Изготовление панно при помощи листьев и желудей.	Природный материал. Панно.	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного учебного материала.
32.	Работа с природным материалом. Аппликация «Белочка в лесу»	Изготовление панно при помощи круглых и овальных листьев.	Природный материал. Объем.	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного учебного материала.
33.	Аппликация с элементами торцевания. «Зайчишки на лужайке»	Изготовление панно при помощи техники торцевания.	Торцевание. Объем.	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного учебного материала.
34.	Итоговое занятие..	Праздник, выставка работ	Презентация	Презентация работ