

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе Федерального Закона РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ (ст.28, ст. 47, ст. 48), Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной образовательной программы начального общего образования по предмету «Литературное чтение», авторской программы УМК «Школа России» Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. «Литературное чтение», основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Целинная средняя общеобразовательная школа им. Н.Д. Томина» , утвержденной на методическом совете протокол № 28 от 28.08.2015г, приказом № 135-2 от 28.08.2015г.

Базисного учебного плана МБОУ «Целинная средняя общеобразовательная школа им. Н.Д. Томина», утвержденным на педагогическом совете протокол № 9 от 24.05.2017г. приказ № 114 от 24.05

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Изучение предмета «Литературное чтение» способствует решению следующих **задач:**

* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* овладение осознанным, правильным, выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Отличительной особенностью данной программы от ранее действовавшей является её практическая направленность, расходование значительной части времени на формирование различных деятельностных компетенций, что нашло своё отражение в содержании предмета.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком.

Изучение литературного чтения в первом классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте». Его продолжительность приблизительно 20-23 учебных недели, 9 часов в неделю, из них 4 часа - на уроки чтения, 5 часов - на уроки письма. 15-20 минут во второй половине урока чтения отводится на внеклассное чтение (один раз в неделю). В обучении грамоте различаются три периода: добуквенный – подготовительный; букварный – основной, послебукварный – завершающий. После курса «Обучение грамоте» начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Система работы по литературному чтению предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Одним из ее направлений является обучение младших школьников работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки, что нашло отражение в содержании программы.

При проведении уроков используются беседы, интегрированные уроки, практикумы, работа в группах, парах, организационно – деятельностные игры, деловые игры. Все уроки литературного чтения строятся так, чтобы усвоение детьми знаний, формирование у них умений и навыков органически сочетались с выработкой у каждого ученика положительных качеств, характерных для общественно – активной критически и конструктивно мыслящей личности.

**Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане.**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 506ч

В 1 классе на курс «Литературное чтение» отведено 132 часа. Предмет изучается в модуле «Обучение грамоте» (4 часа в неделю) 98ч. И в курсе «Литературное чтение» (4 часа в неделю) 34ч. Во **2 – 3** классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе 102ч (3ч в неделю).

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями):добром, справедливостью правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, саМО познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»**

Предмет литературное чтение начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

*Добукварный* период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

*Послебукварный* (заключительный)— повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

«Литературное чтение» как систематический предмет начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения*. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произ­ведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выра­жений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает при­ёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адек­ватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художе­ственным текстом (со словом) используется жизненный, кон­кретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, разви­вается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нрав­ственно-эстетического отношения к действительности. Учащие­ся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пи­шут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, соз­дателей произведений словесного искусства.

**Планируемые результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои проступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формиро-вание представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пере-сказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя*. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных про¬изведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, JI. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА**

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

**ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причин но-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Обучение грамоте (98ч)**

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический анализ слова.*

**Графика**. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **ь** и **ъ.**

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я;** в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами..

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

**Лексика.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.*

***Аудирование (слушание).*** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное воспри­ятие звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

*Говорение.* Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эф­фективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуа­циях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обраще­ние с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

В **результате изучения темы обучающиеся научатся:**

1) анализировать и характеризовать гласные звуки

2) делить слова на слоги

3) выделять ударение в словах

4) определять количество слогов в слове

5) самостоятельно подбирать слова с заданным звуком

6) выделять в словах отдельные звуки

7) членение речи на предложения, предложения на слова

**Обучающийся получит возможность научиться:**

1) *знать различие на слух и при произношении гласных и согласных*

2) *составлять слова по схемам*

3) *знать слогообразующую роль гласных*

4) *соблюдать орфоэпические нормы*

*5) адекватно воспринимать звучащую речь (высказывание взрослых, сверстников, детские передачи и т.д.)*

***Букварный (основной период) (62 ч)***

**1. Обучающиеся научатся***:*

1) различать все звуки и буквы русской азбуки,

начертание всех букв (печатных)

2) определять способы обозначения твердости и мягкости согласных

3) читать слоги – слияния с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами

4) составлять слова из букв и слов разрядной азбуки и их читать

5) правильно произносить звуки родного языка (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках)

6) правильно употреблять слова, находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль

7) объединять и различать по существенным признакам слова – названия

*8)* пересказывать знакомую сказку или небольшой рассказ

9) составлять по картинке или серии картинок предложения или рассказ с соблюдением логики развития сюжета

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* 1. *дополнять сюжеты, самостоятельно придумать события, предшествующие изображенным*
  2. *подбирать синонимы и антонимы (без использования терминов)*
  3. *различать типы предложений по эмоциональной окраске*

*4) самостоятельно выбирать и читать книг*

5) *высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)*

6) *иметь представление о гигиенических правилах чтения*

***Послебукварный период (16часов)***

**Обучающиеся научатся:**

1) называть название, основное содержание литературных произведений

2) читать все буквы и звуки русского языка

3) заучивать наизусть стихотворные произведения

4) вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность

вычленять слова из предложений

* 1. устно составлять 3-5 предложений на определенную тему

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

1) *правильно и плавно читать целыми словами незнакомый текст (25-30 слов в минуту)*

2) *словесно рисовать картинки с использованием нескольких прочитанных слов, объединено ситуативно*

3) *работать со словарем*

4) *овладеть нормами русского речевого этикета в ситуациях повседневного общения (приветствие, прощание, благодарность, поздравительная открытка).*

5)*работать с каталогом*

6)*иметь представление о жанрах художественного произведения*

Содержание основного курса

1 КЛАСС (34 ч)

|  |
| --- |
| В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд лите­ратуры, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира**.** |
| **Жили-были буквы (6 ч)**  Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Ток­маковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.  Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.  Обучающийся научится:  понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий;  ***Обучающийся получит возможность научиться:*** *ориентироваться в содержании главы, предполагать на основе названия содержание главы, находить в словаре непонятные слова;* |
| **Сказки, загадки, небылицы (5 ч)**  Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.  Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».  **Обучающийся научится:**  читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения;  пересказывать текст с опорой на картинку;  научится читать текст художественного произведения про себя (без учета скорости);  ***Обучающийся получит возможность научиться***  *сравнивать народную и литературную сказку, сочинять загадки и небылицы, объединять их по темам* |
| **Апрель, апрель! Звенит капель (4 ч)**  Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токма­ковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Луни­на о русской природе.  Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.  **Обучающийся научится:**  воспринимать на слух художественное произведение, читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения, находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные;  ***Обучающийся получит возможность научиться***  *владеть понятиями «автор», «писатель», «произведение»: будет использовать эти понятия в речи, понимать и различать их значения;*  *будет владеть понятием «действующее лицо»; определять главную мысль рассказа, находить в стихах слова с созвучным окончанием; наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений;* |
| **И в шутку и всерьез (5 ч)**  Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмако­вой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.  Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».  **Обучающийся научится:**  читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг, определять настроение автора, читать по ролям, отражая характер героя произведения  ***Обучающийся получит возможность научиться***  *отличать юмористическое произведение, находить характерные черты юмористического текста;* |
| **Я и мои друзья (7 ч)**  Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Бла­гининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.  Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.  **Обучающийся научится:**  представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом, соотносить содержание произведения с пословицами, составлять план рассказа, сравнивать рассказы и стихотворения;  ***Обучающийся получит возможность научиться***  *обсуждать варианты доброжелательного и необидного способа общения, определять тему произведения и главную мысль, оценивать свой ответ в соответствии с образцом;* |
| **О братьях наших меньших (7 ч)**  Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.  Сравнение текстов разных жанров.  **Обучающийся научится:**  читать произведение с выражением, сравнивать художественный и научно-популярный текст, рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации;  ***Обучающийся получит возможность научиться***  *обсуждать варианты доброжелательного и необидного способа общения, определять тему произведения и главную мысль, оценивать свой ответ в соответствии с образцом;* |
| 2 КЛАСС (136 ч, из них 2 ч - резервные) |
| **Самое великое чудо на свете (5 ч)**  Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.  **Обучающийся научится:**  знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий, пользоваться словарём в конце учебника, предполагать на основе названия содержание главы;  ***Обучающийся получит возможность научиться***  *ориентироваться в пространстве школьной библиотеки, составлять список прочитанных книг, составлять рекомендательный список по темам, размышлять о прочитанном;* |
| **Устное народное творчество (15 ч)**  Русские народные песни, потешки и прибаутки, считал ки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и пого ворки.  Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и жу равль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).  **Обучающийся научится:**  представлять любимую книгу и любимых героев, размышлять над прочитанным, находить нужную информацию о библиотеке, о старых книгах из учебника;  читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, объяснять смысл пословиц, соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом, находить созвучные окончания слов в песне, анализировать загадки, характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок; рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки);  ***Обучающийся получит возможность научиться***  *придумывать рассказ по пословице, сочинять колыбельные песенки, небылицы , потешки, прибаутки, опираясь на опыт создания творчества, подвижность границ между жанрами фольклора и литературы (прибаутка может включать в себя небылицу и дразнилку; колыбельная песенка – закличку; рассказ – сказку).* |
| **Люблю природу русскую. Осень (8 ч)**  Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Баль­монт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступи­ла...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружи­лась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токма­кова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».  **Обучающийся научится:**  сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, различать стихотворный и прозаический текст, представлять картины осенней картины, наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста, находить средства художественной выразительности;  ***Обучающийся получит возможность научиться***  *определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты), придумывать свои собственные эпитеты*; |
| ***Русские писатели (14 ч)***  *А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Мура­вей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».*  ***Обучающийся научится:***  *отличать прозаическое произведение от стихотворного; различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;*  ***Обучающийся получит возможность научиться***  *читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе восприятия и передачи их художественных особенностей;*  **О братьях наших меньших (12 ч)**  Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Приш­вин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».  **Обучающийся научится:**  понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;  ***Обучающийся получит возможность научиться***  *создавать собственный журнал устно, описывать его оформление;* |
|  |
| **Из детских журналов (9 ч)**  1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Мар­шак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Влади­миров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».  **Обучающийся научится:**  рассматривать иллюстрации, придумывать свои вопросы по содержанию, находить интересные и нужные статьи в журнале;  ***Обучающийся получит возможность научиться***  *подготовка устного сообщения на определённую тему*;  *подбирать музыкальное сопровождение к текстам;* |
| **Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**  И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародей­кою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».  **Обучающийся научится:**  находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знак)  ***Обучающийся получит возможность научиться***  *сравнивать, сопоставлять художественные произведения стихотворных жанров, выделяя два‑три существенных признака .* |
| **Писатели** – **детям (17 ч)**  Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чу­ковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).  **Обучающийся научится:**  читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке, опираясь на маркирование;  ***Обучающийся получит возможность научиться***  *составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений*;  **Я и мои друзья (10 ч)**  В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».  **Обучающийся научится:**  определять особенности юмористического произведения;  определять последовательность событий в произведении, придумывать продолжение рассказов, понимать и объяснять нравственный смысл рассказов;  ***Обучающийся получит возможность научиться***  *составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений*; |
| И в шутку и всерьез (14 ч)   1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей все­го?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».   **Обучающийся научится:**  соотносить сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженным в тексте;  ***Обучающийся получит возможность научиться***  *делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному* *списку)*; |
|  |
| **Литература зарубежных стран (12 ч)**  Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. X. Андерсена («Принцесса на горо­шине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).  **Обучающийся научится:**  давать характеристику героев, находить общее и отличие, сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран;  ***Обучающийся получит возможность научиться***  *высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников*; |
| 3 КЛАСС (170 Ч) |
| Самое великое чудо на свете (5 ч)  **Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.**  **Обучающийся научится:**  находить необходимую информацию о книге, обобщать полученную информацию по истории создания книги; Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника;  ***Обучающийся получит возможность научиться***  *самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления);*  *использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление;*  *принимать участие в коллективном сочинении сказок,* *называть виды прикладного искусства, придумывать свои сказочные истории*; |
| **Устное народное творчество (14 ч)**  Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»).  **Обучающийся научится:**  различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований: особенности построения и основная целевая установка повествования;  ***Обучающийся получит возможность научиться***  *сочинять свои стихи, используя различные средства выразительности;* |
| **Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)**  Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…». И.С.Никитин «Полно, степь моя…». И.З.Суриков «Детство», «Зима».  **Обучающийся научится:**  наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова, читать выразительно стихи, передавая настроение автора  ***Обучающийся получит возможность научиться*** |
| **Великие русские писатели (24 ч)**  А.С.Пушкин. («За весной красой природы…», «Уж небо осенью дышало…», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане…» И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины…», «На севере диком…», «Утес», «Осень». Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).  **Обучающийся научится:**  читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения, определять различные средства выразительности, определять особенности басни, выделять мораль басни в текста;  ***Обучающийся получит возможность научиться***  *особенности литературных сказок, сравнивать произведения живописи и произведения литературы;* |
| **Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)**  Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный…», «Не ветер бушует над бором…», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт.(«Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).  **Обучающийся научится:**  читать стихотворение, выражая авторское настроение, сравнивать текст-описание и текс- повествование;  ***Обучающийся получит возможность научиться***  *объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря;* |
| **Литературные сказки (8 ч)**  Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).  **Обучающийся научится:**  сравнивать содержание литературной и народной сказки ,определять нравственный смысл сказки, авторское отношение к изображаемому;  ***Обучающийся получит возможность научиться***  *сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки*; |
| **Были-небылицы (10 ч)**  М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».  **Обучающийся научится:**  читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения, определять нравственный смысл поступков героев;  ***Обучающийся получит возможность научиться***  *находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте, находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль* |
| **Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)**  С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).  **Обучающийся научится:**  находить в стихотворении яркие образные слова и выражения, объяснять смысл выражений с опорой на текст;  ***Обучающийся получит возможность научиться***  *придумывать стихотворные тексты, выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно* |
| **Люби живое (16 ч)**  М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».  **Обучающийся научится:**  планировать работу с произведением на уроке, определять основную мысль рассказа, рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер;  ***Обучающийся получит возможность научиться***  *придумывать свои рассказы о животных*; |
| **Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)**  С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).  **Обучающийся научится:**  читать и воспринимать на слух лирические тексты, сравнивать название стихотворения и его содержание, участвовать в творческих проектах;  ***Обучающийся получит возможность научиться***  *сочинять стихотворения;* |
| **Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)**  Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).  **Обучающийся научится:**  выбирать книги, соответствующие теме, придумывать свои вопросы к текстам, наблюдать за особенностями речи героев;  ***Обучающийся получит возможность научиться***  *п****ри****думывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей*; |
| **По страницам детских журналов (8 ч)**  «Мурзилка» и «Веселые картинки».Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).  **Обучающийся научится:**  выбирать для себя необходимый и интересный журнал, готовить сообщение по теме, используя информацию журнала, читать текст без ошибок;  ***Обучающийся получит возможность научиться***  *сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды);* |
| **Зарубежная литература (8 ч)**  Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).  **Обучающийся научится:**  пересказывать выборочно произведение, сочинять свои сказки, сравнивать сказки разных народов  ***Обучающийся получит возможность научиться***  *сочинять свои сказки, определять нравственный смысл сказки, рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей*; |
| 4 КЛАСС (136 ч, 1 ч резервный) |
| **Былины. Летописи. Жития (12 ч)**  О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».  **Обучающийся научится:**  находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах, сравнивать былины и волшебные сказки, составлять рассказ по репродукциям картин известных художников, рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов, участвовать в проектной деятельности;  ***Обучающийся получит возможность научиться***  *составлять летопись современных важных событий ;* |
| **Чудесный мир классики (22 ч)**  П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».  **Обучающийся научится:**  наблюдать за развитием событий в сказке, сравнивать начало и конец сказки, самостоятельно составлять план, характеризовать героев разных жанров;  ***Обучающийся получит возможность научиться***  *сравнивать произведения словесного и озобразительного искусства, высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры*; |
| **Поэтическая тетрадь (12 ч)**  *Ф. И. Тютчев*. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; *А. А. Фет.* «Весенний дождь», «Бабочка»; *Е. А. Баратынский*. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; *А. II. Плещеев*. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».  **Обучающийся научится:**  размышлять, всегда ли совпадают переживания автора с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям;  ***Обучающийся получит возможность научиться***  *наслаждаться поэзией, понимать и любить её*; |
| **Литературные сказки (16 ч)**  В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».  **Обучающийся научится:**  определять главную тему и мысль произведения, делить тест на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа, пересказывать текст кратко и подробно;  ***Обучающийся получит возможность научиться***  *составлять рекомендованный список литературы, придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы*; |
| **Делу время — потехе сейчас (9 ч)**  Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».  **Обучающийся научится:**  определять жанр произведения, пересказывать текст от лица автора или одного из героев; готовить сообщение о писателе;  ***Обучающийся получит возможность научиться***  *придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту, придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей;* |
| **Страна детства (8 ч)**  Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».  **Обучающийся научится:**  характеризовать героев произведений; сравнивать характеры одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою; составлять план текста;  ***Обучающийся получит возможность научиться***  *инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра*; |
| **Поэтическая тетрадь (5 ч)**  В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».  **Обучающийся научится:**  определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение, участвовать в конкурсе чтецов;  ***Обучающийся получит возможность научиться***  *участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением;* |
| **Природа и мы (12 ч)**  Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»;  А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».  **Обучающийся научится:**  наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова, читать выразительно диалоги из текста, делить самостоятельно текст на части, пересказывать текст подробно и выборочно;  ***Обучающийся получит возможность научиться***  *сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение* |
| **Поэтическая тетрадь (8 ч)**  Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»;  С. А. Клычков. «Весна в лесу»;  Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Руб цов. «Сентябрь»;  С. А. Есенин. «Лебедушка».  **Обучающийся научится:**  читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;  ***Обучающийся получит возможность научиться***  *сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет*1*);*  ·создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста). |
| **Родина (8 ч)**  И. С.  Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».  **Обучающийся научится:**  определять средства художественной выразительности в лирическом тексте, определять самостоятельно интонацию, которая больше всего подходит к данному произведению;  ***Обучающийся получит возможность научиться***  *писать сценарий поэтического вечера, составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине;* |
| **Страна Фантазия (7 ч)**  Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».  **Обучающийся научится:**  обосновывать своё высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения, определять особенности фантастического жанра;  ***Обучающийся получит возможность научиться***  *придумывать фантастические истории;* |
| **Зарубежная литература (16 ч)**  Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. X. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».  **Обучающийся научится:**  читать диалоги выразительно, пересказывать самые интересные эпизоды, составлять рассказ о герое, используя авторский текст, характеризовать поступки героев произведения. |

***Обучающийся получит возможность научиться***

*устно и письменно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений*

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 класс ( 36 ч из них 4 резервных часа)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Вводный урок (1 ч)** | |
| Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. | **Ориентироваться** в учебнике  **Находить** нужную главу в содержании учебника.  **Понимать** условные обозначения, **использовать** их при выполнении заданий.  **Предполагать** на основе названия содержание главы.  **Находить** в словаре непонятные слова. |
| **Жили – были буквы (7 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проекты «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Криви- на. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.  Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Расставлять** книги на выставке в соответствии с темой раздела, **сравнивать** их, **рассказывать** о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  **Выбирать** книгу по заданному параметру. **Воспринимать** на слух произведение.  **Отвечать** на вопросы по содержанию художественного произведения.  **Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.  **Объяснять** название произведения.  **Выбирать** из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.  **Описывать** внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.  **Передавать** характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.  **Определять** главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.  **Составлять** план пересказа прочитанного: что произошло в начале,  потом, чем закончился рассказ.  **Находить** в стихах слова с созвучным окончанием.  **Находить** слова, которые помогают представить самого героя или его речь. **Использовать** приём звукописи при изображении различных героев.  **Читать** стихи наизусть.  **Участвовать** в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.  **Проверять** себя и **оценивать** свои достижения (с помощью учителя) |
| **Сказки, загадки, небылицы (7 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и JI. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок.  Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений | **Прогнозировать** содержание раздела. **Подбирать** книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное.  **Выбирать** нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, **воспринимать** на слух художественное произведение. **Анализировать** представленный в учебнике картинный план.  **Соотносить** иллюстрацию с содержанием текста.  **Рассказывать** сказку на основе картинного плана.  **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения.  **Называть** героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку.  **Пересказывать** сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.  **Сравнивать** народную и литературную сказку.  **Сравнивать** различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.  **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; **объединять** их по темам. **Работать** в паре, **договариваться** друг с другом, проявлять внимание.  **Проверять** чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно **оценивать** свои достижения |
| **Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение.  Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева.  **Проект: «Составляем сборник загадок».**  Чтение наизусть стихотворений. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Отбирать** книги на выставке в соответствии с темой раздела, **рассказывать** о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Читать** вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.  **Находить** в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.  **Наблюдать** за ритмом стихотворного произведения, **сравнивать** ритмический рисунок разных стихотворений.  **Находить**  в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; **придумывать** свои сравнения.  **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.  **Сочинять** загадки на основе подсказки, данной в учебнике.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом.  **Проверять** чтение друг друга, **оценивать** свои достижения.  **Учиться работать** в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться**  друг с другом |
| **И в шутку и всерьёз (6 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.  Весёлые стихи для детей И.Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности.  Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа.  Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание.  Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия.  Оценка достижений. | **Прогнозировать** содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, **рассказать**  о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Учиться работать** в паре, **обсуждать** прочитанное**, договариваться** друг с другом.  **Читать** стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.  **Отличать** юмористическое произведение; **находить** характерные черты юмористического текста.  **Определять** настроение автора.  **Объяснять** смысл названия произведения.  **Придумывать** свои заголовки.  **Находить** слова, которые отражают характер героя.  **Передавать** при чтении настроение стихотворения.  **Читать** по ролям, отражая характер героя произведения.  **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении.  **Сравнивать** произведения на одну и ту же тему; находить сходства и  различия.  **Оценивать** свои достижения |
| **Я и мои друзья (5 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа.  Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Ми¬халкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.  **Проект: «Наш класс - дружная семья». Создание летописи класса.**  Оценка достижений | **Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.  **Анализировать** книги на выставке в соответствии с темой раздела.  **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Обсуждать** с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.  **Читать** произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.  **Обсуждать** варианты доброжелательного и необидного способа общения.  **Определять** тему произведения и главную мысль.  **Соотносить** содержание произведения с пословицами.  **Составлять** план рассказа.  **Сравнивать** рассказы и стихотворения.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.  **Учиться работать** в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться**  друг с другом.  **Участвовать** в работе группы; **распределять** работу в группе; **находить** нужную информацию в соответствии с заданием; **представлять** найденную информацию группе |
| **О братьях наших меньших (5 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме.  Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой, В. Берестова, Г, Сапгира. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярный текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации.  Оценка достижений | **Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.  **Анализировать** книги на выставке в соответствии с темой раздела.  **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Учиться работать** в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом; **использовать** речевой этикет, **проявлять** внимание друг к другу.  **Читать произведение с выражением.**  **Сравнивать х**удожественный и научно-популярный текст.  **Определить** основные особенности художественного текста и основные особенности научно – популярного текста (с помощью учителя).  **Называть** особенности сказок — несказок : придумывать свои собственные сказки — несказки: находить сказки — несказки в книгах.  **Характеризовать** героя художественного текста на основе поступков.  **Рассказывать** содержание текста с опорой на иллюстрации.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Рассказывать** истории из жизни братьев наших меньших, **выражать** своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения |

**2 класс (136 ч)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)** | |
| Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь | **Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению.  **Рассматривать** иллюстрации, **соотносить** их содержание с содержанием текста в учебнике.  **Знать и применять** систему условных обозначений при выполнении заданий.  **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. **Предполагать** на основе названия содержание главы.  **Пользоваться** словарём в конце учебника |
| **Самое великое чудо на свете (4 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.  Творчество читателя, талант читателя  **Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».**  Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».  Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, JI. Толстого. Классификация высказываний.  Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия.  Пересказ содержания научно-познавательных текстов | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением на уроке.  **Представлять** выставку книг, прочитанных летом.  **Представлять** любимую книгу и любимых героев.  **Ориентироваться** в пространстве школьной библиотеки  **Находить** нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.  **Рассказывать** о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.  **Составлять** список прочитанных книг.  **Составлять** рекомендательный список по темам (например, о книге).  **Участвовать** в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».  **Находить** нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.  **Готовить** выступление на заданную тему.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Размышлять** над прочитанным.  **Находить** информацию о старинных книгах из учебника.  **Подготовить** сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.  **Обсуждать** в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.  **Сравнивать** высказывания великих людей о книге и чтении: **находить** общее и отличия |
| **Устное народное творчество (15 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.  Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль— собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.  Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.  Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.  Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.  Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.  Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Со­отнесение смысла пословицы со сказочным тек­стом. Герои сказок. Характеристика героев сказ­ки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказыва­ние сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.  Оценка достижений | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Читать**, выражая настроение произведения.  **Читать** с выражением, опираясь на ритм произведения.  **Объяснять** смысл пословиц.  **Соотносить** пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.  **Придумывать** рассказ по пословице; **соотносить** содержание рассказа с пословицей.  **Находить** созвучные окончания слов в песне.  **Сочинять** колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.  **Находить** различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.  **Находить** слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.  **Анализировать** загадки.  **Соотносить** загадки и отгадки.  **Распределить** загадки и пословицы по тематическим группам.  **Характеризовать** героев сказки, **соотносить** качества с героями сказок.  **Называть** другие русские народные сказки; **перечислять** героев сказок.  **Соотносить** пословицу и сказочный текст, **определять** последователь­ность событий, **составлять** план.  Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).  Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисун­ками.  Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.  Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.  **Контролировать** своё чтение, самостоятельно **оценивать** свои достижения |
| **Люблю природу русскую. Осень (8 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Картины осенней природы.  Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соот­несение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Баль­монта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотво­рения. Осенние картины природы. Средства ху­дожественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтиче­ского и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.  Оценка достижений | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных по­этов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.  Различать стихотворный и прозаический текст.  Сравнивать их.  Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.  Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.  Придумывать собственные сравнения.  Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведе­нием; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.  Представлять картины осенней природы.  Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.  Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собствен­ные картины.  Оценивать свой ответ.  Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.  Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения |
| **Русские писатели (14 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.  А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Ска­зочные чудеса. Лирические стихотворения. Кар­тины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Ха­рактеристика героев произведения. И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл ба­сен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенно­го текста. Характеристика героев басни. Соот­несение смысла басни с пословицей.  Л. Н. Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравствен­ный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произве­дений. Подробный пересказ.  Оценка достижений. | Прогнозировать содержание раздела.  Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения.  Отличать басню от стихотворения и рассказа.  Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста.  Характеризовать героев басни с опорой на текст.  Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.  Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).  Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе соб­ственные небольшие тексты-описания; тексты – повествования.  Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.  Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при срав­нении героев) по сказке.  Определять действия, которые помогают представить неживые пред­меты как живые.  Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.  Слушать звуки, переданные в лирическом тексте.  Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения.  Соотносить пословицы и смысл прозаического текста.  Пересказывать текст подробно, выборочно.  Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступ­ков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.  Оценивать свой ответ.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам.  **Пользоваться** тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.  **Участвовать** в проекте, **распределять** роли, **находить** нужную информацию, **представлять** эту информацию в группе. |
| **О братьях наших меньших (12 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.  Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголо­вок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Ге­рой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чаруши­на, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристи­ка героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.  Оценка планируемых достижений | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произве­дением, выбирать виды деятельности на уроке.  Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  Воспринимать на слух прочитанное.  Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.  Сравнивать сказки и рассказы о животных.  Определять последовательность событий. Составлять план.  Пересказывать подробно по плану произведение.  Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.  **Определять** героев произведения; **характеризовать** их.  Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную  оценку поступкам.  Оценивать свой ответ.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на ос­нове диагностической работы, представленной в учебнике.  Выбирать книги по темам и по авторам  **Пользоваться** тематической карточкой для ориентировки в доступном кругу чтения. |
| **Из детских журналов (9 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.  Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из дет­ских журналов.  Произведения из детских журналов. Игра в сти­хи. Д. Хармс. Ю. Владимиров, А. Введенский Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с со­держанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма. Проект: «Мой любимый детский журнал».  Оценка своих достижений | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необыч­ными вопросами из детских журналов.  Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.  Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги  **Ориентироваться** в журнале.  Находить интересные и нужные статьи в журнале.  Находить нужную информацию по заданной теме.  Участвовать в работе пары и группы.  Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заяв­ленной темой.  Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление.  Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.  Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.  Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения |
| **Люблю природу русскую. Зима (9 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.  Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгад­кой.  Лирические стихотворения И. Бунина, К. Баль­монта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Сло­ва, которые помогают представить зимние кар­тины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произ­ведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.  Оценка достижений | Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.  Соотносить загадки и отгадки.  Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.  Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.  Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.  Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст сти­хотворения.  Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.  Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.  Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста.  Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их по­ступков, использовать слова антонимы для их характеристики.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок |
| **Писатели детям (17 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.  К.Чуковский. Сказки «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому.  Чтение по ролям.  С.Я.Маршак. Герои произведений С. Маршака. « Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.  С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержа­ние произведения. Деление текста на части. Ге­рой стихотворения. Характеристика героя про­изведения с опорой на его поступки. А. Л.Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как сред­ство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.  Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для де­тей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста.  Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана.  Оценка достижений | Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.  **Воспринимать** на слух художественный текст.  **Определять** смысл произведения.  **Соотносить** смысл пословицы с содержанием произведения.  **Объяснять** лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.  Определять особенности юмористического произведения; характери­зовать героя, используя слова-антонимы.  Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.  Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; вы­разительно читать юмористические эпизоды из произведения.  Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.  Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказы­вать своё мнение.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение |
| **Я и мои друзья (10 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.  Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В.Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления.  Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осее­вой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.  Оценка достижений | Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправ­ляя ошибки при повторном чтении текста.  Воспринимать на слух художественное произведение.  Определять последовательность событий в произведении.  Придумывать продолжение рассказа.  Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.  Объяснять нравственный смысл рассказов.  Объяснять и понимать поступки героев.  Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразитель­но читать по ролям.  Составлять план рассказа; пересказывать по плану.  Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Составлять короткий рассказ на предложенную тему |
| **Люблю природу русскую. Весна (9 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела.  Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгад­кой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Пле­щеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благининой, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство соз­дания весенней картины природы. Звукопись | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки  с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.  Наблюдать за жизнью слова.  **Отгадывать** загадки.  Соотносить отгадки с загадками.  Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.  Представлять картины весенней природы.  Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.  Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.  Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.  Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.  Оценивать свой ответ.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои до­стижения |
| **И в шутку и всерьёз (14 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.  Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Бе­рестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. За­головок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихот­ворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения.  Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористиче­ских рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление после­довательности, текста на основе вопросов. Со­ставление плана. Пересказ текста на основе во­просов.  Оценка планируемых достижений | Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с тек­стом.  Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  Понимать особенности юмористического произведения.  Анализировать заголовок произведения.  Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, ис­пользуя слова с противоположным значением.  Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.  Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.  Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.  Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории.  Оценивать свой ответ.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок |
| **Литература зарубежных стран (14 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, не­мецкие народные песенки в переводе С. Марша­ка, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.  Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев за­рубежных и русских сказок. Творческий пере­сказ: дополнение содержания сказки. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.  Эни Хогарт. «Мафии и паук». Герои сказок. Со­ставление плана сказки для подробного пере­сказа. Соотнесение смысла сказки с русской по­словицей.  Проект: «Мой любимый писатель-сказоч­ник».  Оценка достижений | Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоя­тельного чтения.  Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  Воспринимать на слух художественное произведение.  Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия.  Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений.  Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, на­ходить общее и различия.  Давать характеристику героев произведения.  Придумывать окончание сказок.  Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.  Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, на­зывать волшебные события и предметы в сказке.  Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты.  Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.  Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем).  Оценивать свой ответ.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оцени­вать свои достижения |

**3 класс (136 ч)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)** | |
| Знакомство с учебником по литературному чте­нию. Система условных обозначений. Содержа­ние учебника. Словарь | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.  Знать и применять систему условных обозначений при выполнении  заданий.  Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы.  Пользоваться словарём в конце учебника.  Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника |
| **Самое великое чудо на свете (4 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.  Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, ри­сунки, текст — объекты для получения необхо­димой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.  Оценка достижений | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения.  Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в сло­восочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.  Находить необходимою -информацию в книге.  Обобщать полученную информацию по истории создания книги.  Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего.  Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим ка­талогом.  Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя).  Придумывать рассказы о книге, используя различные источники ин­формации.  Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу.  Договариваться друг с другом: принимать позицию собеседника, про­являть уважение к чужому мнению.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| **Устное народное творчество (14 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточ­ные народные песни.  Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская- посуда, дымковская и богородская игрушка.  Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». «Иван-Царевич и Серый Волк». «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Били-бина. Сравнение художественного и живописно­го текстов.  Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке.  **Различать** виды устного народного творчества: малые и большие жанры.  Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.  Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особен­ности.  Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.  Называть виды прикладного искусства.  Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов.  Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, са­мостоятельно).  Использовать чтение про себя для составления выборочного и кратко­го пересказов.  Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.  Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшеб­ные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.  Делить текст на части.  Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; нахо­дить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристи­ке героев. Называть основные черты характера героев.  Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок.  Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.  Придумывать свои сказочные истории.  Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительно­го искусства.  Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре.  Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| **Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Проект; «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смолен­ского.  Русские поэты XIX—XX века. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Звуко­пись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выра­зительности. Сочинение — миниатюра «О чём рас­скажут осенние листья».  А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...» Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И. С. Никитин «Полно, степь моя...» «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сцена­рия утренника «Первый снег». И. 3. Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лириче­ском стихотворении.  Оценка достижений | Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, пе­редавая настроение автора.  Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (рит­мом), находить рифмующиеся слова.  Определять различные средства выразительности.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Сочинять свои стихотворения, используя различные средства вырази­тельности.  Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения |
| **Великие** русские писатели (24 ч) | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.  А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что инте­ресного я узнал о жизни А. С. Пушкина». Лириче­ские стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпи­тет, сравнение. Звукопись, её выразительное зна­чение. Приём контраста как средство создания картин.  «Сказка о царе Салтане…». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Кры­лове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. А. Крылову. Басни И. А. Крылова. Мораль басен. Нравствен­ный урок читателю. Герои басни. Характеристи­ка героев на основе их поступков. Инсцениро­вание басни.  М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихот­ворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лири­ческого текста и произведения живописи. Л.Н.Толстой. Детство Л.Н.Толстого. Из вос­поминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Срав­нение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности проза­ического лирического текста. Средства художе­ственной выразительности в прозаическом тек­сте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рас­суждения и текста-описания.  Оценка достижений | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.  Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.  Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.  Различать лирическое и прозаическое произведения.  Называть отличительные особенности стихотворного текста.  Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём.  **Находить** средства художественной выразительности в лирических тек­стах (эпитеты, сравнения).  Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.  **Знать** особенности литературной сказки.  Определять нравственный смысл литературной сказки.  Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.  Давать характеристику героев литературной сказки.  Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.  Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.  Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.  Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.  Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.  Представлять героев басни.  Характеризовать героев басни на основе их поступков.  Инсценировать басню.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Различать в басне изображённые события и замаскированный, скры­тый смысл |
| **Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.  Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. На­строение стихотворений. Картины природы.  Средства тожественной выразительности.  Повествовательное произведение в стихах «Де­душка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К.Д.Бальмонт, И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных кар­тин.  Оценка достижений. | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух.  Читать стихотворение, выражая авторское настроение.  Сравнивать текст-описание и текст-повествование.  Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпи­теты, олицетворения.  Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведе­нии.  Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотво­рении.  Создавать словесные картины по тексту стихотворения.  Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.  Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения |
| **Литературные сказки (8 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.  Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Ге­рои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.  Оценка достижений | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.  Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.  Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.  Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литератур­ных сказках.  Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью слова­ря в учебнике или толкового словаря.  Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, ис­пользуя текст сказки.  Определять авторское отношение к изображаемому.  Читать сказку в лицах.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на ос­нове диагностической работы, представленной в учебнике |
| **Были – небылицы (10 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.  М. Горький **«**Случай с Еврейкой**».** Приёмсравнения – основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжение сказки.  К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произ­ведения. Характеристика героев. А. И. Куприн «Слон». Основные события произ­ведения. Составление различных вариантов пла­на. Пересказ.  Оценка достижений | Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа.  Различать вымышленные **события и** реальные.  Определять нравственный смысл поступков героя.  Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.  Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.  Составлять план для краткого и полного пересказов.  Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.  Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах.  Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.  Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.  Читать сказку выразительно по ролям |
| **Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.  Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства ху­дожественной выразительности. Авторское от­ношение к изображаемому.  А. А. Блок. Картины зимних забав. Средства ху­дожественной выразительности для создания об­раза. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.  С. А. Есенин. Выразительное чтение стихотворе­ния. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.  Оценка достижений | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение.  Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.  Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.  Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.  Объяснять смысл выражений с опорой на текст.  Определять авторское отношение к изображаемому.  Придумывать стихотворные тексты.  Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; само­стоятельно оценивать свои достижения |
| **Люби живое (16 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.  М. Пришвин «Моя родина». Заголовок — «вход­ная дверь» в текст. Основная мысль текста. Со­чинение на основе художественного текста. И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Поче­му произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. И. Бе­лов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.  Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произве­дения. Пересказ. Краткий пересказ. В. П.Астафьев «Капалуха» Герои произведения. В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нрав­ственный смысл рассказа.  Оценка достижений  . | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произве­дением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения.  Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов.  Определять  основную мысль рассказа. Составлять план произведения.  Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана.  Придумывать свои рассказы о животных.  Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения |
| **Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.  С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над роси­стой поляной...» Заголовок стихотворения. Вы­разительное чтение.  А. Л. Барто «Разлука». «В театре». Выразитель­ное чтение.  С. В. Михалков «Если». Выразительное чтение. Е. А. Благинина «Кукушка». «Котёнок». Вырази­тельное чтение.  Проект: «Праздник поэзии».  Оценка достижений | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.  Читать и воспринимать на слух лирические тексты.  Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение  к изображаемому.  Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать  своё мнение.  Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. . Сочинять стихотворения.  Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть.  Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения |
| **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произ­ведения.  А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чте­ние по ролям.  М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путе­шественники». Смысл названия рассказа. Осо­бенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.  Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического расска­за. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.  Оценка достижений | **Прогнозировать** содержание раздела. **Объяснять** смысл, название темы; **подбирать** книги, соответствующие теме.  Планировать работу с произведением на уроке с использованием ус­ловных обозначений.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия стихотворения.  Соотносить пословицу с содержанием произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять глав­ную мысль текста.  Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев.  Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпи­зоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к собы­тиям и героям.  Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни де­тей.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| **По страницам детских журналов (8 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.  «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые ста­рые детские журналы. По страницам журналов для детей.  Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер «Вредные советы». «Как получаются ле­генды». Создание собственного сборника до­брых советов. Что такое легенда. Пересказ. Ле­генды своей семьи, своего дома, своего города. Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).  Выбирать для себя необходимый и интересный журнал.  Определять тему для чтения.  Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.  Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содер­жанию.  Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.  Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе раз­говорной речи».  Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.  Находить необходимую информацию в журнале.  Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала.  Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения  (советы, легенды).  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| **Зарубежная литература (8 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.  Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отра­жение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические ге­рои и их подвиги. Пересказ. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Под­готовка сообщения о великом сказочнике.  Оценка достижений | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.  Читать и воспринимать на слух художественное произведение.  Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о пред­ставлениях древних людей о мире.  Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).  Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки.  Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).  Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному вы­бору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных ле­том.  Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.  **Проверять**  себя и самостоятельно **оценивать**  свои достижения |

**4 класс (136 ч)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)** | |
| Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника | **Прогнозировать** содержание раздела. **Ориентация** в учебнике по литературному чтению.  **Знать** и **применять** систему условных обозначений при выполнении заданий.  **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; **знать** фамилии, имена и отчества писателей, произведения которые читали в 1 – 3 классах.  **Предполагать** на основе названия содержание главы.  **Пользоваться** словарем в конце учебника |
| **Летописи, былины, жития (11 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.  Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вра­тах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста лето­писи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произве­дения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Проза­ический текст былины в пересказе Н. Карнаухо­вой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергий Радонежский — святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоло­мея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и ре­продукций известных картин.  Проект: «Создание календаря исторических событий».  Оценка достижений | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.  Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.  Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.  Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом.  Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.  Пересказывать былину от лица её героя.  Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки.  Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его харак­тер и поступки.  Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников.  Описывать скульптурный памятник известному человеку.  Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение.  Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации;  Участвовать в проектной деятельности.  Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, про­являть к нему внимание.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника |
| **Чудесный мир классики (22 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.  П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение лите­ратурной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван —настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного ис­кусства.  А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование...» Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобра­зительного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богаты­рях...». Мотивы народной сказки в литератур­ной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказ­ки на части. Составление плана. Пересказ ос­новных эпизодов сказки.  М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины при­роды в стихотворении. Выразительное чтение. Ашик-Кериб. «Турецкая сказка». Сравнение моти­вов русской и турецкой сказки. Герои турецкой  Л. Н.Толстой «Детство». События рассказа. Ха­рактер главного героя рассказа Л. Толстого. Бас­ня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.  А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия расска­за. Главные герои рассказа — герои своего време­ни. Характер героев художественного текста.  Оценка достижений | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.  Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план.  Пересказывать большие по объёму произведения.  Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру,  своим героям.  Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров.  Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.  Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.  Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям про­изведений.  Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на ос­нове диагностической работы, представленной в учебнике |
| **Поэтическая тетрадь (12ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.  Ф. И. Тютчев «Ещё земли печатен вид...» «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художе­ственной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Карти­ны природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения,-  Е. А. Баратынский. Передача настроения и чув­ства в стихотворении.  А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотво­рения.  И. С. Никитин «В синем небе плывут над поля­ми...» Изменение картин природы в стихотворе­нии.  Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумер­ки...» Выразительное чтение.  И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах  И. А. Бунина. Слово как средство художествен­ной выразительности. Сравнения, эпитеты.  Оценка достижений | Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.  Воспринимать на слух художественное произведение: читать вырази­тельно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.  Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.  Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.  Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.  Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными пере­живаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; опре­делять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.  Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, вы­раженных автором.  Самостоятельно оценивать своё чтение |
| **Литературные сказки (16 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.  В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особен­ности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Под­робный пересказ.  В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особен­ности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художе­ственного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.  П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы на­родных сказок в авторском тексте. Заглавие.  Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».  Мотивы на­родных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пере­сказ сказки. Словесное иллюстрирование. Оценка достижений | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.  Читать и воспринимать на слух прочитанное.  Сравнивать народную и литературную сказки.  Определять виды текстов.  Знать отличительные особенности литературной сказки.  Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.  Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.  Делить текст на части.  Составлять план сказки с опорой на главные события.  Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно  Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| **Делу время – потехе час (9 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.  Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр про­изведения. Инсценирование произведения. В. Ю.Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пере­сказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского. В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсце­нирование произведения.  Оценка достижений | Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела.  Воспринимать на слух художественное произведение.  Читать без оши­бок, в темпе разговорной речи.  Определять нравственный смысл произведения.  Определять жанр произведения.  Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и глав­ной мыслью произведения.  Определять прямое и переносное значение слов.  Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; опреде­лять их нравственный смысл.  Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра.  Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.  Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе.  Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.  Готовить сообщение о писателе.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения |
| **Страна детства (8 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.  Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особен­ности развития сюжета. Герой произведения.  К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Му­зыкальное сопровождение произведения. М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Со­ставление плана. Пересказ.  Оценка достижений | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.  Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании.  Воспринимать на слух художественное произведение, читать вырази­тельно диалоги.  Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям.  Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений.  Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).  Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста.  Пересказывать текст на основе плана.  Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| **Поэтическая тетрадь (5 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.  B. Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.  C. А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.  М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Тема детства в произведениях.  М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.  Оценка достижений | Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме.  Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над  его содержанием.  Сравнивать стихотворения разных поэтов.  Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.  Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, вы­ражать своё отношение.  Рассказывать об эпизодах из своего детства.  Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением |
| **Природа и мы (12 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.  Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ за­головка. Подготовка выборочного пересказа. От­ношение человека к природе. А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произ­ведения о животных. Поступок как характери­стика героя произведения.  М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.  Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рас­сказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.  Проект «Природа и мы».  Оценка достижений | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать  своё мнение.  Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.  Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка.  Определять отношение автора к героям на основе текста.  Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова.  Объяснять нравственный смысл рассказа.  Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулиро­вать основную мысль темы.  Делить текст на части. | Пересказывать текст подробно и выборочно.  Находить необходимую информацию в разных источниках для подго­товки выступления по теме.  Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря.  Читать выразительно диалоги из текста.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| **Поэтическая тетрадь (8 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.  Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака. Д. Б. Кедрин «Бабье лето». С. А. Клычков. Кар­тины весны и лета в их произведениях. Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение приро­ды б сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. С. А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Оценка достижений | Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг.  Заучивать стихи наизусть.  Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно.  Определять настроение поэта и лирического героя.  Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.  Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.  Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, опреде­лять общее настроение.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на ос­нове диагностической работы, представленной в учебнике |
| **Родина (8 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.  И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтиче­ском тексте. Ритм стихотворения. С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.  А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…» Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.  Поэтический вечер.  Проект: «Они защищали Родину».  Оценка планируемых достижений | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме.  Воспринимать на слух художественное произведение.  Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих пред­ков.  Понимать особенности поэтического текста.  Рассказывать о своей Родине, используяпрочитанные произведения.  Предполагать содержание произведений по его названию.  **Участвовать** в работе группы, **читать** стихи друг другу.  **Писать** сценарий поэтического вечера.  Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.  Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| **Страна Фантазия (7 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.  Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необыч­ные герои фантастического рассказа.  Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенно­сти фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.  Оценка достижений | Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.  Определять особенности фантастического жанра.  Сравнивать и характеризовать героев произведения.  Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или само­стоятельно).  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| **Зарубежная литература (15 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела.  Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.  Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.  Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Осо­бенности повествования. Герои приключенче­ской литературы. Сравнение героев, их поступ­ков.  Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое Семей­ство. Иисус и Иуда.  Оценка достижений | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей.  Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.  Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.  Составлять рассказ о герое, используя авторский текст.  Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.  Характеризовать поступки героев произведения.  Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора кни­ги.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |

**Результаты освоения учебного предмета**

**1 КЛАСС**

**Виды речевой и читательской деятельности**

***Обучающийся научился:***

* воспринимать на слух произведения различных жанров(небольшие рассказы, стихи, сказки);
* чётко и правильно произносить все звуки;
* плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения ;
* читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;
* читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;
* определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;
* определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;
* восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;
* соотносить иллюстрации и текст;
* называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;
* уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;
* выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;

***Темп чтения к концу обучения в 1 классе должен быть не ниже 30—40 слов в минуту, иначе ребенок не сможет дальше успешно учиться.***

* отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;
* отвечать на вопросы о прочитанном произведении;
* объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

***Обучающийся получил возможность научиться:***

* *соотносить название рассказа с его содержанием;*
* *отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?».*
* *читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;*
* *читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);*
* *задавать вопросы по прочитанному произведению;*
* *при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;*
* *пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;*
* *выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;*
* *определять особенности прозаического и поэтического текстов;*
* *высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;*
* *сравнивать разные произведения на одну тему.*

**Творческая деятельность**

***Обучающийся научился:***

* восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);
* восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;
* составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);
* придумывать окончание сказок по образцу.

***Обучающийся получил возможность научиться:***

* *сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;*
* *самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;*
* *обсуждать прочитанное или прослушанные произведение;*
* *соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)*

**Литературоведческая пропедевтика**

***Обучающийся научился***:

* на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;
* отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;
* понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.).
* отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);
* знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.

***Обучающийся получил возможность научиться:***

* *находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко;*
* *сранивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому,*

*передается речь неживого);*

* *определять тему произведения, выставки;*
* *оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.*

**2 КЛАСС**

**Виды речевой и читательской деятельности**

***Обучающийся научился***:

* понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
* читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
* ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;
* фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
* осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
* распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
* соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.
* ***Обучающийся получил возможность научиться:***
* *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
* *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;*
* *употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*
* *наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;*
* *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*
* *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;*
* *осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;*
* *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*
* *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
* *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
* *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
* *находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);*
* *при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;*
* *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;*
* *составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.*

**Творческая деятельность**

* ***Обучающийся научился***:
* пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;
* составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.
* ***Обучающийся получил возможность научиться:***
* *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
* *творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.*

**Литературоведческая пропедевтика**

* ***Обучающийся научился***:
* различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
* находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
* использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки),особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.
* ***Обучающийся получил возможность научиться:***
* *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
* *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;*
* *находить в произведении средства художественной выразительности;*
* *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.*

**3 КЛАСС**

**Виды речевой и читательской деятельности**

* ***Обучающийся научился***:
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
* осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
* понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
* употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
* наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
* рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
* самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;
* находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
* делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план
* находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);
* при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
* пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.
* ***Обучающийся получил возможность научиться:***
* *понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
* *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);*
* *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;*
* *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;*
* *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;*
* *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;*
* *делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;*
* *находить в произведениях средства художественной выразительности;*
* *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;*
* *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.*

**Творческая деятельность**

* ***Обучающийся научился***:
* сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
* писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогиис прочитанным текстом — повествованием;
* пересказывать содержание произведения от автора, от лицагероя;
* сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народныхсказках.
* ***Обучающийся получил возможность научиться:***
* *составлять рассказы об особенностях национальных**праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);*
* *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных**по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные**праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные**праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных**викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках,**посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.*
* *писать отзыв на прочитанную книгу.*

**Литературоведческая пропедевтика**

* ***Обучающийся научился***:
* понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
* определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
* понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
* осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
* находить в произведении средства художественной выразительности.
* ***Обучающийся получил возможность научиться:***
* *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура*

*текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*

* *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
* *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

**4 КЛАСС**

**Виды речевой и читательской деятельности**

* ***Обучающийся научился***:
* понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
* выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
* участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
* формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
* делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
* находить в произведениях средства художественной выразительности;
* готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.
* ***Обучающийся получил возможность научиться:***
* *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*
* *приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*
* *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
* *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.*
* *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*
* *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*
* *работать с детской периодикой.*

**Творческая деятельность**

* ***Обучающийся научился***:
* пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
* составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
* подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
* писать отзыв на прочитанную книгу.
* ***Обучающийся получил возможность научиться:***
* *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

**Литературоведческая пропедевтика**

* ***Обучающийся научился***:
* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).
* ***Обучающийся получил возможность научиться:***
* *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
* *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

**Материально- техническое обеспечение учебного предмета «Литературное чтение»**

**Литература**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М, В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. |  |
| 2  3  4  5 | УЧЕБНИКИ  Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.  Учебник. 1 класс. Часть 1, 2.  Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.  Учебник. 2 класс. Часть 1, 2.  Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.  Учебник. 3 класс. Часть 1, 2.  Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.  Учебник. 4 класс. Часть 1, 2.  МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ  Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.  Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.  Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.  Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс. |  |
| Печатные пособия | | |
|  | Словари по русскому языку.  Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению .  Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей. |  |
| **Технические средства обучения** | | |
|  | Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц. Персональный компьютер .   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности).  Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержaнию обучения (по возможности).   |  |  | | --- | --- | | **Оборудование класса** | | | Ученические столы двухместные с комплектом стульев.  Стол учительский с тумбой.  Шкафы для хранения учебников, дидактических материа­лов, пособий, учебного оборудования и пр. | | |  | | |  | | | | | |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Контрольные и проверочные работы по чтению  за II четверть  ***Чтение как вид речевой деятельности требует особого подхода к оценке качества знаний, умений и навыков обучающихся в начальной школе. Предлагаемые контрольные работы являются примерными и выбираются учителем исходя из уровня сформированности навыка чтения на конец II четверти не только класса в целом, но и каждого ученика в отдельности, а также с учетом требований вариативных авторских программ. Индивидуальная проверка навыка чтения (чтение вслух) дает учителю достаточно полное представление об уровне сформированности данного навыка у младших школьников. Обучающимся предлагается для чтения вслух незнакомый текст, доступный по содержанию. Учитель путем фиксации допущенных ошибок при чтении, определения числа необоснованных пауз, времени, затраченного на чтение, ответов на поставленные вопросы оценивает уровень освоения навыка чтения учащимися. Во 2-м, 3-м, 4-м классах контроль навыка чтения производится как «чтение вслух» и «чтение про себя». Тексты большого объема могут быть прочитаны двумя-тремя детьми (по цепочке). Ответы на вопросы можно будет построить в форме беседы, диалога.***  **ПРОВЕРКА НАВЫКА ЧТЕНИЯ ВСЛУХ**  ***2 класс***  **Услужливый**  Устал Лось бродить по лесу и захотел отдохнуть. Прилёг на поляну и попросил Зайца: – Разбуди меня через полчасика! Засуетился Заяц: ведь сам Лось попросил его. – Спи-спи! Разбужу! – пообещал он. Лось потянулся и закрыл глаза. – Может, тебе сена подстелить? – предложил Заяц. Притащил стог сена и давай его Лосю под бок пихать. – Спасибо, не надо! – сквозь сон сказал Лось. – Может, тебе перед сном напиться принести? Я мигом сбегаю! – Да нет, не надо... я спать хочу... – Спи-спи! Хочешь, я тебе сказку на ухо расскажу? Вскочил Лось на ноги и, зевая, поплёлся прочь. – Куда же ты? – удивился Заяц. – Ведь ещё и двадцати минут не прошло!  (*103 слова*)  (*С. Михалков*)  **Вопросы и задания**  1. О чем Лось попросил Зайца? 2. Как Заяц хотел услужить Лосю? 3. Почему Лось поплёлся, зевая, прочь?  ***3 класс***  **Две мыши**  Пришла важная мышь из города к простой мыши. Простая мышь жила в поле и дала своей гостье, что было, гороха и пшеницы. Важная мышь погрызла и сказала: – Оттого ты и худа, что житьё твоё бедное. Приходи ко мне, посмотри, как мы живём. Вот пришла простая мышь в гости. Дождались под полом ночи. Люди поели и ушли. Важная мышь вывела из щели свою гостью в горницу, и обе влезли на стол. Простая мышь никогда не видала такой еды и не знала, за что взяться. Она сказала: – Твоя правда: наше житьё плохое. Я перейду тоже в город жить. Только она сказала это, затрясся стол, и в дверь вошёл человек  со свечкой и стал ловить мышей. – Нет, – говорит полевая мышь, – моё житьё в поле лучше. Хоть у меня сладкой еды и нет, да зато я и страха такого не знаю.  (*137 слов*)  (*Л. Толстой*)  **Вопросы и задания**  1. Чем угощала простая мышь важную? 2. Почему простая мышь решила перейти жить в город? 3. Где осталась жить простая мышь и почему?  ***4 класс***  **Кто хозяин?**  Большую чёрную собаку звали Жук. Два мальчика, Коля и Ваня, подобрали Жука на улице. У него была перебита нога. Коля и Ваня вместе ухаживали за ним, и, когда Жук выздоровел, каждому из мальчиков захотелось стать его единственным хозяином. Но кто хозяин Жука, они не могли решить, поэтому спор их всегда кончался ссорой. Однажды они шли лесом. Жук бежал впереди. Мальчики горячо спорили. – Собака моя, – говорил Коля, – я первый увидел Жука и подобрал его! – Нет, моя, – сердился Ваня, – я перевязывал ей лапу и таскал для неё вкусные кусочки! Никто не хотел уступить. Мальчики сильно поссорились. – Моя! Моя! – кричали оба. Вдруг из двора лесника выскочили две огромные овчарки. Они бросились на Жука и повалили его на землю. Ваня поспешно вскарабкался на дерево и крикнул товарищу: – Спасайся! Но Коля схватил палку и бросился на помощь Жуку. На шум прибежал лесник и отогнал своих овчарок. – Чья собака? – сердито закричал он. – Моя, – сказал Коля. Ваня молчал.  (*152 слова*)  (*В. Осеева)*  **Вопросы и задания**  1. Из-за чего ссорились мальчики? 2. Кто напал на Жука в лесу? 3. Чем закончился спор?  **ПРОВЕРКА УРОВНЯ НАЧИТАННОСТИ**  ***4 класс***  1. Перечисли жанры (3–4), которые можно включить в раздел устного народного творчества.  2. Почему ряд жанров устного народного творчества называют малыми фольклорными жанрами?  3. Приведи пример малого фольклорного жанра особенно запомнившегося тебе.  4. Распредели с помощью цифр имена былинных героев в порядке старшинства:  А) Илья Муромец;  Б) Святогор-богатырь; В) Алёша Попович;  Г) Добрыня Никитыч.  5. Какой из сыновей в волшебных русских сказках выходит с честью из любых испытаний?  А) Младший;  Б) средний;  В) старший.  6. Назови имена традиционных героев (2–3) русских волшебных сказок.  7. Запиши названия (1–2) сказок с участием животных, где слабые, объединившись, побеждают сильных, злых.  8. Кого из перечисленных авторов мы называем великим русским баснописцем?  А) С.В. Михалков;  Б) И.А. Крылов; В) Л.Н. Толстой;  Г) Жан де Лафонтен.  9. Запиши название басни, которая тебе особенно запомнилась.  10. Перечисли фамилии поэтов (2–3), чьи произведения о зиме ты читал.  11. В какой из сборников ты поместишь В. Бианки?  А) Повести;  Б) рассказы;  В) сказки-несказки.  12. Назови автора, который написал Гимн России и стихи о дяде Стёпе.  13. К чьим советам при выборе книг ты особенно прислушиваешься?  А) Товарищей;  Б) учителя; В) библиотекаря;  Г) родителей.  14. Книги по какой тематике ты любишь больше читать и почему?  **ПРОВЕРКА ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ РАБОТАТЬ С ТЕКСТОМ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ**  ***2 класс***  **Дедушка**  Сильно одряхлел дедушка. Плохо он видел, плохо слышал; руки и ноги у него дрожали от старости: несёт ложку ко рту и суп расплёскивает. Не понравилось это сыну и невестке: перестали они отца с собой за стол сажать, запрятали его за печь и стали кормить из глиняной чашки. Задрожали руки у старика, чашка упала и разбилась. Пуще прежнего разозлились сын и невестка: стали они кормить отца из старой деревянной миски. У старикова сына был свой маленький сынок. Сидит раз мальчик на полу и складывает что-то из щепочек. – Что ты делаешь, дитятко? – спросила мать. – Коробочку, – отвечает дитя. – Вот как вы с тятенькой состаритесь, я и буду вас из деревянной коробочки кормить. Переглянулись отец с матерью и покраснели. Полно с тех пор старика за печь прятать, из деревянной чашки кормить. Подсади на печь дедушку, тебя внуки подсадят. Уважай старика: сам будешь стар.  (*161 слово*)  (*К.Д. Ушинский*)  Прочитай текст «Дедушка» К.Д. Ушинского. Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.  1. Определи персонажей басни.  А) Дедушка, сын, невестка, внук; Б) старик, невестка, внук; В) дедушка, сын, внук.  2. Выбери верное, на твой взгляд, значение слова *дряхлый* в данном тексте.  А) Ненужный, использованный; Б) слабый, немощный от старости; В) плохой, скверный.  3. Восстанови с помощью цифр последовательность описания автором немощи дедушки.  А) Плохо он видел;  Б) руки и ноги у него дрожали от старости;  В) плохо слышал.  4. Почему сын и невестка перестали отца с собой за стол сажать?  А) Они не хотели общаться с отцом; Б) отец стал неаккуратно есть; В) отец стал их обижать.  5. Какие важные человеческие качества обсуждаются в произведении?  А) Любовь к детям; Б) любовь к престарелым родителям; В) умение уважать старость.  6. Выбери из пословиц ту, которая больше других помогает понять главную мысль басни.  А) Любишь кататься – люби и саночки возить. Б) Сделав худо, не жди добра. В) Относись к своим родителям так, как ты хочешь, чтобы к тебе относились твои дети.  7. Перечитай диалог дитятка с матерью. Подумай, почему отец и мать переглянулись и покраснели?  8. Почему родители дитятка перестали старика за печь прятать, из деревянной чашки кормить?  9. Выпиши мораль басни.  10. Определи жизненные правила по отношению к старикам в твоей семье.  **Правильные ответы к заданиям**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  | **А** | **Б** | **В** | | 1 | + |  |  | | 2 |  | + |  | | 3 | 1 | 3 | 2 | | 4 |  | + |  | | 5 |  |  | + | | 6 |  |  | + | | 7 | Стало стыдно | | | | 8 | Чтобы в старости с ними так не поступили | | | | 9 | Последние два предложения | | | | 10 |  | | |   **ПРОВЕРКА ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ**   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Ф.И.учащихся** | **Выполнили всю работу без ошибок** | **Допустили ошибки в заданиях** | | | | | | | | | | |  |  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   ***3 класс***  **Долг**  Принес Ваня в класс коллекцию марок. – Хорошая коллекция! – одобрил Петя и тут же сказал: – Знаешь что, у тебя тут много марок одинаковых, дай их мне. Я попрошу у отца денег, куплю других марок и верну тебе. – Бери, конечно! – согласился Ваня. Но отец не дал Пете денег, а сам купил ему коллекцию. Пете стало жаль своих марок. – Я тебе потом отдам, – сказал он Ване. – Да не надо! Мне эти марки совсем не нужны! Вот давай лучше в пёрышки сыграем! Стали играть. Не повезло Пете – проиграл он десять перьев. Насупился. – Кругом я у тебя в долгу! – Какой это долг, – говорит Ваня, – я с тобой в шутку играл. Посмотрел Петя на товарища исподлобья: нос у Вани толстый, по лицу веснушки рассыпались, глаза какие-то круглые... «И чего это я с ним дружу? – подумал Петя. – Только долги набираю». И стал он от товарища бегать, с другими мальчиками дружить, и у самого какая-то обида на Ваню. Ляжет он спать и мечтает: «Накоплю ещё марок и всю коллекцию ему отдам, и перья отдам, вместо десяти перьев – пятнадцать...» А Ваня о Петиных долгах и не думает, удивляется он: что это такое с товарищем случилось? Подходит как-то к нему и спрашивает: – За что косишься на меня, Петя? Не выдержал Петя. Покраснел весь, наговорил товарищу грубостей: – Ты думаешь, ты один честный? А другие нечестные! Ты думаешь, мне твои марки нужны? Или перьев я не видел? Попятился Ваня от товарища, обидно ему стало, хотел он что-то сказать и не смог. Выпросил Петя у мамы денег, купил перьев, схватил свою коллекцию и бежит к Ване. – Получай все долги сполна! – Сам радостный, глаза блестят. – Ничего за мной не пропало! – Нет, пропало! – говорит Ваня. – И того, что пропало, не вернёшь ты уже никогда!  (*282 слова*)  (*Э. Шим*)  Прочитай текст «Долг» Э. Шима. Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.  1. Определи основных героев произведения.  А) Ваня, Петя; Б) Ваня, Петя, отец Пети; В) Ваня, Петя, отец Пети, мать Пети.  2. Где, в каком месте происходит начало событий, описываемых в тексте?  А) Во дворе;  Б) в классе;  В) в парке.  3. Какие обязательства взял на себя Петя, забирая у Вани одинаковые марки? Восстанови последовательность его обещаний.  А) «Потом верну»; Б) «Дам взамен марки из своей коллекции»; В) «Куплю другие марки и верну тебе».  4. Почему Петя не отдал Ване марки, купленные ему отцом?  А) Стало жаль своих марок; Б) не разрешил отдать коллекцию отец; В) не хотел обидеть друга.  5. Кто первым из мальчиков употребил слово *долг (в долгу)*?  6. Какое значение вкладывает Петя в слово *долг*?  А) То, что взято с условием возврата; Б) то, что отдано с условием возврата; В) обязанность перед кем-либо.  7. Какое значение вкладывает Ваня в слово *коситься?*  А) Становиться косым; Б) смотреть искоса, сбоку; В) относиться недружелюбно.  8. Почему Ваня на грубости Пети не смог ответить?  А) Обидно ему стало; Б) стало жалко Петю; В) не смог найти нужных слов.  9. Восстанови с помощью цифр деформированный план прочитанного текста.  А) Ванино недоумение. Б) Петю гложет совесть. В) Долги растут. Г) Конец дружбы. Д) Марки взаймы.  10. О какой пропаже говорит Ваня?  11. Выпиши главную мысль рассказа.  12. Какие, на твой взгляд, человеческие качества помогают сохранить дружбу?  13. Кто из мальчиков у тебя вызвал симпатию и почему?  **Правильные ответы к заданиям**   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | **А** | **Б** | **В** | **Г** | **Д** | | 1 | + |  |  |  |  | | 2 |  | + |  |  |  | | 3 |  |  | + |  |  | | 4 | + |  |  |  |  | | 5 | Петя | | | | | | 6 | + |  |  |  |  | | 7 |  |  | + |  |  | | 8 | + |  |  |  |  | | 9 | 4 | 3 | 2 | 5 | 1 | | 10 | О пропаже дружбы | | | | | | 11 | Последнее предложение | | | | | | 12 |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |   ***4 класс***  **Суд Соломона**  Молодой царь Соломон услышал однажды во сне неведомый голос. «Проси, что дать тебе? – сказал ему этот голос. – Ты должен решить свою судьбу. Хочешь ли прославиться на земле военными подвигами? Хочешь ли приобрести много золота и сделаться первым богачом? Или покорить себе все народы? Или прожить долгую-долгую жизнь?.. Выбирай – и сбудется, что ты захочешь!» Задумался Соломон и, подумав, ответил: «Не прошу я себе ни воинской славы, ни богатства, ни долголетия. Не хочу и власти над всеми людьми. Одного я хочу: стать мудрым. Пусть сердце моё будет разумным, а разум добрым, чтобы я мог различать добро и зло и быть справедливым судьёй». И сказал ему голос: «Да будет так». И стал Соломон мудрейшим среди людей. И оттого что он был мудрецом, сделался он и могущественным властителем, и приобрёл несметные богатства, и покорились все народы, и прославился он на весь мир. По всей земле шла молва о его великом уме и справедливости. И люди приходили к нему, чтобы он рассудил их споры и тяжбы. Однажды пришли к нему две женщины и принесли ребёнка, которому ещё не было и месяца от роду. И сказала одна женщина: – Царь! Мы жили обе в одном доме, спали в одной комнате. У меня родился сын, у неё тоже. Во всём доме мы были одни, и никого с нами не было. Ночью сын этой женщины умер, и она украдкой положила его ко мне в постель, а моего сына взяла к себе. Утром я проснулась и вижу возле себя её мёртвого ребёнка. Но тут другая женщина стала кричать: – Неправда! Это мой сын живой, а твой мёртвый! Соломон сказал: – Подайте мне меч! Когда принесли царю острый меч, Соломон приказал воину, стоявшему рядом: – Возьми ребёнка и рассеки его надвое. И отдай одну половину одной женщине, а другую половину другой. Первая женщина испугалась и закричала: – Не убивайте его, не убивайте! Молю тебя, царь, не вели убивать его! Лучше отдай моего сына этой женщине – лишь бы он остался в живых! А другая сказала: – Справедливо решение твоё, о мудрейший! Пусть не достанется этот ребёнок ни ей, ни мне! Тогда Соломон удержал руку воина и сказал: – Отдайте ребёнка той, которая пожалела его: она и есть его мать! И ребёнка отдали матери, и она прижала его к сердцу. А обманщицу с позором прогнали прочь. Так рассудил Соломон, мудрый и справедливый.  (*356 слов*)  (*Пересказала В. Смирнова*)  Прочитай библейскую легенду «Суд Соломона» в пересказе В. Смирновой. Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.  1. В какое время происходят события, описанные в тексте?  А) В очень далёкие времена; Б) в наше время; В) в недалёком прошлом.  2. Кому сделал предложение во сне неведомый голос?  А) Мудрому властителю; Б) прославленному воину; В) молодому царю.  3. Какое значение вкладывает голос в слово *судьба*?  А) Выбор жизненного пути; Б) предсказание будущего; В) знание прошлого.  4. Какие соблазны предлагал Соломону неведомый голос? Восстанови их последовательность с помощью цифр.  А) Прожить долгую-долгую жизнь; Б) прославиться на земле военными подвигами; В) покорить себе все народы; Г) приобрести много золота и сделаться первым богачом.  5. Что попросил Соломон у неведомого голоса?  6. Какое значение вкладывает царь Соломон в слова *мудрый человек*?  А) Одарённый большим умом; Б) обладающий большим жизненным опытом; В) с разумным сердцем и добрым разумом.  7. Для чего, с какой целью царь Соломон попросил мудрости?  А) Быть могущественным властелином; Б) быть справедливым судьёй; В) прославиться на весь мир.  8. Зачем, с какой целью приходили к царю люди?  А) Подивиться его великим умом; Б) восхититься его справедливостью; В) рассудить их споры и тяжбы.  9. Определи в тексте начало притчи (6 слов), прославившей в веках мудрость Соломона.  10. С какой целью в притче царь отдал приказ воину рассечь ребёнка надвое?  А) Определить мать ребёнка; Б) поделить ребёнка поровну; В) наказать женщин.  11. Почему Соломон приказал отдать ребёнка первой женщине?  12. Какими, на твой взгляд, качествами должна обладать настоящая мать?  13. Что должен, по мнению Соломона, различать справедливый судья?  14. Объясни значение выражения *соломоново решение*.  **Правильные ответы к заданиям**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | |  | **А** | **Б** | **В** | **Г** | | 1 | + |  |  |  | | 2 |  |  | + |  | | 3 | + |  |  |  | | 4 | 4 | 1 | 3 | 2 | | 5 | Мудрости | | | | | 6 |  |  | + |  | | 7 |  | + |  |  | | 8 |  |  | + |  | | 9 | Однажды пришли к нему две женщины | | | | | 10 | + |  |  |  | | 11 | Она пожалела ребёнка | | | | | 12 |  |  |  |  | | 13 | Добро и зло | | | | | 14 | Мудрое решение | | | | | |  |

**Пояснительная записка**

Программа  составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе:

- авторской программы «Русский язык» авторов В.П.Канакиной, В.Г.Горецкого, М.В.Бойкиной, М.Н.Дементьевой, Н.А.Стефаненко,

-основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Целинная средняя общеобразовательная школа им. Н.Д. Томина» , утвержденной на методическом совете протокол № 28 от 28.08.2015г, приказом № 135-2 от 28.08.2015г.

-Базисного учебного плана МБОУ «Целинная средняя общеобразовательная школа им. Н.Д. Томина» , утвержденным на педагогическом совете протокол № 9 от 24.05.2017г. приказ № 114 от 24.05**.**2017г

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Русский язык является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности.

Изучение русского языка в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

**Целями** изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

• ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;

• формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Программа определяет ряд практических **задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

• развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

• формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;

• формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;

• воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» основных задач образовательной области «Филология»:

— формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

— развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;

— развитие коммуника­тивных умений;

— развитие нравственных и эстетических чувств;

— развитие способностей к творческой деятель­ности.

**Общая характеристика курса**

Курс русского языка начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

*Добукварный*период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

*Послебукварный*(заключительный)— повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

*Систематический* курс русского языка представлен в программе следующими содержательными линиями:

• система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);

• орфография и пунктуация;

• развитие речи.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

Языковой материал обеспечивает формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствует усвоению ими норм русского литературного языка. Изучение орфографии и пунктуации, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи. Учащиеся научатся адекватно воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.

Содержание систематического курса русского языка представлено в программе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, отражающих реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон языка: фонетической, лексической, словообразовательной и грамматической (морфологической и синтаксической).

Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символико-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком — его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур — формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Они наиболее явственно обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции учащихся. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символико-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (приме­нительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и рече­вому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного от­ношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

**Место в учебном плане**

На изучение русского языка в начальной школе выделяется **675 ч**. **В 1 классе** — **165 ч** (5 ч в неделю, 33 учебные недели): из них **115 ч** (23 учебные недели) отводится урокам обучения письму в период обучения грамоте и **50 ч** (10 учебных недель) — урокам русского языка.

На уроки обучения чтению в период обучения грамоте (4 ч в неделю) выделяются часы учебного плана по литературному чтению (98 ч).

**Во 2**—**4 классах** на уроки русского языка отводится по **170 ч** (5 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

**Ценностные ориентиры содержания курса**

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь являются показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств, для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»**

В результате изучения учебного предмета «Русский язык»при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

**Личностные результаты**

**У выпускника будут сформированы:**

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно­познавательные и внешние мотивы;
* учебно­познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
* способность к оценке своей учебной деятельности;
* основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
* ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
* развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
* установка на здоровый образ жизни;
* основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

* *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно­познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
* *выраженной устойчивой учебно­познавательной мотивации учения;*
* *устойчивого учебно­познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
* *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
* *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
* *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
* *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
* *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
* *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
* *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
* учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* различать способ и результат действия;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
* *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
* *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
* *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
* *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
* *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
* осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
* использовать знаково­символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве*;*
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
* устанавливать причинно­следственные связи в изучаемом круге явлений;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
* устанавливать аналогии;
* владеть рядом общих приемов решения задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
* *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
* *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
* *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
* *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
* *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
* *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
* *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно­следственных связей;*
* *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
* задавать вопросы;
* контролировать действия партнера;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
* *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
* *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
* *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
* *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
* *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
* *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
* *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
* *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности*.

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** напри получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно­познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

**Выпускник научится:**

* находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
* определять тему и главную мысль текста;
* делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
* вычленять содержащиеся в тексте основные события и  
  устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
* сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
* понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
* понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
* понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
* использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
* ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
* *работать с несколькими источниками информации;*
* *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

**Выпускник научится:**

* пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
* соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
* формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
* сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
* составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*
* *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

**Работа с текстом: оценка информации**

**Выпускник научится:**

* высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
* оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
* на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
* участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *сопоставлять различные точки зрения;*
* *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
* *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

Формирование ИКТ­компетентностиобучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения предметов на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

**Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

**Выпускник научится:**

* использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно­двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини­зарядку);
* организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

**Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

**Выпускник научится:**

* вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото‑ и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
* рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
* сканировать рисунки и тексты.

**Выпускник получит возможность научиться** *использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке*.

**Обработка и поиск информации**

**Выпускник научится:**

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);

- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;

- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;

- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео‑ и аудиозаписей, фотоизображений;

- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

- заполнять учебные базы данных.

**Выпускник получит возможность** *научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

**Создание, представление и передача сообщений**

**Выпускник научится:**

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;

- создавать простые сообщения в виде аудио‑ и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;

- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;

- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *представлять данные;*
* *создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».*

**Планирование деятельности, управление и организация**

**Выпускник научится:**

* создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
* определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
* планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования*
* *моделировать объекты и процессы реального мира.*

**Предметные результаты**

 В результате изучения предмета русского языка обучающиеся при получении начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнет формироваться позитивное эмоционально­ценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения, обучающиеся получат возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получат начальные представления о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнера, учет различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускник на уровне начального общего образования:

научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;

сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;

получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка – фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объеме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символико-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующем уровне образования.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Личностные результаты** | **Регулятивные УУД** | **Познавательные УУД** | **Коммуникативные УУД** |
| 1 | 1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».  2. Уважать к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.  3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.  4. Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. | 1.Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.  2.Определять цель выполнения заданий на уроке, в жизненных ситуациях под руководством учителя.  3.*Определять план выполнения заданий на уроках, жизненных ситуациях под руководством учителя.*  4.*Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;* | 1.Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.  2. Отвечать на простые вопросы учителя, *находить нужную информацию в учебнике.*  3. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  4*. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.*  5. *Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.* | 1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.  3. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.  4. *Слушать и понимать речь других.*  5*. Участвовать в паре* |
| 2 | 1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».  2. Уважение к своему народу, к своей родине. 3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.  4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм | 1.Самостоятельно организовывать свое рабочее место.  2. Следовать режиму организации учебной деятельности. 3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и *самостоятельно.*  4. Определять план выполнения заданий на уроках, жизненных ситуациях под руководством учителя.  5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем. 6.*Корректировать выполнение задания в дальнейшем*. 7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении | 1.Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; *определять круг своего незнания.* 2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, *самим задавать вопросы,находить нужную информацию в учебнике.*  3. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; *находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу.*  4. Подробно пересказывать прочитанное или *прослушанное; составлять простой план.*  5. *Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.*  6. Находить необходимую информацию, как в учебнике, *так и в словарях в учебнике.*  7. *Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы* | 1.Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, *высказывать свою точку зрения на события, поступки*. 2.Оформлять свои мысли в устной и *письменной* речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 3.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных *и научно-популярных книг*, понимать прочитанное.  4*. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).* |
| 3 | 1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».  2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.  3. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.  4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей. | 1.Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.  2.Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях.  3. Определять цель учебной деятельности с помощью самостоятельно.  4.Определять план выполнения заданий на уроках, жизненных ситуациях под руководством учителя.  5.*Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.*  6.*Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.*  *7.Адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;*  8.Использовать в работе дополнительную литературу (словари и справочники)  9. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным. | 1.Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; *планировать свою работу по изучению незнакомого материала.*  2.Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация буде нужна для изучения незнакомого материала;*отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.*  3. *Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель,а, иллюстрация и др.).*  4. *Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.*  5.Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. | 1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. 2.Оформлять свои мысли в устной и *письменной* речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 3.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и *научно-популярных книг*, понимать прочитанное.  4. Выполняя различные роли в группе, *сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).*  5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.  6. *Критично относиться к своему мнению.* 7. *Понимать точку зрения другого.*  8. Участвовать в работе группы, распределять роли, *договариваться друг с другом*. |
| 4 | 1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.  2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.  3. Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута. 4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России. | 1.Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать. 2.Использовать при выполнения задания различные средства: справочную литературу, *ИКТ*  3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.  4.Адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;  5.*Концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий*  *6.Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;* | 1.Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.  2.Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация буде нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем *словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски.*  3. *Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).*  4.Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. 5.Самостоятельно делать выводы, *перерабатывать информацию,преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.*  6*. Составлять сложный план текста.*  7. *Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде* | 1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. 2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 3.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.  4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).  5. Отстаивать свою точку зрения, *соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.*  6*. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций*.  7. Понимать точку зрения другого.  8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. *Предвидеть последствия коллективных решений.* |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*[[1]](#footnote-1)

**Письмо.** Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников***,*** просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

**Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

• раздельное написание слов;

• обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);

• прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

• перенос слов по слогам без стечения согласных;

• знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

**Систематический курс**

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический анализ слова*.*

**Графика**. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных**ь** и **ъ.**

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я;** в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Выпускник научится:

* различать звуки и буквы;
* характеризовать звуки русского и родного языков: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
* знать последовательность букв в русском и родном алфавитах, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звукобуквенного) разбора слов.*
* *соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);*
* *находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.*

**Лексика[[2]](#footnote-2).** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.

Выпускник научится:

* выявлять слова, значение которых требует уточнения;
* определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;*
* *подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;*
* *различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);*
* *оценивать уместность использования слов в тексте;*
* *выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.*

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (постфикса -ся), основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов помощью суффиксов и приставок. Сложные слова. Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне. Разбор слова по составу.

Выпускник научится:

* различать изменяемые и неизменяемые слова;
* различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
* находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу.*

**Морфология.** Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

**Имя существительное**. Значение и употребление в речи. Различение имён существительных*одушевлённых и неодушевлённых* по вопросам кто?и что? *Выделение имён существительных собственных и нарицательных.*

Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. *Начальная форма имени существительного.* Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Словообразование имён существительных.Морфологический разбор имён существительных.*

**Имя прилагательное**. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на -**ий, -ья, -ов, -ин**. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. *Начальная форма имени прилагательного. Словообразование имён прилагательных.Морфологический разбор имён прилагательных.*

**Местоимение**. Общее представление о местоимении. *Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений*.

***Числительное.*** *Общее представление о числительных. Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных.*

**Глагол.** Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы что сделать? и что делать? Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения І и ІІ спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Возвратные глаголы. Словообразование глаголов от других частей речи*. *Морфологический разбор глаголов****.***

**Наречие**. *Значение и употребление в речи.*

**Предлог.***Знакомство с наиболее употребительными предлогами.Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений.* Отличие предлогов от приставок.

**Союз.** Союзы **и, а, но,** их роль в речи.

**Частица.** Частица **не**, её значение.

Выпускник научится:

* определять грамматические признаки имён существительных — род, число, падеж, склонение;
* определять грамматические признаки имён прилагательных — род, число, падеж;
* определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;*
* *находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.*

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия*).*Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса*.*Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

**Простое предложение.** Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Предложения распространённые и нераспространённые. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.

Нахождение однородных членов и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами **и, а, но**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Нахождение в предложении обращения (в начале, в середине или в конце предложения).

**Сложное предложение** *(общее представление). Различение простых и сложных предложений.*

Выпускник научится:

* различать предложение, словосочетание, слово;
* устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
* классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
* определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
* находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
* выделять предложения с однородными членами.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства;*
* *выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;*
* *различать простые и сложные предложения.*

**Орфография и пунктуация**. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

• сочетания **жи—ши, ча—ща, чу—щу** в положении под ударением;

• сочетания **чк—чн, чт, нч, щн**и др.;

• перенос слов;

• прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

• проверяемые безударные гласные в корне слова;

• парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

• непроизносимые согласные;

• непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); (непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова

• гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

• разделительные **ъ** и **ь**;

• мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*речь, рожь, мышь*);

*•* соединительные**о** и **е**, в сложных словах (самолёт, вездеход)

**• е** и **и** в суффиксах имен существительных (ключик — ключика, замочек-замочка).

• безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -**мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин**);

• безударные падежные окончания имён прилагательных;

• раздельное написание предлогов с именами существительными;

• раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

• раздельное написание частицы **не** с глаголами;

• мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице единственного числа (*читаешь, учишь*);

• мягкий знак в глаголах в сочетании **-ться**;

*•* безударные личные окончания глаголов;

• раздельное написание предлогов с другими словами;

• знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки;

• знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;

• запятая при обращении в предложениях;

• запятая между частями в сложном предложении.

Выпускник научится:

* применять правила правописания (в объёме содержания курса);
* определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю;
* безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;
* писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
* проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;*
* *подбирать примеры с определённой орфограммой;*
* *при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;*
* *при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.*

**Развитие речи**. Осознание ситуации общения, с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение*,* их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): *изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.*

**Выпускник научится:**

* оценивать правильность (уместность) выбора языковых   
  и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе,   
  в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
* соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);
* выражать собственное мнение и аргументировать его;
* самостоятельно озаглавливать текст;
* составлять план текста;
* сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *создавать тексты по предложенному заголовку;*
* *подробно или выборочно пересказывать текст;*
* *пересказывать текст от другого лица;*
* *составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;*
* *анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;*
* *корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;*
* *анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);*
* *соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms­сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).*

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 1-4 классов (675ч)**

1 КЛАСС (115ч)

**1. Добукварный период (16 ч)**

Звуки. Гласные и согласные звуки. Ударение. Слово. *Схемы слов.* Предложение. *Схемы предложений.*

Раскрашивание, рисование, штриховка в разных направлениях, обведение по контуру, написание элементов букв.

В результате освоения данного раздела учащийся **научится:**

* различать звуки речи и неречевые звуки;
* различать гласные и согласные звуки;
* устанавливать и последовательность звуков в слове;
* выделять гласные звуки в слове;
* делить слова на слоги;
* различать предложения и слова;
* выделять признаки предложения;
* составлять предложения с опорой на рисунок;
* раскрашивать, обводить по контуру и штриховать в разных направлениях;
* писать основные элементы букв;

учащийся **получит возможность научиться:**

* *составлять схемы слов;*
* *составлять схемы предложений;*
* *составлять тематические группы слов;*
* *называть основные элементы букв.*

**2. Букварный период. (99 ч)**

Звук и буква. Слог. Ударение. *Слого-звуковой анализ слов.* Способы обозначения мягкости согласных звуков на письме. *Обозначениезвука [й,] гласными буквами е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Буквосочетания жи – ши, ча – ща, чу – щу, чк, чн, нч. *Понятия «орфограмма», «безударная гласная», «парная согласная».*

Большая буква в именах собственных. Большая буква в начале предложения. Лексическое значение слова. *Перенос слов по слогам без стечения согласных*. Раздельное написание слов. Знаки препинания в конце предложения.

*Однокоренные слова. Слова в единственном и множественном числе. Правописание и роль предлогов.*

Слоговое чтение. Чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Печатные и письменные образцы букв. Элементы букв. Написание элементов букв, букв и соединений, слов и предложений. Списывание слов, предложений, текстов с печатного и письменного образца. *Комментированное письмо.*

В результате освоения данного раздела учащийся **научится:**

* различать понятия «звук» и «буква»;
* давать характеристику звуку;
* способам обозначения мягкости согласных на письме гласными буквами и при помощи мягкого знака;
* обозначать гласные после шипящих (ча – ща, чу – щу, жи – ши);
* обозначать на письме звук [й,];
* писать начало предложения с большой буквы;
* оформлять предложение на письме;
* читать плавным слоговым чтением;
* писать буквы алфавита;
* соединять буквы на письме;
* использовать небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (при списывании);
* списывать с печатного образца и писать под диктовку буквы, слоги, слова и небольшие предложения, используя правильные начертания букв;
* опознавать имена одушевлённые и неодушевлённые, имена собственные;
* различать названия предметов, отвечающие на вопросы «кто?», «что?».

учащийся **получит возможность научиться:**

* *выполнять слого-звуковой и звуко-буквенный анализ слова;*
* *обозначать [й,] гласными буквами е, ё, ю, я;*
* *называть основные орфограммы;*
* *правильно писать слова с основными орфограммами;*
* *переносить слова по слогам;*
* *выделять части слова, графически их обозначать;*
* *составлять группы однокоренных слов; писать слова с предлогом;*
* *различать лексическое и грамматическое значение слова;*
* *применять орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании;*
* *чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.*
* *находить слова обозначающие предметы, признак предмета, действие предмета;*

|  |
| --- |
| ***Русский язык (50 ч)*** |
|  |
| **Наша речь (2 ч)** |
| Язык и речь. Виды речи. Русский язык – родной язык русского народа.  **Учащийся научится:**   * различать устную и письменную речь, * писать без ошибок слова с непроверяемым написанием :*язык и русский язык.*   ***Учащийся получит возможность научиться :***   * *строить высказывания о значении языка и речи в жизни человека.* |
| **Текст, предложение, диалог (3 ч)** |
| Текст (общее представление). Смысловая связь предложений в тексте. Заголовок текста. Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль. Выделение предложения из речи. Установление связи слов в предложении. Диалог. Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки).  **Учащийся научится**   * отличать текст от предложения, * выделять предложения из речи, * правильно оформлять предложения на письме, * распознавать диалог в письменной речи.   ***Учащийся получит возможность научиться :***   * *озаглавливать текст, составлять текст из деформированных предложений, составлять небольшие тексты по рисунку, составлять предложения по заданной схеме.* |
| **Слова, слова, слова… (4 ч)** |
| Слово. Роль слов в речи. Слова-названия предметов и явлений, слова-названия признаков предметов, слова-названия действий предметов. Тематические группы слов. Вежливые слова. Слова однозначные и многозначные (общее представление). Слова, близкие и противоположные по значению. Словари учебника: толковый, близких и противоположных по значению слов.  **Учащийся научится:**   * определять количество слов в предложении; вычленять слова из предложения; * различать предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета); классифицировать и объединять слова по значению в тематические группы.   ***Учащийся получит возможность научиться* :**   * *составлять текст по рисунку и опорным словам.* |
| **Слово и слог. Ударение. (6 ч)** |
| Слово и слог. Перенос слов.Ударение (общее представление).  **Учащийся научится:**   * различать слово и слог; определять количество в слове слогов.   переносить слова по слогам.  ***Учащийся получит возможность научиться:***   * *находить новые способы определения слогов в слове через проведение лингвистического опыта со словом***;** * *составлять слова из слогов* * *находить в предложениях сравнения, осознавать, с какой целью они использованы авторами..* |
| **Звуки и буквы (34 ч)** |
| Звуки и буквы. Русский алфавит, или Азбука. Гласные звуки. Ударные и безударные гласные звуки. Согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные звуки. Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука. Согласные звонкие и глухие. Шипящие согласные звуки. Заглавная буква в словах.  **Учащийся научится:**   * различать гласные и согласные звуки; правильно обозначать звуки буквами в письменной речи. * определять и правильно произносить звонкие и глухие согласные звукиподбирать проверочное слово путём изменения формы слова (*ду****б*** *— ду****б****ы, сне****г*** *— сне****г****а*); писатьдвусложные слова с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце, объяснять их правописание * различать шипящие согласные звуки в слове и вне слова. * находить в словах сочетания **чк, чн, чт**, подбирать примеры слов с такими сочетаниями; писатьслова с сочетаниями **чк, чн, чт**. * писать имена собственные с заглавной буквы, объяснять их написание,использоватьв общении правила и принятые нормы вежливого обращения друг к другу по имени, по имени и отчеству.   ***Учащийся получит возможность научиться* :**   * *наблюдать над образностью русских слов, звучание которых передаёт звукиприроды.* * *наблюдать над образностью слова (олицетворением), когда неодушевлённый предмет наделяется свойствами одушевлённого* * *воспроизводить по памяти содержание сказки.* * *находить информацию о названии своего города; участвовать в презентации проекта*. |
| **Повторение (1 ч)**  Текст. Предложение. |
| 2 КЛАСС (170 ч) |
| **Наша речь (3 ч)** |
| Виды речи. Требования к речи. Диалог и монолог.  **Учащийся научится:**   * использовать средства устного общения (голос, темп речи, мимику, жесты, движения) в соответствии с конкретной ситуацией общения; * осознавать собственную устную речь: с какой целью, с кем и где происходит общение; * понимать особенности диалогической речи;   ***Учащийся получит возможность научиться* :**   * *выражать собственное мнение, обосновывать его;* * *строить устное монологическое высказывание на определённую тему* |
| **Текст (4 ч)** |
| Текст. Признаки текста. Тема и главная мысль текста. Части текста. Построение текста. Воспроизведение текста.  **Учащийся научится:**   * определять тему текста, подбирать заглавие, находить части текста; * восстанавливать деформированные тексты.   ***Учащийся получит возможность научиться* :**   * *распознавать тексты разных типов: описание и повествование;* * *находить средства связи между предложениями* * *определять последовательность частей текста;* * *составлять тексты малых форм (письмо, записка, электронное сообщение, объявление)* |
| **Предложение (12 ч)** |
| Предложение. Члены предложения. Связь слов в предложении.  **Учащийся научится:**   * находить главные члены предложения: подлежащее и сказуемое; * различать главные и второстепенные члены предложения; * составлять предложения из слов данных в начальной форме; * восстанавливать деформированные предложения.   ***Учащийся получит возможность научиться* :**   * *опознавать предложения распространённые, нераспространённые;* * *устанавливать связь между словами в словосочетании и предложении;* * *применять правила правописания* * *прописная буква в начале предложения, в именах собственных* * *знаки препинания ( . ! ? ) в конце предложения;* |
| **Слова, слова, слова… (18 ч)** |
| Слово и его значение. Синонимы и антонимы. Однокоренные слова. Слог. Ударение. Перенос слова. Ударение словесное и логическое. Перенос слова по слогам.  **Учащийся научится:**   * опознавать в предложении и в тексте однозначные и многозначные слова, употреблённые в прямом и переносном значении; * различать на практическом уровне синонимы, антонимы, многозначность * применять правила правописания, переноса слов   ***Учащийся получит возможность научиться* :**   * *понимать смысл омонимов без введения понятия, фразеологизмов;* * *пользоваться словарями по указанию учителя.* * *распознавать однокоренные слова, находить в них корень* * *применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря;* * *использовать орфографическое чтение ( проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.* |
| **Звуки и буквы (59 ч)** |
| Звуки и буквы (повторение, уточнение). Русский алфавит, или Азбука. Гласные звуки. Правописание слов с безударным гласным звуком в корне слова. Согласные звуки. Согласный звук [й] и буква «и краткое». Слова с удвоенными согласными. Твердый и мягкий согласные звуки и буквы для их обозначения. Мягкий знак (ь). Правописание буквосочетаний с шипящими звуками. Звонкие и глухие согласные звуки. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слова и перед согласным. Разделительный мягкий знак (ь).  **Учащийся научится:**   * определять качественную характеристику звука: гласный, согласный; ударный – безударный, согласный твёрдый мягкий, парный – непарный, * применять знания фонетического материала при использовании правил правописания. * находить орфограммы указанных учителем словах; * использовать орфографический словарь как средство самоконтроля; * применять правила правописания: написание гласных и, а, у после шипящих согласных ж, ш, ч, щ; отсутствие мягкого знака в сочетаниях букв ч, щ с другими согласными; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова;   ***Учащийся получит возможность научиться* :**   * *осуществлять звукобуквенный разбор простых по слоговому составу слов;* * *устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я в словах с разделительными ь и ъ знаками;* * *использовать алфавит при работе со словарями, справочными материалами.* |
| **Части речи (58 ч)** |
| Части речи. Имя существительное. Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Собственные и нарицательные имена существительные. Число имен существительных. Глагол. Глагол как часть речи. Число глагола. Текст-повествование и роль в нем глаголов. Имя прилагательное. Имя прилагательное как часть речи. Единственное и множественное число имен прилагательных. Текст-описание и роль в нем имен прилагательных. Местоимение. Личное местоимение как часть речи. Текст-рассуждение. Предлоги.  **Учащийся научится:**   * различать лексическое и грамматическое значение слова; * находить грамматические группы слов; * определять у имени существительного значение, начальную форму, опознавать одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные; * различать форму ед. и мн. числа   ***Учащийся получит возможность научиться* :**   * *находить грамматические группы слов;* * *узнавать местоимения и служебные слова ( предлоги)* |
| **Повторение (16 ч)** |
| Текст.  Предложение.  Слово и его значение.  Части речи.  Звуки и буквы.  Правила правописания.  3 КЛАСС (170 Ч) |
| **Язык и речь (2 ч)** |
| Наша речь и наш язык.  **Учащийся научится:**   * осознавать ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение; выбирать адекватные языковые и неязыковые средства в соответствии с конкретной ситуацией общения; * применять речевой этикет в ситуациях учебного и речевого общения   ***Учащийся получит возможность научиться:***   * *проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки.* * *отличать язык и речь* * *соблюдать правила вежливости при общении с людьми, плохо владеющими русским языком;* |
| **Текст. Предложение. Словосочетание (14 ч)** |
| Текст (повторение и углубление представлений). Предложение (повторение и углубление представлений о предложении и диалоге). Виды предложений по цели высказывания и интонации. Предложения с обращением (общее представление). Состав предложения. Простое и сложное предложения. Словосочетания.  **Учащийся научится:**   * понимать термины «повествовательные предложения, вопросительные», «вопросительные предложения», «побудительные предложения»; грамматические особенности предложений, различных по цели высказывания; * различать предложения по интонации(восклицательные, невосклицательные); * различать признаки текста и типы текст(повествование, описание, рассуждение) * различать словосочетание и предложение * понимать тему и главную мысль текста, подбирать к тексту заголовок по его теме или главной мысли, находить части текста, определять их последовательность, озаглавливать части текста;   ***Учащийся получит возможность научиться:***   * *произносить интонационно правильно произносить предложения; определять вид предложения по цели высказывания и интонации* * *выделять в предложении вычленять в предложении основу и словосочетания* * *производить элементарный синтаксический разбор предложения* * *определять последовательность частей текста, составлять план текста, составлять собственные тексты по предложенным и самостоятельно составленным планам;;* * *составлять под руководством учителя небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему, по рисунку, репродукциям картин художников (в «Картинной галерее» учебника) и опорным словам, на тему выбранной учениками пословицы или поговорки;* * *пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно выбранную тему;* |
| **Слово в языке и речи (19 ч)** |
| Лексическое значение слова. Омонимы. Слово и словосочетание. Фразеологизмы. Части речи. Обобщение и углубление представлений об изученных частях речи (имени существительном, имени прилагательном, глаголе, местоимении, предлоге) и их признаках. Имя числительное (общее представление). Однокоренные слова. Слово и слог. Звуки и буквы (обобщение и углубление представлений).  **Учащийся научится:**   * находить в предложении и тексте незнакомое слово, определять его значение по тексту или толковому словарю; спрашивать о значении слова учителя; * наблюдать над употреблением синонимов и антонимов в речи, подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи, уточнять их значение; * иметь представление об омонимах; приобретать опыт различения в предложениях и текстах омонимов; * иметь представление о фразеологизмах (устойчивых сочетаниях слов); приобретать опыт различения в предложениях и текстах фразеологизмов; * наблюдать за использованием фразеологизмов в упражнениях учебника, осознавать их значение в тексте и разговорной речи; * распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи); * пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач. * узнавать имена числительные (общее представление);   ***Учащийся получит возможность научиться* :**   * *осознавать, что понимание значения слова — одно из условий умелого его использования в устной и письменной речи;* * *выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативных задач;* * *размышлять над этимологией некоторых слов-названий;* * *осуществлять звуко-буквенный разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;* |
| **Состав слова (16 ч)** |
| Корень слова. Формы слова. Окончание. Приставка. Суффикс. Основа слова. Обобщение знаний о составе слова.  **Учащийся научится:**   * называть и определять части слова (корень, окончание, приставка, суффикс) * понимать термины «корень слова», «однокоренные слова», «разные формы слова» * образовывать слова с помощью приставки (или суффикса), осознавать значение новых слов. * различать однокоренные слова и различные формы одного и того же слова;   ***Учащийся получит возможность научиться* :**   * *производить морфемный разбор ясных по составу слов, подбирать однокоренные слова разных частей речи* * *находить корень в однокоренных словах с чередованием согласных в корне;* * *различать изменяемые и неизменяемые слова;* * *узнавать сложные слова (типа вездеход, вертолёт и др.), выделять в них корни; находить соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах;* * *подбирать однокоренные слова и формы одного и того же слова с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова, использовать графический образ изучаемых приставок и суффиксов для правописания слов с этими приставками и суффиксами* |
| **Правописание частей слова (29)** |
| Правописание слов с безударными гласными в корне. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание суффиксов и приставок. Правописание приставок и предлогов. Правописание слов с разделительным твердым знаком (ъ).  **Учащийся научится:**   * различать слабую и сильную позиции гласных и согласных в корне слова   использовать способы проверки обозначения на письме гласных и согласных звуков в слабой позиции в корне слова  ***Учащийся получит возможность научиться* :**  *проверять написанное, находить в словах изученные орфограммы* |
| **Имя существительное (30 ч)** |
| Повторение и углубление представлений. Число имен существительных. Падеж имен существительных.  **Учащийся научится:**   * называть и определять имя существительное * понимать особенности употребления в предложении имен существительного   ***Учащийся получит возможность научиться* :**   * *распознавать части речи и их грамматические признаки (род, число, падеж имён существительных)* * *изменять имена существительные по числам, склонять в единственном числе имена существительные* * *производить морфологический разбор изучаемых самостоятельных частей речи (в объёме программы), пользуясь алгоритмом разбора в учебнике;* * *наблюдать над словообразованием частей речи;* |
| **Имя прилагательное (19 ч)** |
| Повторение и углубление представлений об имени прилагательном. Текст-описание. Формы имен прилагательных. Род имен прилагательных. Число имен прилагательных. Падеж имен прилагательных.  **Учащийся научится:**   * называть и определять имя прилагательное * понимать особенности употребления в предложении имени прилагательного   ***Учащийся получит возможность научиться* :**   * *распознавать части речи и их грамматические признаки ( род и число имён прилагательных)* * *изменять имена прилагательные по числам , изменять имена прилагательные по родам* * *производить морфологический разбор изучаемых самостоятельных частей речи (в объёме программы), пользуясь алгоритмом разбора в учебнике;* * *наблюдать над словообразованием частей речи;* |
| **Местоимение (5 ч)** |
| Лицо, число, род личных местоимений.  **Учащийся научится:**   * называть и определять местоимение * понимать особенности употребления в предложении местоимения   ***Учащийся получит возможность научиться* :**   * *распознавать части речи и их грамматические признаки ( лицо и число местоимений)* * *производить морфологический разбор изучаемых самостоятельных частей речи (в объёме программы), пользуясь алгоритмом разбора в учебнике;* * *наблюдать над словообразованием частей речи;* |
| **Глагол (21 ч)** |
| Повторение и углубление представлений о глаголе. Формы глагола. Число глаголов. Времена глагола. Род глаголов в прошедшем времени. Правописание частицы НЕ с глаголами.  **Учащийся научится:**   * называть и определять глагол * понимать особенности употребления в предложении глагола   ***Учащийся получит возможность научиться* :**   * *распознавать части речи и их грамматические признаки ( время и число глаголов )* * *изменять глаголы по числам, изменять глаголы по временам* * *производить морфологический разбор изучаемых самостоятельных частей речи (в объёме программы), пользуясь алгоритмом разбора в учебнике;* * *наблюдать над словообразованием частей речи;* |
| **Повторение (14 ч)**  Части речи.  Обобщение изученного о слове, предложение.  Правописание окончаний имён прилагательных.  Правописание приставок и предлогов.  Правописание безударных гласных.  Правописание значимых частей речи.  Однокоренные слова.  Текст. |
| 4 КЛАСС (170 Ч) |
| **Повторение (11 ч)** |
| Наша речь и наш язык. Текст. Предложение. Обращение. Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения. Словосочетание.  **Учащийся научится:**   * определять тему и главную мысль текста * выделять части текста * классифицировать предложения по цели высказывания и по интонации * устанавливать при помощи смысловых вопросов, связь между словами * выделять в предложении словосочетания   ***Учащийся получит возможность научиться:***   * *соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме)* * *различать главные и второстепенные члены предложения, распространенные и нераспространенные предложения*   **Предложение ( 9ч)**  Однородные члены предложения. Простые и сложные предложения.  **Учащийся научится:**   * распознавать предложения с однородными членами, находить их в тексте * сравнивать простые и сложные предложения   ***Учащийся получит возможность научиться:***   * *определять, каким членам предложения являются однородные члены* * *обосновывать постановку запятых в предложениях с однородными членами* * *выделять в сложном предложении его основы, составлять сложные предложения* * *разбирать предложение по членам предложения* |
| **Слово в языке и речи (21 ч)** |
| Лексическое значение слова. Состав слова. Значимые части слова. Правописание гласных и согласных в значимых частях слова. Правописание Ъ и Ь разделительных знаков. Части речи. Повторение и углубление представлений о частях речи. Наречие.  **Учащийся научится:**   * распознавать многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях, синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы, устаревшие слова * различать однокоренные слова и формы одного и того же слова , синонимы и однокоренные слова , однокоренные слова и слова с омонимичными корнями * устанавливать наличие в словах изученных орфограмм , обосновывать их написание * работать с орфографическим словарем * различать изученные части речи   ***Учащийся получит возможность научиться:***   * *работать со словарем иностранных слов* * *наблюдать над изобразительно-выразительными средствами языка (словами, употребленными в переносном значении, значениями фразеологизмов)* * *объяснять значения слова, роль и значение суффиксов и приставок* * *использовать алгоритм применения орфографического правила при обосновании написания слова* * *анализировать изученные грамматические признаки частей речи и соотносить их с той частью речи, которой они присущи* |
| **Имя существительное (43 ч)** |
| Изменение по падежам. Три склонения имен существительных. Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном (множественном) числе.  **Учащийся научится:**   * различать имена существительные, определять признаки , присущие имени существительному * изменять имена существительные по падежам * классифицировать имена существительные по падежам * устанавливать наличие в именах существительных безударного падежного окончания и определять способ его проверки * обосновывать написание безударного падежного окончания имен существительных в формах множественного числа   ***Учащийся получит возможность научиться:***   * *работать с таблицей «Признаки падежных форм имен существительных»* * *определять принадлежность имен существительных к 1, 2 и 3 склонениям и обосновывать правильность определения, подбирать примеры существительных 1, 2 и 3 склонения* * *контролировать правильность в тексте имен существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки* |
| **Имя прилагательное (30 ч)** |
| Повторение и углубление представлений об имени прилагательном. Изменение по падежам имен прилагательных. Правописание падежных окончаний имен прилагательных. Склонение имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Склонение имен прилагательных женского рода в единственном числе. Склонение имен прилагательных во множественном числе.  **Учащийся научится:**   * находить имена прилагательные среди других слов и в тексте * подбирать к данному имени существительному имена прилагательные * определять род и число имен прилагательных, правильно писать родовые окончания имен прилагательных   ***Учащийся получит возможность научиться* :**   * *определять падеж имен прилагательных и обосновывать правильность его определения* * *сравнивать падежные окончания имен прилагательных* * *определять последовательность действий при разборе имени прилагательного как части речи по заданному алгоритму,* * *обосновывать правильность выделения изученных признаков имени прилагательного* |
| **Личные местоимения (7 ч)** |
| Местоимение. Изменение по падежам личных местоимений. Правописание местоимений.  **Учащийся научится:**   * распознавать местоимения среди других частей речи * определять лицо, число, род у личных местоимений третьего лица * изменять личные местоимения по падежам   ***Учащийся получит возможность научиться* :**   * *различать начальную и косвенную форму личных местоимений* * *писать раздельно предлоги с местоимениями* * *оценивать уместность употребления местоимений в тексте, заменять повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями* |
| **Глагол (34 ч)** |
| Неопределенная форма глагола.Спряжение глагола. Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам. I и II спряжение глаголов. Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. Правописание возвратных глаголов. Правописание глаголов в прошедшем времени.  **Учащийся научится:**   * различать глаголы среди других слов в тексте * определять изученные грамматические признаки глаголов (число, время, роль в предложении) * изменять глаголы по временам, * определять лицо и число глаголов, выделять личные окончания глаголов * определять спряжения глаголов   ***Учащийся получит возможность научиться****:*   * *работать с памяткой определения безударного личного окончания глагола по неопределенной форме* * *устанавливать наличие в глаголах орфограмм, доказывать правильность в их написания* |
| **Повторение (15 ч)** |

Язык. Речь. Текст.

Предложение и словосочетание.

Лексическое значение слова.

Состав слова.

Части речи.

Звуки и буквы.

**Тематическое планирование (1-4 класс)**

Тематическое планирование 1 класс

**ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ**

**(213 ч**[[3]](#footnote-3)**)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тематическое планирование** | | **Характеристика деятельности учащихся** | **Тематическое планирование** | | **Характеристика деятельности учащихся** |
| ***Добукварный период (45 ч)*** | | | | | |  |
| **Обучение чтению (20 ч)**  *Азбука – первая учебная книга*  *Знакомство с гласными буквами и звуками*  Звуки. Гласные и согласные звуки. Ударение. Слово. *Схемы слов.* Предложение. *Схемы предложений.* | **Ориентироваться** в «Азбуке». Н**азывать** и **показывать** элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).  **Называть** условные знаки, **объяснять** значение каждого знака**, рассказывать** об их роли при работе с «Азбукой».  **Рассказывать,** как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. **Использовать** эти правила при работе с «Азбукой».  **Отвечать** на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и **соблюдать** эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).  **Оценивать** результаты своей работы  на уроке | | | **Обучение письму (25 ч)**  Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.  Раскрашивание, рисование, штриховка в разных направлениях, обведение по контуру, написание элементов букв.  Овладение начертанием письменных прописных (за­главных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. | **Отвечать**на вопросы учителя о назначении прописи.  **Ориентироваться**в первой учебной тетради.  Правильно **располагать** учебную тетрадь на рабочем месте, **демонстрировать** правильное положение ручки при письме.  **Воспроизводить** с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма.  **Называть** письменные принадлежности с опорой на иллюстрации прописи.  **Обводить** предметы по контуру.  **Находить** элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи.  **Обводить** элементы букв, соблюдая указанное в прописи направление движения руки.  **Писать** графические элементы по заданному в прописи образцу: правильно **располагать** на рабочей строке элементы букв, **соблюдать** интервал между графическими элементами.  **Чередовать** элементы узоров, ориентируясь на образец |
|  | **Принимать** учебную задачу урока и **осуществлять** её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.  Практически **различать** речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).  **Выделять** из речи предложения. **Определять** на слух количество предложений в высказывании.  **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке.  **Соблюдать** речевой этикет в ситуации учебного общения.  Внимательно **слушать** то, что говорят другие. **Отвечать** на вопросы учителя.  **Включаться** в групповую работу, связанную с общением; **рассказывать** товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, **слушать** ответы товарищей, **высказывать** своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме**.**  **Воспроизводить** сюжеты знакомых сказокс опорой на иллюстрации.  **Объяснять** смысл пословицы; **применять** пословицу в устной речи. **Рассуждать** о роли знаний в жизни человека, **приводить** примеры.  **Распределять** на группы предметы по существенным признакам, **определять** основания для классификации. **Различать** родовидовые понятия. Правильно **употреблять** в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки).  **Оценивать** результаты своей работы  на уроке | | |  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  Правильно**располагать** учебную тетрадь на рабочем месте.  **Воспроизводить** с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма, **демонстрировать**их выполнение в процессе письма.  **Обводить** предметы по контуру.  **Находить** элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи.  **Обводить** элементы букв, соблюдая указанное в прописи направление движения руки.  **Писать** графические элементы по заданному в прописи образцу: правильно **располагать** на рабочей строке элементы букв, **соблюдать** интервал между графическими элементами, наклон.  **Чередовать** элементы узоров, ориентируясь на образец.  **Осваивать** правила работы в группе |
|  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Рассказывать** сказку с опорой на иллюстрации. **Разыгрывать** сценки из сказки.  **Делить** предложения на слова. **Воспринимать** слово как объект изучения. **Определять** на слух количество слов в предложении. **Выделять** отдельные слова из предложений. **Составлять** простейшие предложения и **моделировать** их с помощью схем. **Составлять** предложения по заданным схемам. **«Читать»** предложения по схемам.  **Произносить** по образцу предложения с восклицательной интонацией. **Соотносить** произнесённое предложение со схемой. **Объяснять** значение восклицательного знака в схеме предложения.  **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке.  **Составлять** предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами.  **Различать** предмет и слово, его называющее.  **Различать** слово и предложение по их функциям (без термина). **Делать** под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то.  **Распределять** на группы предметы по существенным признакам: **сравнивать** предметы, выделять в них общее и различное, **называть** группу предметов одним словом.  **Приводить** примеры пословиц о труде и трудолюбии. **Объяснять** смысл пословиц. **Рассуждать** о роли труда в жизни людей. **Объяснять** значение слова «трудолюбие». **Строить** высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свою работу на уроке | | |  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  Правильно**располагать** учебную тетрадь на рабочем месте.  **Применять**гигиенические правила письма при выполнении заданий.  **Находить** овалы иполуовалы в изображении предметов.  **Обводить** изображённые предметы по контуру, штриховать.  **Называть** героев сказки, составлять предложения о каждом из героев с опорой на заданную схему.  **Называть** предметы, изображённые на странице прописи (яблоко, помидор, огурец, репа), **классифицировать** их по группам.  **Составлять** предложения к иллюстрациям, данным в прописи.  **Воспроизводить** и **применять** правила работы группе |
|  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Отвечать** на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.  **Рассказывать** сказку с опорой на иллюстрации.  **Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **Произносить** слова по слогам.  **Делить** слова на слоги**, определять** количество слогов в словах. **Контролировать** свои действия при делении слов на слоги. **Моделировать** слова при помощи схем.  **Приводить** примеры слов, состоящих из заданного количества слогов.  **Устанавливать** слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. **Соотносить** предметную картинку и схему слова; **объяснять** данное соответствие.  **Отвечать** на вопросы к иллюстрации. **Составлять** предложения на заданную тему.  **Группировать** слова по общему признаку (домашние и дикие животные). **Строить** высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке | | |  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  Правильно**располагать** учебную тетрадь на рабочем месте.  **Применять**гигиенические правила письма при выполнении заданий.  **Соотносить** предметную картинку и схему слова.  **Дорисовывать** овалы, круги и предметы, не выходя за строку и дополнительные линии.  **Обводить** предметы по контуру, штриховать.  **Называть** предметы, **объединять** их в группу по общему признаку, **называть** группу предметов одним словом.  **Воспроизводить** сказку по серии сюжетных картинок.  **Инсценировать** сказку «Колобок».  **Воспроизводить** и **применять** правила работы группе |
|  |  | | |  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  Правильно**располагать** учебную тетрадь на рабочем месте.  **Применять**гигиенические правила письма при выполнении заданий.  **Обводить** предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.  **Составлять** рассказы по сюжетным картинкам, данным в прописи.  **Находить** на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, **обосновывать** свой выбор.  **Писать** прямые длинные наклонные линии, ориентируясь на образец и дополнительную линию.  **Соблюдать** наклон, указанное направление движения руки, **выдерживать** расстояние между элементами.  **Обозначать** условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.  **Узнавать** сказку и отдельный эпизод из сказки по иллюстрации, **воспроизводить** его.  **Называть** группу предметов одним словом (посуда).  **Воспроизводить** эпизод из знакомой сказки по иллюстрации, данной в прописи.  **Воспроизводить** и **применять** правила работы группе |
|  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Отвечать** на вопросыучителя по иллюстрации.  **Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **Выделять** ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). **Определять** на слухударный слог в словах.  **Называть** способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово).  **Обозначать** ударный слог на схеме слова условным знаком.  **Подбирать** слова к заданным схемам и **приводить** примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге.  **Соотносить** слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, **обосновывать** свой выбор.  **Классифицировать** словапо количеству слогов и месту ударения.  **Составлять** рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений.  **Строить** высказыванияо своей семье. **Рассуждать** о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. **Приводить** примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших.  **Объяснять** смысл поговорки.  **Контролировать** свои действияпри делении слов на слоги, определении ударного слога.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке | | |  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  Правильно**располагать** учебную тетрадь на рабочем месте.  **Применять**гигиенические правила письма при выполнении заданий.  **Обводить** предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.  **Находить** на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, **обосновывать** свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове).  **Писать** длинную наклонную линию с закруглением внизу (влево).  **Писать** короткую наклонную линию с закруглением внизу (вправо).  **Обозначать** условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.  **Рисовать** бордюры по заданному алгоритму.  **Составлять** связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.  **Воспроизводить** и **применять** правила работы в парах.  **Воспроизводить** и **применять** правила работы группе |
|  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Наблюдать**, какие неречевые звуки нас окружают.  **Слушать, различать** и **воспроизводить** некоторые неречевые звуки. **Приводить** примеры неречевых звуков.  Практически **различать** речевые и неречевые звуки.  **Делать** вывод: «Звуки мы произносим и слышим».  **Произносить** и **слышать** изолированные звуки.  **Составлять** рассказ по рисунку и опорным словам.  **Составлять** устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. **Рассказывать** о своих отношениях с товарищами. **Рассуждать** о том, как следует вести себя во время игры.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свою работу на уроке | | |  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  Правильно**располагать** учебную тетрадь на рабочем месте.  **Применять**гигиенические правила письма при выполнении заданий.  **Обводить** предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.  **Находить** на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, обосновывать свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове).  **Писать** короткую наклонную линию с закруглением вверху (влево).  **Писать** длинную наклонную линию с закруглением внизу (вправо).  **Чередовать** короткую и длинную наклонные линии с закруглением внизу (вправо), соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними.  **Обозначать** условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.  **Рисовать** бордюры по заданному алгоритму.  **Составлять** связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.  **Воспроизводить** и **применять** правила работы группе |
|  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  **Анализировать** слово с опорой на его модель: **определять** количество слогов, **называть** ударный слог, **определять** количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, **выделять** и **называть** звуки в слове по порядку.  **Определять** в звучащей речи слова с заданным звуком, **подбирать** свои примеры.  **Группировать** слова по первому (последнему) звуку.  **Составлять** устные рассказы по сюжетной картинке. **Строить** высказывания о своём отношении к красоте родной природы.  **Соотносить** слово, называющее изображённый предмет, с разными слого-звуковыми моделями, **находить** модель слова, **обосновывать** свой выбор.  **Наблюдать** за артикуляцией гласных и согласных звуков, **выявлять** различия. **Называть** особенности гласных и согласных звуков. **Различать** графические обозначения гласных и согласных звуков, **использовать** их при моделировании слов.  **Наблюдать**, как гласный образует слог. **Делать** вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги.  **Работать** в паре: **задавать** друг другу вопросы по рисунку, внимательно **слушать** ответ товарища, совместно **строить** высказывания на заданную тему, **составлять** из них рассказ.  **Соотносить** рисунки и схемы: **называть**, что изображено на предметной картинке, **соотносить** звуковую форму слова и его модель.  **Контролировать** свои действияи действия партнерапри решении познавательной задачи.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке | | |  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  Правильно**располагать** учебную тетрадь на рабочем месте.  **Применять**гигиенические правила письма при выполнении заданий.  **Обводить** графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.  **Находить** недостающие детали в изображённых предметах и воссоздавать рисунок по заданному образцу.  **Находить** на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, обосновывать свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове).  **Выполнять**слого-звуковой анализ слов, обозначающих предмет, изображённый в прописи.  **Писать** овалы большие и маленькие, **чередовать** их, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними.  **Писать** короткие наклонные линии, объединяя их в группы по две-три, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними.  **Обозначать** условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.  **Рисовать** бордюры по заданному алгоритму.  **Находить** знакомые графические элементы букв в изображении предметов.  **Составлять** связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.  **Воспроизводить** и **применять** правила работы группе |
|  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Различать** гласные и согласные звуки, **называть** основные отличительные признаки.  **Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **Наблюдать**, как образуется слог-слияние в процессе слого-звукового анализа.  **Выделять** слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. **Доказывать**, почему выделенный слог является слиянием. **Различать** графическиеобозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, **использовать** их при моделировании слов.  **Составлять** предложения с опорой на рисунки и схемы.  **Работать** со схемами-моделями слов: **соотносить** слово, называющее предмет, со слого-звуковой моделью, **доказывать** соответствие. **Устанавливать** количество слогови их порядок, протяжно **произносить** каждый слог.  **Находить** и **называть** слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему.  **Подбирать** слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме.  **Соотносить** слово, называющее предмет, со схемой-моделью.  **Отвечать** на вопросы по сюжету сказки. **Рассуждать** о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. **Объяснять** смысл пословицы.  **Различать** родо-видовые понятия.  **Работать** в паре: **задавать** друг другу вопросы по рисунку, **отвечать** на вопросы товарища, **выслушивать** и **оценивать** ответ товарища.  **Контролировать** свои действияпри решении познавательной задачи.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке | | |  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  Правильно**располагать** учебную тетрадь на рабочем месте.  **Применять**гигиенические правила письма при выполнении заданий.  **Обводить** графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.  **Выполнять**слого-звуковой анализ слов по выбору учителя.  **Писать** короткие и длинные линии, **чередовать** их, соблюдая наклон, высоту, интервал между ними.  **Писать** короткие и длинные наклонные линии с закруглением внизу вправо и влево.  **Обозначать** условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.  **Сравнивать** элементы письменных и печатных букв.  **Рисовать** бордюры по заданному алгоритму.  **Находить** знакомые графические элементы букв в изображении предметов.  **Составлять** связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.  **Воспроизводить** и **применять** правила работы группе |
|  |  | | |  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  Правильно**располагать** учебную тетрадь на рабочем месте.  **Применять**гигиенические правила письма при выполнении заданий.  **Обводить** графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.  **Выполнять**слого-звуковой анализ слов по выбору учителя.  **Писать** короткую наклонную линию с закруглением внизу вправо.  **Писать** короткую наклонную линию с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо.  **Писать** наклонные линии с петлёй вверху и внизу (элементы строчной буквы *д* и строчной буквы *в*), чередовать их.  **Обозначать** условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.  **Рисовать** бордюры по заданному алгоритму.  **Находить** знакомые графические элементы букв в изображении предметов.  **Составлять** связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.  **Воспроизводить** и **применять** правила работы группе |
|  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Использовать** термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние».  **Вычленять** из звучащей речи предложения, делить их на слова.  **Определять** количество предложений в звучащей речи.  **Моделировать** предложения, **фиксировать** их в схеме.  **Определять** порядок слов в предложении.  **Делить** слова на слоги.  **Определять** количество слогов в слове.  **Выделять** ударный слог.  **Выделять** слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах.  **Устанавливать** количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом.  **Моделировать** с помощью схем слова, слоги.  **Объяснять** графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния).  **Отвечать** на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.  **Анализировать** серии сюжетных картинок: **определять** их последовательность, **устанавливать** правильную последовательность при её нарушении, **реконструировать** события и **объяснять** ошибки художника.  **Рассказывать** сказки с опорой на иллюстрации. **Называть** свои самые любимые сказки. **Обосновывать** свой выбор (**объяснять**, почему именно эти сказки самые любимые).  **Объяснять** смысл поговорки «Повторение — мать учения». Под руководством учителя **анализировать** полученную на предыдущих уроках информацию, **делать** вывод о приобретении важных новых знаний и умений, **обобщать** эти знания, **оценивать** свою работу на уроках. **Строить** высказывания о своих первых достижениях в обучении грамоте. **Обобщать** под руковод-ством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?» | | |  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  Правильно**располагать** учебную тетрадь на рабочем месте.  **Применять**гигиенические правила письма при выполнении заданий.  **Обводить** графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.  **Выполнять**слого-звуковой анализ слов по выбору учителя.  **Писать** наклонные линии с петлёй вверху и внизу (элементы строчной буквы *д* и строчной буквы *в*).  **Писать** полуовалы, **чередовать** их, соблюдая наклон, высоту и интервал между ними.  **Писать** овалы, не выходя за рабочую строку.  **Обозначать** условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.  **Рисовать** бордюры по заданному алгоритму.  **Находить** знакомые графические элементы букв в изображении предметов.  **Составлять** связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.  **Воспроизводить** и **применять** правила работы группе |
|  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке.  **Производить** слого-звуковойанализ слова с изучаемым звуком (*астры*).  **Выделять** звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [а].  **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [а] гласный.  **Слышать** звук [а] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове.  **Приводить** примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова.  **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатные и письменные буквы*А, а.*  **Соотносить** звук [а] и букву, его обозначающую. **Опознавать** новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки.  **Составлять** рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно **составлять** связный рассказ по этой картинке.  **Объяснять** смысл пословиц и поговорок. **Строить** высказывания о пользе чтения.  **Пересказывать** сказку по серии картинок.  **Читать** предложение с восклицательной интонацией *(А-а-а!)*.  **Работать** в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы**:анализировать** задание, **определять** его цель, **распределять** между собой предметные картинки; **отвечать** на вопрос к заданию; **обнаруживать** несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, **исправлять** ошибку, **выслушивать** ответ товарища, **оценивать** правильность выполнения задания в доброжелательной форме.  **Определять** место изученной буквы на «ленте букв».  **Контролировать** свои действияпри решении познавательной задачи.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке | | |  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Воспроизводить** правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.  **Демонстрировать** правильное применение гигиенических правил письма.  **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных буквах.  **Называть** правильно элементы буквы*А, а.*  **Сравнивать** печатную и письменную буквы.  **Конструировать** буквы*А, а* из различных материалов.  **Писать** буквы*А, а* в соответствии с образцом.  **Анализировать** написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  **Сравнивать** написанные буквы*А, а* с образцом.  **Выполнять**слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, **соотносить** написанные слова со схемой-моделью.  Правильно **записывать** имена собственные.  **Воспроизводить** и **применять** правила работы группе |
|  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Производить** слого-звуковойанализ слова с изучаемым звуком (*окуни*).  **Выделять** звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [о].  **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [о] гласный.  **Распознавать** на слух звук [о] в словах, **определять** место нового звука в слове.  **Приводить** примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова.  **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатные и письменные буквы*О, о*.  **Находить** слова с буквами *О, о* в текстах на страницах «Азбуки».  **Соотносить** звук [о] и букву *о.*  **Составлять** рассказ по сюжетной картинке.  **Объяснять** смысл пословиц и поговорок.  **Рассуждать** о взаимопомощи. **Приводить** примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. **Строить** высказывания о своей готовности помогать людям. **Объяснять** значение слова «взаимопомощь».  **Читать** предложение с восклицательной интонацией *(О-о-о!)*.  **Работать** в паре: **находить** на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], **называть** слова по очереди, не перебивая друг друга, **оценивать** результаты совместной работы. **Обнаруживать** несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью. **Исправлять** ошибку.  **Определять** место изученной буквы на «ленте букв».  **Контролировать** свои действияпри решении познавательной задачи.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке | | |  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Воспроизводить** правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.  **Демонстрировать** правильное применение гигиенических правил письма.  **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных буквах.  **Называть** правильно элементы буквы*О, о.*  **Сравнивать** печатную и письменную буквы.  **Конструировать** буквы*О, о* из различных материалов.  **Писать** буквы*О, о* в соответствии с образцом.  **Анализировать** написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  **Сравнивать** написанные буквы*О, о* с образцом.  **Выполнять**слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью.  Правильно **записывать** имена собственные.  **Читать** предложение, **анализировать** его, **определять** интонацию, грамотно **записывать**, обозначая на письме границы предложения.  **Воспроизводить** и **применять** правила работы группе |
|  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Производить** слого-звуковойанализ слова с изучаемым звуком (*иголка*).  **Выделять** звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [и].  **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [и] гласный.  **Слышать** звук [и] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове.  **Приводить** примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова.  **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатную и письменную буквы*И, и.*  **Соотносить** звук [и] и букву, его обозначающую.  **Находить** слова с буквами*И, и* в текстах на страницах «Азбуки».  **Составлять** предложения по сюжетной картинке. **Строить** высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней.  **Рассказывать** о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему. **Использовать** в своём высказывании слово «взаимопомощь». **Объяснять** значение слова «дружба».  **Составлять** предложения со словом*и.* **Включать** слово *и* в предложение.  **Обнаруживать** нарушение последовательности картинок к сказке. **Восстанавливать** порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. **Рассказывать** сказку.  **Объяснять** смысл пословицы.  **Называть** предметы, изображённые на предметных картинках и **делать** вывод: одно слово (*иголки*) может называть разные предметы.  **Работать** в группе: **отвечать** по очереди, **произносить** слова отчетливо, внимательно **слушать** ответы каждого члена группы, **контролировать** и **оценивать** правильностьответов.  **Работать** в паре: **предлагать** свой вариант предложения о *ежике*, внимательно **слушать** и **оценивать** предложение, составленное товарищем, **обсуждать** предложенные варианты, **выбирать** наиболее удачный, **договариваться**, кто будет отвечать перед классом.  **Работать** в паре — **сочинять** вместе с товарищем новый вариант конца сказки: **обсуждать** возможные варианты, **выбирать** наиболее удачный, **высказывать** своё мнение, **аргументировать** свой выбор, **договариваться,** кто будет выступать перед классом.  **Определять** место изученной буквы на «ленте букв».  **Контролировать** свои действияпри решении познавательной задачи.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке | | |  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Воспроизводить** правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.  **Демонстрировать** правильное применение гигиенических правил письма.  **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчной букве *и*.  **Называть** правильно элементы буквы *и*.  **Сравнивать** печатную и письменную буквы.  **Конструировать** букву *и* из различных материалов.  **Писать** букву *и* в соответствии с образцом.  **Анализировать** написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  **Сравнивать** написанную букву *и* с образцом.  **Выполнять**слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, **соотносить** написанные слова со схемой-моделью.  **Приводить** примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова.  **Осваивать** приёмы комментированного письма.  **Записывать** слова с буквой *и* под руководством учителя с комментированием.  **Воспроизводить** и **применять** правила работы группе |
|  |  | | |  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Воспроизводить** правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.  **Демонстрировать** правильное применение гигиенических правил письма.  **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных буквах.  **Называть** правильно элементы буквы *И*.  **Сравнивать** печатную и письменную буквы.  **Конструировать** букву*И* из различных материалов.  **Писать** букву*И* в соответствии с образцом.  **Анализировать** написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  **Сравнивать** написанную букву*И* с образцом.  **Выполнять**слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, **соотносить** написанные слова со схемой-моделью.  Правильно **записывать** имена собственные.  **Составлять** устный рассказ по опорным словам, содержащим изученные звуки.  **Писать** слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования**.**  **Воспроизводить** и **применять** правила работы в группе |
|  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Наблюдать** за изменением формы слова (*шар — шары*)*.* **Устанавливать** сходство и различие слов.  **Производить** слого-звуковойанализ слова с изучаемым звуком (*шар****ы***).  **Выделять** звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [ы].  **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [ы] гласный.  **Слышать** звук [ы] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове. **Приводить** примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком **делать** вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях.  **Узнавать** новую букву, **сравнивать** и **различать** печатную и письменную букву *ы*.  **Характеризовать** особенности буквы *ы*(бывает только строчная, состоит из двух частей). **Соотносить** звук [ы] и букву, его обозначающую.  **Находить** слова с буквой *ы* в текстах на страницах «Азбуки».  **Составлять** рассказ по сюжетной картинке.  **Наблюдать** за смыслоразличительной ролью звуков (м***и***шка — м***ы***шка).  **Воспроизводить** диалог героев сказки.  **Объяснять** смысл пословицы. **Формулировать** (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. **Делать** вывод: учение — это труд. **Высказывать** свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?» **Строить** высказывания о своём отношении к учебному труду.  **Работать** в паре: **придумывать** слова с изученными гласными, **отвечать** по очереди, **произносить** слова отчётливо, внимательно **слушать** ответ товарища, **оценивать** егоправильность, **контролировать** и **оценивать** правильность собственных действий при выполнении задания, **оценивать** результаты совместной работы.  **Определять** место изученной буквы на «ленте букв».  **Контролировать** свои действияпри решении познавательной задачи.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке | | |  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Воспроизводить** правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.  **Демонстрировать** правильное применение гигиенических правил письма.  **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных буквах.  **Называть** правильно элементы буквы *ы*.  **Сравнивать** печатную и письменную буквы.  **Конструировать** букву *ы* из различных материалов.  **Писать** букву *ы* в соответствии с образцом.  **Анализировать** написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  **Сравнивать** написанную букву *ы* с образцом.  **Писать** слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.  **Оценивать** свою работу.  **Выполнять**слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью.  **Записывать** слова, содержащие буквы *и, ы*, с комментированием.  **Воспроизводить** и **применять** правила работы группе |
|  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Составлять** рассказ по сюжетной картинке.  **Производить** слого-звуковойанализ слова с изучаемым звуком (*утка*).  **Выделять** звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [у].  **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [у] гласный.  **Слышать** звук [у] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове.  **Приводить** примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова.  **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и строчные, печатные и письменные буквы***У, у.***  **Соотносить** звук [у] и букву, его обозначающую.  **Находить** слова с буквами*У, у* в текстах на страницах «Азбуки».  **Соотносить** предметные картинки и схемы-модели слов.  **Составлять** рассказ по сюжетной картинке.  **Объяснять** роль восклицательного знака. **Соблюдать** восклицательнуюинтонацию при чтении восклицательных предложений *(Ау!).*  **Характеризовать** особенности изученных гласных звуков.  **Работать** в группе: совместно **определять** цель задания, **называть** слова по очереди, **контролировать** правильность ответов друг друга, **определять**, кто будет **выступать** перед классом (**рассказывать** о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил).  **Отвечать** на вопросы: «Кто такой — прилежный ученик?», «Кого из моих одноклассников можно назвать прилежным учеником?» **Называть** качества прилежного ученика.  **Определять** место изученной буквы на «ленте букв».  **Контролировать** свои действияпри решении познавательной задачи.  **Оценивать** свои достижения и достижения других учащихся | | |  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Воспроизводить** правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.  **Демонстрировать** правильное применение гигиенических правил письма.  **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных буквах.  **Называть** правильно элементы буквы*У, у.*  **Сравнивать** печатную и письменную буквы.  **Конструировать** буквы*У, у* из различных материалов.  **Писать** буквы*У, у* в соответствии с образцом.  **Анализировать** написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  **Сравнивать** написанные буквы*У, у* с образцом.  **Выполнять**слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, **соотносить** написанные слова со схемой-моделью.  Правильно **записывать** имена собственные.  **Читать** предложения, **анализировать** их, **определять** интонацию, грамотно **записывать**, обозначая на письме границы предложения.  **Обводить** по контуру орнамент, **обводить** и **писать** изученные буквы самостоятельно.  **Писать** изученные ранее буквы в соответствии с образцом.  **Дополнять** данные в прописи предложения словами, закодированными в предметных рисунках.  **Работать** в паре: **анализировать** работу товарища и оценивать её по критериям, данным учителем |
| ***Букварный период (139 ч)*** | | | | | |
| *Знакомство с согласными звуками*  *[н, с, к, т, л, р] и буквами, их обозначающими*  *Знакомство с согласными звуками [в, п, м, з] и буквами, их обозначающими. Буквы Е,е.*  *Знакомство с согласными звуками [б, д] и буквами, их обозначающими. Буквы Я,я.*  *Знакомство с согласными звуками [г, ч, ш] и буквами, их обозначающими. Буква ь.*  *Знакомство с согласными звуками [ж, й, х] и буквами, их обозначающими. Буквы Ё,ё.*  *Знакомство с согласным звуком [ц] и буквами Ц,ц.*  *Буквы Ю,ю, Э,э.*  *Знакомство с согласными звуками [щ, ф] и буквами, их обозначающими. Буквы ь и ъ.*  *Алфавит* | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Составлять** рассказ по сюжетной картинке.  **Производить** слого-звуковойанализ слов с изучаемыми звуками (*барабан, конь*).  **Выделять** звуки н, н’ в процессе слого-звукового анализа, **наблюдать** над особенностями произнесения новых звуков.  **Характеризовать** выделенные звуки с опорой на таблицу, **доказывать**, что звуки согласные, **сравнивать** их. **Слышать** и **различать з**вуки н, н’ в словах. **Обозначать** твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. **Сопоставлять** слова, различающиеся одним звуком.  **Приводить** примеры слов с новыми звуками.  **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и строчные, печатные и письменные буквы *Н, н.*  **Соотносить** новые звуки и буквы *Н, н* их обозначающие. **Делать** вывод о том, что звуки н, н’ обозначаются одинаково, одной и той же буквой.  **Наблюдать** работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы ***а, о, у, ы***) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква **и**).  **Ориентироваться** на букву гласногопричтениислогов-слияний с изменением буквы гласного.  **Составлять** слоги-слияния из букв разрезной азбуки. **Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного (н или н’).  **Составлять** рассказ по сюжетной картинке.  **Самостоятельно** читать предложения (*Но! Но! Но!*).  **Наблюдать** над расхождением написания слов (*оно, она, они*) с их звуковой формой. **Проговаривать** слова так, как они написаны (орфографическое чтение). **Воспроизводить** звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение)[[4]](#footnote-4). **Сравнивать** два вида чтения.  **Наблюдать** употребление заглавной буквы в именах.  **Составлять** устные высказывания по иллюстрациям.  **Объяснять** смысл пословиц.  **Составлять** высказывания о любви к Родине. **Рассуждать** о необходимости трудиться на благо родной страны.  **Читать** предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.  **Воспроизводить** сказку по серии рисунков.  **Строить** собственные высказывания о любви к Родине.  **Определять** разные значения одного слова.  **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Контролировать** свои действияпри решении познавательной задачи.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке | | | **Обучение письму (77 ч)**  Овладение начертанием письменных прописных (за­главных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм.  Овладение разборчи­вым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.  Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.  **Письмо.**  Овладение разборчивым аккуратным письмом с учетом гигие­нических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.  **Графика.**  Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ь и ъ.  Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол, конь;* в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я;  **Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-шу, жи-ши); прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собствен­ных; перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения  **Графика.**  Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ь и ъ.  Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол, конь;* в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выполнять** гигиенические правила письма.  **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных буквах.  **Называть** правильно элементы буквы *Н, н.*  **Сравнивать** печатную и письменную буквы.  **Обводит**ь бордюрные рисунки по контуру.  **Конструировать** буквы *Н, н* из различных материалов.  **Писать** буквы *Н, н* в соответствии с образцом.  **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  **Сравнивать** написанные буквы *Н, н* с образцом.  **Выполнять**слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью.  **Перекодировать**звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную).  **Писать** слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования.  Правильно **записыват**ь имена собственные.  **Списывать** без ошибок с письменного шрифта.  **Читать** предложения, **анализировать** их, **определять** интонацию, грамотно **записывать**,  обозначая на письме границы предложения.  **Дополнять** данные в прописи предложения словами, закодированными в предметных рисунках.  **Применять** критерии оценивания выполненной работы.  **Работать** в парах и группах: **анализировать** работу товарищей и **оценивать** её по правилам |
|  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Производить** слого-звуковойанализ слов с изучаемыми звуками (*лес, лось*).  **Выделять** звуки с, с’ в процессе слого-звукового анализа, **наблюдать** над особенностями их произнесения.  **Характеризовать** выделенные звуки с опорой на таблицу, **доказывать**, что они согласные, **сравнивать** их. **Слышать** и **различать** новые звуки в словах.  **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатную и письменную буквы***С, с.***  **Соотносить** новые звуки и букву, их обозначающую. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.  **Приводить** примеры слов с новыми звуками.  **Читать** слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). **Ориентироваться** на букву гласногопричтениислогов-слияний с изменением буквы гласного. **Составлять** слоги-слияния. **Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного (с или с’).  **Составлять** слова из букв и слогов.  **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке.  **Читать** текст вслух. **Читать** предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста. **Соотносить** текст и иллюстрацию.  **Продолжать** текст по его началу с опорой на иллюстрацию.  **Рассказывать** о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. **Отвечать** на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». **Формулировать** под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке.  **Объяснять** смысл пословицы.  **Отгадывать** загадку.  **Читать** наизусть стихотворение.  **Наблюдать з**а изменением формы слова (*осины* — *осина*).  **Наблюдать** над родственными словами.  **Работать** в группе: **отвечать** по очереди, **произносить** слова отчетливо, внимательно **слушать** ответы товарищей, **оценивать** правильностьответов.  **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Контролировать** свои действияпри решении познавательной задачи.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке | | |  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выполнять** гигиенические правила письма.  **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных гласных буквах.  **Называть** правильно элементы буквы*С, с.*  **Сравнивать** печатную и письменную буквы.  **Обводить** бордюрные рисунки по контуру.  **Конструировать** буквы*С, с* из различных материалов.  **Писать** буквы*С, с* в соответствии с образцом.  **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  **Сравнивать** написанные буквы*С, с*с образцом.  **Выполнять**слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, **соотносить** написанные слова со схемой-моделью.  **Перекодировать**звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную).  **Писать** слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования.  Правильно **записывать** имена собственные.  **Списывать** без ошибок с письменного шрифта.  **Писать** под диктовку отдельные изученные буквы, односложные слова.  **Восстанавливать** деформированное предложение: **устанавливать** связи между словами в предложении, **определять** порядок слов в предложении в соответствии со смыслом, **записывать** восстановленное предложение на строке прописи.  **Сверять** записанное предложение со схемой-моделью.**Работать**в парах, тройках:**анализировать** работу товарищей и оценивать её по правилам |
|  |  | | |  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выполнять** гигиенические правила письма.  **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных гласных буквах.  **Называть** правильно элементы буквы*С, с.*  **Сравнивать** печатную и письменную буквы.  **Конструировать** буквы*С, с* из различных материалов.  **Обводить** бордюрные рисунки по контуру.  **Писать** буквы*С, с* в соответствии с образцом.  **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  **Сравнивать** написанные буквы*С, с*с образцом.  **Писать** слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования.  Правильно **записывать** имена собственные.  **Списывать** без ошибок с письменного шрифта.  **Грамотно** оформлять на письме восклицательное предложение.  **Правильно** интонировать при чтении восклицательное предложение.  **Составлять** рассказ по заданной учителем теме.  **Выполнять** правила работы в группе.  **Использовать** правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем |
|  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять** новыезвуки в процессе слого-звукового анализа.  **Характеризовать** выделенные звуки, **сравнивать** их по твёрдости-мягкости. **Слышать** и **различать** новые звуки в словах.  **Соотносить** новые звуки и букву, их обозначающую. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.  **Приводить** примеры слов с новыми звуками.  **Читать** слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. **Ориентироваться** на букву гласногопричтениислогов-слияний. **Составлять** слоги-слияния. **Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного (к или к’). **Объяснять** работу букв гласных звуков ***а, о, у, ы*** как показателей твёрдости предшествующего согласного звука к и работу буквы ***и*** как показателя мягкости согласного к’.  **Составлять** слова из букв и слогов.  **Составлять** рассказ по сюжетной картинке.  **Читать** текст. **Читать** предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. **Соотносить** текст с иллюстрацией.  **Отвечать** на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.  **Рассказывать** о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. **Делать** вывод о значении труда сельских тружеников. **Строить** высказывания о своем уважительном отношении к труженикам села.  **Объяснять** смысл пословицы.  **Произносить** предложения с разной интонацией.  **Озаглавливать** текст.  **Наблюдать** за изменением слов.  **Включать** слово в предложение. **Завершать** незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения.  **Разгадывать** ребусы: **определять** цель задания, **моделировать** алгоритм его выполнения.  **Объяснять** разные значения одного слова.  **Составлять** рассказ на основе сюжетных рисунков: **рассматривать** рисунки, **определять** последовательность событий, **называть** события, **озаглавливать** каждую картинку.  **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке | | |  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выполнять** гигиенические правила письма.  **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма**.**  **Называть** правильно элементы буквы*К, к.*  **Сравнивать** печатную и письменную буквы.  **Конструировать** буквы*К, к* из различных материалов.  **Обводить** бордюрные рисунки по контуру.  **Писать** буквы*К, к* в соответствии с образцом.  **Анализировать** написанную согласную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой).  **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  **Сравнивать** написанные буквы*К, к* с образцом.  **Писать** слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования.  Правильно **записывать** имена собственные.  **Списывать** без ошибок с письменного шрифта.  **Грамотно** оформлять на письме восклицательное и повествовательное предложение.  **Правильно** интонировать при чтении восклицательное и повествовательное предложение.  **Выполнять** правила работы в группе.  **Использовать** правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем |
|  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять** новыезвуки в процессе слого-звукового анализа.  **Характеризовать** выделенные звуки, **сравнивать** их по твёрдости-мягкости. **Слышать** и **различать** новые звуки в словах.  **Приводить** примеры слов с новыми звуками.  **Соотносить** новые звуки и букву, их обозначающую. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.  **Читать** слоги-слияния и слова с новой буквой. **Ориентироваться** на букву гласногопричтениислогов-слияний. **Характеризовать** новые звуки.  **Добавлять** слоги до слова (*то — лото, ти — дети* и т.п.).  **Читать** слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами.  **Формулировать** работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука.  **Составлять** рассказ по картинкам.  **Читать** текст вслух. **Читать** предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. **Соотносить** текст и картинки. **Отвечать** на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. **Определять** основную мысль текста. **Озаглавливать** текст.  **Называть** животных и растения, изображённых на иллюстрациях, **составлять** о них предложения. **Задавать** учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных. **Отвечать** на вопросы.  **Называть** знакомые сказки А.С. Пушкина.  **Читать** отрывки произведений А.С. Пушкина наизусть.  **Составлять** рассказ на основе опорных слов.  **Подбирать** слова, противоположные по значению.  **Наблюдать** над многозначностью слов. **Определять** разные значения одного слова.  **Разгадывать** ребусы.  **Объяснять** употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей).  **Преобразовывать** слова.  **Работать** в паре: **задавать** друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно **слушать** друг друга, внятно и чётко **давать** полный ответ на заданный вопрос, **оценивать** ответ товарища в доброжелательной форме.  **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Объяснять** место буквы на «ленте букв».  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | | |  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выполнять** гигиенические правила письма.  **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных гласных буквах.  **Называть** правильно элементы буквы *Т, т.*  **Сравнивать** печатную и письменную буквы.  **Конструировать** буквы*Т, т* из различных материалов.  **Обводить** бордюрные рисунки по контуру.  **Писать** буквы*Т, т* в соответствии с образцом.  **Анализировать** написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  **Сравнивать** написанные буквы*Т, т* с образцом.  **Писать** слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования**.**  Правильно **записывать** имена собственные.  **Списывать** без ошибок с письменного шрифта.  **Грамотно** оформлять на письме восклицательное предложение.  **Правильно** интонировать при чтении восклицательное предложение.  **Составлять** текст из 2—3-х предложений по заданной учителем теме, записывать его под руководством учителя.  **Выполнять** правила работы в группе.  **Использовать** правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем |
|  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять** новые звуки из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами.  **Анализировать** место каждой изученной буквы на «ленте букв». **Наблюдать** над произнесением звуков, которые они обозначают. **Делать** под руководством учителя вывод: буквы ***н*** и ***л*** обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы ***к, т, с*** обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие.  **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке.  **Читать** текст вслух. **Соотносить** текст и иллюстрацию.  **Отвечать** на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. **Определять** основную мысль текста.  **Озаглавливать** текст.  **Называть** сказки К. Чуковского, **читать** отрывки из сказок наизусть.  **Продолжать** рассказ по его началу.  **Находить** соответствия между схемами-моделями и предметными картинки**.**  **Преобразовывать** слова (*колос — сокол*).  **Работать** в группе: **наблюдать** за изменением слов, **сравнивать** слова в парах, **придумывать** аналогичные пары слов; **отвечать** по очереди, внимательно **слушать** ответы товарищей, **оценивать** правильностьответов.  **Наблюдать** над значением слов. **Определять** значение слова в контексте.  **Определять** место буквы *л* на «ленте букв».  **Составлять** небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. **Обсуждать** вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» **Описывать** случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. **Разыгрывать** диалоги.  **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке | | |  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выполнять** гигиенические правила письма.  **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных гласных буквах.  **Называть** правильно элементы буквы *Л, л.*  **Сравнивать** печатную и письменную буквы.  **Конструировать** буквы *Л, л* из различных материалов.  **Обводить** бордюрные рисунки по контуру.  **Писать** буквы *Л, л* в соответствии с образцом.  **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  **Сравнивать** написанные буквы *Л, л* с образцом.  **Писать** слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования**.**  Правильно **записывать** имена собственные.  **Списывать** без ошибок с письменного шрифта.  **Грамотно** оформлять на письме вопросительное предложение.  **Правильно** интонировать при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.  **Выполнять** правила работы в группе.  **Использовать** правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем |
|  |  | | |  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выполнять** гигиенические правила письма.  **Обводить** по контуру изученные буквы.  **Анализировать** предложения, данные в прописи, **определять** количество слов в них, **объяснять** известные орфограммы (начало предложения, правописание имён собственных).  **Списывать** без ошибок предложения, данные в прописи, грамотно **обозначать** границы предложения.  **Восстанавливать** деформированное предложение, **объяснять** его смысл, **определять** границы.  **Выполнять**слого-звуковой анализ слов с опорой на схему-модель.  **Дополнять** предложения словами, закодированными в схемах и предметных картинках.  **Составлять** текст из 2—3-х предложений, **записывать** его под руководством учителя, используя приём комментирования.  **Выполнять** правила работы в группе.  **Осваивать** правила оценивания своей работы |
|  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять** новые звуки из слов, **наблюдать** над особенностями их произнесения**, характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой.  **Отвечать** на вопросы по иллюстрации. **Называть** знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. **Рассказывать** об уходе за растениями. **Задавать** вопросы познавательного характера о комнатных растениях. **Рассуждать** о том, где можно найти необходимую информацию.  **Составлять** рассказ по сюжетной картинке.  **Читать** текст вслух. **Соотносить** текст и иллюстрацию. **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста. **Определять** основную мысль текста.  **Определять** значение слова в контексте.  **Объяснять** смысл пословицы.  **Объяснять** разные значения многозначных слов.  **Разгадывать** ребусы: **определять** цель задания, **объяснять** способ разгадывания ребуса.  **Устанавливать** соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью.  **Определять** место новой буквы на «ленте букв».  **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.  **Анализировать** выполнение учебной задачи урока.  **Оценивать** результаты своей деятельности на уроке | | |  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Составлять** план урока в соответствии с заданиями на странице прописей. **Выполнять** задания в соответствии с требованиями учителя.  **Осваивать** правила выполнения работы в паре на основе образца, заданного учителем.  **Называть** правильно элементы букв.  **Сравнивать** элементы.  **Находить** элементы в написании строчных и прописных гласных букв.  **Конструировать** букву из различных элементов.  **Анализировать** написанную букву.  **Воспроизводить** форму буквы и её соединения по алгоритму.  **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  **Сравнивать** написанную букву с образцом.  **Писать** слоги, слова, предложения.  **Списывать** с рукописного и печатного текста.  **Перекодировать**звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную).  **Писать** под диктовку буквы, слоги, слова, предложения.  **Соблюдать** санитарно-гигиенические нормы письма |
|  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять** новые звуки из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой.  **Читать** рассказ и **отвечать** на вопросы по содержанию. **Определять** основную мысль текста. **Озаглавливать** текст.  **Объяснять** смысл пословицы.  **Наблюдать** за изменением слов. **Находить** в словах общую часть.  **Объяснять** разные значения многозначных слов.  **Определять** место новой буквы на «ленте букв».  **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке | | |  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выполнять** гигиенические правила письма.  **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных гласных буквах.  **Называть** правильно элементы буквы*В, в.*  **Сравнивать** печатную и письменную буквы.  **Конструировать** буквы*В, в* из различных материалов.  **Обводить** бордюрные рисунки по контуру.  **Писать** буквы*В, в*в соответствии с образцом.  **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  **Сравнивать** написанные буквы*В, в* с образцом.  **Писать** слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования**.**  Правильно **записывать** имена собственные.  **Списывать** без ошибок с письменного шрифта.  **Грамотно** оформлять на письме вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.  **Записывать** ответ на вопрос с использованием приёма комментирования.  **Правильно** интонировать при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.  **Выполнять** правила работы в группе, в паре.  **Использовать** правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем |
|  | **Принимать** познавательную задачу урока. **Осуществлять** решение познавательной задачи под руководством учителя.  **Производить** слого-звуковой анализ слова (*ели*): **определять** количество слогов, количество звуков в каждом слоге, **делать** вывод о том, что в слове *ели* два слога-слияния**. Анализировать** схему-модель слова. **Обозначать** слияние j’э буквой *е***.Называть** особенность буквы *е*(обозначать целый слог-слияние — два звука). **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и строчную, печатные и письменные буквы*Е, е****.***  **Сравнивать** звуковой состав слови их буквенную запись в парах **(***высоки — высокие, красивы — красивые****).* Сопоставлять**буквенные записи и схемы-модели слов.**Выявлять** способ чтения буквы*е*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. **Делать** вывод (под руководством учителя): буква *е*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.  **Воспроизводить** по буквенной записи звуковую форму слов с буквой *е* в начале слова и после гласных.  **Производить** слого-звуковой анализ слова *лес* с опорой на схему-модель. **Читать** слоги-слияния с буквой *е.***Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с *е****.* Делать**вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук ’э, то пишется буква *е*. **Обозначать** буквой *е* гласный звук ’э после мягких согласных.  **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Составлять** рассказ по сюжетной картинке.  **Читать** текст вслух.  **Находить** в тексте ответы на вопросы. **Определять** основную мысль текста.  **Озаглавливать** текст.  **Заменять** слово близким по значению. **Подбирать** к словам слова с противоположным значением.  **Наблюдать** за образованием новых слов. **Находить** общую часть в этих словах.  **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).  **Распространять** предложения.  **Составлять** рассказ на заданную тему по иллюстрации[[5]](#footnote-5).  **Работать** в паре: **договариваться**, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно **слушать** ответы друг друга, **контролировать** свои действия при выполнении задания, **оценивать** ответы друг друга, **исправлять** ошибки, **оценивать** результат совместной работы.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке | | | . | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выполнять** гигиенические правила письма.  **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных гласных буквах.  **Называть** правильно элементы буквы *Е, е.*  **Сравнивать** печатную и письменную буквы.  **Конструировать** буквы*Е, е* из различных материалов.  **Обводить** бордюрные рисунки по контуру, штриховать.  **Писать** буквы*Е, е* в соответствии с образцом.  **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  **Сравнивать** написанные буквы*Е, е* с образцом.  **Выполнять**слого-звуковой анализ слов со звуками [j’э], [’э].  **Писать** слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования**.**  Правильно **записывать** имена собственные.  **Списывать** без ошибок с письменного шрифта.  **Грамотно** оформлять на письме вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.  **Записывать** ответ на вопрос с использованием приёма комментирования.  **Правильно** интонировать при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.  **Выполнять** правила работы в малой группе, в парах.  **Использовать** правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем |
|  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять** новые звуки из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Объяснять** роль гласных **и**, **е**.  **Читать** текст вслух.  **Находить** в тексте ответы на вопросы. **Определять** основную мысль текста.  **Составлять** рассказы о профессиях.  **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).  **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.  **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | | |  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных гласных буквах.  **Называть** правильно элементы буквы *П, п.*  **Сравнивать** печатную и письменную буквы.  **Конструировать** буквы *П, п* из различных материалов.  **Обводить** бордюрные рисунки по контуру.  **Писать** буквы *П, п* в соответствии с образцом.  **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  **Сравнивать** написанные буквы *П, п* с образцом.  **Выполнять**слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [п], [п’].  **Писать** слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования**.**  Правильно **записывать** имена собственные.  **Списывать** предложения, заменяя в необходимых случаях печатный шрифт на письменный.  **Дополнять** предложения, данные в прописи, словами по смыслу и **записывать** их, используя приём комментирования.  **Составлять** самостоятельно предложения по образцу и **записывать** их в прописи.  **Грамотно** оформлять на письме все виды предложений.  **Выполнять** правила работы в малой группе.  **Использовать** правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем |
|  |  | | |  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных гласных буквах.  **Называть** правильно элементы буквы*П, п.*  **Сравнивать** печатную и письменную буквы.  **Обводить** бордюрные рисунки по контуру.  **Писать** буквы *П, п* в соответствии с образцом.  **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  **Сравнивать** написанные буквы *П, п* с образцом.  **Выполнять**слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [п], [п’].  **Писать** слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования**.**  Правильно **записывать** имена собственные.  **Списывать** без ошибок с печатного шрифта.  **Дополнять** предложения, данные в прописи, словами по смыслу и **записывать** их, используя приём комментирования.  **Дополнять** предложение словами, закодированными в схемах-моделях.  **Грамотно** оформлять на письме все виды предложений.  **Вставлять** пропущенные буквы в слова, **объяснять** смысл каждого слова.  **Формулировать** тему высказывания, **перебирать** варианты тем, предложенных другими учащимися, **выбирать** лучший, обосновывать свой выбор.  **Записывать** текст из 2—3-х предложений на выбранную тему.  **Выполнять** правила работы в малой группе.  **Использовать** правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем |
|  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять** звуки м, м’ из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой.  **Группировать** изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). **Группировать** изученные согласные по глухости-твёрдости. **Определять** место новой буквы на «ленте букв».  **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Отвечать** на вопросы по иллюстрации. **Составлять** рассказ по иллюстрации**. Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Определять** основную мысль текста.  **Строить** самостоятельно связные высказывания о столице России. **Описывать** свои чувства, связанные с этим городом.  **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | | |  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных гласных буквах.  **Называть** правильно элементы буквы *М, м.*  **Сравнивать** печатную и письменную буквы.  **Конструировать** буквы *М, м* из различных материалов.  **Обводить** элементы буквы *М* безотрывно, не выходя за пределы широкой строки.  **Писать** буквы *М, м* в соответствии с образцом.  **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  **Сравнивать** написанные буквы *М, м* с образцом.  **Выполнять**слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [м], [м’].  **Писать** слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования**.**  Правильно **записывать** имена собственные.  **Списывать** без ошибок с печатного шрифта.  **Дополнять** предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях и **записывать** их, используя приём комментирования.  **Грамотно** оформлять на письме все виды предложений.  **Использовать** приём антиципации при чтении слов, **объяснять** смысл получившихся слов**, записывать** получившиеся слова.  **Разгадывать** ребусы.  **Выполнять** правила работы в группе, в паре.  **Использовать** правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем |
|  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять** звуки з, з’ из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой.  **Составлять** рассказ по иллюстрации. **Читать текст**. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Соотносить** содержание текста с сюжетной картинкой.  **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *с* и *з* (*са — за, со — зо, си — зи*и т.д.).**Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных з, з’ и глухих согласных с, с’ в парах. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки з — с и з’ — с’.  **Наблюдать** над словами с буквами *з* и *с*на конце (*ползут — пол****з****, леса — ле****с***). **Делать** вывод: в конце слова на месте букв *з* и *с* произносится один и тот же звук — с. **Устанавливать** способ определения буквы согласного с на конце слов: надо изменить слово (*полз —пол-зут*).  **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.  **Определять** место новой буквы на «ленте букв».  **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | | |  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных гласных буквах.  **Называть** правильно элементы буквы *З, з.*  **Сравнивать** печатную и письменную буквы.  **Конструировать** буквы *З, з* из различных материалов.  **Обводить** элементы буквы *З* безотрывно, не выходя за пределы широкой строки.  **Писать** буквы *З, з* в соответствии с образцом.  **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  **Сравнивать** написанные буквы *З, з* с образцом.  **Выполнять**слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [з], [з’].  **Писать** слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования**.**  Правильно **записывать** имена собственные.  **Списывать** без ошибок с печатного шрифта.  **Дополнять** предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях и **записывать** их, используя приём комментирования.  **Грамотно** оформлять на письме все виды предложений.  **Использовать** приём антиципации при чтении слов, **объяснять** смысл получившихся слов**, записывать** получившиеся слова.  **Выполнять** правила работы в группе, в паре.  **Использовать** правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем |
|  |  | | |  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Называть** правильно элементы буквы *З, з.*  **Обводить** бордюрные рисунки безотрывно.  **Писать** буквы *З, з* в соответствии с образцом.  **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  **Сравнивать** написанные буквы *З, з* с образцом.  **Писать** слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования**.**  Правильно **записывать** имена собственные.  **Грамотно** оформлять на письме все виды предложений.  **Отвечать** письменно на вопрос текста, **записывать** ответ грамотно.  **Вставлять** пропущенную букву в слово в соответствии со смысловым значением.  **Писать** под диктовку слоги, слова с изученными буквами.  **Выполнять** правила работы в группе, в паре.  **Использовать** правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем |
|  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять** звуки би б’ из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой.  **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст. **Определять** главную мысль текста. **Озаглавливать** текст.  **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *п* и *б*. **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных б, б’ и глухих согласных п, п’ в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении б и п, б’ и п’. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки б — п и б’ — п’ в словах.  **Воспроизводить** звуковую форму слов со звуком п на конце по их буквенной записи. **Анализировать** звуковой состав слов**, сопоставлять** его с буквенной записью. **Устанавливать,** что глухой п на конце слов может обозначаться разными буквами — *п* и *б*. **Наблюдать** над изменением слова (*столб — столбы*).  **Устанавливать** способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).  **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.  **Определять** место новой буквы на «ленте букв».  **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | | |  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных гласных буквах.  **Называть** правильно элементы буквы *Б, б.*  **Сравнивать** печатную и письменную буквы.  **Конструировать** буквы*Б, б* из различных материалов.  **Обводить** элементы буквы*Б*безотрывно, не выходя за пределы широкой строки.  **Писать** буквы*Б, б* в соответствии с образцом.  **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  **Сравнивать** написанные буквы*Б, б* с образцом.  **Выполнять**слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [б], [б’].  **Писать** слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования**.**  **Образовывать** форму единственного числа существительного от заданной формы множественного числа с опорой на схему-модель.  **Понимать** значение слов «один», «много», правильно их употреблять в речи.  Правильно **записывать** имена собственные.  **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.  **Дополнять** предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях и **записывать** их, используя приём комментирования.  **Грамотно** оформлять на письме все виды предложений.  **Дополнять** тексты, данные в прописи, своими предложениями, не нарушая смысла**.**  **Выполнять** правила работы в группе, в паре.  **Использовать** правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем |
|  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять** звуки д и д’ из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой.  **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста.  **Составлять** рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам.  **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.  **Определять** место новой буквы на «ленте букв».  **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | | |  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Называть** правильно элементы буквы *Д, д.*  **Обводить** бордюрные рисунки безотрывно.  **Писать** буквы*Д, д* в соответствии с образцом.  **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  **Сравнивать** написанные буквы*Д, д* с образцом.  **Выполнять**слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д’].  **Писать** слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования**.**  Правильно **записывать** имена собственные.  **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.  **Грамотно** оформлять на письме все виды предложений.  **Отвечать** письменно на вопрос текста, **записывать** ответ грамотно.  **Образовывать** форму единственного и множественного числа существительных с опорой на слова *один* — *много* и схему-модель.  **Разгадывать** ребусы.  **Употреблять** в речи и **записывать** с заглавной буквы названия знакомых рек.  **Объяснять** смысл поговорки, **записывать** поговорку без ошибок |
|  |  | | |  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Называть** правильно элементы буквы*Д, д.*  **Обводить** бордюрные рисунки безотрывно.  **Писать** буквы*Д, д* в соответствии с образцом.  **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  **Сравнивать** написанные буквы*Д, д* с образцом.  **Выполнять**слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д’].  **Писать** слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования**.**  Правильно **записывать** имена собственные — названия рек.  **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.  **Употреблять** в речи и **записывать** с заглавной буквы названия знакомых рек.  **Объяснять** смысл поговорки, **записывать** поговорку без ошибок.  **Употреблять** в соответствии со смысловым значением поговорку в устном высказывании |
|  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *т* и *д*. **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных д, д’ и глухих согласных т, т’ в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении д и т, д’ и т’. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки д — т и д’ — т’ в словах.  **Воспроизводить** звуковую форму слов со звуком т на конце по их буквенной записи. **Анализировать** звуковой состав слов**, сопоставлять** его с буквенной записью. **Устанавливать,** что глухой т может обозначаться на конце слов разными буквами — *т* и *д*. **Наблюдать** над изменением слова (*плот — плоты, труд — труды*). **Устанавливать** способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).  **Читать** тексты и **анализировать** их содержание по вопросам. **Составлять** рассказ по вопросам.  **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.  **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | | |  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Называть** правильно элементы буквы *Д*.  **Обводить** бордюрные рисунки безотрывно.  **Писать** букву*Д* в соответствии с образцом.  **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  **Сравнивать** написанную букву*Д* с образцом.  **Выполнять**слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д’].  **Писать** слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования**.**  Правильно **записывать** имена собственные — названия городов.  **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.  **Образовывать** форму единственного и множественного числа существительных с опорой на слова *один* — *много* и схему-модель.  **Разгадывать** ребусы.  **Употреблять** в речи и **записывать** с заглавной буквы названия знакомых городов.  **Объяснять** смысл поговорки, **записывать** поговорку без ошибок.  **Употреблять** в соответствии со смысловым значением поговорку в устном высказывании |
|  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Производить** слого-звуковой анализ слова (*маяк*): **определять** количество слогов, количество звуков в каждом слоге, **делать** вывод о том, что в слове *маяк* два слога-слияния**. Анализировать** схему-модель слова. **Обозначать** слияние j’а буквой *я***.Объяснять** разницу между количеством букв и звуков в словах. **Называть** особенность буквы *я*(обозначать целый слог-слияние — два звука). **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатную и письменную буквы *Я, я.*  **Сравнивать** звуковой состав слови их буквенную запись. **Выявлять** способ чтения буквы *я*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. **Делать** вывод (под руководством учителя): буква *я*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.  **Воспроизводить** по буквенной записи звуковую форму слов с буквой *я*в начале слова и после гласных.  **Производить** слого-звуковой анализ слова с гласным звукома после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). **Читать** слоги-слияния с буквой *я****.* Сопоставлять**слоги с гласными*а*и*я****.* Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с*я****.* Делать**вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук ’а, то пишется буква *я*. **Обозначать** буквой *я* гласный звук ’а после мягких согласных.  **Находить** в текстах слова с буквой *я* и **объяснять,** в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.  **Читать** текст и **задавать** вопросы по его содержанию.  **Определять** место буквы *я* на «ленте букв».  **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | | |  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Называть** правильно элементы буквы *Я, я.*  **Обводить** бордюрные рисунки безотрывно.  **Писать** буквы *Я, я* в соответствии с образцом.  **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  **Сравнивать** написанные буквы *Я, я* с образцом.  **Выполнять**слого-звуковой анализ слов со звуками [j’а], [’а].  **Писать** слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования**.**  Правильно **записывать** имена собственные.  **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.  О**бозначать** на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами *я — а*.  **Обозначать** одной буквой *я* звуки [j’а] в начале слова и после гласной.  **Выполнять** правила работы в группе, в паре.  **Использовать** правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем |
|  |  | | |  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Называть** правильно элементы буквы *Я, я.*  **Обводить** бордюрные рисунки безотрывно.  **Писать** буквы *Я, я* в соответствии с образцом.  **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  **Сравнивать** написанные буквы *Я, я* с образцом.  **Выполнять**слого-звуковой анализ слов со звуками [j’а], [’а].  **Писать** слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования**.**  Правильно **записывать** имена собственные.  **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.  О**бозначать** на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами *я, а*.  **Обозначать** одной буквой *я* звуки [j’а] в начале слова и после гласной.  **Толковать** значение многозначных слов (*язык*), правильно употреблять их в устной речи |
|  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять** звуки г и к’ из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой, **выявлять** отсутствие слияний с гласными буквами *ы* и *я*.  **Читать** текст, **находить** в нем слова с заглавной буквы, **объяснять** употребление заглавной буквы в этих словах.  **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *г* и *к*. **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных г, г’ и глухих согласных к, к’ в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении г и к, г’ и к’. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки г — к и г’ — к’ в словах.  **Воспроизводить** звуковую форму слов со звуком к на конце по их буквенной записи. **Анализировать** звуковой состав слов**, сопоставлять** его с буквенной записью. **Устанавливать,** что глухой к на конце слов может обозначаться разными буквами — *г* и *к*. **Наблюдать** за изменением слова (*сапог — сапоги, боровик — боровики*). **Устанавливать** способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).  **Определять** место новой буквы на «ленте букв».  **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | | |  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Называть** правильно элементы буквы *Г, г.*  **Обводить** бордюрные рисунки безотрывно.  **Писать** буквы *Г, г* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  **Сравнивать** написанные буквы *Г, г* с образцом.  **Выполнять**слого-звуковой анализ слов со звуками [г], [г’].  **Писать** слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования**.**  Правильно **записывать** имена собственные.  **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.  **Наблюдать** за употреблением запятой при обращении.  **Обозначать** начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания.  **Интонировать** предложения различных видов.  **Дополнять** текст, данный в прописи, свои-ми предложениями.  **Выполнять** правила работы группе, в паре.  **Использовать** правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем |
|  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять** звук ч’ из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук ч’ всегда мягкий, глухой. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой.  **Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге *ча* пишется всегда *а*, в слоге*чу* всегда пишется *у*, поскольку звук ч’ всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой.  **Читать** слова с изученной буквой. **Отвечать** на вопрос: «Почему в сочетании *ча* пишется буква *а*?»  **Составлять** рассказ по сюжетной картинке.  **Читать** текст. **Задавать** вопросы по содержанию прочитанного текста.  **Определять** место новой буквы на «ленте букв».  **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | | |  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Называть** правильно элементы буквы *ч*.  **Обводить** бордюрные рисунки безотрывно.  **Писать** букву *ч* в соответствии с образцом.  **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  **Сравнивать** написанную букву *ч* с образцом.  **Выполнять**слого-звуковой анализ слов со звуком [ч’].  **Писать** слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования**.**  **Списывать** слова и предложения с печатного шрифта.  **Наблюдать** за личными местоимениями *я, они*, изменением формы числа глагола.  **Обозначать** начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания.  **Вставлять** пропущенные буквы в слова в соответствии со смыслом слова.  **Разгадывать** кроссворды |
|  |  | | |  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Называть** правильно элементы буквы *Ч.*  **Обводить** бордюрные рисунки безотрывно.  **Писать** букву *Ч* в соответствии с образцом.  **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  **Сравнивать** написанную букву *Ч* с образцом.  **Выполнять**слого-звуковой анализ слов со звуком [ч’].  **Писать** слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования**.**  **Писать** правильно имена собственные.  **Писать** грамотно слова с сочетаниями *ча, чу.*  **Обозначать** начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания.  **Составлять** предложения о героях литературного произведения, записывать лучшие из них.  **Толковать** смысл пословицы, **употреблять** правильно в речи. Оценивать свои достижения на уроке |
|  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Производить** слого-звуковой анализ слова *гуси* (с опорой на схему). **Составлять** слово *гуси* из букв. **Объяснять**, как обозначена мягкость согласного звука с’.  **Соотносить** звуковую форму слова *гусь* с его схемой. **Устанавливать** количество звуков в слове. **Участвовать** в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова *гусь*?».  **Читать** слова с *ь* в середине и конце, **производить** их слого-звуковой анализ, **обнаруживать** несоответствие количества букв количеству звуков. **Делать** вывод: буква *ь* звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.  **Обозначать** буквой *ь* мягкость согласных на конце и в середине слов.  **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Задавать** вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Находить** в тексте слова с новой буквой. **Определять**, мягкость каких звуков обозначена буквой *ь*.  **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Объяснять** роль буквы*ь****.***  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | | |  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Называть** правильно элементы буквы *ь*.  **Обводить** бордюрные рисунки безотрывно.  **Писать** букву *ь* в соответствии с образцом.  **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  **Сравнивать** написанную букву *ь* с образцом.  **Выполнять**слого-звуковой анализ слов с мягким знаком на конце слова.  **Соотносить** количество букв и звуков в слове.  **Писать** слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования**.**  **Писать** правильно имена собственные.  **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.  **Писать** грамотно слова с мягким знаком на конце и в середине слова.  **Обозначать** начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания.  **Составлять** ответ на вопрос и записывать его.  **Выполнять** правила работы в группе, в паре.  **Использовать** критерии оценивания своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем |
|  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять** звук ш из слов, **наблюдать** за произношением нового звука в словах, **устанавливать** на основе наблюдений, что звук ш глухой и всегда твёрдый. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой.  **Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений, что в слоге *ши* пишется всегда *и*, в слоге *ше*— *е*. **Делать** вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук ш; звук ш всегда остается твёрдым.  **Читать** слова с изученной буквой. **Отвечать** на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании *ши*?», «Какая буква пишется в сочетании *ше*?».  **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.)  **Определять** место новой буквы на «ленте букв».  **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | | |  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Называть** правильно элементы буквы *Ш, ш.*  **Обводить** бордюрные рисунки безотрывно.  **Писать** буквы *Ш, ш* в соответствии с образцом.  **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  **Сравнивать** написанную букву *Ш* с образцом.  **Выполнять**слого-звуковой анализ слов со звуком [ш].  **Писать** слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования**.**  **Писать** правильно имена собственные.  **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.  **Писать** грамотно слова с сочетанием *ши*.  **Обозначать** правильно границы предложения.  **Составлять** ответ на вопрос и записывать его.  **Объяснять** смысл пословицы, употреблять пословицу в своих устных высказываниях.  **Выполнять** правила работы в группе, в паре.  **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки |
|  |  | | |  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Называть** правильно элементы букв *И, Ш, и, ш.*  **Писать** буквы *И, Ш, и, ш* в соответствии с образцом.  **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  **Сравнивать** написанные буквы с образцом.  **Выполнять**слого-звуковой анализ слов со звуком [ш], слов с сочетанием *ши*.  **Писать** слоги, слова с изученными буквами под диктовку**.**  **Записывать** под диктовку без ошибок 1—2 предложения после предварительного анализа.  **Составлять** рассказ по иллюстрации, **записывать** 2—3 предложения с комментированием.  **Писать** грамотно слова с сочетанием *ши*.  **Обозначать** правильно границы предложения.  **Выполнять** правила работы в группе, в паре.  **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки |
|  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять** звук ж из слов, **наблюдать** за произношением нового звука в словах, **устанавливать** на основе наблюдений, что звук ж звонкий и всегда твёрдый. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой.  **Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений, что в слоге *жи* пишется всегда *и*, в слоге *же* — *е*. **Читать** слова с изученной буквой. **Отвечать** на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании *жи*?», «Какая буква пишется в сочетании *же*?».  **Составлять** рассказ по сюжетной картинке.  **Читать** текст. **Задавать** вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст.  **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *ж* и *ш*. **Наблюдать** за артикуляцией звонкого согласного ж и глухого согласного ш,в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении ж и ш. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки ш — ж в словах.  **Воспроизводить** звуковую форму слов со звуком ж на конце по их буквенной записи. **Анализировать** звуковой состав слов**, сопоставлять** его с буквенной записью. **Устанавливать,** что глухой ж на конце слов может обозначаться разными буквами — *ж* и *ш*. **Наблюдать** за изменением слова (*малыш — малыши*, *чиж — чижи*). **Устанавливать** способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).  **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).  **Определять** место новой буквы на «ленте букв».  **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | | |  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Называть** правильно элементы буквы*Ж, ж.*  **Обводить** бордюрные рисунки безотрывно.  **Писать** буквы*Ж, ж* в соответствии с образцом.  **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  **Сравнивать** написанные буквы*Ж, ж* с образцом.  **Выполнять**слого-звуковой анализ слов со звуком [ж].  **Наблюдать** за оглушением звука [ж] на конце слова, **подбирать** проверочные слова по образцу, данному в прописи (*чиж* — *чижи*).  **Писать** слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием**.**  **Писать** правильно имена собственные (имена людей и клички животных).  **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.  **Писать** грамотно слова с сочетанием *жи, же.*  **Образовывать** сравнительную степень наречий по образцу, данному в прописи (*низко* — *ниже*).  **Обозначать** правильно границы предложения.  **Дополнять**предложение словом в соответствии со схемой-моделью.  **Составлять** ответ на вопрос и записывать его.  Правильно **употреблять** вопросительные слова «Кто?», «Что?» в речи, грамотно отвечать на данные вопросы.  **Объяснять** смысл пословицы, употреблять пословицу в своих устных высказываниях.  **Выполнять** правила работы в группе, в паре.  **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки |
|  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Производить** слого-звуковой анализ слова *ёжик*. **Обозначать** слияние j’обуквой *ё***.Объяснять** разницу между количеством букв и звуков в словах. **Называть** особенность буквы *ё*(обозначать целый слог-слияние — два звука). **Приводить** примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы *Ё, ё****.***  **Сравнивать** звуковой состав слови их буквенную запись. **Формулировать** способ чтения буквы*ё*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква *ё*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.  **Читать** слова с буквой *ё*в начале слова и после гласных.  **Составлять** рассказ по сюжетной картинке.  **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Задавать** вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст.  **Производить** слого-звуковой анализ слова с гласным звуком о после мягкого согласного с опорой на схему-модель. **Читать** слоги-слияния с буквой *ё****.* Сопоставлять**слоги с гласными*о*и*ё****.* Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с *ё****.* Делать**вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук о, то пишется буква *ё*. **Обозначать** буквой *ё* гласный звук о после мягких согласных.  **Находить** в текстах слова с буквой *ё* и **объяснять,** в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.  **Определять** место буквы *ё* на «ленте букв».  **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | | |  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Называть** правильно элементы буквы *ё*.  **Писать** букву *ё* в соответствии с образцом.  **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  **Сравнивать** написанную букву с образцом.  **Выполнять**слого-звуковой анализ слов со звуками [ж], [ш], [j’о].  О**бозначать** на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами *ё—о.*  **Сопоставлять** количество звуков и букв в словах с йотированными гласными.  **Обозначать** одной буквой *ё* звуки [j’о] в начале слова и после гласной.  **Подбирать** проверочные слова к словам, на конце которых слышится звук [ш] (по образцу, данному в прописи).  **Писать** слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием**.**  **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.  **Образовывать** от существительных-названий животных существительные-названия детёнышей с помощью суффиксов по образцу, данному в прописи.  **Обозначать** правильно границы предложения.  **Дополнять**предложение словом в соответствии со смыслом и с опорой на схему-модель.  **Выполнять** правила работы в группе, в паре.  **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки |
|  |  | | |  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Называть** правильно элементы букв*Ё, ё*.  **Обводить** бордюрные рисунки безотрывно.  **Писать** буквы*Ё, ё* в соответствии с образцом.  **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  **Сравнивать** написанные буквы*Ё, ё* с образцом.  **Выполнять**слого-звуковой анализ слов со звуками [j’о], [’о].  **Обозначать** на письме мягкость предыдущего согласного буквой *ё*, а твёрдость предыдущего согласного буквой *о*.  **Наблюдать** за звуком [ш] на конце слова, **подбирать** проверочные слова по образцу, данному в прописи (*ёрш* — *ерши*), **сопоставлять** звучание [ж] и [ш] на конце слова, правильно **обозначать** эти звуки в конце слова, **сравнивать** проверочные слова по звучанию и написанию.  **Писать** грамотно слова с сочетаниями *жи, же*.  **Писать** слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием**.**  **Списывать** с печатного и рукописного текста.  **Обозначать** правильно границы предложения.  **Составлять** ответ на вопрос и записывать его.  **Составлять** устный рассказ по серии сюжетных картинок, **записывать** по одному предложению к каждой из них с комментированием.  **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.  **Выполнять** правила работы в группе, в паре.  **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки |
|  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять звук** j’ в процессе слого-зву-кового анализа слова *трамвай*. **Распознавать** новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), **определять** место звука j’ в словах. **Преобразовывать** слова (*мой — моё — моя, твой — твоё — твоя*); **моделировать**слого-звуковой состав слов, **сопоставлять** каждое слово с его схемой-моделью.**Делать** вывод: буква *й* обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук j’ слога не образует.  **Характеризовать** новый звук, **обозначать** буквой.  **Читать** слова с изученной буквой.  **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст.  **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).  **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.  **Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв».  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | | |  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Называть** правильно элементы букв *Й, й.*  **Обводить** бордюрные узоры по образцу.  **Писать** буквы *Й, й* в соответствии с образцом.  **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  **Сравнивать** написанные буквы *Й, й* с образцом.  **Выполнять**слого-звуковой анализ слов со звуком [j’].  **Наблюдать** за звуком [j’] на конце и в середине слова, слышать его, обозначать на письме буквой *й*.  **Писать** слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием**.**  **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.  **Понимать** обобщённый смысл поговорки, **толковать** поговорку.  **Обозначать** правильно границы предложения.  Правильно **интонировать** восклицательные, вопросительные, повествовательные предложения.  **Составлять** ответ на вопрос и записывать его.  **Называть** признаки предмета, **характеризовать** предмет с помощью прилагательных.  **Записывать** текст с использованием прилагательных**, заменять** существительное личным местоимением *он* в необходимых случаях.  **Выполнять** правила работы в паре.  **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки |
|  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять** звуки х и х’ из слов *пастух, пастухи*, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой.  **Распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой.  **Сопоставлять** звуки г] — [г’, к] — [к’, х] — [х’, выявлять сходство и различие в их произнесении.  **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Задавать** вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст.  **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.  **Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв». **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы с опорой на «ленту букв».  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | | |  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Называть** правильно элементы букв *Х, х.*  **Обводить** по контуру бордюрные узоры безотрывно, самостоятельно **копировать** их в соответствии с образцом, заданным в прописи.  **Писать** буквы *Х, х* в соответствии с образцом.  **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  **Сравнивать** написанные буквы *Х, х* с образцом.  **Выполнять**слого-звуковой анализ слов со звуками [х], [х’].  Грамотно **обозначать** буквой на письме парный согласный, находящийся в конце слова, **подбирать** проверочное слово, **обосновывать** выбор буквы согласного.  **Писать** слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием**.**  **Составлять** предложения из слов, содержащих новые буквы *Х, х.*  Грамотно **писать** имена собственные в предложениях и текстах.  **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.  **Понимать** обобщённый смысл пословиц и поговорок, **толковать** их.  **Обозначать** правильно границы предложения.  Правильно **интонировать** восклицательные предложения.  **Дополнять** предложение словами, закодированными в схемах-моделях.  **Называть** признаки предмета, **характеризовать** предметы с помощью прилагательных.  **Подбирать** антонимы-прилагательные по образцу, данному в прописи.  **Записывать** текст с использованием прилагательных**.**  **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки |
|  |  | | |  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выполнять** гигиенические правила письма, **осуществлять** взаимоконтроль и оценку их выполнения.  **Называть** правильно элементы изученных букв.  **Обводить** по контуру узор в прописи, **копировать** с опорой на образец.  **Писать** каллиграфически правильно изученные буквы, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Писать** под диктовку предложение после предварительного разбора**.**  **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.  **Понимать** обобщённый смысл поговорки, **толковать** его.  **Составлять** рассказ с использованием поговорки, **записывать** текст из 3—5 предложений, **отражать** смысл поговорки в своём письменном высказывании.  **Обозначать** правильно границы предложения.  **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки |
|  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Производить** слого-звуковой анализ слова *юла*. **Обозначать** слияние j’у буквой *ю***.Объяснять** разницу между количеством букв и звуков в словах. **Называть** особенность буквы *ю*(обозначать целый слог-слияние — два звука). **Приводить** примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы *Ю, ю.*  **Сравнивать** звуковой состав слови их буквенную запись. **Формулировать** способ чтения буквы*ю*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.  **Читать** слова с буквой *ю*в начале слова и после гласных.  **Производить** с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком ’у после мягкого согласного. **Читать** слоги-слияния с буквой *ю****.* Сопоставлять**слоги с гласными*у*и*ю****.* Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с*у****ё.* Делать**вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук ’у, то пишется буква *ю*. **Обозначать** буквой *ю* гласный звук ’у после мягких согласных.  **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию тексов. **Задавать** вопросы по содержанию. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст.  **Находить** в текстах слова с буквой *ю* и **объяснять,** в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.  **Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв».  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | | |  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выполнять** гигиенические правила письма, **осуществлять** взаимоконтроль и оценку их выполнения.  **Называть** правильно элементы букв *Ю, ю.*  **Обводить** по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом, заданным в прописи.  **Писать** буквы *Ю, ю* в соответствии с образцом.  **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  **Сравнивать** написанные буквы *Ю, ю* с образцом.  **Выполнять**слого-звуковой анализ слов со звуками [j’у], [’у].  Грамотно **обозначать** буквой *ю* на письме мягкость предыдущего согласного, а буквой *у* — твёрдость предыдущего согласного.  Грамотно **писать** имена собственные в предложениях в процессе списывания и под диктовку.  **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.  **Понимать** обобщённый смысл поговорки, **толковать** его.  **Обозначать** правильно границы предложения.  Правильно **интонировать** вопросительные предложения.  **Составлять** ответ на вопрос и записывать его.  **Изменять** форму глагола в соответствии с местоимением по образцу, данному в прописи.  **Выполнять** правила работы в паре.  **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки |
|  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять** звук ц из слова *кузнец* с опорой на схему, **характеризовать** его (согласный, глухой, всегда только твёрдый)**, обозначать** буквой.  **Распознавать** в словах новый звук, **читать** слоги и слова с изученной буквой.  **Называть (**с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (*ж, ш, ц*)**.**  **Читать** стихотворные тексты. **Выполнять** задания к текстам**.**  **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.  **Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв».  **Отвечать** на итоговые вопросы по теме урока и **оценивать** свои достижения | | |  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выполнять** гигиенические правила письма, **осуществлять** взаимоконтроль и оценку их выполнения.  **Называть** правильно элементы букв *Ц, ц.*  **Обводить** по контуру отдельные элементы буквы *ц* в широкой строке.  **Писать** буквы *Ц, ц* в соответствии с образцом.  **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  **Сравнивать** написанные буквы *Ц, ц* с образцом.  **Выполнять**слого-звуковой анализ слов со звуком [ц], **характеризовать** его, указывая на его постоянный признак — твёрдость.  **Изменять** форму числа имени существительного в соответствии с образцом прописи.  **Писать** слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием**.**  **Составлять** предложения из слов, содержащих новые буквы *Ц, ц.*  **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.  **Интонировать** правильно восклицательные и повествовательные предложения.  **Соблюдать** паузу при интонировании предложения с тире.  **Списывать** без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи.  **Записывать** слова в предложении с маленькой буквы после двоеточия.  **Выделять** в группе слов общий признак, **классифицировать** их по группам, **называть** группу предметов одним словом.  **Понимать** обобщённый смысл пословиц и поговорок, **толковать** их.  **Обозначать** правильно границы предложения.  **Выполнять** правила работы в паре.  **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки |
|  |  | | |  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выполнять** гигиенические правила письма, **осуществлять** самоконтроль и самооценку.  **Называть** правильно элементы букв *Ц, ц.*  **Обводить** по контуру бордюрные узоры, самостоятельно **копировать** их в соответствии с образцом, заданным в прописи.  **Писать** буквы *Ц, ц* в соответствии с образцом, каллиграфически правильно **писать** изученные буквы.  **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.  **Соотносить** звучание и написание слогов-слияний со звуком [ц], правильно **записывать** слова *цирк*, *цыплёнок*, *полотенце*, следуя образцу.  **Обозначать** правильно границы предложения.  **Использовать** слова-опоры при составлении рассказа на заданную тему.  **Записывать** текст из 4—6 предложений по опорным словами.  **Выполнять** правила работы в паре.  **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки |
|  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять звук** из начала слова *эхо*. **Устанавливать**, что звук э — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой *е*.  **Выделять звук** э в начале слов и после гласных. **Обозначать** буквой *э* данный звук в начале слов и после гласных.  **Читать** слова с новой буквой.  **Читать** тексты. **Отвечать** на вопросы по содержанию текстов. **Задавать** вопросы по содержанию. **Озаглавливать** тексты. **Пересказывать** тексты.  **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.  **Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв».  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | | |  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выполнять** гигиенические правила письма, **осуществлять** самоконтроль и самооценку.  **Называть** правильно элементы букв*Э, э.*  **Обводить** по контуру бордюрные узоры, самостоятельно **копировать** их в соответствии с образцом прописи.  **Писать** буквы*Э, э* в соответствии с образцом.  **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  **Сравнивать** написанные буквы*Э, э* с образцом.  **Выполнять**слого-звуковой анализ слов со звуком [э].  **Записывать** правильно слова с сочетанием *жи*.  **Записывать** с заглавной буквы имена собственные.  **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.  **Устанавливать** связь слов в предложении, **восстанавливать** деформированный текст.  **Соблюдать** паузу при интонировании предложения с тире.  **Списывать** без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи.  **Обозначать** правильно границы предложения.  **Самостоятельно** придумывать мужские имена, **записывать** их в строке прописи.  **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки |
|  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять** звук щ’ из слов, **устанавливать** с помощью учителя, что звук щ’ согласный, всегда мягкий, глухой. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать**буквой.  **Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге *ща* пишется всегда *а*, а в слоге *щу* всегда пишется *у,* поскольку звук щ’ всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами.  **Читать** слова с изученной буквой.  **Читать** стихотворные тексты. **Выполнять** задания к текстам**.**  **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.  **Определять** и **обосновывать** место новой буквы на «ленте букв».  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | | |  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выполнять** гигиенические правила письма, **осуществлять** самоконтроль и самооценку их выполнения.  **Называть** правильно элементы буквы *щ*.  **Обводить** по контуру бордюрные узоры в широкой строке, самостоятельно **продлевать** их, не выходя за пределы строки.  **Писать** букву *щ* в соответствии с образцом.  **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  **Сравнивать** написанную букву *щ* с образцом.  **Выполнять**слого-звуковой анализ слов со звуком [щ’], **характеризовать** его, указывая на его постоянный признак — мягкость.  **Соотносить** звучание и написание сочетаний *ща, щу*, **объяснять** их написание.  **Записывать** правильно слова с сочетаниями *ща, щу.*  **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.  **Комментировать** запись предложения, используя орфографическое проговаривание.  **Соблюдать** паузу при интонировании предложения с тире.  **Списывать** без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи.  **Обозначать** правильно границы предложения.  **Составлять** слова из слогов, **объяснять** смысл получившихся слов, **записывать** получившиеся слова без ошибок.  **Дополнять** слоги по догадке так, чтобы получились слова, **объяснять** значение получившихся слов.  **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки |
|  |  | | |  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Называть** правильно элементы буквы *Щ.*  **Обводить** по контуру бордюрные узоры в широкой строке, самостоятельно **продлевать** их, не выходя за пределы строки.  **Писать** букву *Щ* в соответствии с образцом.  **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  **Сравнивать** написанную букву *Щ* с образцом.  **Выполнять**слого-звуковой анализ слов со звуком [щ’], **характеризовать** его, указывая на его постоянный признак — мягкость.  **Соотносить** звучание и написание сочетаний *ща, щу,***объяснять** их написание.  **Записывать** правильно слова с сочетаниями *ща, щу.*  **Списывать** без ошибок слова и предложения с письменного шрифта.  **Комментировать** запись предложения, используя орфографическое проговаривание.  **Обозначать** правильно границы предложения.  **Дополнять**предложение словом в соответствии со смыслом предложения.  **Устанавливать** связь слов в предложении, на основе этого **восстанавливать** деформированное предложение.  **Составлять** рассказ по заданному началу.  **Записывать** составленный текст (2—3 предложения) самостоятельно.  **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки |
|  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять** звуки ф и ф’ из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой.  **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *ф* и *в*. **Наблюдать** за артикуляцией глухих согласных ф, ф’ и звонких согласных в, в’ в парах.**Устанавливать** сходство и различие в произнесении ф и в, ф’ и в’. **Различать** парные по звонкости — глухости согласные звуки в — ф и в’ — ф’ в словах.  **Читать** стихотворные тексты. **Выполнять** задания к стихотворным текстам.  **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.  **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Пересказывать** текст.  **Определять** и **обосновывать** место новой буквы на «ленте букв».  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | | | **Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-шу, жи-ши); прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собствен­ных; перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения  **Письмо.** Овладение разборчивым аккуратным письмом с учетом гигие­нических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.  Применение правил правописания и пунктуации: сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу в положении под ударением; сочетания чк—чн, чт, нч, щн и др.; перенос слов; прописная буква в начале предложения, в именах собственных; | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Называть** правильно элементы букв *Ф, ф.*  **Обводить** по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом прописи.  **Писать** буквы *Ф, ф* в соответствии с образцом.  **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  **Сравнивать** написанные буквы *Ф, ф* с образцом.  **Выполнять**слого-звуковой анализ слов со звуками [ф], [ф’].  **Записывать** с заглавной буквы имена собственные.  **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.  **Записывать** под диктовку предложения после предварительного разбора.  **Обозначать** правильно границы предложения.  **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки |
|  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Производить** фонетический анализ слова *листья* с опорой на схему**. Устанавливать,** что в последнем слоге после мягкого согласного т’, слышится слияние j’а.  **Обсуждать** проблему: как обозначить буквами примыкание согласногот’ к слияниюj’а — т’j’а?  **Читать** слова с разделительным мягким знаком, **объяснять,** что показывает эта буква после согласных перед гласными *я, е, ю, ё, и*.  **Читать** слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, **устанавливать** различия.  **Производить** фонетический анализ слова *съел* с опорой на схему**. Устанавливать,** что после мягкого согласного с’, слышится слияние j’э. **Анализировать** буквенную запись слова *съел*. **Определять** роль новой буквы — разделительного твердого знака (*ъ*).  **Читать** стихотворные тексты. **Выполнять** задания к стихотворным текстам**.**  **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Пересказывать** текст.  **Читать** слова с разделительным твёрдым знаком, **объяснять,** что показывает эта буква после согласных перед гласными *я, е, ю, ё*.  **Определять** место буквы *ъ* на «ленте букв».  **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | | |  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выполнять** гигиенические правила письма, **осуществлять** самоконтроль и самооценку.  **Называть** правильно элементы букв *ь, ъ.*  **Обводить** по контуру бордюрные узоры, самостоятельно **копировать** их в соответствии с образцом прописи.  **Писать** буквы *ь, ъ* в соответствии с образцом.  **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  **Сравнивать** написанные буквы *ь, ъ* с образцом.  **Выполнять**слого-звуковой анализ слов, пишущихся с буквами *ь, ъ.*  **Сопоставлять** написание слов *сел — съел, семь — съем*, **выполнять** фонетический анализ данных слов.  **Записывать** слова с буквами *ь, ъ* по образцу, включать их в предложения.  **Записывать** предложения, содержащие слова с буквами *ь, ъ,* с комментированием.  **Списывать** без ошибок слова и предложения с письменного шрифта.  **Обозначать** правильно границы предложения.  **Писать** под диктовку изученные буквы, слоги, слова.  **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки |
|  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Анализировать** ленту букв: **называть** группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); **объяснять** особенности букв каждой группы.  Правильно **называть** все буквы. **Сравнивать** порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. **Устанавливать,** что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная.  **Читать** алфавит. **Называть** количество букв русского алфавита.  **Отвечать** на итоговые вопросы по теме урока и **оценивать** свои достижения | | |  | |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Послебукварный период (39 ч)*** | |
| **Обучение чтению (16 ч)** | |
| **Тематическое**  **планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Как хорошо уметь читать.**  ***Е. Чарушин.*Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям.** | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  На основе названия текста **определять** его содержание.  **Читать** текст самостоятельно.  **Сравнивать** высказанные предположения с прочитанным содержанием.  **Назвать** героев произведения.  **Найти** в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р».  **Определить** качества характера Жени на основе представленного на доске списка.  **Находить** и **называть** понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух.  **Выбрат**ь возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.  **Разыграт**ь фрагмент текста по ролям.  Самостоятельно **определить**, получилось ли передать характер героя. |
| **Одна у человека мать; одна и родина.**  ***К. Ушинский.* Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине** | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Рассматриват**ь иллюстрацию учебника; **перечислять** основные персонажи иллюстрации.  **Придумывать** рассказы по иллюстрации.  **Слушать** рассказы учителя на основе иллюстрации.  **Подбирать** самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество».  **Читать** текст самостоятельно.  **Отвечать** на вопросы учителя по тексту.  **Пересказывать** текст на основе опорных слов.  **Определять** главную мысль текста.  **Соотносить** её с пословицей.  **Объяснять** своими словами смысл этого текста |
| **История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (*В. Крупин***.**Первоучители словенские.) Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации** | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Объяснять** смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем).  **Слушать** текст в чтении учителя.  **Читать** текст самостоятельно.  **Определять** известную и неизвестную информацию в тексте.  **Рассказывать** о том, что было неизвестно, в паре.  **Рассматривать** иллюстрацию.  **Делать** подписи к иллюстрации на основе текста |
| ***В. Крупин.*Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки** | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Слушать** текст в чтении учителя.  На слух **определять** известную и неизвестную информацию.  **Читать** старинную азбуку.  **Соотносить** название букв со страницей старинной азбуки.  **Сравнивать** название русских букв и старинных.  **Создать** собственную азбуку; **придумать** слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита.  **Придумать** рассказ о своей азбуке (кто её автор, в каком издательстве издана, какие рассказы читали, о чем интересном узнали) |
| ***А.С. Пушкин.*Сказки. Выставка книг** | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Рассматривать** портрет А.С. Пушкина.  **Рассматривать** выставку книг — сказок А.С. Пушкина; **выбирать**из представленных на выставке книгах знакомые.  **Соотносить** иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке.  **Определить** название сказки на основе иллюстрации.  **Читать** самостоятельно отрывок из сказки.  **Определить**, из какой книги прочитанный отрывок.  **Выбрать**, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу |
| ***Л.Н. Толстой*. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка** | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Читать** самостоятельно рассказы Л. Толстого.  **Определять** смысл поступка героев.  **Соотносить** поступки героев со своими поступками.  **Придумывать** свои рассказы на определенные жизненные ситуации.  **Знать** другие рассказы из азбуки Л. Толстого.  **Находить** рассказы из азбуки Л. Толстого в учебнике.  **Находить** книгу Л. Толстого в библиотеке |
| ***К.Д. Ушинский*Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей** | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Читать** названия рассказов К. Ушинского.  **Объяснять** смысл названия рассказов.  **Читать** самостоятельно рассказы.  **Соотносить** главную мысль рассказов с названием рассказа.  **Придумывать** свои рассказы на основе жизненных ситуаций |
| ***К.И. Чуковский***. **Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей** | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Рассматривать** представленную выставку книг К. Чуковского.  **Определять** самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон».  **Доказывать**, почему в этой книге содержится эта сказка.  **Читать** наизусть известные отрывки сказки.  **Рассказывать** по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.  **Соотносить** книги и рисунки, книги и текст.  **Воспроизводить** диалог героев произведения по образцу, заданному учителем |
| ***К.И. Чуковский***. **Путаница. Небылица. Особенности стихотворения — небылицы** | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Читать** самостоятельно текст стихотворения.  **Вычитать** из текста стихотворения, как неправильно разговаривают герои.  **Прочитать**, как надо разговаривать героям.  **Читать** стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев |
| ***В.В. Бианки.*Первая охота. Самостоятельноеозаглавливание текста рассказа** | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Читать** сообщение об авторе; **находить** в тексте сообщения известную и неизвестную информацию.  **Дополнять** информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг.  **Находить** на выставке нужную книгу.  **Рассказывать** об этой книге (название, тема, герои).  **Читать** самостоятельно текст.  **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста.  **Пересказывать** текст на основе опорных слов.  **Придумывать** свои заголовки; **соотносить** заголовки с содержанием текста |
| ***С.Я. Маршак.*Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть** | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Рассматривать** выставку книг С. Маршака.  **Определять** тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей).  **Находить** знакомые книги.  **Читать** стихотворения С. Маршака.  **Объяснять** смысл слова «угомон».  **Придумывать**, как может выглядеть «угомон».  **Определять** героев стихотворения.  **Распределять** роли; **читать** по ролям.  **Декламировать** стихотворение хором.  Самостоятельно **читать** наизусть.  **Соотносить** текст стихотворения с прочитанным наизусть.  **Находить** возможные ошибки.  **Читать** самостоятельно наизусть |
| ***М.М. Пришвин***. **Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описания. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа** | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Слушать** текст в чтении учителя.  **Воспроизводить** на слух слова, которые помогают представить картину природы.  **Читать** текст самостоятельно; **находить** понравившиеся при слушании слова.  **Рисовать** словесные картины.  **Дополнять** текст с помощью слов, записанных на доске.  **Воспроизводить** с помощью учителя созданный текст.  **Читать** текст самостоятельно.  **Называть** героев рассказа.  **Отвечать** на вопросы по содержанию.  **Рассказывать** о герое рассказа с помощью опорных слов.  **Рассказывать** по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.  **Воспроизводить** диалог героев произведения по образцу, заданному учителем |
| **Стихи и рассказы русских поэтов и писателей:**  **С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов** | **Рассматривать** выставку книг.  **Находить** нужную книгу.  **Рассказывать** о книге.  **Читать** наизусть знакомые стихи.  **Читать** самостоятельно.  **Определять** на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.  **Сравнивать** рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются).  **Определять** нравственный смысл рассказа В. Осеевой.  **Определять** героев произведения.  **Распределять** роли.  **Разыгрывать** диалог |
| **Весёлые стихи Б. Заходера.**  **В. Берестова.**  **Песенка — азбука. Выразительное чтение стихотворений** | **Рассматривать** выставку книг; **находить** нужную книгу.  **Рассказывать** о книге.  **Читать** наизусть знакомые стихи.  **Читать** самостоятельно.  **Определять** на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.  **Определять** настроение стихотворения.  **Находить** слова, которые помогают передать настроение.  **Читать** стихотворение, отражая настроение.  **Оценивать** себя на основе совместно выработанных критериев оценивания |
| **Проект: «Живая Азбука»** | **Участвовать** в групповом проекте.  **Договариваться** друг с другом о возможном распределении ролей.  **Читать** наизусть с выражением |
| **Наши достижения. Планируемые результаты изучения** | **Определять** уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке.  **Корректировать** свою работу на основе выполненной диагностики |
| **ОБУЧЕНИЕ ПИСЬМУ (13ч)** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **ТЕМА УРОКА** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| Оформление предложений в тексте.  Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-шу, жи-ши); прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собствен­ных; перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения | **Писать** буквы в соединениях с согласными буквами. **Анализировать** написанные соединения, ориентироваться на образец. **Писать** по памяти, **составлять** слова из слогов записывать составленные слова с опорой на образец. **Списывать** текст, **оценивать** свою деятельность. **Воспроизводить** буквы по памяти, **писать** предложения по теме, составлять словосочетания. **Составлять** ответы на вопросы, **записывать** их по памяти, **анализировать** выполненную работу. **Сочинять** текст по теме, **обосновывать** выбор предложений, **оценивать** свою деятельность по шкале самооценки.  **Воспроизводить** буквы по памяти, образовывать новые слова. **Самостоятельно определять** границы предложений. **Писать** слова с изученными буквами под диктовку с комментированием. **Списывать** текст с образца, **выполнять** правила орфографии, **сравнивать** списанный текст с образцом, **оценивать** свою деятельность. |
| Слова, отвечающие на вопросы  Кто? Что? |
| Слова, отвечающие на вопросыЧто делать? Что сделать? |
| Слова, отвечающие на вопросыКакой? Какая? Какое? какие? |
| Написание слов с изученными буквами. |
| Правописание безударных гласных в корне слова. |
| Правописание звонких и глухих согласных на конце слова. |
| Правописание жи-ши  Слова с непроверяемым написанием: девочка. Наблюдение над изобразительными возможностями языка. Буквосочетания ЖИ-ШИ |
| Правописаниеча-ща. чу-щу.ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Правила правописания сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу. |
| Правописание чк, чн, щн, чт  Правило правописания сочетаний чк, чн, чт.  Слова с непроверяемым написанием: девочка. Наблюдение над изобразительными возможностями языка. |
| Заглавная буква в именах собственных.Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов и т.д. (общее представление) |
| Контрольное списывание |

**Русский язык 1 класс(50 ч**)

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое**  **планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Наша речь (2 ч)** | |
| Знакомство с учебником.  **Язык и речь**, их значение в жизни людей.  Виды речи (общее представление).  Речь устная и речь письменная (общее представление)  Русский язык - родной язык русского народа.  *\*Слова с непроверяемым написанием: язык, русский язык* | **Высказываться** о значении языка и речи в жизни людей, о великом достоянии русского народа — русском языке, проявлять уважение к языкам других народов  **Приобретать** опыт в различении устной и письменной речи. |
| **Текст, предложение, диалог** [[6]](#footnote-6) **(3 ч)** | |
| **Текст** (общее представление)  Смысловая связь предложений в тексте.  Заголовок текста.  **Предложение**  Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль. Выделение предложения из речи. Установление связи слов в предложении.  **Диалог.**  Диалог. Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки) | **Различать** текст и предложение.  **Подбирать** заголовок к тексту.  **Составлять** текст из деформированных предложений.  **Составлять** небольшие тексты по рисунку, на заданную тему, по данному началу и концу.  **Находить** информацию (текстовую, графическую, изобразительную) в учебнике, **анализировать** её содержание.  **Отличать** предложение от группы слов, не составляющих предложение.  **Выделять** предложения из речи.  **Определять** границы предложения в деформированном тексте, выбирать знак препинания в конце предложения.  **Соблюдать** в устной речи интонацию конца предложения.  **Сравнивать** схемы предложений, соотносить их с определённым предложением.  **Приобретать** опыт в составлении предложения по рисунку и заданной схеме.**Различать** диалог.  **Сотрудничать** с одноклассниками при выполнении учебной задачи: распределять роли при чтении диалога. Выразительно **читать** текст по ролям.  **Употреблять** заглавную буквы в начале предложения и точку в конце предложения.  **Писать** слова в предложении раздельно.  **Наблюдать** над постановкой тире (—) в диалогической речи. |
| **Слова, слова, слова …** [[7]](#footnote-7) **(4 ч)** | |
| **Слово.** Роль слов в речи.  Слова-названия предметов и явлений, слова-названия признаков предметов, слова- названия действий предметов. Тематические группы слов. «Вежливые слова».  Слова однозначные и многозначные (общее представление).  Слова, близкие и противоположные по значению.  Словари учебника: толковый, близких и противоположных по значению слов.  Воспитание чувства личной ответственности за свое поведение на основе содержания текстов учебника.  Развитие познавательного интереса к происхождению слов.  Слова с непроверяемым написанием: ворона, воробей, пенал, карандаш.  Составление текста по рисунку и опорным словам.  Слова однозначные и многозначные (общее представление) Слова, близкие и противоположные по значению.  Словари учебника.  Воспитание чувства личной ответственности на основе содержания текстов учебника.  Развитие познавательного интереса к происхождению слов.  *\*Слова с непроверяемым написанием: ворона, воробей, пенал, карандаш.*  *Развитиеречи*. Составление текста по рисунку и опорным словам. | **Определять** количество слов в предложении, **вычленять** слова из предложения.  **Различать** предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета).  **Приобретать** опыт в различении слов-названий предметов, признаков предметов, действий предметов по лексическому значению и вопросу.  **Классифицировать** и **объединять** слова по значению (люди, животные, растения и др.) в тематические группы.  **Использовать** в речи «вежливые» слова.  **Наблюдать** над употреблением однозначных и многозначных слов, а также слов, близких и противоположных по значению в речи, приобретать опыт в их различении.  **Работать** со словарями учебника. **Находить** в них нужную информацию о слове.  **Выполнять** тестовые задания электронного приложения к учебнику.  **Составлять** текст по рисунку и опорным словам. |
| **Слово и слог. Ударение (6 ч)** | |
| **Слово и слог (2 ч)**  Слог как минимальная произносительная единица (общее представление).  Деление слов на слоги. Слова с непроверяемым написанием: лисица (лисичка).  *\*Слова с непроверяемым написанием: лисица (лисичка).*  **Перенос части слова с одной строки на другую по слогам (2 ч)**  Правила переноса слов (первое представление): стра-на, уро-ки.  Наблюдение над словом, как средством создания словесно-художественного образа. Развитие творческого воображения через создание сравнительных образов.  **Ударение (общее представление) (2 ч)**  Способы выделения ударения. Графическое обозначение ударения.  Слогоударные модели слов. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Знакомство с орфоэпическим словарем. Коллективное составление содержания основной части сказки.*\*Слова с непроверяемым написанием: сорока, собака.*  *Развитиеречи*. Воспроизведение содержания сказки по рисункам и заключительной части. | **Различать** слово и слог.  **Наблюдать** над слоговой структурой различных слов.  **Определять** количество в слове слогов.  **Находить** новые способы определения слогов в слове через проведение лингвистического опыта со словом.  **Анализировать** модели слов, **сопоставлять** их по количеству слогов и **находить** слова по данным моделям.  **Анализировать** слоги относительно количества в них гласных и согласных звуков.  **Классифицировать** слова по количеству в них слогов.  **Составлять** слова из слогов.  **Самостоятельно** подбирать примеры слов с заданным количеством слогов.  **Сравнивать** слова по возможности переноса слов с одной строки на другую (крот, улей, зима).  **Определять** путём наблюдения способы переноса слов с одной строки на другую (ва-силёк, васи-лёк ).  **Переносить** слова по слогам.  **Находить** в предложениях сравнения, осознавать, с какой целью они использованы авторами.  **Развивать** творческое воображение, подбирая свои примеры сравнений.  **Наблюдать** над ролью словесного ударения в слове, **осознавать** его значимость в речи.  **Определять** ударение в слове, **находить** наиболее рациональные способы определения ударения в слове.  **Различать** ударные и безударные слоги.  **Сравнивать** модели слогоударной структуры слова и **подбирать** к ним слова.  **Составлять** простейшие слогоударные модели слов.  **Наблюдать** над словами, в которых в зависимости от места ударения меняется смысл слова (з**а**мок и зам**о**к)  **Произносить** слова в соответствии с нормами литературного произношения и **оценивать** с этой точки зрения произнесённое слово.  **Работать** с орфоэпическим словарём, **находить** в нём нужную информацию о произношении слова.  **Воспроизводить** начало сказки или **придумывать** ее содержание по рисункам и заключительной части сказки. |
| **Звуки и буквы (34 ч)** | |
| **Звуки и буквы (2 ч)**  Смыслоразличительная роль звуков и букв в слове.  Условные звуковые обозначения слов.  *\*Слова с непроверяемым написанием: пальто, весело.*  **Русский алфавит или азбука(2 ч)**  Значение алфавита.  Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность.  Использование алфавита при работе со словарями  \**Слова с непроверяемым написанием: хорошо, учитель, ученик, ученица.*  **Гласные звуки (3 ч)**  Буквы, обозначающие гласные звуки.  Смыслоразличительная роль гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки (сон-сын)  Буквы **е, ё, ю, я** и их функции в слове.  Слова с буквой **э.***\*Слова с непроверяемым написанием: деревня.*  **Ударные и безударные гласные звуки (5 ч)**  Произношение ударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме.  Произношение безударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме.  Особенности проверяемых и проверочных слов. Правило обозначения буквой безударного гласного звука в двусложных словах.  Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук (изменение формы слова).  Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука (в**о**рона, с**о**рока и др.).  ***Проверочный диктант.***  *\*Слова с непроверяемым написанием: заяц, петух, корова, молоко.*  *Развитиеречи*. Составление устного рассказа по рисунку и опорным словам.  **Согласные звуки (3 ч)**  Буквы, обозначающие согласные звуки.  Смыслоразличительная роль согласных звуков и букв, обозначающих согласные звуки (**т**очка — **б**очка).  Слова с удвоенными согласными.  Слова со звуком [й’] и буквой «и-краткое».  \**Слова с непроверяемым написанием: класс, классный, дежурный*  **Твёрдые и мягкие согласные звуки (3 ч**  Согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости.  Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков.  Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и, е, ё, ю, ь.*\*Слова с непроверяемым написанием: ребята.*  Формирование на основе содержания текстов учебника  гражданской гуманистической позиции — сохранять мир в своей стране и во всём мире.  **Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука (3 ч)**  Использование на письме мягкого знака как показателя мягкости предшествующего согласного звука в конце слова и в середине слова перед согласным (день, коньки).  *Формирование нравственных представлений о качествах и свойствах личности. Развитиеречи*. Восстановление текста с нарушенным порядком предложений  **Согласные звонкие и глухие (парные и непарные) (5 ч)** Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова.  Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и его обозначение буквой на письме.  Правило обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова в двусложных словах. Особенности проверяемых и проверочных слов  Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук (изменение формы слова).  ***Проверочный диктант.***  *\*Слова с непроверяемым написанием: тетрадь, медведь.*  *Развитиеречи*. Выполнение текстовых заданий (определение темы и главной мысли, подбор заголовка, выбор предложений, которыми можно подписать рисунки)  **Шипящие согласные звуки (5 ч)**  Буквы шипящих согласных звуков:  парных твёрдых **ш, ж**,  непарных мягких **ч, щ**  *\*Слова с непроверяемым написанием: работа (работать)*  **Проект**: составление сборника «Весёлые скороговорки».  **Буквосочетания чк, чн, чт, нч.**  **Буквосочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу.**  **Заглавная буква в словах (3 ч)**  **Проект**: «Сказочная страничка» (в названиях сказок — изученные правила письма). | **Различать** звуки и буквы.  **Наблюдать** над образованием звуков речи на основе проведения лингвистического опыта.  **Осуществлять** знаково-символические действия при моделировании звуков.  **Распознавать** условные обозначения звуков речи.  **Сопоставлять** звуковое и буквенное обозначения слова.  **Наблюдать** над образностью русских слов, звучание которых передаёт звуки природы.  **Высказываться о** значимости изучения алфавита.  Правильно **называть** буквы в алфавитном порядке.  **Классифицировать** буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они называют.  **Располагать** заданные слова в алфавитном порядке.  **Применять** знание алфавита при пользовании словарями.  **Осуществлять** сотрудничество в парах при выполнении учебных задач.  **Различать** в слове гласные звуки по их признакам.  Правильно **произносить** гласные звуки.  **Различать** гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки.  **Определять** «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове.  **Соотносить** количество звуков и букв в таких словах как клён, ёлка, мяч, маяк.  **Объяснять** причины расхождения количества звуков и букв в слове.  **Анализировать** слова с целью выделения в них гласных звуков, одинаковых гласных.  **Наблюдать** над способами пополнения словарного запаса русского языка.  **Находить** незнакомые слова и **определять** их значение по толковому словарю.  **Определять** качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный.  **Использовать** приём планирования учебных действий: **определять** с опорой на заданный алгоритм безударный и ударный гласные звуки в слове. **Находить** в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять.  **Различать** проверочное и проверяемое слова.  **Использовать** приём планирования учебных действий при  подборе проверочного слова путём изменения формы слова (слоны-слон, трава-травы).  **Писать** двусложные слова с безударным гласным и **объяснять** их правописание.  **Запоминать** написание непроверяемой буквы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1-ого класса.  **Работать** с орфографическим словарём учебника, **находить** в нём информацию о правописании слова.  **Составлять** устный рассказ по рисунку и опорным словам.  **Различать** в слове согласные звуки по их признакам.  **Наблюдать** над образованием согласных звуков и **правильно** их **произносить**.  **Определять** согласный звук в слове и вне слова.  **Различать** согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки.  **Дифференцировать** гласные и согласные звуки.  **Определять** «работу» букв, обозначающих согласные звуки в слове.  **Различать** согласный звук [й’] и гласный звук [й].  **Составлять** слова из слогов, в одном из которых есть звук [й’].  **Определять** путём наблюдения способы переноса слов с удвоенными согласными и с буквой «и-краткое».  **Накапливать** опыт в переносе слов с буквой «и-краткое» (чай-ка) и с удвоенными согласными (ван-на).  **Различать** в слове и вне слова мягкие и твёрдые, парные и непарные согласные звуки.  **Работать** с графической информацией, **анализировать** таблицу, **получать** новые сведения о согласных звуках.  **Определять** и правильно произносить мягкие и твёрдые согласные звуки.  **Дифференцировать** согласные звуки и буквы, обозначающие твёрдые и мягкие согласные звуки.  **Распознавать** модели условных обозначений твёрдых и мягких согласных [м’], [м].  **Использовать** приёмы осмысленного чтения при работе с текстами.  **Определять** «работу» букв **и, е, ё, ю, ь** после согласных в слове.  **Объяснять**, как обозначена на письме твёрдость (мягкость) согласного звука.  **Соотносить** количество звуков и букв в таких словах, как конь, день, деньки.  **Объяснять** причины расхождения звуков и букв в этих словах.  **Подбирать** примеры слов с мягким знаком (ь).  **Определять** путём наблюдения способы переноса слов с мягким знаком (ь) в середине слова.  **Накапливать** опыт в переносе слов с мягким знаком (паль-цы, паль-то).  **Обозначать** мягкость согласного звука мягким знаком в конце слова и в середине слова перед согласным (день, коньки).  **Обсуждать** (на основе текста) состояние внешнего облика ученика.  **Осознавать(**на основе текста**)** нравственные нормы (вежливость, жадность, доброта и др.), **пониматьважность** таких качеств человека как взаимовыручка, взаимопомощь.  **Восстанавливать** текст с нарушенным порядком предложений.  **Различать** в слове и вне слова звонкие и глухие (парные и непарные) согласные звуки.  **Проводить** лингвистический опыт с целью выделения в языке парных по глухости-звонкости согласных звуков.  **Определять** и правильно произносить звонкие и глухие согласные звуки.  **Дифференцировать** звонкие и глухие согласные звуки.  **Сотрудничать** в парах при работе со знаковой информацией форзаца учебника.  **Определять** на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова.  **Соотносить** произношение и написание парного звонкого согласного звука на конце слова.  **Находить** в двусложных словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять.  **Различать** проверочное и проверяемое слова.  Планировать учебные действия при подборе проверочного слова путём изменения формы слова.  **Подбирать** проверочное слово путём изменения формы слова (слоны — слон, трава — травы).  **Писать** двусложные слова с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце, объяснять их правописание.  **Выполнять** текстовые задания (определять тему и главную мысль, подбирать заголовок, выбирать и записывать предложения, которыми можно подписать рисунки)  **Высказываться** о бережном отношении к природе и всему живому на земле.  **Различать** шипящие согласные звуки в слове и вне слова.  **Дифференцировать** непарные мягкие и непарные твёрдые согласные звуки.  **Правильнопроизносить** шипящие согласные звуки.  **Создавать** совместно со сверстниками и с помощью взрослых (родных и др.)собственный информационный объект (по аналогии с данным) **Участвовать** в презентации своих проектов.  **Произносить** слова с сочетаниями чн, чт (чтобы, скучно и др.) в соответствии с нормами литературного произношения и **оценивать** с этой точки зрения произнесённое слово.  **Находить** в словах сочетания чк, чн, чт, нч; **подбирать** примеры слов с такими сочетаниями.  **Писать** слова с сочетаниями чк, чн, чт, нч.  **Рассказывать (** на основе рисунка и текста в учебнике**)**о том, какими в жизни должны быть мальчики и девочки.  **Соотносить** произношение ударных гласных в сочетаниях жи—ши, ча—ща, чу—щу и их обозначение буквами.  **Находить** в словах сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу, **подбирать** примеры слов с такими сочетаниями  **Писать** слова с сочетаниями жи—ши, ча—ща, чу—щу,  **Воспроизводить** содержание сказки «Лиса и Журавль»  **Анализировать** таблицу с целью поиска сведений об именах собственных.  **Писать** имена собственные с заглавной буквы, **объяснять** их написание.  С**оставлять** ответы на вопросы, **составлять** рассказ по рисунку.  **Использовать** в общении правила и принятые нормы вежливого обращения друг к другу по имени, по имени и отчеству.  **Находить** информацию о названии своего города или посёлка (в процессе беседы со взрослыми.)  **Создавать** собственную иллюстративную и текстовую информацию о любимой сказке. **Участвовать** в её презентации. |
| **50. Повторение (1 ч)** | |

**Тематическое планирование2 класс**

Контрольные диктанты – 11, Изложение – 2, Составление текста – 3, Контрольное списывание- 3

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Тематическое планирование*** | ***Характеристика деятельности учащихся*** | |
| **НАША РЕЧЬ – 3 ч.** | | |
| **Виды речи (2 ч)**  Адекватное восприятие звучащей речи. Овладение нормами речевого этикета в ситу­ациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). | **Рассуждать** о значении языка и речи в жизни людей, о роли русского языка в жизни и общении.  **Анализировать** речь людей (при анализе текстов). **Наблюдать** за особенностями собственной речи и **оценивать её. Различать** устную, письменную речь и речь про себя. **Работать с памяткой** «Как научиться правильно списывать предложе­ние». | |
| **Диалог и монолог (1ч)**  О владение диалогической формой речи.  Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использо­ванием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение). | **Отличать** диалогическую речь от монологической. **Использовать** в речи диалог и монолог. **Участвовать** в учебном диа­логе.  **Соблюдать** в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собесед­нику.  **Работать** со страничкой для любознательных. **Наблюдать** над этимо­логией слов *диалог* и *монолог.* **Составлять** по рисункам диалог и монолог. **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учеб­нику и электронному приложению. | |
| **ТЕКСТ – 4 ч.** | | |
| **Текст (2 ч)**  Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.  Последовательность предложений в тексте. | **Отличать** текст от других записей по его признакам. **Осмысленно читать** текст. **Определять** тему и главную мысль текста.  **Соотносить** текст и заголовок. **Подбирать** заголовок к заданному тек­сту. | |
|  | |
| **Части текста (2 ч)**  Последовательность частей текста (абзацев).  Формулирование простых выводов на основе ин­формации, содержащейся в тексте.  **Р/р. Составление рассказа по рисунку, данному началу и опорным словам.** | **Составлять** текст по заданной теме.  **Выделять** части текста и обосновывать правильность их выделения. **Выбирать** ту часть текста, которая соответствует заданной коммуника­тивной задаче.  **Передавать** устно содержание прочитанного текста-образца или со­ставленного текста.  **Создавать** устный и письменный текст в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. Составлять рассказ по рисунку, данному началу и опорным словам. **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учеб­нику | |
| **ПРЕДЛОЖЕНИЕ – 12 ч.** | | |
| **Предложение (3 ч)**  Различение предложения, слова (осозна­ние их сходства и различия).  Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки;  Использование небуквенных графических средств: пробела между сло­вами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного). | **Отличать** предложение от группы слов, не составляющих предложение. **Определять** границы предложения в деформированном тексте, **выби­рать** знак для обозначения конца предложения. **Обосновывать** выбор знака препинания в конце предложения.  **Соблюдать** в устной речи логическое (смысловое) ударение и интона­цию конца предложения. **Составлять** предложения из слов. **Составлять** (устно и письменно) ответы на вопросы.  **Употреблять** заглавную букву в начале предложения и необходимый знак препинания в конце предложения. **Писать** слова в предложении раздельно. | |
| **Члены предложения (9 ч)**  Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое.  Различение главных и второстепенных членов предложения  *Предложения распро­странённые и нераспространённые.*  Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в предложении.  **Контрольное списывание**  **Контрольный диктант № 1 по теме « Предложение»**  Знакомство с основными видами сочинений (без заучи­вания учащимися определений): *сочи­нение-описание.*  **Развитие речи.*Коллективное составление рас­сказа по репродукции картины И. С. Остроухова «Золотая осень».***  **Проверочная работа по теме: «*Предложение».***  **Словарный диктант.** | **Находить** главные члены (основу) предложения. **Обозначать** графически грамматическую основу.  **Различать** и **выделять** главные и второстепенные члены предложения.  **Обосновывать** правильность выделения подлежащего и сказуемого.  **Анализировать** схему и **составлять** по ней сообщение о главных членах  предложения.  **Обсуждать** алгоритм выделения в предложении подлежащего и сказуемого.  **Различать** распространённое (с второстепенными членами) и нерас­пространённое (без второстепенных членов) предложения. **Составлять** нераспространённые и распространённые предложения. **Распространять** нераспространённые предложения.  **Устанавливать** при помощи вопросов связь слов между членами пред­ложения.  **Составлять** предложение из деформированных слов (слов, не связан­ных по смыслу).  **Рассматривать** репродукцию картины И. С. Остроухова «Золотая осень» в «Картинной галерее» учебника.  **Составлять** рассказ по репродукции картины И. С. Остроухова «Золо­тая осень», используя данное начало и опорные слова. **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учеб­нику | |
|  | |
| **СЛОВА, СЛОВА, СЛОВА…- 18 ч.** | | |
| **Слово и его значение (4 ч)**  Понимание слова как единства звучания и значения. Вы­явление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового слова­ря.*  **Развитие речи.*Наблюдение над переносным значением слов как средством создания словес­но-художественных образов.*** | **Определять** значение слова по толковому словарю. **Объяснять** лексическое значение слова. **Находить** в тексте незнакомые слова. **Классифицировать** слова по тематическим группам. **Распознавать** многозначные слова, слова в прямом и переносном зна­чениях.  **Работать** со страничкой для любознательных. Наблюдение над этимо­логией слова ***лопата.***  **Работать** с толковым и орфографическим словарями. **Создавать** в воображении яркие словесные образы, рисуемые авторами в пейзажных зарисовках. **Оценивать** эстетическую сторону речевого высказывания. | |
| **Синонимы и антонимы (4 ч)**  *Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах. Наблюдение за их использованием в тексте.*  **Развитие речи.*Изложение текста по данным к нему вопросам.*** | **Распознавать** среди данных пар слов синонимы, антонимы. **Подбирать** к слову синонимы, антонимы. **Работать** со страничкой для любознательных.  **Познакомиться** с этимологией слов *синоним* и *антоним.* **Работать** со словарями синонимов и антонимов учебника. **Находить** нужную информацию о слове в этих словарях.  **Определять** смысловое значение пословиц и соотносить их с опреде­лёнными жизненными ситуациями.  **Анализировать** речевые высказывания с использованием в них языко­вых средств. **Подбирать** заголовок к тексту. **Излагать** письменно содержание текста по данным вопросам.  **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учеб­нику и электронному приложению. | |
| ***Однокоренные слова (4 ч)***  Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. | **Находить** однокоренные слова в тексте и среди других слов. **Выделять** корень в однокоренных словах, **различать** однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными кор­нями. **Группировать** однокоренные слова с разными корнями.  **Доказывать** правильность выделения корня в однокоренных словах.  **Работать** с памяткой «Как найти корень слова».  **Подбирать** однокоренные слова к данному слову и выделять в нихкорень.  **Работать** со словарём однокоренных слов учебника.  **Производить** анализ, сравнение, обобщение при выделении в словах корня. | |
|  | |
| **Слог. Ударение. Перенос слова (повторение иуглубление представлений) (6 ч)**  Слогообразующая роль гласных звуков. Словообра­зующая функция ударения. Знакомство с правилами правописания и их применение:  перенос слов по слогам без стечения согласных;  Деление слов на слоги.  **Словарный диктант**  **Развитие речи*. Составление рассказа по серии сюжетных рисунков, вопросам и***  ***опорным словам*** |  | |
| **Делить** слова на слоги. **Определять** количество в слове слогов. **Классифицировать** слова по количеству в них слогов. | |
| **Определять** ударение в слове. **Наблюдать** за ролью словесного ударе­ния.Различать ударные и безударные слоги.  **Наблюдать** над разноместностью и подвижностью русского ударения. **Составлять** простейшие слогоударные модели слов. **Находить** слова по заданной модели.**Сравнивать** модели слогоударной структуры слова и подбирать к ним слова.  **Работать** с орфоэпическим словарём, находить в нём нужную инфор­мацию о произношении слова.**Соблюдать** в практике речевого общения изучаемые нормы произно­шения слов. | |
| **Сравнивать** слова по возможности переноса слов с одной строки на другую *(крот, улей, зима).* **Переносить** слова по слогам.  **Определять** способы переноса *(ко-локольчик, коло-кольчик, колоколь­-чик).*  **Оценивать** свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике. **Составлять** рассказ по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам. | |
| **ЗВУКИ И БУКВЫ – 59 ч.** | | |
| **Звуки и буквы (повторение и углубление пред­ставлений) (1ч)** | | **Различать** звуки и буквы.  **Осознавать** смыслоразличительную роль звуков и букв в слове. **Рас­познавать** условные обозначения звуков речи. **Сопоставлять** звуковое и буквенное обозначения слова. **Наблюдать** модели слов (звуковые и буквенные), анализировать их. |
| **Русский алфавит, или Азбука (3 ч)**  Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность.  ***Развитие речи****.* Коллективное составление рас­сказа по репродукции картины 3. Е. Серебряковой «За обедом»  **Проверочная работа** | | **Объяснять,** где могут пригодиться знания об алфавите. **Называть** буквы правильно и **располагать** их в алфавитном по­рядке.  **Классифицировать** буквы по сходству в их названии, по характеристи­ке звука, который они обозначают.  **Определять** положение заданной буквы в алфавите: ближе к концу, к середине, к началу, **называть** соседние буквы по отношению **к**за­данной. **Работать** с памяткой «Алфавит».  **Располагать** заданные слова в алфавитном порядке.  **Использовать** знание алфавита при работе со словарями.  **Сопоставлять** случаи употребления заглавной (прописной) и строчной  буквы в словах.  **Использовать** правило написания имён собственных и первого словав предложении.  **Работать** со страничками для любознательных (знакомство со сведени­ями из истории русского языка: о самых молодых буквах в алфавите, о прописных и строчных буквах и др.)  **Составлять** рассказ по репродукции картины 3. Е. Серебряковой «За обедом», используя опорные слова |
|  |
| ***Контрольный диктант №2 по теме « Однокоренные слова»*** | |
| **Гласные звуки (повторение и обобщение пред­ставлений) (2 ч)**  Различение гласных и согласных звуков.  **Развитие речи.*Работа с текстом. Запись ответов на вопросы к тексту.*** | | **Находить** в слове гласные звуки. Объяснять особенности гласных зву­ков.  Правильно **произносить** гласные звуки.  **Различать** гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки. **Работать** с памяткой «Гласные звуки и буквы для их обозначения». **Определять** «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове. **Соотносить** количество звуков и букв в таких словах, как *клюв, юла, поют.*  **Объяснять** причины разного количества звуков и букв в слове. **Соотносить** звуковой и буквенный состав слов *(роса, якорь).* **Определять** качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный.  **Работать** со страничкой для любознательных. Знакомство со сведени­ями из истории русского языка (о букве э). **Наблюдать,** из каких языков пришли в нашу речь слова. **Работать** с текстом. **Определять** тему и главную мысль текста. **Составлять** и **записывать** ответы на вопросы к тексту с опорой на тексти рисунок. |
| **Правописание слов с безударным гласным звуком в корне – 15 ч.**  На­хождение в слове ударных и безударных гласных звуков.  Формирование орфографической  зорко­сти, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в  слове. Использование  орфографического словаря.  • проверяемые безударные гласные  в корне слова; | | **Определять** безударный гласный звук в слове и его место в слове. **Находить** в двусложных словах букву безударною гласного звука, на­писание которой надо проверять. **Различать** проверочное и проверяемое слова.  **Подбирать** проверочные слова путём изменения формы слова и под­бора однокоренного слова *(слоны* — *слон, слоник; трава* — *травы, травка).*  **Наблюдать** над единообразным написанием корня в однокоренных словах. **Использовать** правило при написании слов с безударным гласным в корне.  **Планировать** учебные действия при решении орфографической задачи (обозначение буквой безударного гласного звука в слове), **определять** пути её решения, **решать** её в соответствии с изученным правилом. **Объяснять** правописание слова с безударным гласным в корне, поль­зуясь алгоритмом проверки написания.  **Различать** проверяемые и непроверяемые орфограммы. **Запоминать** написание непроверяемой орфограммы безударного глас­ного звука в словах, предусмотренных программой I и 2 классов.  **Работать** с орфографическим словарём учебника: **находить** слова с изучаемой орфограммой и **проверять** написание слова по орфографи­ческому словарю.  **Подбирать** примеры слов с изучаемой орфограммой. **Работать** со страничками для любознательных. Знакомство со сведени­ями о происхождении слов *орфограмма, малина, земляники.*  **Объяснять,** когда в речи употребляют образные выражения (фразеоло­гизмы): *язык заплетается, воробью по колено* и др. **Составлять** текст из предложений.  **Составлять** рассказ по репродукции картины С. Л. Тутунова «Зима при­шла. Детство» (под руководством учителя).  **Оценивать** свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению. |
| **Контрольный диктант №3**  **по теме: « Правописание слов с безударным гласным звуком в корне»**  **Проверочная работа**  **Словарный диктант**  Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе сюжетных картин, серий картин, репродукций картин худож­ников).  **Развитие речи**.***Коллективное составление рассказа по репро­дукции картины С. Л. Тутунова «Зима при­шла. Детство»*** | |
| **Согласные звуки (повторение и углублениепредставлений) (1ч)**  Непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слРазличение гласных и согласных звуков.ова. | | **Находить** в слове согласные звуки.  Правильно **произносить** согласные звуки.  **Различать** согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки.  **Работать** с памяткой «Согласные звуки русского языка». |
|  |
| **Согласный звук [й'] и буква «и краткое »- 1 ч.** | | **Различать** согласный звук [й'| и гласный звук |и|. **Различать** способы обозначения согласного звука |й'| буквами.**Работать** со страничкой для любознательных: знакомство со сведения­ми о звуке-невидимке |й'].**Использовать** правило при переносе слов с буквой «и краткое» *(чай-ка).* |
| **Слова с удвоенными согласными (2 ч**Применение правил правописания: удвоенные согласные.**)**  **Развитие речи.*Коллективное составление рас­сказа по репродукции картины и опорным словам. А. С. Степанова «Лоси»***  **Проект «И в шутку и в серьез»** | | **Наблюдать** над произношением и правописанием слов с удвоеннымисогласными.**Использовать** правило переноса слов с удвоенными согласными *(ван-на).***Составлять** рассказ по репродукции картины А. С. Степанова «Лоси» и опорным словам, **записывать** составленный рассказ.  Находить совместно со сверстниками и взрослыми информацию (за­нимательные задания) в учебнике, сборнике дидактических материалов, рабочей тетради и других источниках и **создавать** свои занимательные задания. **Участвовать** в презентации занимательных заданий. |
| **Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения (2 ч)**  Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. | | **Определять** и **правильно произносить** мягкие и твёрдые согласные звуки.  **Объяснять,** как обозначена мягкость согласных на письме. **Работать** с памяткой «Как подготовиться к письму по памяти». **Пла­нировать** учебные действия при письме по памяти. |
| **Мягкий знак (ь) (3 ч)**  **Проверочная работа**  **Развитие речи.*Работа с текстом. Составление ответов на вопросы к тексту.***  Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных про­изведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин худож­ников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).  **Проект «Пишем письмо»** | | **Соотносить** количество звуков и букв в таких словах, как *огонь, кольцо.* **Объяснять** причины расхождения количества звуков и букв в этих сло­вах.  **Подбирать** примеры слов с мягким знаком (ь). **Переносить** слова с мягким знаком *(паль-цы, паль-то).* **Обозначать** мягкость согласного звука мягким знаком на конце слова и в середине слова перед согласным *(день, коньки).* **Оценивать** свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.  **Работать** с текстом: **определять** тему текста, **подбирать** к нему заголо­вок, **определять** части текста.  **Анализировать** текст с целью нахождения в нём информации для от­ветов на вопросы, **записывать** ответы.  **Составлять** продолжение рассказа. Писать письмо Деду Морозу. |
| **Правописание буквосочетаний с шипящими звуками (8 ч)**  Формирование орфографической зорко­сти, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове.  Применение правил  правописания:  сочетания чк—чн, чт, нч, щн и др.;  Формирование орфографической зорко­сти, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове.  Применение правил  правописания:  сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу  в положении под ударением;  **Развитие речи.*Работа с текстом.***  **Проект «Рифма».**  **Словарный диктант**  **Развитие речи.**  ***Работа с предложением и текстом.***  ***Контрольный диктант № 4 по теме: «*Правописание буквосочетаний с шипящими звуками».**  **Звонкие и глухие согласные звуки (1ч)**  Формирование орфографической зорко­сти, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове.  Парные звонкие и глухие согласные  в корне слова;  Применение правил  правописания: проверяемые  безударные гласные в корне слова. | | **Различать** непарные мягкие шипящие звуки.  **Находить** в словах буквосочетания **чк, чн,** чт, **щн, нч, подбирать** при­меры слов с такими сочетаниями.  **Соблюдать** в речи правильное орфоэпическое произношение слов с со­четаниями **чн,** чт*(чтобы, скучно* и др.). **Работать** с орфоэпическим словарём.  **Применять** правило написания слов с буквосочетаниями **чк, чн, чт, щн, нч.**  **Работать** с текстом. **Подбирать** к тексту заголовок. **Выделять** в тексте части и определять их микротемы. **Записывать** предложение из текста на заданную тему.  **Находить** в тексте рифмующиеся строки, **подбирать** рифмующиеся слова, **сочинять** стихи на заданные рифмы, **составлять** словарик соб­ственных рифм, **участвовать** в презентации выполненной работы. **Различать** непарные твёрдые и мягкие шипящие звуки.  **Находить** в словах буквосочетания **жи**—**ши, ча**—**ща, чу**—**щу, подби­рать** примеры слов с такими буквосочетаниями.  **Применять** правило при написании слов с буквосочетаниями **жи**—**ши, ча**—**ща, чу**—**щу.**  **Оценивать** свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.  **Работать** с предложением и текстом. **Составлять** предложения из слов, **обсуждать,** составляют ли они текст, **подбирать** к тексту заголовок, **записывать** составленный текст. |
|  |
| **Различать** глухие и звонкие согласные звуки, парные и непарные. **Характеризовать** согласный звук (глухой — звонкий, парный — непар­ный) и **оценивать** правильность данной характеристики. **Правильно произносить** звонкие и глухие согласные звуки на конце слова и перед другими согласными (кроме сонорных). |
| **Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова и перед согласным (14ч)**  Сопоставление приёмов проверки написания гласных и согласных в кор­не слова. | | **Определять** на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова и в корне перед согласным.  **Соотносить** произношение и написание парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным.**Находить** в словах букву парного согласного звука, написание которойнадо проверять.**Различать** проверочное и проверяемое слова.  **Подбирать** проверочные слова путем изменения формы слова и подбора однокоренных слов *(травка-трава, травушка; мороз -моро­зы, морозный).*  **Использовать** правило при написании слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова и перед согласным в корне. **Объяснять** правописание слов с парным по глухости-звонкости соглас­ным звуком на основе алгоритма проверки написания. **Подбирать** примеры слов с изучаемой орфограммой.  **Сопоставлять** приёмы проверки написания гласных и согласных в кор­не слова.  **Объяснять** правильность написания слов с изученными орфограммами. **Работать** с памяткой «Как подготовиться к диктанту».  **Работать** с памяткой «Как провести звуко-буквенный разбор слова». **Проводить** звуко-буквенный разбор слова по заданному образцу.  **Оценивать** свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.  **Составлять** (под руководством учителя) текст поздравительной открыт­ки; **излагать** письменно текст по вопросам. |
| **Контрольное списывание**  **Развитие речи.*Составление поздравительной открытки; письменное изложение текста по вопросам*** | |  |
| **Обобщение знаний об изученных правилах письма – 2 ч.**  **Проверочный диктант № 5 по теме:** «**Правописание гласных и согласных в корне слова».**  **Словарный диктант** | |
| **Разделительный мягкий знак (ь) (4** Применение правил правописания:  разделительные ъ и ь;**ч)**  **Развитие речи. *Составление устного рассказа по серии картинок.***  **Проверочная работа** | | **Наблюдать** пал произношением слов с разделительным **ь. Соотносить** количество звуков и букв в таких словах, как *семья, вьюга.* **Подбирать** примеры слов с разделительным мягким знаком. **Различать** слова с мягким знаком — показателем мягкости предшеству­ющего согласного звука и с разделительным мягким знаком.  **Использовать** правило при написании слов с разделительным мягким знаком (ь). **Объяснять** написание разделительного**ь** в словах.  **Оценивать** свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.  **Составлять** устный рассказ по серии рисунков (под руководством учи­теля) |
|  |
| **ЧАСТИ РЕЧИ – 58 ч.** | | |
| **Части речи (2 ч)**  Части речи. Общее представление об имени существительном. | **Соотносить** слова-названия (предметов, признаков, действий), вопро­сы, на которые они отвечают, с частями речи. **Анализировать** схему «Части речи», **составлять** по ней сообщение.  **Находить** в тексте части речи с опорой на признаки частей речи, поль­зуясь схемой. | |
| **Имя существительное (19 ч)**  Значение и употребление в речи.  Различение имён существительных *одушевлённых и неодушевлённых* по вопросам кто? и что?  *Выделение имён существительных собственных и нарица­тельных*  Формирование орфографической зорко­сти: прописная буква в именах собственных  **Словарный диктант**  ***Развитие речи*. *Составление устного рассказа по репродукции картины В. М. Васнецова «Богатыри»***  **Контрольный диктант № 6 по теме:«Имя существительное как часть речи»** |  | |
| **Распознавать** имя существительное среди других частей речи по обоб­щённому лексическому значению и вопросу.  **Обосновывать** отнесение слова к имени существительному. **Объяснять** лексическое значение слов — имён существительных. **Обогащать** собственный словарь именами существительными разных лексико-тематических групп.  **Работать** со страничкой для любознательных: знакомство с лексиче­ским значением имён существительных.  **Различать** одушевлённые и неодушевлённые имена существительные с опорой на вопросы **кто?** и **что?, подбирать** примеры таких существи­тельных.  **Классифицировать** имена существительные одушевленные и неодушев­лённые по значению и объединять их в тематические группы.  **Различать** собственные и нарицательные имена существительные, **под­бирать** примеры таких существительных.  **Классифицировать** имена существительные собственные и нарицатель­ные по значению и объединять их в тематические группы. **Писать** с заглавной буквы имена собственные.  **Находить** информацию (с помощью взрослых) из справочной литера­туры, в библиотеке, интернете о происхождении своей фамилии и на­звании своего города (или села, посёлка, деревни)  **Составлять** устный рассказ по репродукции картины В. М. Васнецова «Богатыри» (под руководством учителя).  **Составлять** устный рассказ о своём домашнем животном на основе наблюдений и по вопросам учителя. | |
| **Число имён существительных (**2 ч**).**  Изменение существительных по числам.  *Морфологический разбор имён существительных.* | **Определять** число имён существительных (единственное и множествен­ное).  **Изменять** имена существительные по числам *(книга* — *книги).* **Правильно** произносить имена существительные в форме единствен­ного и множественного числа *(туфля* — *туфли, простыня* — *просты­ни).* **Работать** с орфоэпическим словарём.  **Определять,** каким членом предложения является имя существительное в предложении. | |
| **Обобщение знаний об имени существительном(**5 ч**).**  ***Развитие речи****.* ***Подробное изложение повествовательного текста по данным вопросам.***  **Проверочная работа. Контрольный диктант № 7 по теме: «Имя существительное».** | **Определять** грамматические признаки имен существительных: одушев­лённое или неодушевленное, собственное или нарицательное; число (единственное или множественное), роль в предложении.  **Обосновывать** правильность определения грамматических признаков имени существительного.  **Классифицировать** имена существительные по определённому грамма­тическому признаку.  **Выбирать** из ряда имён существительных имя существительное с опре­делённым признаком.  **Работать с повествовательным текстом:** определять его тему и глав­ную мысль, подбирать заголовок к тексту, определять части текста, со­ставлять ответы на данные вопросы, записывать составленный текст в соответствии с вопросами. Проверять написанный текст.  **Оценивать** свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению. | |
|  | |
| **Глагол – 12 ч.**  **Глагол как часть речи и употребление егов речи (общее представление) (4ч)**  Значение и употребление в речи.  Различение глаголов, отвечающих на вопросы что сделать? и что делать?  ***Развитие речи****.* ***Составление рассказа но репро­дукции картины художника Л. К. Саврасова «Грачи прилете­ли»*** |  | |
| **Распознавать** глагол среди других частей речи по обобщённому лекси­ческому значению и вопросу.  **Обосновывать** правильность отнесения слова к глаголу. **Классифицировать** глаголы по вопросам.  **Распознавать** глаголы, употреблённые в прямом и переносном значе­ниях.  **Определять,** каким членом предложения является глагол в предложе­нии.  **Выбирать** глаголы в соответствии с задачей речевого высказывания.  **Рассматривать** репродукцию картины Л. К. Саврасова «Грачи прилете­ли» по данным вопросам, **обсуждать** план предстоящего рассказа, **со­ставлять** (под руководством учителя) по картине рассказ, **записывать** рассказ. | |
|  | |
| **Число глагола (2 ч).**  Изменение глаголов по числам.  **Словарный диктант** | **Определять** число глаголов, **распределять** глаголы по группам в зави­симости от их числа, **изменять** глаголы по числам, **приводить примеры глаголов** определённого числа, **употреблять** глаголы в определённом числе.  **Соблюдать** в практике речевого общения орфоэпические и лексические нормы употребления глаголов. Работать с орфоэпическим словарём.  **Раздельно писать** частицу **не** с глаголом *(не кричать).* | |
| **Обобщение знаний о глаголе (**2 ч).  Формирование орфографической зорко­сти: раздельное написание частицы не с глаголами;  **Развитие речи.*Восстановление текста с нару­шенным порядком предложений.***  .***Контрольный диктант № 8 по теме: «Глагол».*** | **Определять** грамматические признаки глагола: число (единственное или множественное), роль в предложении. **Обосновывать** правильность определения признаков глагола. **Определять** правильный порядок предложений, **составлять** текст, **под­бирать** к нему название и **записывать** составленный текст. | |
| **Текст-повествование и роль в нём глаголов(**4 **ч).**  Типы текстов: повествование, его особенности.  **Развитие речи.*Составление текста-повествова­ния на предложенную тему, составление пись­менного ответа на один из вопросов к заданно­му тексту.***  **Проверочная работа.** |  | |
| **Распознавать** текст-повествование.  **Наблюдать** над ролью глаголов в повествовательном тексте. **Составлять** текст-повествование на предложенную тему, **находить** нуж­ную информацию для ответа на вопрос к тексту и **записывать** ответ.  **Оценивать** свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению. | |
| **Имя прилагательное (13 ч)**  **Имя прилагательное как часть речи: значение и употребление в речи. Связь имени прилага­тельного с именем существительным (6 ч).**  Значение и употребление в речи имен прилагательных  Зависимость формы имени прилагательного от фор­мы имени существительного.  **Единственное и множественное число имён прилагательных (2 ч).**  **Обобщение знаний об имени прилагательном(2 ч).**  **Проверочная работа.**  **Обобщение знаний об имени прилагательном** |  | |
| **Распознавать** имя прилагательное среди других частей речи по обоб­щённому лексическому значению и вопросу.  **Работать** со страничкой для любознательных: ознакомление с историей появления названия *имя прилагательное* и лексическим значением имён прилагательных.  **Обосновывать** правильность отнесения слова к имени прилагатель­ному.  **Использовать** в речи прилагательные различных лексико-тематических групп.  **Выделять** из предложения словосочетания с именами прилагательными. **Приводить** примеры имён прилагательных.  **Определять,** каким членом предложения является имя прилагательное.  **Анализировать** высказывания русских писателей о русском языке.  **Подбирать** имена прилагательные — сравнения для характеристики ка­честв, присущих людям и животным. | |
|  | |
| **Определять** число имён прилагательных, **распределять** имена прила­гательные в группы в зависимости от их числа, **изменять прилагатель­ные по числам.**  **Соблюдать** литературные нормы употребления в речи таких слов и их форм, как *кофе, мышь, фамилия, шампунь* и др. | |
|  | |
| **Определять** грамматические признаки имени прилагательного: связь с именем существительным, число (единственное или множественное), роль в предложении. | |
| **Текст-описание и роль в нём имён прилага­тельных (3 ч).**  Типы текстов: повествование, его особенности.  **Контрольный диктант № 9 по теме « Имя прилагательное».**  **Развитие речи*.Составление текста-описания натюрморта по репродукции картины Ф.П.Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка».*** | **Распознавать** текст-описание.  **Наблюдать** над ролью имен прилагательных и тексте-описании.  **Составлять** текст-описание на основе личных наблюдений (коллектив­ное обсуждение плана подготовительной работы).  **Составлять** текст-описание натюрморта по репродукции картины Ф. П.Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка»  **Оценивать** свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению. | |
| **Местоимение (5ч)**  Общее представление о местоимении.  *Значение и употребление в речи.*  **Развитие речи.*Редактирование текста с повторяющимися име­нами существительными.***  **Текст-рассуждение (**2 **ч).**  Типы текстов: рассуждение, его особенности.  ***Развитие речи****.*  Письменное из­ложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное).  **Проверочная работа.** | **Распознавать** личные местоимения (в начальной форме) среди других  слов и в предложении.  **Различать** местоимения и имена существительные.  **Заменять** повторяющиеся в тексте имена существительные личными местоимениями.  **Составлять** из предложений текст, подбирать к нему заголовок, запи­сывать составленный текст.  **Составлять** по рисункам диалоги. **Находить** в диалогической речи местоимения и **определять** их роль в высказываниях. | |
| **Распознавать** текст-рассуждение.  **Создавать** устные и письменные тексты-рассуждения.  **Работать** с текстом: **определять** тип текста, тему и главную мысль, **выделять** части в тексте-рассуждении, **записывать** текст по частям. **Оценивать** свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению. | |
| **Предлоги (7 ч)**  Значение и употребление в речи.  *Знакомство с наиболее употребительными предлогами.*  Формирование орфографической зорко­сти: раздельное написание предлогов с другими словами.  **Словарный диктант**  **Развитие речи.*Редактирование текста; восста­новление деформированного повествовательно­го текста.***  **Проект «В словари — за частями речи!».**  **Контрольный диктант № 10 по теме « Предлоги, местоимения».**  ***Развитие речи****.* Составление рассказа но репро­дукции картины Ивана Ивановича Шишкина «Утров сосновом лесу». |  | |
| **Узнавать** предлоги в устной и письменной речи.  **Правильно употреблять** предлоги в речи *(прийти из школы).*  **Раздельно писать** предлоги со словами.  **Редактировать** текст; **восстанавливать** деформированный повествова­тельный текст.  **Оценивать** свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.  **Пользоваться** толковым, орфографическим, орфоэпическим словаря­ми, словарями антонимов и синонимов, словарём однокоренных слов. **Находить** полезную информацию в словарях, придумывать собствен­ные задания, для выполнения которых потребуются словари, **участво­вать** в **презентации** подготовленных заданий | |
| **Повторение (16 ч)** | | |
| Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.  Последовательность предложений в тексте.  Последовательность частей текста (абзацев).  Различение предложения, слова (осозна­ние их сходства и различия).  Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки;  Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое.  Понимание слова как единства звучания и значения. Вы­явление слов, значение которых требует уточнения.  Части речи. Общее представление об имени существительном. Значение и употребление в речи.  Значение и употребление глагола в речи. Различение глаголов, отвечающих на вопросы что сделать? и что делать?  Значение и употребление прилагательных в речи. Зависимость формы имени прилагательного от фор­мы имени существительного.  Общее представление о местоимении. *Значение и употребление в речи.*  Значение и употребление в речи. *Знакомство с наиболее употребительными предлогами.*  Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность.  Правописание ударных и безударных гласных; парных согласных; удвоенных согласных; гласных после шипящих.  **Контрольное списывание.**  **Контрольный диктант № 11 по теме: « Повторение».** |  | |

**Тематическое планирование - 3класс (170ч)**

Контрольных диктантов – 8, Изложение -6. Контрольное списывание/ проверочная работа -6, Сочинение/ Составление текста - 6

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема раздела**  **Кол-во часов** | **Основные виды деятельности** |
| **Наша речь и наш язык.**  **2 часа**  Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. | Находить в словах разные орфограммы.  Правильно применять их при написании. Различать орфограммы. Принимать и сохранять учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Находить в словах разные орфограммы.  Правильно применять их при написании. Различать орфограммы.  Оценивать результаты своей деятельности |
| **Текст. Предложение**  **Словосочетание. 14ч**  Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). План текста. Составление планов к заданным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.* Типы текстов: описание, повествование, рассуждение*,* их особенности.  Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклица­тельные  Выбор языковых средств в соответствии с целями и усло­виями для эффективного решения коммуникативной задачи Практиче­ское овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.Нахождение в предложении обращения (в начале, в середине или в конце предложения).Запятая при обращении в предложениях.  Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Предложения распро­странённые и нераспространённые. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.  Сложное предложение (общее представление). Различение простых и сложных предложений. Запятая между частями в сложном предложении  Входной диктант.  Изложение  Контрольный диктант | Сформировать понятие о тексте как тематическом и композиционном единстве его частей. Обобщить сведения о тексте, известные учащимся потексте, известные учащимся по курсу 2 класса; дать определение текста; выявить основные признаки текста; Наблюдать над значением предложений, различных по цели высказывания (без терминологии), находить их в тексте, составлять предложения такого типа.  Соблюдать в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения.  Оценивать свои достижения при выполнении заданий.  Принимать и сохранять учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Находить в словах разные орфограммы.  Правильно применять их при написании. Различать орфограммы.  Продолжить работу над развитием речи, воспитывать толерантность, чувство взаимопомощи. Сформировать понятие о главных и второстепенных членах; учиться приемам анализа и синтеза; повторить правописание безударных гласных проверяемых и не проверяемых ударением; закрепить умение находить в предложениях подлежащее и сказуемое; самостоятельно сделать вывод: второстепенными членами называются все члены предложения, кроме подлежащего и сказуемого. Они поясняют подлежащее, сказуемое или другие второстепенные члены предложения.  Уметь выделять общие и существенные признаки, связи, отношения; умение классифицировать факты, делать обобщенные выводы; умение выделять главное, наблюдать; умения частично-поисковой деятельности, частичной постановки проблемы и ее решения.  Воспитывать в себе стремление к творчеству.  Находить обращение в предложении и наблюдать за выделением обращения в письменной речи.  Продолжать работу над развитием речи, воспитывать толерантность, чувство взаимопомощи.  Устанавливать при помощи вопросов связь между членами предложения. Различать и выделять главные и второстепенные члены предложения, распространенные и нераспространенные предложения. Распространять нераспространенные предложения второстепенными членами.  Различать и выделять главные и второстепенные члены предложения.  Познакомиться с понятиями "простые и сложные предложения"; сформировать представление о простых и сложных предложениях.  Учиться выделять в письменной речи "простые и сложные предложения".  Учиться выделять существенные признаки в изученном материале (формулировать вопросы, выводы, обобщать факты и понятия); развивать устную речь, фонематический слух, память, внимание; навык чёткого и красивого письма; познавательный интерес к русскому языку; формировать умение следовать устным и письменным инструкциям учителя и учебника. Расширять коммуникативные способности; закреплять способы развития работоспособности и профилактики утомления.  Участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности, учитывать разные мнения и интересы и высказывать своё мнение, свою позицию. Формировать понятия словосочетание, развивать умение выделять словосочетание в тексе формулировать тему и задачи урока, самостоятельно составлять алгоритм определения словосочетания в предложении. Планировать свои действия, выполнять действия по намеченному плану., контролировать процесс и результат своей деятельности.  Развивать речь, внимание, умение сравнивать, классификацировать, обобщать, делать выводы.  Принимать и сохранять учебную задачу урока.  Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Оценивать свои достижения при выполнении заданий.  Оценивать результаты своей деятельности |
| **Слово в языке и речи. 19ч**  Понимание слова как единства звучания и значения. Вы­явление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового слова­ря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.  Изложение  Контрольный диктант  Различение предложения, словосочетания, слова (осозна­ние их сходства и различия). Письменное из­ложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании  Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.  Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе ин­формации, содержащейся в тексте.  Общее представление о числительных. Знакомство с основными видами сочинений: *сочи­нение-описание* | Различать словосочетание и предложение. Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами и словосочетаниями.  Участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности, учитывать разные мнения и интересы и высказывать своё мнение, свою позицию.  Планировать свои действия, выполнять действия по намеченному плану  Уточнить знания о синонимах и антонимах.  Расширять словарь синонимами и антонимами, активизировать его во фразовой речи.  Учится работать с текстом: читать предложения, выделять слова, подбирать к ним синонимы антонимы. Показать что, используя в речи синонимы,  можно сделать высказывание более интересным и приятным для восприятия.  Упражняться в правописании изученных орфограмм.  Закрепить умение правильно соединять буквы на письме.  Развивать интерес к событиям окружающей жизни.  Воспитывать умение слушать товарищей.  Формировать мотивацию к творческому труду, развивать способность к самооценке на основе критерия успешности.  Контролировать процесс и результат своей деятельности.  Принимать и сохранять учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Формировать умение работы со словарями; научиться отличать омонимы и многозначные слова; развивать коммуникативные умения; умения формулировать и доказывать свою точку зрения; анализировать, сравнивать, обобщать; воспитывать интерес и уважение к родному языку. Оценивать результаты деятельности, осознавать причины успешности или неуспешности результатов .  Принимать и сохранять учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Формировать умение работы со словарями; научиться отличать омонимы и многозначные слова; развивать коммуникативные умения; умения формулировать и доказывать свою точку зрения; анализировать, сравнивать, обобщать; воспитывать интерес и уважение к родному языку. Оценивать результаты деятельности, осознавать причины успешности или неуспешности результатов .  Принимать и сохранять учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Познакомиться с понятием "лексика" и "лексическое значение слова", выработать умение находить в толковом словаре определение лексического значения слова и грамматические признаки. Научиться вырабатывать умение узнавать слово по его лексическому значению, развивать устную и письменную речь, воспитывать любовь к природе, развивать творческие способности. Выполнять грамматические задания в соответствии с планируемыми результатами знаний по изученным темам системы языка.  Оценивать результаты своей деятельности  Планировать свои действия, выполнять действия по намеченному плану., Сформировать представление о фразеологизме как единице языка, об особенностях его строения и употребления в речи. Систематизировать и углубить знания по фразеологии как разделе науки о языке. Формировать умения различать фразеологизмы по структуре, определять их синтаксическую роль; Употреблять фразеологизмы в речи с целью её обогащения.. Развивать навыки правильного употребления фразеологизмов в устной и письменной речи;творческие способности и образное; обогащать словарный запас школьников; воспитывать любовь к родному языку, его красоте и многозначности. Контролировать процесс и результат своей деятельности.  Принимать и сохранять учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Развивать умение писать изложение по коллективно составленному плану; закрепить понятие «план». Развивать умение раскрывать тему и основную мысль текста, орфографическую зоркость.  Обогащение словарного запаса.      Воспитание любви к природе. Контролировать процесс и результат своей деятельности.  Узнавать изученные части речи среди других слов и в предложении, классифицировать их, приводить примеры слов изученных частей речи. Определять грамматические признаки, изученных частей речи.  Вспомнить признаки, на основе которых слова объединяются в части речи; формировать умение распознавать части речи. Формировать и развивать навыки самостоятельной работы. Познакомиться с обобщенным лек­сическим значением имени существитель­ного; учиться распознавать слова, отвечающие на вопрос кто? что?; содействовать развитию вербального мышления. Воспитывать интерес к родному языку, Воспитывать в себе чувство товарищества, взаимоуважения, дисциплины.  Планировать свои действия, выполнять действия по намеченному плану, контролировать процесс и результат своей деятельности.  Принимать и сохранять учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Систематизировать изученные признаки  имени прилагательного как части речи.  Формировать орфографическую зоркость.  Развивать   речь,    внимание,    умение  сравнивать,   классифицировать, обобщать, делать выводы.  Развивать коммуникативные навыки через работу в группах, оценку и самооценку деятельности.  Узнавать изученные части речи среди других слов и в предложении, классифицировать их, приводить примеры слов изученных частей речи. Определять грамматические признаки, изученных частей речи.  Формулировать определение однокоренные слова и корня слова. Различать однокоренные слова, группировать однокоренные слова (с общем корнем), выделять в них корень, подбирать примеры однокоренных слов. Познакомиться с признаками имени числительного;    Научиться грамотно и правильно писать числительные;     находить их в тексте и устной речи;    развивать умение правильно употреблять  числительные в устной речи;     обогащать словарный запас учащихся за счёт фразеологизмов,  пословиц и поговорок с числительными;    воспитывать интерес к изучению русского языка через ознакомление с новыми сведениями о числительном;  воспитывать дружеское отношение друг к другу через работу в паре.  Развивать умение осуществлять коллективную постановку новых учебных целей, задач; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  Развивать умение планировать действие в соответствии с поставленной задачей, умение систематизировать информационные материалы в виде схемы, умение преобразовывать практическую задачу в познавательную. Формировать навык построения логических рассуждений, включающих причинно-следственные связи; развитие способности осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной речи, развивать умение осуществлять синтез как составление целого из частей;  Развивать умение формулировать собственное мнение, умение учитывать различные мнения и интересы, представлять собственную позицию, умение адекватно использовать речь и речевые средства общения, умение аргументировать свою позицию при выработке общего решения в совместной деятельности.  Принимать и сохранять учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Уточнить представления о признаках однокоренных слов;  распознавать однокоренные слова в тексте и самостоятельно подбирать их;  развивать речь, словарный запас, логическое мышление, память;  орфографическую зоркость;  формировать интеллектуальные умения: приемов  анализа, сравнения, обобщения, навыков группировки и классификации.  Развивать умение формулировать собственное мнение, умение учитывать различные мнения и интересы, представлять собственную позицию, умение адекватно использовать речь и речевые средства общения, умение аргументировать свою позицию при выработке общего решения в совместной деятельности.  Различать слово и слог, звуки букву. Определять качественную характеристику гласных и согласных звуков в словах типа роса, мороз, коньки, ёж.  Находить в слове согласные буквы, звуки. Объяснять особенности согласных букв, звуков.  Осознавать правило написания разделительного мягкого знака в словах. Объяснять, почему в данных словах надо писать ь.  Учиться писать изложения, используя свои варианты олицетворений, эпитетов, сравнений, метафор.  Планировать свои действия, выполнять действия по намеченному плану. Контролировать процесс и результат своей деятельности.  Подбирать из разных источников информацию о слове и его окружении. Составлять словарную статью о слове, участвовать в ее презентации.  Принимать и сохранять учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Находить однокоренные слова в тексте и среди других слов.  Выделять корень в однокоренных словах, различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями.  Группировать однокоренные слова с разными корнями.  Доказывать правильность выделения корня в однокоренных словах. Производить анализ, сравнение, обобщение при выделении в словах корня.  Работать с памяткой «Как найти корень слова» Работать со словарём однокоренных слов.  Подбирать однокоренные слова к данному слову и выделять в них корень  Оценивать результаты своей деятельности  Принимать и сохранять учебную задачу урока.  Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. |
| **Состав слова. 16ч**  Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова».  Сложные слова. Нахождение корня в однокоренных словах с чередо­ванием согласных в корне.Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами корня.  Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.  Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания.  Представление о значении приставок. Образование однокоренных слов с помощью приставок.Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами приставки.  Представление о значении суффиксов. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов . Выделение в словах с однозначно выделяемыми суффикса . Знакомство с основными видами сочинений: *сочи­нение-описание*  Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами основы  Разбор слова по составу.  Создание текстов по самостоятельно составленным планам.  Контрольный диктант  Изложение  Контрольный диктант  Составление текста по картине | Различать однокоренные слова, группировать однокоренные слова (с общем корнем), выделять в них корень, подбирать примеры однокоренных слов.  Овладевать способами решения учебной задачи, выбирать один из них, адекватно воспринимать оценку своей деятельности учителем и одноклассниками. Находить однокоренные слова в тексте и среди других слов.  Выделять корень в однокоренных словах, различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями.  Группировать однокоренные слова с разными корнями.  Доказывать правильность выделения корня в однокоренных словах. Производить анализ, сравнение, обобщение при выделении в словах корня.  Работать с памяткой «Как найти корень слова» Различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова с омонимичными корнями.  Подбирать однокоренные слова к данному слову и выделять в них корень  Участвовать в диалоге, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности, контролировать действия партнёра, оказывать помощь.  Познакомиться с окончанием как изменяемой частью слова,  развивать логическое мышление, словарный запас, внимание, память, устную речь, умение действовать по плану, контролировать результаты своей деятельности, строить взаимодействие со сверстниками и учителем;  воспитывать любовь к русскому языку через различные виды содержания учебного материала.  Повторить понятия «окончание», «основа слова»; уметь находить в словах окончание, выделять основу слова; тренироваться в  разборе слов по составу  Принимать и сохранять учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Объяснить значение приставки в слове.. Образовывать слова с помощью приставок. Наблюдать над ролью приставки в слове, развивать умение находить приставку в слове, сформулировать с детьми определение приставки, совершенствовать устную и письменную речь, формировать интерес к слову, развивать самостоятельность в освоении нового материала. Сформировать ценностное  отношение к совместной познавательной деятельности по определению  приставки в словах;  продолжить работу по формированию представления о возможном строении основы слова;  узнать, что основа может состоять из одной, двух или трёх частей;   иметь представление о приставке как о значимой части основы слова, с помощью которой можно образовывать родственные слова;    развивать память, мышление, внимание, речь;    воспитывать интерес к русскому языку, чувство коллективизма и индивидуальности, взаимовыручки.  Выделять в словах приставки. Иметь представление о словообразующей роли приставки. Определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя.Иметь представление о словообразующей роли приставки, её семантическом  значении; упражняться в практическом образовании, употреблении и написании слов с приставками; развивать связную речь: учиться составлять предложения по сюжетной картине, используя слова с приставками, связывая их в единый рассказ; развивать внимание, память, мышление, речевую активность.  Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  Знать, что приставка – это значимая часть слова, которая стоит перед корнем и служит для образования новых слов.  Уметь:  находить приставку среди других частей слова; формулировать учебную задачу урока, наблюдать, рассуждать, отвечать на поставленные вопросы, сотрудничать друг с другом и учителем.  Объяснить значение суффикса в слове. Выделять в словах суффикс.  Образовывать слова с помощью суффикса. *О*пределять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.  Познакомиться с ролью суффиксов в нашей речи; развивать умения разбирать слова по составу.  Уметь находить суффикс и определять его значение  Вывести алгоритм нахождения суффикса в слове;  систематизировать знания о суффиксе, как части слова, его основных признаках: имеет значение, служит для образования новых слов, стоит за корнем, значениях суффиксов.  Воспитывать культуру поведения при  фронтальной, индивидуальной, групповой работе.  Воспитывать  способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.  Слушать и понимать речь других; оформлять свои мысли в устной форме; договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.  Уточнить понятия “корень”, “приставка”, “суффикс”, “окончание” «основа»;          уметь разбирать слова по составу с опорой на алгоритм, образовывать новые слова с помощью морфем; закрепить знания о словообразовании (суффиксальном, приставочном, приставочное – суффиксальном.).  Развивать память, внимание, мышление, связную речь орфографическую зоркость; развивать умения ставить учебные цели; контролировать, регулировать и анализировать собственную учебную деятельность.  Воспитывать потребность оценивать свою деятельность,  воспитывать доброе отношение друг к другу; способствовать воспитанию сотрудничества, взаимопомощи; воспитывать интерес к родному языку.  Развивать практические навыки словообразовательного анализа состава слова. Интерес к процессу словообразования, умение грамотно и логично составлять новые слова и применять их в устной и письменной речи;  развивать практические навыки словообразовательного анализа состава слова; научиться практически, использовать полученные в результате анализа знания. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  Оценивать результаты своей деятельности.  Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. Определять план выполнения заданий Формировать чёткое представление об основных частях основы слова: корне, приставке, суффиксе; познакомиться с ролью приставок в речи, основными правилами их правописания (с гласными *а, о* в приставках *по-, под-, от-, про-, до -).* Развивать речевую деятельность; отрабатывать правильное произношение; каллиграфически правильное написание букв и соединений; обогащать словарный запас; способствовать привитию интереса к родному  языку. Обогащать речь фразеологическими  оборотами.  Оценивать результаты своей деятельности.  Проработать ошибки, допущенные в диктанте. Развивать орфографическую зоркость.  Учиться писать изложения, используя свои варианты олицетворений, эпитетов, сравнений, метафор. |
| **Правописание частей слова. 29ч**  На­хождение в слове ударных и безударных гласных звуков.  Формирование орфографической зорко­сти, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания и пунктуации:  • проверяемые безударные гласные в корне слова.  Различение мяг­ких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёр­дости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Формирование орфографической зорко­сти, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания и пунктуации: парные звонкие и глухие согласные в корне слова.  Формирование орфографической зорко­сти, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания и пунктуации: непроизносимые согласные.  Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол, конь;* в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными.  Формирование орфографической зорко­сти, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове.  Формирование орфографической зорко­сти, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Е и и в суффиксах имен существительных (ключик — ключика, за­мочек — замочка).  Применение правил правописания и пунктуации: гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках. Отличие предлогов от приставок.  Раздельное написание предлогов с другими словами.  Применение правил правописания и пунктуации: разделительные ъ и ь. Использование на письме разделительных ь и ъ. | Сравнивать  и группировать предметы, объекты  по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу.  Сформировать представление, что орфограммы могут быть в любой части слова, уметь выделять части слова, развивать орфографический навык. Активизировать мыслительную, познавательно-языковую деятельность. Формировать устойчивую мотивацию к изучению родного языка. Оценивать результаты своей деятельности.  Сформировать знания о правописании слов с безударными гласными в корне слова, овладеть способами проверки; учиться видеть орфограмму, проверять слова с безударными гласными в корне слова.  Развивать мышление, логику, внимание, память, умение анализировать,  делать общие выводы.  Проявлять интерес к предмету через занимательный материал. Оценивать результаты своей деятельности.  Систематизировать знания о правописании слов с парными согласными по глухости – звонкости.  Группировать слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове.  Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Научиться использовать на уроке способ сопоставления слов с полногласными и неполногласными сочетаниями для написания непроверяемой безударной гласной в корне. Провести экскурс в этимологию слова (поиск исторического корня). Пополнить словарный запас, научиться работать со словарями. Учиться оберегать и сохранять свое здоровье. Проводить исследовательскую работу учащихся. Воспитать наблюдательность, внимание и любовь к России и русскому языку, к родной природе.  Сформировать умения и навыки правописания слов с парными звонкими и глухими согласными.  Уточнить знания об особенностях проверочных слов и способах проверки согласных по глухости-звонкости.  Правильно писать слова с парными по глухости- звонкости согласными звуками. Принимать и сохранять учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Закрепить знания о единообразном написании корня в однокоренных словах;  упражняться в правописании слов с парными звонкими - глухими; развивать речь; расширять кругозор.   Принимать и сохранять учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспроизводить изученные синтаксические понятия и пользоваться ими в практической деятельности при выполнении учебных задач  Осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы. Повторить всё о звуках и обозначающих их буквах; совершенствовать каллиграфические умения; иметь представление о словах с непроизносимыми согласными звуками, знать правила об опознавательных признаках орфограммы “непроизносимые согласные в корне  Повторить всё о звуках и обозначающих их буквах; совершенствовать каллиграфические умения; иметь представление о словах с непроизносимыми согласными звуками, знать правила об опознавательных признаках орфограммы “непроизносимые согласные в корне слова”. Уметь решать орфографическую задачу, связанную с обозначением непроизносимых согласных в корне слова, на основе применения орфографического правила и алгоритма Развивать фонематический слух и орфографическую зоркость; речь на фонетическом, лексическом уровне и уровне связной речи; мыслительные операции анализа, синтеза, обобщения, систематизации, классификации; произвольной и непроизвольной зрительной, слуховой и смысловой памяти; воссоздающего и пересоздающего воображения; непроизвольного и произвольного внимания; рефлексии и адекватной самооценки. Воспитывать терпение, трудолюбие, усидчивость, аккуратность.  Совершенствовать знания о непроизносимых согласных в корне. Уметь подбирать проверочные слова.  Выполнять грамматические задания в соответствии с планируемыми результатами знаний по изученным темам системы языка.  Оценивать результаты своей деятельности.  Продолжать знакомиться с написанием слов с удвоенной согласной в корне слова и повторять изученные;  знакомиться с происхождением и значением слов с удвоенной согласной;  закрепить умение переносить слова с удвоенной согласной;  Формировать чёткое представление об основных частях основы слова: корне, приставке, суффиксе; познакомиться с ролью приставок в речи, основными правилами их правописания (с гласными а, о в приставках по-, под-, от-, про-, до-).  Познакомиться с правилом написания суффиксов – ек -, -ик - в русском языке.  Учиться применять правило при написании слов с данной орфограммой.  Совершенствовать умение разбирать слова по составу; навык каллиграфического письма; самостоятельной работы в парах. Сравнивать  и группировать предметы, объекты  по нескольким основаниям; находить закономерности;  Повторить и закрепить знания о правописании приставок и предлогов и их различия при написании слов; формировать навык грамотного письма слов и предложений с предлогами и приставками.  Формировать представление о роли приставок в слове и предлогов в речи человека, умение отличать предлог от приставки. Учиться правильно, употреблять в речи слова с предлогами и приставками; правильно писать приставки; показать нецелесообразность применения предлогов перед глаголами  Познакомиться с правописанием разделительных ь и ъ знаков. Учиться видеть проблему, исследовать и добиваться её разрешения.  Уметь писать и употреблять слова с разделительным ъ знаком. Закрепить знания о приставках и предлогах. |
| **Части речи**  **Имя существительное. 30ч**  Значение и употребление в речи.  Различение имён существительных *одушевлённых и неодушевлённых* по вопросам кто? что?  Создание текстов по самостоятельно составленным планам.  Выделение имён существительных собственных и нарицательных.  Изменение существительных по числам*.* Начальная форма имени суще­ствительного.  Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода.  Применение правил правописания и пунктуации:  • мягкий знак после шипящих на конце имён существительных *(речь, рожь, мышь);*  - раздельное написание предлогов с именами существительными.  Изменение существительных по падежам. Определение па­дежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.  Орфографическое чтение (проговаривание) как средство само­контроля при письме под диктовку и при списывании.  Контрольный диктант.  Составление текста по картине.  Контрольный диктант.  Контрольный диктант. | Закрепить представление об имени существительном как части речи и его грамматических признаках; уметь различать существительные среди других частей речи. |
| Распознавать имя существительное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. Ставить вопросы к именам существительным, изменять имена существительные по вопросам.  Уметь находить в тексте имена существительные, познакомиться с одушевленными и неодушевленными именами существительными, учиться различать одушевленные и неодушевленные имена существительные. Уметь различать одушевленные и неодушевленные имена существительные; развивать память, внимание, мышление, орфографическую зоркость познакомиться с понятиями одушевленные и неодушевленные имена существительные.  Повторить всё о собственных и нарицательных именах существительных.   Углубить свои представления об именах существительных, о правописании и грамматических признаках собственных имен существительных.   Учиться решать проблемные задачи.   Закреплять ранее изученный материал;  Обогащать словарный запас, развивать речь;   Развивать мышление, внимание, речь. Оценивать результаты своей деятельности  Учиться употреблять  в речи имена существительные, изменять их по числам; развивать мышление, логику, память. Определять число имён существительных (единственное и множественное).  Наблюдать над изменением имён существительных по числам. Правильно произносить имена существительные в форме единственного и множественного числа (туфля-туфли, простыня - простыни). Работать с орфоэпическим словарём.  Определять число имён существительных. Познакомиться с группами существительных, имеющих форму одного числа.  Изменять имёна существительные по числам.  Писать слова по правилам, обосновывать правильность написанных орфограмм.  Определять, каким членом предложения является имя существительное в предложении  Уточнить и систематизировать знания о признаках имени существительного.  Познакомиться с грамматическим понятием рода. Научиться определять род имён существительных в единственном числе.  Закрепить орфографические умения находить и проверять орфограммы в корне слова; правильно писать собственные и нарицательные имена существительные.  Развивать способности анализа и синтеза, логического мышления, речи, памяти, обогащать и расширять словарный запас. Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).  Самостоятельно  формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения. Учиться определять род имён существительных путём подстановки личного и притяжательного местоимения; развивать орфографическую зоркость, речь; умение обобщать, группировать слова по определённым признакам.  Знать приемы определения рода и числа имен существительных, приемы определения рода имен существительных во множественном числе и в косвенных падежах. Совершенствовать свое умение определять род имен существительных и изменять их по числам. Совершенствовать умение распознавать орфограммы, выполнять различные виды разборов  Уметь принимать учебную задачу  развивать умение наблюдать, сравнивать, анализировать и делать выводы,    формировать умение работать по инструкции   развивать речь и обогащать её словарный запас, уметь работать в паре  уметь слушать и вступать в диалог. Повторить всё о правописании мягкого знака в именах существительных женского рода после шипящих на конце слова, расширить представления о роли мягкого знака в словах  Познакомиться с понятием «падеж», с названиями падежей, способами определения падежей, формировать критическое мышление, умение ставить вопросы, анализировать, сравнивать, обобщать полученные знания и делать выводы, развивать деятельностные умения (умение действовать по алгоритму); активизировать мыслительную деятельность.  Актуализировать знания об изменении имён существительных по падежам. Познакомиться с происхождением и значением несклоняемых существительных;  Учиться правильному употреблению  их в речи;  учиться исследовать и анализировать морфологические признаки несклоняемого имени существительного; обобщать и систематизировать полученные знания, делать выводы и заключения; развивать орфографическую зоркость.  Познакомиться с особенностями имён существительных в именительном падеже, родительном, дательном, винительном, творительном, предложном падежах. |
| **Имя прилагательное 19ч**  Значение и употребление в речи.  Знакомство с текстом описания. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использо­ванием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).  Изменение прилагательных по родам. Зависимость формы имени прилагательного от фор­мы имени существительного.  Изменение прилагательных по числам. Зависимость формы имени прилагательного от фор­мы имени существительного.  Изменение прилагательных по падежам. Зависимость формы имени прилагательного от фор­мы имени существительного.  Начальная форма имени прилагательного. Морфологический разбор имён прилагательных.  Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных про­изведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин худож­ников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).  Проверочная работа  Контрольный диктант | Актуализировать знания об имени прилагательном как части речи; научиться изменять прилагательные по числам, развивать умение согласовывать имена существительные с именами прилагательными; воспитывать любовь к родному языку, развивать речь.  Учиться устанавливать зависимость имени прилагательного от имени существительного; правильно употреблять прилагательные в речи, изменять прилагательные по числам. Применять полученные знания по образцу и в изменённой ситуации; научиться ставить вопрос от имени существительного к зависимому от него имени прилагательному  Систематизировать знания о роли имён прилагательных в тексте.  Воспитывать интерес к внимательному прочтению произведения, эстетического вкуса средствами слова, любви к природе. Способствовать художественно-эстетическому развитию, развивать свободное творческое общение, заинтересованное обсуждение, организацию диалога.  Познакомиться с изменением имён прилагательных по родам;  развивать умение определять род и число имён прилагательных; развивать познавательную активность, наблюдательность; умение различать прилагательные в единственном и множественном числе, правильно писать окончания прилагательных.  Учиться  правильно, писать родовые окончания имен прилагательных в единственном числе. Обогатить словарный запас. Развивать орфографическую зоркость.  Развивать умение работать в группе.  Воспитывать аккуратность, взаимовыручку, поддержку  Получить общее понятие о склонении прилагательных женского рода; обогащать речь и словарный запас.  Развивать умение в определении падежа имён прилагательных; орфографическую зоркость, умение анализа, синтеза, обобщения; внимание, мышление.  Воспитывать эмоциональную отзывчивость; формировать потребность писать грамотно; расширять знания о родном языке.  Повторить, какое значение имеют имена прилагательные в речи. Обогащать словарный запас, развивать речь. Формировать навык проверки слабой позиции гласного в окончаниях имен прилагательных. Совершенствовать навык грамотного письма.  Повторить изученный во 2 классе материал об имени прилагательном   как части речи (значение, изменение); закрепить умение правильно писать окончания; создать условия для развития языковой, лингвистической  компетентности, образного и логического мышления, их познавательной активности и творческих способностей, обогащение активного словаря.  Принимать и сохранять учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Оценивать результаты диктанта и адекватно воспринимать оценку своей работы, осознавать причины успешности или неспешности результатов написанного. |
| **Местоимение 5ч**  Личные местои­мения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных ме­стоимений.  Применение правил правописания и пунктуации:  • раздельное написание предлогов с личными местоимениями.  Контрольное списывание | Иметь общее представле­ние о местоимении как части речи, ознакомиться с некоторыми мор­фологическими признаками личных местоимений, учиться правильно, пользоваться местоимениями в речи.  Воспитывать аккуратность, усидчивость, любовь к русскому языку; развивать орфографическую зоркость, каллиграфические навыки, память.  Наблюдать за ролью местоимений в предложении, тексте, за особенностями употребления личных местоимений;  Совершенствовать все виды в речевой деятельности;   формировать элементарные лингвистические компетенции.  Развивать логическую последовательность. Воспитывать навык самостоятельности;  потребность пользоваться всем языковым богатством, совершенствовать устную и письменную речь, делать ее более точной и богатой.  Познакомиться с местоимениями 1, 2, 3 лица, с изменением местоимения 3 лица ед.ч. по родам. Заменять имя существительное местоимением соответствующего рода. Воспитывать самостоятельность, аккуратность при работе в тетради. |
| **Глагол. 21ч**  Значение и употребление в речи.  Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время.  Морфологический разбор глаголов.  Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.  Применение правил правописания и пунктуации:  - раздельное написание частицы не с глаголами.  Контрольный диктант | Распознавать глаголы среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу.  Обосновывать правильность отнесения слова к глаголу.  Соотносить реально существующее действие и глагол, обозначающий это действие.  Классифицировать глаголы по вопросам.  Оценивать результаты своей деятельности. Учиться выделять глагол среди других частей речи; развивать устную и объяснительную речь; учиться сравнивать, обобщать, группировать, анализировать; формулировать свои мысли, высказывать их вслух; Совершенствовать коммуникативные умения.  Формировать грамматическое понятие «глагол», развивать   умения определять значение глаголов, задавать к ним вопросы, познакомится ь с основными признаками глагола;  обобщать сведения о глаголе, продолжать выработку каллиграфического письма, орфографического чутья. Преодолевать школьные затруднения; обеспечить формирование ставить цель и планировать свою деятельность,  Определять роль глаголов в речи. Распознавать глаголы среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. Обосновывать правильность отнесения слова к глаголу. Распознавать глаголы, отвечающие на определённый вопрос.  Определять, каким членом предложения является глагол в предложении. Развивать умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, обеспечить  развитие монологической и диалогической речи.  Оценивать результаты своей деятельности.  Научиться на базовом уровне определять грамматические признаки глагола, признаки неопределённой формы глагола. Овладеть приёмами распознавания неопределённой формы глагола.  Познакомиться с особенностями формы числа глагола, с согласованием существительного и глагола в числе, научиться изменять глаголы по числам, отрабатывать правописание словарных слов, составлять правильно и логично предложения.  Учиться формулировать проблему и предлагать пути ее решения, развивать мышление, умение осуществлять контроль и самоконтроль. Повторить существенные признаки глагола; самостоятельно сделать вывод о том, как изменяется глагол. Продолжить работу по формированию орфографической зоркости;  развивать умение различать временные формы глагола и правильно их употреблять; развивать внимание к слову как лексической единице речи, воспитывать любовь к родному языку;  Открыть новые знания через формулировку учебной проблемы и вывести понятие “изменение глагола по временам” через постановку учебной проблемы и организацию поисково-исследовательской деятельности.  Развивать наблюдательность и внимание к русскому языку, речь и мышление через формулировку вывода по самостоятельной работе в группах и фронтально.  Воспитывать интерес к предмету, коммуникативные навыки в процессе работы в группах, поиск ее решения в процессе работы в группах.  Познакомиться с образованием глаголов в форме прошедшего времени; с изменением глаголов прошедшего времени единственного числа по родам и числам  Познакомиться с отрицательной частицей не и учиться писать её раздельно с глаголами;  Систематизировать знания о глаголе, развивать умение правильно употреблять их в речи. Углубить знания о данной части речи. Развивать монологическую речь. Самостоятельно работать с дополнительной литературой. Уметь работать в группах, парах.  Обобщить и систематизировать знания о глаголе. Развивать умение употреблять глаголы в речи, развивать творческое мышление, орфографическую зоркость. Воспитывать интерес к родному языку. |
| **Повторение. 14ч**  Контрольный диктант  Итоговый диктант | Закрепить существенных признаках глагола (обозначает действие предмета, роль в нашей речи, изменение по числам, в прошедшем времени единственного числа по родам, каким членом предложения бывает).  Закрепить и обобщить знания о глаголе как части речи, неопределённой форме глагола, временах глагола, роли глагола в предложении, правописании частицы не с глаголами; развивать устную и письменную речь.  Повторить и закрепить знания об изученных частях речи (об имени существительном, имени прилагательном, глаголе).  Уточнить представления об изученных частях речи; развивать связную речь, память, логическое мышление; воспитывать усидчивость, аккуратность, чувство любви к родному языку.  Закреплять умения применять правила корня на письме; учиться определять род, число имен существительных; развивать память, мышление, воображение, речь, обогащать словарный запас;  Повторить понятия «Тема, идея, проблема текста», уметь различать их и выделять из текста. Развивать устную речь, умение четко, логично и правильно формулировать свои мысли.  Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Находить в словах разные орфограммы.  Правильно применять их при написании. Различать орфограммы.  Оценивать результаты своей деятельности |

Тематическое планирование 4 класс (170ч)

Контрольный диктант – 11, Изложение – 5, Сочинение – 4,Контрольное списывание - 2

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| |  | | --- | | **Повторение (11 ч)** | | Наша речь и наш язык. Текст. Предложение. Обращение. Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения. Словосочетание. |   Контрольный диктант | **Анализировать** высказывания о русском языке. **Высказываться** о значении «волшебных слов» в речевом общении. **Использовать** их в речи. **Соотносить** текст и несколько вариантов текста, обосновывать выбор наиболее удачного плана. **Составлять** план текста. **Сравнивать** между собой разные типы текстов. **Определять** тему и главную мысль текста. Подбирать заголовок к тексту. **Соотносить** заголовок и текст.  **Выделять** части текста и **обосновывать** правильность их выделения. **Соблюдать** нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) **Сравнивать** между собой разные типы текстов: повествование, описание, рассуждение. **Сопоставлять** тексты разного стиля. **Работать** с памяткой «Как подготовиться к составлению повествовательного текста». |
| **Предложение (9 ч)**  Однородные члены предложения. Простые и сложные предложения. Знаки препинания в сложном предложении.  Контрольный диктант  Составление текста по картине | **Находить** в тексте предложения, различные по цели высказывания и по интонации. **Сравнивать** простые и сложные предложения. **Соблюдать** в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения.  **Составлять** предложения, различные по цели высказывания и по интонации. **Классифицировать** предложения по цели высказывания и по интонации. **Моделировать** правила участия в диалоге. **Находить** обращение в предложении.  **Составлять** предложения с обращением. **Выделять** обращения на письме.  Подробно **излагать** содержание повествовательного текста и оценивать правильность написанного.  **Объяснять** способы нахождения главных членов предложения. **Выделять** главные члены предложения. **Различать** главные и второстепенные члены, распространённые и нераспространённые предложения. **Анализировать** схемы предложений, **составлять** по ним предложения. **Устанавливать** при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении. **Сравнивать** предложение, словосочетание и слово, **объяснять** их сходство и различие.  **Наблюдать:** находить в тексте и самостоятельно составлять предложения с однородными членами. **Распознавать** однородные второстепенные члены, имеющие при себе пояснительные слова. **Соблюдать** интонацию перечисления в предложениях с однородными членами. **Составлять** предложения с однородными членами без союзов и с союзами. **Обосновывать** постановку запятых в предложениях с однородными членами.  **Классифицировать** слова по изученным орфограммам, **соотносить**правило и слово, написанное с ошибкой, **объяснять** написание. **Исправлять** речевые ошибки в предложениях. **Наблюдать** над союзами, соединяющими части сложного предложения. **Ставить** запятые между простыми предложениями, входящими в состав сложного.  Самостоятельно **выполнять** задания конструктивного характера. **Записывать** под диктовку текст и **оценивать** правильность написания в словах изученных орфограмм и постановку знаков препинания. **Оценивать** уровень выполнения работы в соответствии с оценкой. **Объяснять** написание слов с ошибками, **подбирать** примеры на то же правило. |
| **Слово в языке и речи (21 ч)**  Лексическое значение слова. Состав слова. Значимые части слова. Правописание гласных и согласных в значимых частях слова. Правописание Ъ и Ь разделительных знаков. Части речи. Повторение и углубление представлений о частях речи. Наречие.  Контрольное списывание  Контрольный диктант  Контрольный диктант | **Анализировать** высказывания о русском языке. **Выявлять** слова, значение которых требует уточнения. **Определять** значение слова по тексту или **уточнять** с помощью толкового словаря. **Распознавать** многозначные слова, слова в прямом и переносном значении слова. **Анализировать** употребление в тексте слова в прямом и переносном значениях.**Сравнивать** прямое и переносное значение слов. **Подбирать** предложения, в которых слово употребляется в прямом или переносном значении.  **Анализировать** употребление в речи синонимов, антонимов, омонимов, в тексте слова с фразеологизмами. **Распознавать** фразеологизмы, устаревшие и новые слова.  **Различать** однокоренные слова и формы одного и того же слова, синонимы и однокоренные слова. **Объяснять** значение слова, роль и значение суффиксов и приставок. **Работать** с памяткой «Разбор слова по составу». **Объяснять** алгоритм разбора слова по составу, **использовать** его при разборе слова по составу. **Различать** однокоренные слова и формы одного и того же слова, синонимы и однокоренные слова. **Знать** что такое корень, приставка, суффикс, окончание. **Анализировать**заданную схему слова и **подбирать** слова заданного состава.  **Устанавливать** наличие в словах изученных орфограмм, **обосновывать** их написание. **Устанавливать** зависимость способа проверки от места орфограммы в слове. **Использовать** алгоритм применения орфографического правила при обосновании написания слова. **Анализировать** разные способы проверки орфограмм. **Группировать** слова по месту орфограммы и по типу орфограммы.  **Различать** изученные части речи. **Классифицировать** (группировать) слова по частям речи, **объяснять** основания классификации (части речи; самостоятельные и служебные части речи). **Анализировать** таблицы «Самостоятельные части речи», «Грамматические признаки частей речи» и **составлять** по ним сообщения. **Подбирать** примеры изученных частей речи. **Выдвигать предположения**: находить основания для классификации имён существительных и прилагательных (по родам, числам, склонениям). **Выдвигать предположения**: находить основания для классификации числительных, глаголов (по вопросам, временам, спряжениям). **Выдвигать предположения**: находить основания для классификации наречий.  **Записывать** под диктовку текст и **оценивать** правильность написания в словах изученных орфограмм и постановку знаков препинания. **Оценивать** уровень выполнения работы в соответствии с оценкой. **Объяснять** написание слов с ошибками, **подбирать** примеры на то же правило.  **Составлять** текст-описание или текст-отзыв по репродукции картины. Письменно **передавать** содержание текста. |
| |  | | --- | | **Имя существительное (43 ч)** | | Изменение по падежам. Три склонения имен существительных. Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном (множественном) числе. |   Сочинение  Контрольный диктант  Сочинение  Изложение  Диагностическая работа  Контрольный диктант | **Различать** имена существительные, определять признаки, присущие имени существительному. **Изменять** имена существительные по падежам. **Различать** падежные и смысловые (синтаксические) вопросы. **Определять** падеж, в котором употреблено имя существительное. **Различать** имена существительные в начальной и косвенной формах. **Соблюдать** нормы употребления в речи неизменяемых имён существительных. **Составлять** рассказ по репродукции картин и данному плану. **Классифицировать** слова по изученным орфограммам, **соотносить** правило и слово, написанное с ошибкой, **объяснять** написание. **Исправлять** речевые ошибки в предложениях. **Объяснять** постановку знаков препинания. **Определять** принадлежность имён существительных к 1, 2, 3-му склонению и **обосновывать** правильность определения. **Подбирать** примеры существительных 1, 2, 3-го склонения. **Анализировать** таблицу «Падежные окончания имён существительных 1, 2, 3-го склонения», **сопоставлять** ударные и безударные окончания имён существительных трех склонений. **Сравнивать** имена существительные разных склонений: **находить** сходство и различие. **Классифицировать** имена существительные по склонениям. **Использовать** результаты морфологического анализа словоупотребления в собственной речи: **употреблять** части речи в грамматически правильной форме, склоняя имена существительные (кроме существительных на ***-мя, -ий, -ия, -ие).* Устанавливать** наличие в именах существительных безударного падежного окончания и **выбирать** нужный способ проверки. **Анализировать** разные способы проверки безударного падежного окончания и **выбирать** нужный способ проверки при написании слова. **Сопоставлять** формы имён существительных, имеющих окончания **–е**и **–и.** Подробно **излагать** содержание повествовательного текста. **Записывать** текст по памяти, соблюдая части текста. **Обосновывать** написание безударного падежного окончания имён существительных в форме множественного числа. Правильно **употреблять** в устной и письменной речи имена существительные во множественном числе. **Работать** с памяткой «Разбор имени существительного как части речи». **Определять** последовательность действий при разборе имени существительного как части речи по заданному алгоритму, **обосновывать** правильность выделения изученных признаков имени существительного. |
| **Имя прилагательное (30 ч)**  Повторение и углубление представлений об имени прилагательном. Изменение по падежам имен прилагательных. Правописание падежных окончаний имен прилагательных. Склонение имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Склонение имен прилагательных женского рода в единственном числе. Склонение имен прилагательных во множественном числе.  Изложение  Контрольное списывание  Изложение  Контрольный диктант | **Находить** имена прилагательные среди других слов и в тексте. **Подбирать** к данному имени существительному максимальное количество имён прилагательных. **Образовыват**ь имена прилагательные при помощи суффиксов. **Определять** род и число имён прилагательных. **Изменять** имена прилагательные по числам, по родам (в единственном числе). **Различать** начальную форму имени прилагательного. **Согласовывать** форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний «имя существительное + имя прилагательное». **Правильно писать** родовые окончания имён прилагательных. **Работать** с памяткой «Как подготовиться к составлению описательного текста». **Сочинять** текст по теме. **Работать** с таблицей в учебнике «Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе». **Изменять** имена прилагательные по падежам (кроме прилагательных на –ий, -ья, -ов, -ин). **Работать** с памяткой «Как определить падеж имён прилагательных». **Определять** падеж имён прилагательных и обосновывать правильность его определения. **Определять** способ проверки и написания безударного падежного окончания имени прилагательного. **Анализировать** разные способы проверки безударного падежного окончания имени прилагательного и **выбирать** наиболее рациональный способ проверки для имени прилагательного. **Определять и обосновывать** написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского, женского и среднего рода, **проверять** правильность написанного. **Анализировать и излагать** письменно содержание описательной части текста-образца. **Классифицировать** слова по изученным орфограммам, **соотносить** правило и слово, написанное с ошибкой, объяснять написание. **Исправлять** речевые ошибки в предложениях. **Объяснять** постановку знаков препинания. **Составлять** текст по картине, соблюдая орфографические и орфоэпические нормы.  **Сравнивать** падежные окончания имён прилагательных во множественном числе. **Изменять** имена прилагательные множественного числа по падежам. **Определять и обосновывать** написание безударного падежного окончания имён прилагательных множественного числа, **оценивать** правильность написанного. **Контролировать** правильность записи в тексте имён прилагательных с безударными окончаниями, **находить** имена существительные и имена прилагательные с неправильно записанными окончаниями и **исправлять** в словах ошибки. **Определять** последовательность действий при разборе имени прилагательного как части речи по заданному алгоритму. **Выделять** признаки, отличающие текст-описание. **Записывать** текст по памяти, соблюдая части текста. **Излагать** письменно. **Записывать** под диктовку текст и **оценивать** правильность написания в словах изученных орфограмм содержание текста. **Учиться** рецензировать сочинения. |
| **Личные местоимения (7 ч)**  Местоимение. Изменение по падежам личных местоимений. Правописание местоимений.  Изложение  Контрольный диктант | **Распознавать** местоимения среди других частей речи. **Определять** наличие в тексте местоимений. **Определять** лицо, число, род у личных местоимений 3-го лица. **Работать** с таблицами склонений личных местоимений. **Изменять** личные местоимения по падежам. **Различать** начальную и косвенную форму личных местоимений. Раздельно **писать** предлоги с местоимениями. **Работать** с памяткой «Разбор местоимения как части речи». **Определять** последовательность действий при разборе местоимения как части речи по заданному алгоритму. **Редактировать** текст, в котором неправильно употреблены формы местоимений. **Соблюдать** нормы употребления в речевых высказываниях местоимений и их форм. |
| **Глагол (34 ч)**  Неопределенная форма глагола.Спряжение глагола. Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам. I и II спряжение глаголов. Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. Правописание возвратных глаголов. Правописание глаголов в прошедшем времени.  Контрольный диктант  Изложение  Сочинение  Контрольное списывание  Контрольный диктант | **Различать** глаголы среди других слов и в тексте. **Определять** изученные грамматические признаки глаголов (лицо, число, время, роль в предложении). **Трансформировать** текст, изменяя время глагола. **Писать** сочинение на основе анализа искусствоведческого текста и репродукции картины. **Классифицировать** слова по изученным орфограммам, **соотносить** правило и слово, написанное с ошибкой, объяснять написание. **Исправлять** речевые ошибки в предложениях. **Различать** неопределённую форму глагола среди других форм глагола и отличать её от омонимичных форм имён существительных (знать, печь). **Ставить** вопросы к глаголам в неопределённой форме и **классифицировать** глаголы, отвечающие на вопросы: «что делать?» и «что сделать?». **Образовывать** от глаголов в неопределённой форме временные формы глагола. **Образовывать** глаголы при помощи приставок и суффиксов. **Узнавать** возвратные глаголы среди других форм глагола. Правильно **произносить и писать** возвратные глаголы. Подробно **излагать** повествовательный текст по самостоятельно составленному плану. **Оценивать** правильность содержания, структуры написанного текста и использования в нём языковых средств. **Определять** роль мягкого знака (ь) в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени **(-ешь, -ишь). Использовать** правило при написании глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени. **Работать** с таблицами спряжений глаголов в настоящем и будущем (простом и сложном) времени; **наблюдать** над написанием личных окончаний глаголов I и II спряжений. **Определять** спряжение глаголов. **Группировать** найденные в тексте глаголы, записывая их в соответствующий столбец таблицы «I и II спряжение глаголов». **Моделировать** в процессе коллективной работы алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. **Обосновывать** правильность написания родовых окончаний глаголов. **Соблюдать** орфоэпические нормы произношения глаголов прошедшего времени с частицей **не** и без частицы. **Работать** с памяткой «Разбор глагола как части речи». **Определять** последовательность действий при разборе глагола как части речи по заданному алгоритму, **обосновывать** правильность выделения изученных признаков глагола. |
| **Повторение (15 ч)**  Контрольный диктант  Итоговая диагностическая работа | **Сравнивать** между собой разные типы текстов. **Объяснять** способы нахождения главных членов предложения. **Выделять** главные члены предложения и **объяснять** способы нахождения главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. **Различать** главные и второстепенные члены, распространённые и нераспространённые предложения. **Находить** в тексте предложения, различные по цели высказывания и по интонации. **Составлять** предложения, различные по цели высказывания и по интонации. **Классифицировать** предложения по цели высказывания и по интонации. **Сравнивать** простые и сложные предложения. **Различать** простое предложение с однородными членами и сложное предложение. **Составлять** текст по репродукции |

**результаты освоения программы по учебному предмету «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

1. Сформировано первоначальное представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимает обучающийся то, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознает значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Сформировано позитивное отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

4. Владеет первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

5. *Сформировались умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.*

6. Осознал навыки безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применяет знания орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. *Владеет умением проверять написанное.*

7. *Овладел учебными действиями с языковыми единицами и сформировались умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.*

8. Освоил первоначальные научные представления о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

9. *Сформировались умения опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.*

**Предметные результаты** изучения курса «Русский язык» в 1-м классе**:**

|  |
| --- |
| **Учащийся научился:**   * различать устную и письменную речь, * отличать текст от предложения, * выделять предложения из речи, * правильно оформлять предложения на письме, * распознавать диалог в письменной речи. * определять количество слов в предложении; вычленять слова из предложения; * различать предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета); классифицировать и объединять слова по значению в тематические группы. * различать слово и слог; определять количество в слове слогов.   переносить слова по слогам.   * различать гласные и согласные звуки; правильно обозначать звуки буквами в письменной речи. * определять и правильно произносить звонкие и глухие согласные звукиподбирать проверочное слово путём изменения формы слова (*ду****б*** *— ду****б****ы, сне****г*** *— сне****г****а*); писатьдвусложные слова с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце, объяснять их правописание * различать шипящие согласные звуки в слове и вне слова. * находить в словах сочетания **чк, чн, чт**, подбирать примеры слов с такими сочетаниями; писатьслова с сочетаниями **чк, чн, чт**. * писать имена собственные с заглавной буквы, объяснять их написание,использоватьв общении правила и принятые нормы вежливого обращения друг к другу по имени, по имени и отчеству.   ***Учащийся получил возможность научиться :***   * *строить высказывания о значении языка и речи в жизни человека* * *озаглавливать текст, составлять текст из деформированных предложений, составлять небольшие тексты по рисунку, составлять предложения по заданной схеме.* * *составлять текст по рисунку и опорным словам.* * *находить новые способы определения слогов в слове через проведение лингвистического опыта со словом***;** * *составлять слова из слогов* * *находить в предложениях сравнения, осознавать, с какой целью они использованы авторами.* * *наблюдать над образностью русских слов, звучание которых передаёт звукиприроды.* * *наблюдать над образностью слова (олицетворением), когда неодушевлённый предмет наделяется свойствами одушевлённого* * *воспроизводить по памяти содержание сказки.* * *находить информацию о названии своего города; участвовать в презентации проекта*. |
| **Предметные результаты изучения курса «Русский язык» во 2-м классе** |
|  |
| **Учащийся научился:**   * использовать средства устного общения (голос, темп речи, мимику, жесты, движения) в соответствии с конкретной ситуацией общения; * осознавать собственную устную речь: с какой целью, с кем и где происходит общение; * понимать особенности диалогической речи; * определять тему текста, подбирать заглавие, находить части текста; * восстанавливать деформированные тексты. * находить главные члены предложения: подлежащее и сказуемое; * различать главные и второстепенные члены предложения; * составлять предложения из слов данных в начальной форме; * восстанавливать деформированные предложения. * опознавать в предложении и в тексте однозначные и многозначные слова, употреблённые в прямом и переносном значении; * различать на практическом уровне синонимы, антонимы, многозначность * применять правила правописания, переноса слов * определять качественную характеристику звука: гласный, согласный; ударный – безударный, согласный твёрдый мягкий, парный – непарный, * применять знания фонетического материала при использовании правил правописания. * находить орфограммы указанных учителем словах; * использовать орфографический словарь как средство самоконтроля; * применять правила правописания: написание гласных и, а, у после шипящих согласных ж, ш, ч, щ; отсутствие мягкого знака в сочетаниях букв ч, щ с другими согласными; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; * различать лексическое и грамматическое значение слова; * находить грамматические группы слов; * определять у имени существительного значение, начальную форму, опознавать одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные; * различать форму ед. и мн. числа   ***Учащийся получил возможность научиться :***   * выражать собственное мнение, обосновывать его; * строить устное монологическое высказывание на определённую тему * распознавать тексты разных типов: описание и повествование; * находить средства связи между предложениями * определять последовательность частей текста;   составлять тексты малых форм (письмо, записка, электронное сообщение, объявление)   * опознавать предложения распространённые, нераспространённые; * устанавливать связь между словами в словосочетании и предложении; * применять правила правописания * прописная буква в начале предложения, в именах собственных * знаки препинания ( . ! ? ) в конце предложения; * понимать смысл омонимов без введения понятия, фразеологизмов; * пользоваться словарями по указанию учителя. * распознавать однокоренные слова, находить в них корень * применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря;   использовать орфографическое чтение ( проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании   * осуществлять звукобуквенный разбор простых по слоговому составу слов; * устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я в словах с разделительными ь и ъ знаками; * использовать алфавит при работе со словарями, справочными материалами. * находить грамматические группы слов; * узнавать местоимения и служебные слова ( предлоги) |

|  |
| --- |
| **Предметные результаты** изучения курса «Русский язык» в 3-м классе**:** |
| **Учащийся научился:**   * осознавать ситуацию общения: с какой, целью, с кем и где происходит общение; выбирать адекватные языковые и неязыковые средства в соответствии с конкретной ситуацией общения; * применять речевой этикет в ситуациях учебного и речевого общения * понимать термины «повествовательные предложения, вопросительные», «вопросительные предложения», «побудительные предложения»; грамматические особенности предложений, различных по цели высказывания; * различать предложения по интонации(восклицательные, невосклицательные); * различать признаки текста и типы текст(повествование, описание, рассуждение) * различать словосочетание и предложение * понимать тему и главную мысль текста, подбирать к тексту заголовок по его теме или главной мысли, находить части текста, определять их последовательность, озаглавливать части текста; * находить в предложении и тексте незнакомое слово, определять его значение по тексту или толковому словарю; спрашивать о значении слова учителя; * наблюдать над употреблением синонимов и антонимов в речи, подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи, уточнять их значение; * иметь представление об омонимах; приобретать опыт различения в предложениях и текстах омонимов; * иметь представление о фразеологизмах (устойчивых сочетаниях слов); приобретать опыт различения в предложениях и текстах фразеологизмов; * наблюдать за использованием фразеологизмов в упражнениях учебника, осознавать их значение в тексте и разговорной речи; * распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи); * пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач. * узнавать имена числительные (общее представление); * называть и определять части слова (корень, окончание, приставка, суффикс) * понимать термины «корень слова», «однокоренные слова», «разные формы слова» * образовывать слова с помощью приставки (или суффикса), осознавать значение новых слов. * различать однокоренные слова и различные формы одного и того же слова; * различать слабую и сильную позиции гласных и согласных в корне слова   использовать способы проверки обозначения на письме гласных и согласных звуков в слабой позиции в корне слова   * называть и определять имя существительное * понимать особенности употребления в предложении имен существительного * называть и определять имя прилагательное * понимать особенности употребления в предложении имени прилагательного * называть и определять местоимение * понимать особенности употребления в предложении местоимения * называть и определять глагол * понимать особенности употребления в предложении глагола   ***Учащийся получил возможность научиться:***   * *проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки.* * *отличать язык и речь* * *соблюдать правила вежливости при общении с людьми, плохо владеющими русским языком;* * *произносить интонационно правильно произносить предложения; определять вид предложения по цели высказывания и интонации* * *выделять в предложении вычленять в предложении основу и словосочетания* * *производить элементарный синтаксический разбор предложения* * *определять последовательность частей текста, составлять план текста, составлять собственные тексты по предложенным и самостоятельно составленным планам;;* * *составлять под руководством учителя небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему, по рисунку, репродукциям картин художников (в «Картинной галерее» учебника) и опорным словам, на тему выбранной учениками пословицы или поговорки;* * *пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно выбранную тему;* |
| * *осознавать, что понимание значения слова — одно из условий умелого его использования в устной и письменной речи;* * *выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативных задач;* * *размышлять над этимологией некоторых слов-названий;* * *осуществлять звуко-буквенный разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;* * *производить морфемный разбор ясных по составу слов, подбирать однокоренные слова разных частей речи* * *находить корень в однокоренных словах с чередованием согласных в корне;* * *различать изменяемые и неизменяемые слова;* * *узнавать сложные слова (типа вездеход, вертолёт и др.), выделять в них корни; находить соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах;* * *подбирать однокоренные слова и формы одного и того же слова с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова, использовать графический образ изучаемых приставок и суффиксов для правописания слов с этими приставками и суффиксами* * *проверять написанное, находить в словах изученные орфограммы* * *распознавать части речи и их грамматические признаки (род, число, падеж имён существительных)* * *изменять имена существительные по числам, склонять в единственном числе имена существительные* * *производить морфологический разбор изучаемых самостоятельных частей речи (в объёме программы), пользуясь алгоритмом разбора в учебнике;* * *наблюдать над словообразованием частей речи;* * *распознавать части речи и их грамматические признаки ( род и число имён прилагательных)* * *изменять имена прилагательные по числам , изменять имена прилагательные по родам* * *производить морфологический разбор изучаемых самостоятельных частей речи (в объёме программы), пользуясь алгоритмом разбора в учебнике;* * *наблюдать над словообразованием частей речи;* * *распознавать части речи и их грамматические признаки ( лицо и число местоимений)* * *производить морфологический разбор изучаемых самостоятельных частей речи (в объёме программы), пользуясь алгоритмом разбора в учебнике;* * *наблюдать над словообразованием частей речи;* * *распознавать части речи и их грамматические признаки ( время и число глаголов )* * *изменять глаголы по числам, изменять глаголы по временам* * *производить морфологический разбор изучаемых самостоятельных частей речи (в объёме программы), пользуясь алгоритмом разбора в учебнике;* * *наблюдать над словообразованием частей речи;* |
| **Предметные результаты** изучения курса «Русский язык» в 4-м классе**:** |
| **Учащийся научился:**   * определять тему и главную мысль текста * выделять части текста * классифицировать предложения по цели высказывания и по интонации * устанавливать при помощи смысловых вопросов, связь между словами * выделять в предложении словосочетания * распознавать предложения с однородными членами, находить их в тексте * сравнивать простые и сложные предложения * распознавать многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях, синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы, устаревшие слова * различать однокоренные слова и формы одного и того же слова , синонимы и однокоренные слова , однокоренные слова и слова с омонимичными корнями * устанавливать наличие в словах изученных орфограмм , обосновывать их написание * работать с орфографическим словарем * различать изученные части речи * различать имена существительные, определять признаки , присущие имени существительному * изменять имена существительные по падежам * классифицировать имена существительные по падежам * устанавливать наличие в именах существительных безударного падежного окончания и определять способ его проверки * обосновывать написание безударного падежного окончания имен существительных в формах множественного числа * распознавать местоимения среди других частей речи * определять лицо, число, род у личных местоимений третьего лица * изменять личные местоимения по падежам * различать глаголы среди других слов в тексте * определять изученные грамматические признаки глаголов (число, время, роль в предложении) * изменять глаголы по временам, * определять лицо и число глаголов, выделять личные окончания глаголов * определять спряжения глаголов   ***Учащийся получил возможность научиться:***   * *соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме)* * *различать главные и второстепенные члены предложения, распространенные и нераспространенные предложения* * *разбирать предложение по членам предложения* * *определять, каким членам предложения являются однородные члены* * *обосновывать постановку запятых в предложениях с однородными членами* * *выделять в сложном предложении его основы, составлять сложные предложения* * *работать со словарем иностранных слов* * *наблюдать над изобразительно-выразительными средствами языка (словами, употребленными в переносном значении, значениями фразеологизмов)* * *объяснять значения слова, роль и значение суффиксов и приставок* * *использовать алгоритм применения орфографического правила при обосновании написания слова* * *анализировать изученные грамматические признаки частей речи и соотносить их с той частью речи, которой они присущи* * *работать с таблицей «Признаки падежных форм имен существительных»* * *определять принадлежность имен существительных к 1, 2 и 3 склонениям и обосновывать правильность определения, подбирать примеры существительных 1, 2 и 3 склонения* * *контролировать правильность в тексте имен существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки* * *определять падеж имен прилагательных и обосновывать правильность его определения* * *сравнивать падежные окончания имен прилагательных* * *определять последовательность действий при разборе имени прилагательного как части речи по заданному алгоритму,* * *обосновывать правильность выделения изученных признаков имени прилагательного* * *различать начальную и косвенную форму личных местоимений* * *писать раздельно предлоги с местоимениями* * *оценивать уместность употребления местоимений в тексте, заменять повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями* * *работать с памяткой определения безударного личного окончания глагола по неопределенной форме* * *устанавливать наличие в глаголах орфограмм, доказывать правильность в их написании* |

**Литература и технические средства обучения**

**Нормативные документы:**

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа/ (сост. Е.С. Савинов). – 3-е изд. – М. : Просвещение, 2011. – 204с. – (стандарты второго поколения).

**Литература для учителя**

Горецкий, В. Г., Федосова, Н. А. Пропись 1, 2, 3, 4 к «Русской азбуке». – М.: Просвещение, 2011.

Горецкий, В. Г., Кирюшкин, В. А. Методическое пособие по обучению грамоте и письму. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2005.

CD приложение к учебнику «Русская азбука» - Горецкий В.Г. и др.- 2011г.

Горецкий, В. Г., Кирюшкин, В. А. «Русская азбука» 1,2ч. – М.: Просвещение, 2012.

Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Учебник. 1 класс.

Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Учебник. 2 класс. Часть 1,2.

Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Учебник. 3 класс. Часть 1,2.

Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Учебник. 4 класс. Часть 1, 2.

**Литература для учащихся**

Горецкий, В. Г., Федосова, Н. А. Пропись 1, 2, 3, 4 к «Русской азбуке». – М.: Просвещение, 2013.

Горецкий, В. Г., Кирюшкин, В. А. «Русская азбука» 1,2ч. – М.: Просвещение, 2011.

Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Учебник. 1 класс.

Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Учебник. 2 класс. Часть 1,2.

Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Учебник. 3 класс. Часть 1,2.

Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Учебник. 4 класс. Часть 1, 2.

Канакина В.П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 1 класс.

Канакина В.П. Русский язык. Рабочая тетрадь. Рабочая тетрадь: 2 класс. Часть 1,2.

Канакина В.П. Русский язык. Рабочая тетрадь. Рабочая тетрадь: 3 класс. Часть 1,2.

Канакина В.П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 4 класс. Часть 1,2.

**Технические средства обучения**

Лента букв, касса букв, компьютер, CD – приложение к учебнику «Русская азбука», картинки для развития речи.

Контрольно – измерительный материал по русскому языку 1-4классов УМК «Школа России»

**1 класс УМК «Школа России»**

**Итоговая контрольная работа по русскому языку**

**Диктант.**

Роща.

Настал май. Была жара. Коля и Ира шли **в** рощу. **В** рощ**е** тень. Пахли ланд**ы**ши. Вот ключ. Он был чист. Коля пил воду. (23 слова.)

**Тестовая работа по русскому языку**

**1 вариант.**

1. Прочитай слово. Подчеркни в нём буквы гласных звуков одной чертой: **деньки**
2. Обведи слово, в котором все согласные звуки твёрдые.

**ветер синий радуга**

1. Обведи слово, в котором букв больше, чем звуков. Напиши сколько в нём звуков, сколько букв.

**коньки - \_\_\_ б. \_\_\_ зв. ; трава - \_\_\_ б. \_\_\_ зв. ; вьюга - \_\_\_ б. \_\_\_ зв.**

1. Раздели слова на слоги. **Мячик, зайчик, машина, яма, дом.**
2. Обведи слово, которое соответствует этой схеме:

/

**ручей птицы волк**

1. Прочитай слова. Поставь в них ударение так, чтобы смысл слова соответствовал картинке.

** замок  замок**

1. Обведи предложение:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **белая берёза** | **у Коли книга** | **Настало жаркое лето.** |

1. Прочитай предложение. Начерти схему этого предложения.

**В доме жила кошка Мурка.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Прочитай слова. Составь из этих слов предложение. Запиши его.

**кошки, были, Мурки, у, котята \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. Составь и запиши ответ на вопрос. Используй слова в скобках.

**Где ласточка вьет свое гнездо?** (под крышей дома, на дереве, в траве)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **вариант.**
   * + 1. Прочитай слово. Подчеркни в нём буквы гласных звуков одной чертой: **пеньки**
       2. Обведи слово, в котором все согласные звуки твёрдые.

**чашка зайка корова**

* + - 1. Обведи слово, в котором звуков больше, чем букв. Напиши сколько в нём звуков, сколько букв.

**семья - \_\_\_ б. \_\_\_ зв.; язык - \_\_\_ б. \_\_\_ зв.; парта - \_\_\_ б. \_\_\_ зв.**

* + - 1. Раздели слова на слоги: **Кошка, чайка, магазин, юла, дым.**
      2. Обведи слово, которое соответствует этой схеме:

/ **ручей птицы волк**

1. Прочитай слова. Поставь в них ударение так, чтобы смысл слова соответствовал картинке.

** кружки кружки**

1. Обведи предложение.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Журчат весёлые ручейки.** | **у Лены краски** | **жаркое лето** |

1. Прочитай предложение. Начерти схему этого предложения.

**У дяди Васи жила собака.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. Прочитай слова. Составь из этих слов предложение. Запиши его.

**дом, сторожит, Жучка, умная**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. Составь и запиши ответ на вопрос. Используй слова в скобках.

**Где скворец вьет свое гнездо?**(На высоком дереве, под крышей дома, в скворечнике)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

2 класс УМК «Школа России»

1. Диктант

На даче

Настало лето. Дети едут на дачу. Возле дачи есть роща и пруд. В пруду водятся щуки, ерши и караси. Дети там рыбачат. Хороша будет уха.

(На доске выписаны слова из диктанта: есть, водятся.)

Грамматические задания

1. В третьем предложении подчеркните гласные буквы.

2. Выпишите 3 слова с сочетаниями ЧА—ЩА, ЧУ-ЩУ.

2. **Контрольный диктант**

Пушок

У Веры жил кот Пушок. Кот был беленький и пушистый. Лапки и **хвост** серенькие. Пушок любил рыбу и мясо. Девочка часто играла с котом**.**

Грамматические задания

1. В предложениях 4 и 5 подчеркните основу.

3. **Контрольный диктант**

Как красив лес осенью! Кругом деревья в золотом уборе. Хороши высокие березы и осины.

Под кустом прячется зайка. У дупла сидит белка. На макушку ели села птица.

Грамматические задания

1. Подчеркните основу и выпишите пары слов: вариант I — четвертое предложение; вариант II — пятое предложение.

2. В последнем предложении в каждом слове поставьте ударе­ние, подчеркните безударные гласные.

4. **Контрольный диктант**

Зимой в лесу

Зимой друзья пошли в лес. Вот с сосны упали снежные хлопья. Это прыгнула белка. В ветвях дерева было дупло зверька. В дупле шишки и грибы. Тепло и сытно белочке в дупле.

**Грамматические задания**

1. Спишите первое предложение, разделив слова для переноса.

2. Напишите однокоренные слова к слову *белка.*

*3.* Напишите антонимы.

Тепло —... Сытно-...

5. Диктант

В роще

Дети пришли в рощу. Там весело и шумно. Пчела брала мед с цветка. Муравей тащил травинку. Голубь строил гнездо для голубят. Заяц бежал к ручью. Ручей поил чистой водой и людей, и животных.

**Грамматическое задание**

Выпишите 3 слова с сочетаниями ЧУ-ЩУ, ЖИ-ШИ

6. **Контрольный диктант**

С неба падал мокрый снежок. Ребята побежали во двор и стали ле­пить из снега фигурки.

Коля слепил снеговика с метлой в руке. Женя выстроил домик с окошками изо льда. У Толи получился хороший Дед Мороз. Всем было весело.

Грамматические задания

1. Выпишите первое предложение. Разделите слова вертикаль­ной чертой для переноса. Подчеркните основу предложения.

2. Спишите второе предложение. Поставьте ударение в словах. Подчеркните безударные гласные.

7. **Контрольный диктант**

В лесу

Катя и Юра идут в лес. Рядом бежит пес Тузик. Весело поют птицы. Скачут по веткам белочки. Спрятались под елкой серые ежики. *(24 слова]*

Грамматические задания

1. В словах *ветки* и *белочки* подчеркните мягкие согласные звуки.

2. Запишите, сколько букв и звуков в слове *Юра.*

8. **Контрольный диктант**

**Зяблик**

По ночам холод. В лесу еще лежит снег. Много снега — целый сугроб. И на реке лед. А на еловой ветке сидит зяблик. Он поет. По всему лесу разносится его трель. Откликнулась трелью лесная чаща. Что это? Это эхо. Вот чудо**!** Прозвучала птичья песня. Это привет весны.

*Слова для справок:* много, целый.

**Грамматические задания**

* 1. Выпишите из текста три слова с парными согласными, ор­фограмму подчеркните.
  2. Сделайте звуко-буквенный анализ слов (вариант **I** — снег; вариант II *— лед).*

9. Диктант

**Главный город**

Москва — главный город нашей России. В Москве много улиц, пе­реулков, проспектов. Все знают Красную площадь, площадь Пушкина, Суворовский бульвар, Садовое кольцо.

Два друга Воронин Слава и Шишкин Коля живут на Плющихе. Маль­чики гуляют в сквере с собакой Бимом и кошкой Муркой.

*Слова для справок:* улица, проспект, на Плющихе.

**Грамматические задания**

1.Подчеркните заглавную букву в фамилиях людей, кличках животных, географических названиях.

1. В последнем предложении поставьте знак ударения над все­ми словами.

3.Запишите название населенного пункта, в котором вы жи­вете.

10. **Диктант**

**Друзья**

Ребята города Москва любят ходить в парк Сокольники. У Андрюшки Соловьева есть там рыжий друг Яшка. Это пушистая белочка с длинным хвостом. Мальчик принес корм. Постучал по сосне. Спустился Яшка, взял еду и скрылся за деревьями.

**Грамматические задания**

1.Подчеркнуть имена собственные.

2.В четвертом предложении подчеркнуть главные члены.

3.В первом предложении обозначить имена существительные.

\*11. **Диктант**

**Дети в лесу**

Взяли ребята лукошки и бегут в ближний лесок. Хорошо в тени бе­рез! На траве капельки росы. В густых ветвях поют птицы. Детишки сели на пенек, слушают чудное пение соловушки. Пора и по малину. Kpупные спелые ягоды так и манят. Кто кладет в рот, кто в кузовок.

*Слова для справок:* пора, кладет.

**Грамматические задания**

1.Выпишите предлоги.

*Вариант I:* из первых трех предложений. *Вариант II:* из последних трех предложений.

2.К словам *пенек, детишки* подберите и запишите провероч­ные слова.

3.В первом предложении над словами надпишите части речи.

**Итоговый контрольный диктант по русскому языку**

**Цель:** проверить уровень навыков правописания слов на изученные в течение учебного года орфограммы; умение определять границы предложения; подбирать однокоренные слова, разбирать предложения по частям речи и членам предложения.

Наша семья

Мы живём в деревн*е* Дубро*в*ка. Стоят тё*п*лые деньки. Утр*о*м мама уход*и*т на работу. Мы все ей помогаем. Мал*е*ньк*а*я Аня на крыльц*е* кормит кур. Мой брат Илья носит воду.

Папа в пруду п*о*ймал большо*г*о леща. Я чищу рыбу. Мы буд*е*м варить уху. Мы живём дружн*о*. Я люблю свою семью.

( 50 слов)

**Грамматические задания:**

1. Укажите части речи… (в тексте)

1 вариант - в пятом предложении;

2 вариант – в седьмом предложении.

2. Выпишите

1 вариант - первое предложение;

2 вариант – последнее предложение

и подчеркните главные члены предложения.

3.\* Запишите 1 слово с проверяемой безударной гласной в корне слова и 1 слово с парной согласной в корне, указав проверочные слова. Орфограммы подчеркните.

Контрольные диктанты по русскому языку для 3 класса

Входной диктант по русскому языку

для 3-го класса

*Цель работы:* проверить навык правописания слов на диапазоне изученных правил и элементарные знания по русскому языку. Текст диктанта включает все изученные во 2 классе орфограммы: гласные после шипящих, раздельное написание предлогов со словами, звонкие и глухие согласные на конце и в корне слова, безударные гласные, непроизносимые согласные, разделительный ь, большая буква в собственных именах.

*Объём текста:*40 – 45 слов.

Осенью

Мы  часто ходим в ближний  лесок. Красив  русский  лес  осенью. Яркие  краски  радуют  глаз.  Падают  сухие  листья.  Земля  покрылась  пёстрым  ковром. Шуршит  под  ногами  пожухлая  трава. В  лесу  смолкли птичьи  песни. Вода в лесных  ручьях  чистая. Хорошо  дышать  свежим  воздухом.

                                                                                                          (41  слово)

Грамматическое задание

1. *Составь предложение из слов, подчеркни главные члены предложения. Выпиши словосочетания с вопросами.*

*I вариант                                                        II вариант*

Листья, падают, берёз, с, золотые               ногами, шуршит, трава, сухая, под

*2. Разбери слова по составу.*

*I вариант                                                       II вариант*

пробежка                                                        прогулка

осенняя                                                           длинная

поход                                                               подъезд

беленький                                                             серенький

1. *Выполни звуко-буквенный разбор слов.*

*I вариант                                                       II вариант*

     Пеньки, ежи                                                    Деньки, ерши

**Осенний лес**

Октябрь. Деревья давно сбросили желтые листья. В лесу идет дождь, и листва на дорожках не шуршит под ногами. Дрозды кружились над рябиной. Они клевали гроздья сладких ягод. В дубках кричали сойки. Над елью пискнула синичка. Рябчики пролетели в лесную чащу.

Слова для справок: **с**брос**и**ли**,** рябч**и**к.

*Грамматические  задания*

1. Обозначьте части речи в  предложении. Выделите  основу предложения.

1 вариант – 5 предложение (Они клевали гроздья сладких ягод)

2 вариант – 8 предложение (Рябчики пролетели в лесную чащу)

1. Выпишите словосочетание (прил. + сущ.) из предложения

1 вариант – из второго предложения

2 вариант – из пятого предложения

1. \*. Запишите  омонимы (3 слова)

***Контрольный   диктант  по   теме: « Слово  и слог. Состав слова»***

**Ноябрь.**

В ноябре похолодало. Стоит сырая погода. Весь месяц льют дожди. Дует осенний ветер. Шумят в саду деревья.   С берёз и осин листва давно опала. Земля покрыта  ковром  из листьев. Только на дубах желтеют сухие листья.  Тишина в лесу.  Вдруг донеслась весёлая песня. Я оглянулся. На берегу речки сидела птичка. Это запела синичка.

*Грамматические  задания*

1. Выписать 3 глагола   с приставками,   выделить их.

1 вариант – из первой части текста

2 вариант – из  второй  части текста

1. Записать 3 однокоренных  слова, обозначить части речи, выделить корень.

1 вариант – корм

2 вариант – свист

Контрольный диктант для 3-го класса

за I четверть

*Цель работы:* проверить, насколько прочно сформирован навык правописания слов с разделительным мягким знаком, удвоенными согласными, звонкими и глухими согласными в корне слова, безударными гласными.

*Объем диктанта:* 44-50 слов.

Осенью.

Октябрь. На дворе стоит глубокая осень. Скучная картина! Льют частые дожди. Осенний ветер срывает последние листья с деревьев. Тропинки в лесу укрыл ковёр из пёстрых листьев. Ласточки, соловьи улетели на юг. Сороки, вороны летят к жилью людей. Звери спрятались в тепло. Скоро утренний мороз затянет льдом лужи. (48 слов)

*Грамматическое задание*

1.Выполните синтаксический разбор предложения. Выпишите словосочетания.

*I вариант*

На опушке леса растут рыжие лисички.  
*II вариант*

Осенью деревья надели яркий наряд.

2. Подберите однокоренные слова с данными корнями.

     -сад-                                                                    -цвет-

3. Разберите слова по составу.

Осенний, пробежка, журавлёнок,

бабушка, девочка.  
Лимонный, походка, тюленёнок,

крылышко, мамочка.

***Контрольный  диктант  по теме:  « Правописание   безударных  гласных  в  корне  слов»***

**Чудесная  ёлка**

Идёт мелкий снежок.  Пушистые  хлопья снега легли на землю и деревья. На поляне стояла молоденькая  стройная ёлочка.  Ребята р**е**шили украсить её. Они повес**и**ли на лесную красавицу ягоды р**я**бины. К нижним веткам прикрепили морковку.  Под ёлку положили к**о**чан капусты. Утр**о**м над ёлкой кружил**а**сь стайка птиц. Вечер**о**м  прибежали два зайца. Они угощал**и**сь вкусным  ужин**о**м.

*Грамматические  задания*

1. Выписать из текста 3 слова с  безударной гласной в корне, которая проверяется ударением, указать проверочное слово.
2. Записать и разобрать по составу слова

1 вариант    Кормушка, прилёт, подводники

2 вариант    Сахарница, заход, заморозки

1. \*К данным словам подобрать  и записать  антонимы  с приставками, приставку выделить.

1 вариант    Продавать -….., выходить -……

2 вариант     Помолчать ….,  приехать- ….

Контрольный диктант для 3-го класса

за I полугодие

Цель работы –проверить умение применять правила правописания слов со звонкими и глухими согласными, безударными гласными в практике письма: умение обнаруживать орфограммы, проверять их написание изменением формы слова, подбором однокоренных слов.

Объем работы:50-55 слов.

Зимний лес.

Чудесен русский лес зимой! Белый пушистый снег повис на ветвях деревьев. Смолистые шишки украшают вершины елей. Шустрые синицы пищат в сучьях. На сугробах видны узоры заячьих и лисьих следов.

Вот бежит через дорогу белка. Прыгнула на сосну, махнула хвостиком. Полетела легкая снежная пыль. Постучал молоточком по стволу дятел.

                                                                                                             (50 слов).

(По И. Соколову-Микитову)

Грамматическое задание

1. Выполните синтаксический разбор предложения. Выпишите словосочетания.

I вариант.

Голодные синички прилетели к кормушке.

2 вариант.

Серенькая белочка спряталась в дупле.

2. Разбери слова по составу.

I вариант                                            II вариант

морозец                                                журавлик

пробежка                                              погрузка

длинный                                               ранний

постучал                                               пробежал

прилетят                                               замерзают

3. Запиши слова в 3 столбика.

Кр…чать, б…реза, сла…кий, ло…кий, сн…жинка, с…бака, т…желый, п…льто, ска…ка.

**Снеговик**

Стоит чудесный зимн**и**й день. Пад**а**ет лёгкий пушистый снег. Деревья **о**деты в бел**ые**шубки. Спит пруд под лед**я**ной корк**о**й. На земле лежит толстый снежный п**о**кро**в**. Ребята выбеж**а**ли  на улицу. Они стали лепить снеговика. Глазки **с**делали ему из светлых льдинок**,** рот и нос из морковки, а брови из уг**о**льков. Радостн**о** и весело всем!

*Грамматические  задания*

1. Выписать из текста по 1  слову  с  безударной гласной в корне, с парным согласным в корне, с непроизносимой согласной в корне, которые  проверяются ударением,   указать проверочное слово.
2. Записать и разобрать по составу слова

1 вариант     Берёзка, подорожник,  капуста.

2 вариант   Ягодка, подберёзовик, помидоры.

1. Образуй однокоренные слова от данных  слов     с  помощью  приставок. Выдели  приставки.

1 вариант   Лететь, …

2 вариант  Ходить, …

***Контрольный  диктант   по  теме: «Собственные  и  нарицательные,  одушевлённые  и  неодушевлённые  имена  существительные»***

**На  рыбалке**

Мы  стали   жить  на  берегу   Волги. Зимой  река  замёрзла.  Рыбаки  собрались на  лёд  ловить рыбу.  Рыбак  Андрей   взял   **с**собой сынишку Ваню.  Дал**е**ко   выехали   рыбаки.    **С**делали   **во**   льду  ямки   и  спустили  в  воду  сети. Светило  солнце. Всем  было  весело.  Ваня  был очень  рад.  Он  помогал  выпутывать   из    сетей рыбу. Рыбы  наловил**о**сь  много.

*Грамматические  задания*

1. Укажите части речи …

1 вариант  – в первом  предложении

2 вариант  – в  десятом  предложении

1. Подчеркните в тексте  собственные  имена  существительные
2. \* Запишите  одушевлённые    и   неодушевлённые  имена  существительные, по   2  слова.

***Контрольный  диктант   по  теме: « Имя  существительное»***

**На  речке**

Владимир   жил  в тайге. Сторожка  стояла  на берегу  реки  Краснуха. Кругом  тишь.  За  много  лет    Вова   изучил эту местность. Он  хорошо знал всех **обитателей**.  У берегов тих**о** шуршал  камыш. В е**г**о **зарослях**  каждую весну стро**и**ли свои гнёзда утки. Вот появились и первые утята.   Ран**о**утром     мать  выводила  их на берег. Малыши щипали   нежную  травку. Мать  была  **довольна.**

*Грамматические  задания*

1. Подчеркни грамматическую  основу

1 вариант – 6 предложения ( У берегов тихо шуршал камыш)

2 вариант  – 9 предложения  ( Рано  утром  мать выводила  их  на берег)

1. Определи падеж и род  у имён существительных

1 вариант – первого предложения  ( Владимир  жил  в тайге)

2 вариант – десятого  предложения ( Малыши  щипали   нежную  травку)

1. 1 вариант. Запиши   3  имени  существительных, употребляемых  только  в единственном  числе  
   2 вариант.  Запиши   3  имени  существительных, употребляемых  только  во множественном  числе

***Контрольный  диктант  по теме:  «Имя  прилагательное»***

**Шаги  весны**

Раннее утро. Небо  серое. Голые  сучья деревьев мокли от снега и дождя. Но вот   с  реки потянул лёгкий ветерок. На тёмном  небе  показались пр**о**светы, и выплыл**о**яркое солнце. Вся природа ожила и засверкала. Струйки тёплого пара шли от серых бугров и старых пней.  С каждым часом  пр**о**талины становились шир**е** и **длиннее**. Весёлая стайка  грачей  подлетела к берёзовой  роще.  В воздухе  зазвенели  их  голоса.

*Грамматические  задания*

1. Подчеркните имена прилагательные, выделите окончание

1 вариант – в  первой  части текста

2 вариант  – во  второй  части  текста

1. Определите падеж и род   у имён  прилагательных…

1 вариант – пятого предложения  (На тёмном  небе  показались просветы, и выплыло  яркое солнце)

2 вариант – девятого  предложения  (Весёлая стайка  грачей  подлетела к берёзовой  роще)

1. \* К данным прилагательным  в  словосочетаниях  подберите  прилагательные – антонимы,  запишите  новые  словосочетания

1 вариант  Лёгкая  задача -….., широкое  шоссе – …

2 вариант   Сладкое яблоко – ….,  тяжёлый  портфель -…

Контрольный диктант по русскому языку

для 3-го класса за III четверть

Цель работы -проверить умения писать слова с безударными гласными в корне, проверяемыми и непроверяемыми ударением, звонкие и глухие, непроизносимые согласные в корне слова; проверять гласные и согласные в корне; обозначать гласные и согласные в приставках; писать *ъ* разделительный в наиболее употребляемых словах; правильно писать существительные мужского и женского рода с шипящими на конце.

Объем диктанта: 55-65 слов.

В лесной глуши.

Тропинка привела нас в лесную глушь. На изумрудных полянках играет солнечный луч. От цветов рябит в глазах. На листочках дрожат капельки росы. Весело поют зяблики. Радостная песня соловья наполняет все вокруг.

Интересно поглядеть на зверей. На дорожку выбежал зайчишка. Малыш еще не знает страха. Около норы играют лисята. Повадки лисят известны. Обнялись, повалились на траву и катают друг друга. Мать-лисица сторожит детенышей.

(66 слов)

Грамматическое задание.

*1. Синтаксический разбор предложения.*

I вариант

Побежали по тропинкам хлопотливые муравьи.

II вариант

Надулись на деревьях пахучие почки.

*2. Выбери из группы слов синонимы и запиши их*

I вариант

Голубой, лазурный, бирюзовый, янтарный, небесный

II вариант

Желтый, лилейный, золотой, янтарный, лимонный.

*3. Разберите слова по составу.*

I вариант

лунный

подкормка

сталевар

медвежонок

II вариант

лимонный

заморозки

птицевод

лисенок

***Контрольный  диктант  по  теме«Местоимение. Глагол»***

**Весна**

Наступила весна. Синее небо. Апрельское солнце. Немножк**о** тепла и **очень много**света.  Раскрылись почки на деревьях. Показались молоденькие зелёные листочки.   Проснулась пчёлка. Она разбудила своих подруг. Пчёлки вылет**е**ли из улья. Вот под кустиком они увид**е**ли синий цветочек. Эт**о**была синяя ф**и**алка. Она открыла свою чаш**е**чку. Там был сладкий сок. Пчёлки напились вкусного  сока и весело полетели домой. Здравствуй**,** весна!

*Грамматические  задания*

1. Подчеркните   грамматическую  основу, указав  части  речи

1 вариант – 8 предложения    (Она разбудила своих подруг)

2 вариант  – 12 предложения   (Она открыла свою чашечку)

1. Выпишите глаголы, употреблённые …

1 вариант  – в единственном  числе   (6)

2 вариант  –  во  множественном  числе  (6)

1. Подберите глаголы синонимы, употреблённые в  неопределённой форме

1 вариант. Рассказывать-…,  смотреть-…

2 вариант. Трудиться – …,    видеть -…

***Контрольный  диктант по  теме:  «Лексика, фонетика, грамматика, правописание и развитие  речи»***

**Встреча  с  гадюкой**

Узкая тропинка привела нас  в лесную глушь. Редк**о**сюда пр**о**никал солнечный луч. Громадные    ели  и  сосны  стояли  угрюм**о**.  Они  опустили  могучие  ветки.  Вдруг старый    пень заш**е**велился. Там была нора  гадюки.  Мы    вышли на  лесную  поляну.  Радостные  песни   птиц  встретили  нас.  Жу**жж**али мохнатые  шмели. Появился лесник. Он успокоил нас. Подъехала машина,  и мы отправ**и**л**и**сь домой. Шипение  г**а**дюки  звучало  в  ушах.  Г**а**дюки  **о**пасны.

*Грамматические  задания*

1. Подчеркните   грамматическую  основу.   Определите   части  речи.

1 вариант – в 4 предложении (Они  опустили могучие  ветки)

1. Выпишите имена существительные  в  именительном  падеже,  определите род

1 вариант – из  первой  части  текста

2 вариант – из  второй  части  текста

1. \*К   выделенным    словам    в  словосочетаниях  подберите   слова  – антонимы,  запишите  новые  словосочетания.

1 вариант. Высокий  дом –   …..  дом,  громко  смеяться – громко …

2 вариант. Широкая  лента – ……   лента,     долго  говорить –  долго ……

Итоговый контрольный диктант для 3 класса

Цель работы – *проверить умение правильно писать слова с безударными гласными в корне в более трудных случаях (слова с приставками, слова с затененными корнями); с согласными в корне (звонкими-глухими,удвоенными и непроизносимыми); слова с непроверяемыми написаниями; гласные и согласные в приставках;существительные мужского и женского рода с шипящими на конце, безударные падежные окончания имён существительных;не с глаголами; родовые окончания имён прилагательных; проверить, как учащиеся могут использовать на практике теоретические сведения об однородных членах предложения.*

Объем текста – 65-75 слов.

Певчие птицы.

     Сколько прекрасных мастеров поёт в берёзовой роще, в широком поле! На все лады звенят жаворонки, дрозды, соловьи.

     В весеннем лесу можно услышать певчего дрозда. Ясным голосом выводит он гимн весне. Русский лес наполняет его звонкая трель.

     Жаворонок – ранний певец. Только заиграл на горизонте луч  солнца, в ясной лазури уже звучит радостная песня. Самого певца не видно в небесной вышине.

     Лучший певец русского леса – соловей. Он запевает поздним вечером. Всю ночь не умолкают чудесные звуки.

(75 слов)

Слова для справок: звенят

Грамматическое задание.

*1. Найди в тексте однородные члены предложения и подчеркни их.*

*2. Выполни синтаксический разбор предложения. Выпиши словосочетания.*

I вариант.

Весной на опушке леса зацвела душистая черёмуха.

II вариант.

В мае над  кустом сирени жужжат мохнатые шмели.

*3. Выполни морфологический разбор имени существительного.*

                   I вариант                                                  II вариант

              На опушке -                                                Над кустом -

**Контрольная работа №1 «Состав слова. Правописание частей слова»**

*I вариант*

***1. Прочитай предложения:***

1. Дикая утка вывела из осоки своих утят. 2. Цветет над водою водяная кашка. 3. Снежинки родились высоко над землей в снежных облаках. 4. Со своей волчихою голодной выходит на дорогу волк.

З а д а н и я: 1) выпиши однокоренные слова, выдели в них корень; 2) выпиши слова определенной структуры:

***2. Образуй однокоренные слова от данных слов:*** 1) при помощи приставок (ходить, писать); 2) при помощи суффиксов (туман, береза, двор); 3) при помощи суффикса и приставки (сад, сказ).

***3. Разбери слова по составу:*** беленький, моряки, перестрелка, медведица, увидит, заморозки.

***4. Запиши предложения, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы:***

1. (В)теплые страны (у)л.тают журавли. 2. Тихо падают (с)бере. лист.я.3. Около н.ры играют л.сята. 4. Над душ.стой кашкой круж.лась пч.ла. 5. (В)траве сверкали капли р.сы.

*II вариант*

***1. Прочитай предложения:***

1. Жил старик со своею старухой у самого синего моря. 2. Скворчиха быстро влетела в скворечник. Скворец сел на ветку и запел. 3. Ель на ежика похожа: еж в иголках, елка тоже. 4. Гусь степенный в луже моет свой гусиный красный нос.

З а д а н и я: 1) выпиши однокоренные слова, выдели в них корень; 2) выпиши слова определенной структуры:

***2. Образуй однокоренные слова от данных слов***: 1) при помощи приставок (лить, плыть); 2) при помощи суффиксов (лес, глаз, стол); 3) при помощи суффикса и приставки (снег, мороз).

***3. Разбери слова по составу***: гнездышко, старушка, подкормка, посмотрим, длинный, перелески.

***4. Запиши предложения раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы:***

1. (Под)н.гами шурш.т сухая листва. 2. (В)воздухе л.тят паутинки. 3. В.дяной паук (с)мастерил домик (из)воздуха. 4. Вспыхнул первый луч со.нца. 5. (За)булькали на д.рогах весе..ие руч.и.

**Контрольная работа №2 «Имя существительное»**

*I вариант*

***1. Подчеркни в словах изученные орфограммы, укажи морфологические признаки имён существительных (одушевлённое или неодушевлённое, собственное или нарицательное, число, род):***

Россия

объявление

килограмм

муравьи

разъезд

орешек

коллектив

***2. Определи падеж имён существительных в предложениях:***

1) Пчёлы выползли из улья. 2) Ребята разъезжали по озеру на плоту. 3) В тростнике плавал белый лебедь.

***3. Подбери к данным именам существительным однокоренные имена существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами:***

Берёза – берёзонька

горох –

огурец –

петух –

сердце –

молоток –

пирог –

***4. Подбери к каждому имени существительному синоним:***

Путь – дорога

труд -

друг –

зной –

детвора –

холод –

*II вариант*

***1. Подчеркни в словах изученные орфограммы, укажи морфологические признаки имён существительных(одушевлённое или неодушевлённое, собственное или нарицательное, число, род):***

Комната

сердце

Москва

заморозки

съезд

замочек

медведь

***2. Определи падеж имён существительных в предложениях:***

1) Мы шли от колодца к огороду по узкой тропе. 2) Олени уходили в глушь леса. 3) В окно трамвая влетел жёлтый осенний листок.

***3. Подбери к данным именам существительным однокоренные имена существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами:***

Берёза – берёзонька

медведь –

морковь –

заяц –

солнце –

топор –

лодка –

***4. Подбери к каждому имени существительному синоним:***

Путь – дорога

луна -

неправда –

родник –

метель –

бездельник –

**Контрольная работа №3 «Имя прилагательное»**

*I вариант*

***1. Подчеркни в словах изученные орфограммы, подбери к каждому имени прилагательному подходящее по смыслу существительное:***

Солёный …

морозные …

резкий …

классный …

известная …

сладкое…

***2. Выпиши из предложений словосочетания с именами прилагательными. Определи их число и род (в единственном числе):***

1) Воробышки игривые, как детки сиротливые, прижались у окна (С.Есенин). 2) И сверкает на морозе серебристый гладкий лёд (С.Маршак). 3) Чудная картина, как ты мне родна!(А.Фет).

***3. К данным словам подобрать однокоренные имена прилагательные с любым из суффиксов:*** ***- ов-, -н-, -ск-, -ист-, -оньк-, -еньк-, -оват-, -лив-:***

Урожай – урожайный, сентябрь - …, пух - …, сон - …, старик - …, берёза - …, холод - ….

***4. Подбери к каждому имени прилагательному антоним:***

Тяжёлый – лёгкий

большой -

близкий –

старый –

горький –

печальный –

***5. Выпиши те словосочетания, в которых имена прилагательные употреблены в переносном значении:***

1) богатый урожай, богатый голос; 2) воздушная струя, воздушное печенье; 3) кудрявые волосы, кудрявая берёза.

*II вариант*

***1. Подчеркни в словах изученные орфограммы, подбери к каждому имени прилагательному подходящее по смыслу существительное:***

Осенний …

гибкая …

субботнее …

морковный …

прелестный …

счастливые…

***2. Выпиши из предложений словосочетания с именами прилагательными. Определи их число и род (в единственном числе):***

1) Раннее утро. Голубой расцвет. (В.Шишков). 2) Что, дремучий лес, призадумался? (А.Кольцов). 3) Сыплет дождик большие горошины, рвётся ветер (Н.Заболоцкий).

***3. К данным словам подобрать однокоренные имена прилагательные с любым из суффиксов:*** ***- ов-, -н-, -ск-, -ист-, -оньк-, -еньк-, -оват-, -лив-:***

Урожай – урожайный, декабрь - …, камень - …, забота - …, синева - …, красный - …, осина - ….

***4. Подбери к каждому имени прилагательному антоним:***

Тяжёлый – лёгкий

плохой -

глупый –

высокий –

здоровый –

жёсткий –

***5. Выпиши те словосочетания, в которых имена прилагательные употреблены в переносном значении:***

1) злой человек, злая вьюга; 2) горькое лекарство, горькая доля; 3) золотое кольцо, золотые руки.

**Контрольная работа №4 «Глагол»**

*I вариант*

***1. Подбери к данным словам однокоренные глаголы:***

Подарок - подарить

помощь -

сторож –

обед –

дежурный –

весёлый –

полёт -

***2. Подчеркни изученные орфограммы, выдели в глаголах приставки, а в именах существительных - корень:***

Забивать молотком, посадить овёс, переходить дорогу, подъехать к берегу, нарисовать картину.

***3. Выпиши глаголы, укажи время:***

1) Скорый поезд прибыл в Москву. 2) Ярко светит весеннее солнышко. 3) В мае зазвучат в лесу птичьи песни. 4) Под лежачий камень вода не течёт. 5) Весной снег быстро растаял.

***4. Подбери к данным глаголам глаголы с приставками:***

Летать - улетать

плыть -

учить –

везти –

жалеть –

пить –

***5. Выпиши те словосочетания, в которых глаголы употреблены в переносном значении:***

1) летит время, летят самолёты; 2) играть на скрипке, нельзя играть с огнём; 3) бежит мальчик, бежит река.

*II вариант*

***1. Подбери к данным словам однокоренные глаголы:***

Подарок - подарить

просьба -

больной –

решение –

морозный –

зелёный –

строитель –

***2. Подчеркни изученные орфограммы, выдели в глаголах приставки, а в именах существительных - корень:***

Прочитать про медведя, подарить мальчику, вычистить посуду, подвести к магазину, въехать в деревню.

***3. Выпиши глаголы, укажи время:***

1) Утренняя роса покрыла луговые травы. 2) Пушистые серёжки висят на осине. 3) Скоро прилетят на родину скворцы. 4) Умелые руки не знают скуки. 5) По небу плыло пушистое облако.

***4. Подбери к данным глаголам глаголы с приставками:***

Летать - улетать

ехать -

ходить –

нести –

читать –

лить –

***5. Выпиши те словосочетания, в которых глаголы употреблены в переносном значении:***

1) шепчет листва, шепчет подруга; 2) мчится поезд, мчатся года; 3) перейти улицу, перейти к новой теме.

**Контрольное тестирование по теме «Имя существительное»**

**Вариант I**

**А1.** Что обозначают имена существительные?

1) признак 3) предмет

2) действие 4) количество

**А2.** На какие вопросы отвечают имена существительные?

1) где? как? 3) какой? как?

2) что делать? 4) кто? что?

**А3.** Найди ошибочное утверждение.

1) Имена существительные бывают мужского, женского и среднего рода.

2) Имена существительные изменяются по родам.

3) Имена существительные изменяются по числам.

4) Имена существительные изменяются по падежам.

**А4**. Найди имя существительное.

1) спортивный 3) читать

2) тринадцать 4) космонавт

**А5.** Отметь существительное, соответствующее схеме

1. подъезд
2. разговоры
3. дорожка
4. посадка

**В1.** В какой строке приведены существительные только сред­него рода?

1) край, колос, праздник, бабочка, метро, кофе, плечо

2) тарелка, лампа, бабушка, стрекоза, погода, дочь

3) гнездо, яблоко, крыло, пальто, полотенце, облако

4) конструктор, дедушка, проспект, учебник, учитель

**В2.** В каком варианте падежные вопросы поставлены оши­бочно?

1) родительный падеж — где? как?

2) винительный падеж — кого? что?

3) предложный падеж — о ком? о чём?

4) творительный падеж — кем? чем?

**В3.** Сколько существительных в стихотворении?

Белка щёлкает орешки

На дубу без всякой спешки.

Чистит десять штук за час,

Будет на зиму запас.

1) 5 2) 6 3) 8 4) 10

**С1**. В каком предложении выделенное существительное упо­треблено в творительном падеже?

1) Лесник расчищал в *лесу* просеку.

2) К обеду *ребята* наловили много рыбы.

3) Бабушка сварила вкусную *уху.*

4) Неожиданно из куста вылетела птичка и закружилась *над* нашими *головами.*

**С2.** В какой строке во все слова необходимо вставить Ь?

1) овощ.., мяч.., ёрш.., дич.., ноч.., крепыш..

2) реч.., вещ.., доч.., помощ.., мыш.., тиш..

3) печ.., малыш.., гараж.., лещ.., врач..

4) ёж.., карандаш.., чиж.., камыш.., калач..

**Вариант II**

**А1.** Что обозначают имена существительные?

1) признак 3) действие

2) предмет 4) количество

**А2.** На какие вопросы отвечают имена существительные?

1) как? где? 3) кто? что?

2) что делать? 4) какой? как?

**А3**. Найди ошибочное утверждение.

1) Имена существительные изменяются по числам.

2) Имена существительные бывают мужского, женского и среднего рода.

3) Имена существительные изменяются по падежам.

4) Имена существительные изменяются по родам.

**А4.** Найди имя существительное.

1) увлекательный 3) писать

2) двенадцать 4) машинист

**А5.** Отметь существительное, соответствующее схеме

1. сумочка
2. переход
3. газетка
4. походка

**В1.** В какой строке приведены существительные только муж­ского рода?

1) край, колос, праздник, бабочка, метро, кофе, плечо

2) тарелка, лампа, бабушка, стрекоза, погода, дочь

3) гнездо, яблоко, крыло, пальто, полотенце, облако

4) конструктор, дедушка, проспект, учебник, учитель

**В2.** В каком варианте падежные вопросы поставлены оши­бочно?

1) дательный падеж — кому? чему?

2) винительный падеж — кого? что?

3) предложный падеж — о ком? о чём?

4) творительный падеж — кого? чего?

**В3.** Сколько существительных в стихотворении?

У зайчика короткий хвост,

Чуткий нос и малый рост.

А на выпуклой макушке

Вверх торчат прямые ушки.

1) 5 2) 6 3) 8 4) 10

**С1.** В каком предложении выделенное существительное упо­треблено в родительном падеже?

1) Иду я с ружьём *по лесу.*

2) Мы просидели в палатке *до ночи.*

3) В спальне *на кровати* сидела бабушка.

4) Остров покрылся *зеленью.*

**С2.** В какой строке во все слова не надо вставлять Ь?

1) ёж.., карандаш.., чиж.., камыш.., калач..

2) овощ.., мяч.., ёрш.., дич.., ноч.., крепыш..

3) реч.., вещ.., доч.., помощ.., мыш.., тиш..

4) печ.., малыш.., гараж.., лещ.., врач..

**Контрольное тестирование итоговое**

**Вариант I**

1. Укажи слово, в котором звуков меньше, чем букв.

1. Человек 2)чувство 3)черепаха 4)Яков

2. Отметь словосочетание, в котором ударение па­дает на второй слог глагола.

1. парить в бане
2. парить в воздухе (о птице)
3. бегать по траве
4. думать о друге

3. Отметь слово, имеющее значение *сильный дождь.*

1. Ураган 2)ливень 3)буря 4)смерч

4. Укажи пару прилагательных, не являющихся синонимами.

1. маленький — крошечный
2. вежливый — любезный
3. большой — огромный
4. яркий — тусклый

5. Отметь предложение, содержащее фразеологизм.

1. Раскалённое железо хорошо меняет форму.
2. Мой друг довёл меня до белого каления глупыми вопросами.
3. Раскалённое солнце садилось за горизонт.
4. Для выпечки блинов необходима раскалённая сковорода.

6. Укажи слово с приставкой.

1. Беседа 2)бесполезный 3)белить 4)беседка

7. Отметь слово, соответствующее схеме •

1)Подъезд 2)разговоры 3)дорожка 4)бесцветный

8. В каком слове на месте пропуска пишется буква А?

1. пр...шло 2) подготовка 3) д…зволил 4) з...капал

9. Укажи раздельное написание.

1. (с)пасибо 2)(по)мощь 3)(от)несли 4)(по)оврагам

10. В каком ряду оба слова пишутся с разделитель­ным Ь?

1. от...явленный, прол...ёт
2. печен...е, пал...то
3. подоб...ёт, крыл...я
4. в...езд, гус...ком (идти)

11. Выбери букву, которую нужно вставить в слова д...бро, д...лина, ук...лоть, м...лоденький.

1. а 2)о 3)е 4)и

12. Отметь словосочетание, в котором на месте про­пуска ничего не пишется.

1. прелес...ное дитя
2. рез...ное оконце
3. влас...ный голос
4. говорил радос...но

13. Какое слово является проверочным для суще­ствительного ***моро...цы?***

1. розы
2. моросить
3. морозный
4. морока

14. В каком ряду оба слова пишутся с двойными со­гласными?

1. билет(н, нн)ая (касса), ва(н, нн)а
2. воскре(с, сс)ный (день), хо(к, кк)еист
3. су(б, бб)отник, дли(н, нн)ый
4. И(н, нн)а, мали(н, нн)а

15. В предложении **Дружным чириканьем прово­жали воробьи весенний день** именем существи­тельным является слово

1. Весенний 2)провожали 3)чириканьем 4)дружным

16. Укажи ряд, в котором оба существительных сред­него рода единственного числа.

1. метро, забор
2. мороз, иней
3. кино, шоссе
4. светофор, морковь

17. В каком имени существительном на конце не пишется Ь?

1. мощ... 2)плющ.. 3)рож... 4)глуш...

18. В каком из словосочетаний имя прилагательное употреблено в форме мужского рода?

1. нов... полотенце 2)нов... пальто 3)нов... куртка 4)нов... листок

19. Отметь предложение, в котором род прилагатель­ного не определяется.

1. Сильный дождь начался неожиданно.
2. Ночное небо было затянуто тучами.
3. Зелёные травы были в росе.
4. Мы посмотрели интересный фильм.

20. Выбери прилагательное, подходящее по форме к существительному метро.

1. Глубокая 2)новое 3)красивые 4)чистый

21. Отметь словосочетание, в котором глагол упот­реблён в форме множественного числа.

1. решает задачу 2)перевозит груз 3)рисуют на песке 4)громко кричит

22. Укажи предложение, в котором глагол употреб­лён в форме настоящего времени.

1. Поплавок запрыгал по воде.
2. Дёргается тонкая удочка.
3. Вот и поймалась рыбка.
4. Рыбак закинул удочку ещё раз.

23. В каком предложении НЕ с глаголом пишется слитно?

1. (Не) имей сто рублей, а имей сто друзей.
2. За один раз дерева (не) срубить.
3. В дом чужого (не) пущу, без хозяина грущу.
4. Учитель (не) доумевал по поводу отказа ученика от участия в конкурсе.

24. Укажи повествовательное, невосклицательное предложение.

1. Ветер приносит с лугов цветочный аромат.
2. Хорошо живёт на свете Винни-Пух!
3. Почему у ёжика столько иголок?
4. Принеси, пожалуйста, мне воды.

25. В предложении **Солнце уже довольно высоко стояло на чистом, небе** грамматической осно­вой является

1. стояло высоко
2. солнце стояло
3. уже довольно
4. на чистом небе

26. В предложении До самых бровей нахлобучила зима белоснежные шапки на ели и сосны слово­сочетанием является

1. зима нахлобучила 2)шапки на ели 3)нахлобучила на ели 4)до бровей

27. Укажи предложение без однородных членов.

1. Стоят лесные богатыри чинно и спокойно.
2. В траве гудят жуки и мошки.
3. И соловей эту песню пропел.
4. Бабочки, стрекозы кружились над душистыми цветами.

28. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился связный текст?

Они живут на печке.

Б) У кошки шесть котят.

Она кормит их своим молоком.

Г) Слепые котята пищат и ищут мать.

1. Г, В, Б, А
2. Б, А, Г, В
3. В, Б, А, Г
4. А, Б, В, Г

29. Запиши пропущенные буквы в клеточки по по­рядку.

З...лёные ёлочки выг...баютп св...и к...лючие ве...ки.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

30. Укажи имя прилагательное.

1. Тенёк 2)затенять 3)тенистый 4)тень

31.\* Прочитай текст.

Электромагнитные волны улав­ливает особый прибор. Он изобретён русским учёным Поповым. Прибор теперь называется радиоприёмником. Попов пост­роил первую в мире радиостанцию. Началось при­менение радиосвязи на морских судах. Радиосигна­лы помогают спасать тысячи людей.

( По JI. Гумилевскому )

Выпиши в таблицу слова, соответствующие зада­нию.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Безударная проверяемая гласная в корне глагола | Глаголы в настоящем времени | Сложные слова |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

32.\* Подбери синоним к слову **изобретён** и составь с ним предложение.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

33.\* Найди и выпиши из текста задания №31\* слово, имеющее значение колебательное движение в какой-либо среде. С какими словами оно может сочетаться? Составь с ним словосочетания и запиши их.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Вариант II**

1. Укажи слово, в котором все согласные твёрдые.

1. часики
2. морозы
3. дыхание
4. решётки

2. Отметь слово, в котором ударение падает на тре­тий слог.

1. бронзовый
2. высокий
3. выскочка
4. выражение

3. Укажи значение слова **заголовок.**

1. содержание литературного произведения
2. название произведения
3. основная мысль произведения
4. часть произведения

4. Найди синоним к слову **пёстрый.**

1. разноцветный
2. тусклый
3. серый
4. тёмный

5. Дополни фразеологизм **после ... в четверг.**

1. снега
2. дождичка
3. работы
4. прогулки

6. Укажи слово с уменьшительно-ласкательным суффиксом.

1. котёнок
2. водитель
3. щётка
4. речной

7. Отметь слово, соответствующее схеме.

1. добрый 2)сумочка 3)газетка
2. довоенный

8. В каком слове на месте пропуска пишется буква О?

1. закрепление
2. п...чувствовать
3. н…дводный
4. н…вредил

9. Укажи раздельное написание.

1. (у)крашение
2. (у)зверька
3. (у)пал
4. (у)равнение

10. В каком ряду оба слова пишутся с разделитель­ным Ь?

1. прут...я, л...вята
2. в...юга, ш...ю
3. поп...ёт, сил...ный
4. мален...кий, гост...я

11. Выбери букву, которую нужно вставить в слова **в...лежник, тр...вянистый, нападение, вд...ли.**

1. е 2) и 3) о 4)а

12. Отметь словосочетание, в котором на месте про­пуска пишется буква Т.

1. ранняя вес...на
2. гряз...ные ботинки
3. неумес.-.ное замечание
4. полез...ный совет

13. Какое слово является проверочным для суще­ствительного **перегоро...ка?**

1. город
2. горка
3. городки
4. городить

14. В каком ряду оба слова пишутся с двойными со­гласными?

1. Ро(с, сс)ия, ра(с, сс)каз
2. тро(л, лл)ейбусный (парк), ряби(н, нн)овые (бусы)
3. гра(н, нн)ица, ра(с, сс)матривать
4. ра(с, сс)колоть, ма(с, сс)а

15. В предложении **Здесь берёт начало великая русская река Волга** именем существительным является слово

1. берёт
2. здесь
3. начало
4. великая

16. Укажи ряд, в котором оба существительных мужского рода единственного числа.

1. стол, столешница
2. изморозь, карандаш
3. города,стол
4. москвич, огурец

17. В каком имени существительном пишется на конце Ь?

1. тиш…
2. нож…
3. грач…
4. уж…

18. В каком из словосочетаний имя прилагательное употреблено в форме среднего рода?

1. хорош... ученик
2. хорош... папка
3. хорош... дело
4. хорош... осанка

19. Отметь предложение, в котором род прилагатель­ ного не определяется.

1. Перед нами была высокая гора.
2. Мы попали в старый город.
3. Старику помогала тонкая трость.
4. Весёлые клоуны пели песню.

20. Выбери прилагательное, подходящее по формексуществительному **погода**.

1. весенняя
2. хмурый
3. печальное
4. осенние

21. Отметь словосочетание, в котором глагол упот­реблён в форме единственного числа.

1. учились писать
2. говорили тихо
3. ровно дышал
4. увидели радугу

22. Укажи предложение, в котором глагол употреб­лён в форме настоящего времени.

1. Почтовый ящик не открылся.
2. Мне придёт письмо.
3. Я стою на деревянной скамейке.
4. Бабочка вспорхнула с цветка.

23. В каком предложении **НЕ** с глаголом пишется слитно?

1. В хмурый день наш кот Васька (не) лежит на крыльце.
2. Прошли годы, но ничего (не) изменилось на на­шей улице.
3. Алёше в этот день (не) здоровилось.
4. (Не) ищи красоты, ищи добра.

24. Укажи вопросительное предложение (знаки пре­пинания не расставлены).

1. Где находят корм зимующие птицы
2. В саду шуршит сухой лист
3. Хороша ель в лесу зимой
4. Надо бороться с грязью и пылью

25. В предложении **Нежно светится под кустом серебристый ландыш** грамматической основой является

1. светится под кустом
2. серебристый ландыш
3. светится ландыш
4. нежно светится

26. В предложении **Охотник в густой траве на­ткнулся на маленького зайчишку** словосочета­нием является

1. охотник в траве
2. наткнулся на маленького
3. в густой траве
4. охотник наткнулся

27. Укажи предложение с однородными членами.

1. Звенит золотой голосок малиновки.
2. Не трещат в высокой траве кузнечики.
3. Алиса сплела венок из маргариток.
4. По дороге шла молодая женщина в белом платье и шляпке.

28. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился связный текст?

А) Целый месяц лечили ворону.

Б) Мальчик принёс ворону домой.

В) У вороны было сломано крыло.

Г) У леса Костя увидел большую ворону.

1. Г, В, Б, А
2. Б, А, Г, В
3. В, Б, А, Г
4. А, Б, В, Г

29. Запиши пропущенные буквы в клеточки по по­рядку.

**На в...ршине пологого х...лма в...днелась не- б...лыиая дер...венька.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

30. Укажи имя прилагательное.

1. стоять
2. стойкий
3. стойка
4. стой

31.\* Прочитай текст.

Прекрасна Волга летом под ярки­ми лучами солнца. Тёплый ветер дует с заливных лугов и несёт от­туда запах свежего сена. На приста­нях пассажирам предлагают душистую лесную зем­лянику. В июне вечерние зори догорают медленно. Воды уснувшей реки отражают голубые и розовые краски. По Д. Мамину-Сибиряку )

Выпиши в таблицу слова, соответствующие типам орфограмм и заданий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Безударная проверяемая гласная  в корне прилагательного | Глаголы в настоящем времени во множественном числе | Непроизносимая согласная |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

32.\* Подбери синоним к слову **прекрасная**. Какими частями речи они являются?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

33.\* Найди и выпиши из текста задания №31\* слово, имеющее значение порт, причал. С какими именами прилагательными оно сочетается? Запиши построенные тобой словосочетания.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Входная контрольная работа по русскому языку 4 класс**

**Диктант**

**Цель:** проверить знания, умения и навыки на начало учебного года.

**Планируемые результаты:** *п.* – выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; *к.* – владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; *р.* – сличение способа действия и его результата с заданным эталоном; внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия; способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию; *л.* – установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом.

**Клюква**

Кислая и очень полезная для здоровья ягода клюква растет летом, а собирают её поздно осенью. Самая сладкая клюква бывает весной, когда пролежит всю зиму в снегу.

В начале апреля дети отправились на болото. Сначала дорога была широкая. Потом она превратилась в узкую тропу. Вдоль тропы стояли сухие травы. Можно долго ходить по болоту и не понять, что под ногами клюква. Ягоды прячутся в болотных кочках и не видны. Наклонился взять одну ягодку, а вытянул длинную зелёную ниточку со многими клюквинками.

**Грамматические задания:**

1. Выписать по одному слову с орфограммами в корне: парным согласным, безударным гласным, непроизносимым согласным. Подобрать проверочные слова, обозначить орфограммы.
2. Выполнить звукобуквенный разбор слова: вариант I – *ягода*, вариант II – *поздно*.
3. Обозначьте грамматическую основу: *вариант I* – в третьем предложении; *вариант II* – в шестом предложении.

**4\*.** Выписать из текста слова с противоположным значением.

**Контрольный диктант по теме «Предложение»**

**Цель:** проверить знания, умения и навыки по теме «Предложение».

**Планируемые результаты:** *п.* – выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; *к.* – владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; *р.* – сличение способа действия и его результата с заданным эталоном; внесение необходимых дополнений и корректив в план, и способ действия; способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию; *л.* – установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом.

**Трусиха**

Ребята играли в войну. Валю с братом Андрюшей в игру не принимали. Валя была трусихой. А Андрюша умел только ползать.

Вдруг ребята услышали крики. Пёс Лохмач сорвался с цепи. Дети бросились врассыпную, только Андрюша остался на улице.

Валя кинулась к брату. Огромный пес нёсся прямо на девочку. Она заслонила Андрюшу, бросила в собаку игрушку и громко закричала.

Наперерез Лохмачу бежал сторож. Он схватил пса за ошейник и увёл.

Ребята выходили из своих убежищ. Андрюша уже улыбался, а Валя плакала навзрыд. Она очень испугалась.

*По Н. Артюховой*

Грамматические задания:

1. Выписать из текста предложения, соответствующие схемам:

*Вариант I* *Вариант II*

○, ○ и ○. ○ и ○.

[ \_ ͇ ], а [ \_ ͇ ]. [ \_ ͇ ], [ \_ ͇ ].

1. Выписать из предложения словосочетания, графически обозначить главное и зависимое слова: *вариант I* – Огромный пес нёсся прямо на девочку; *вариант II* – Ребята выходили из своих убежищ.
2. Сделать звукобуквенный разбор слова: вариант I – *вдруг*; вариант II – *очень*.

**Контрольный диктант по теме «Части речи»**

**Цель:** проверить знания, умения и навыки по теме «Части речи».

**Планируемые результаты:** *п.* – выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; *к.* – владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; *р.* – сличение способа действия и его результата с заданным эталоном; внесение необходимых дополнений и корректив в план, и способ действия; способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию; *л.* – установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом.

**Осень**

Ранняя осень. Красив и печален русский лес в эти чудесные дни. Гущу золотой листвы прорезают объятые огнём клёны. Медленно летят с берёз лёгкие пятачки листьев. Между деревьями блещут серебром тонкие нитки паутины. Краснеет поздний гриб. Попадаются подберезовики, подосиновики, рыжики.

Тишина в лесу. Грустно шелестит под ногами мягкий ковёр листвы. Воздух свежий и прозрачный. Вода в лесных ручьях чистая и холодная. Ещё зелёный стоит дуб, но вершины берёз уже оголились.

*По И. Соколову-Микитову*

**Грамматические задания:**

1. Выписать предложение: *вариант I* – с однородными членами; *вариант II* – сложное.
2. Разобрать слова по составу: вариант I – *ранняя, подберёзовики, грустно*; вариант II – *холодная, подосиновики, медленно*.
3. Сделать звукобуквенный разбор слова: вариант I – *поздний*; вариант II – *гриб*.

**4\*.** Найти в третьем предложении многозначное слово, составить с ним словосочетания в разных значениях.

**Контрольный диктант по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе»**

**Цель:** проверить знания, умения и навыки по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе».

**Планируемые результаты:** *п.* – выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; *к.* – владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; *р.* – сличение способа действия и его результата с заданным эталоном; внесение необходимых дополнений и корректив в план, и способ действия; способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию; *л.* – установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом.

**Как мужик убрал камень**

На площади в одном городе лежал огромный камень. Он занимал много места и мешал проезду на лошади. Призвали инженеров и попросили помощи в уборке камня.

Первый инженер предложил порохом разбить камень на части и вывезти их. Он запросил оплату в восемь тысяч рублей. Другой инженер придумал под камень подвести большой каток и свалить его на пустоши. По стоимости это будет шесть тысяч рублей.

А один мужик взялся камень за сто рублей убрать. Он выдумал выкопать подле камня яму, свалить его туда и заровнять землёй.

Мужик так и сделал. Ему дали сто рублей за работу и сто рублей за умную выдумку.

*По Л. Толстому*

*Слова для справок:* его, тысяч, предложил.

**Грамматические задания:**

1. Выписать по одному словосочетанию с именами существительными 1, 2, 3-го склонения. Выделить окончания существительных, определить падеж.
2. Выполнить звукобуквенный разбор слова: вариант I – *его*; вариант II – *шесть*.
3. Разобрать имя существительное как часть речи: вариант I –  *(за) выдумку*; вариант II – *инженеров*.

**4\*.** Составить из слов пословицы. Выделить окончания имен существительных.

**Контрольный диктант за первое полугодие**

**Цель:** проверить знания, умения и навыки по темам, изученным в первом полугодии.

**Планируемые результаты:** *п.* – выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; *к.* – владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; *р.* – сличение способа действия и его результата с заданным эталоном; внесение необходимых дополнений и корректив в план, и способ действия; способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию; *л.* – установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом.

**Лес**

Лес – это большой город с тысячами жителей. Разными жилищами застроен этот гигант. В глубоких норках, тёплых гнёздах, просторных берлогах, крошечных хибарках поселились лесные обитатели. Жители лесов – звери, птицы, насекомые. Весь день хлопочут они по хозяйству.

С утра до вечера снуют птицы меж стволов деревьев, кустов, веток. Поймают жуков, гусениц – несут своим птенчикам. Не сидят без дела работящие муравьи. Они поедают вредителей леса. Охраняют лес от болезней хищники – лесные санитары.

Леса наши – это кладезь богатств. Берегите деревья, кусты, травы. Не разоряйте птичьих гнезд. Не разрушайте муравейники. Будьте природе друзьями и рачительными хозяевами.

*Слова для справок:* хибарки, кладезь, рачительные.

**Грамматические задания:**

1. Выписать три словосочетания с именами существительными во множественном числе. Определить падеж и склонение имён существительных.
2. Списать предложения. Имена существительные, данные в скобках, записать в форме родительного падежа множественного числа.

*Сок (апельсины) и (мандарины) содержит много (витамины). Бабушка сварила варенье из (вишня) и (абрикосы).*

1. Разобрать имя существительное как часть речи: вариант I – *вредителей*; вариант II – *гусениц*.

**Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»**

**Цель:** проверить знания, умения и навыки по теме «Имя прилагательное».

**Планируемые результаты:** *п.* – выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; *к.* – владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; *р.* – сличение способа действия и его результата с заданным эталоном; внесение необходимых дополнений и корректив в план, и способ действия; способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию; *л.* – установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом.

**Зимний день**

Стоит чудесный зимний день. Над нами ясное голубое небо. Всё вокруг покрыто пушистым снежным покровом. Яркий свет слепит глаза. Мы въехали в лес. Деревья стоят словно в сказке. На стволе высокой сосны мы заметили пёстрого дятла. Он ловко долбит шишку. Синички и воробьи дружно подбирают сосновые семена. Рыжая белка быстро мелькнула среди деревьев.

Под сосной видны следы. Это заяц-беляк пробежал по нетронутому снегу.

Хорошо в лесу! Легко дышать свежим морозным воздухом.

**Грамматические задания:**

1. Выписать три словосочетания «прил. + сущ.». Выделить окончания и указать падеж имён существительных.
2. Составить три словосочетания: прил. + сущ. м. р. в Т. п., прил. + сущ. ср. р. в Д. п., прил. + сущ. ж. р. в П. п.
3. Списать, вставить подходящие по смыслу имена прилагательные:
4. В …, …, … уборе стоит осенний лес.
5. На … небе загорелись … звёзды.

**Контрольный диктант по теме «Местоимение»**

**Цель:** проверить знания, умения и навыки по теме «Местоимение».

**Планируемые результаты:** *п.* – выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; *к.* – владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; *р.* – сличение способа действия и его результата с заданным эталоном; внесение необходимых дополнений и корректив в план, и способ действия; способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию; *л.* – установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом.

**Лесной голосок**

В солнечный день я бродил в берёзовом перелеске. Вдали послышался знакомый лесной голосок. Это куковала кукушка. Я её слышал много раз. Но никогда не видел, какая она из себя.

Увидеть её оказалось совсем не просто. Я иду к ней на голосок, а она – от меня. В прятки со мной играет. Решил наоборот играть: я спрячусь, а ты поищи. Залез в куст орешника и кукукнул один раз. Кукушка замолкла. И вдруг неподалёку послышался её крик. Я молчок: поищи получше. А она уже совсем близко кукует.

Гляжу – через поляну летит птица. Хвост у неё длинный, сама серая, грудка в тёмных пестринках. Может, это ястребёнок? А птица подлетела к соседнему дереву, села на сучок и закуковала. Вот она какая – кукушка!

**Грамматические задания:**

1. Выписать из текста местоимения, указать их лицо, число и падеж.
2. Распределить слова по группам и записать в два столбика: для, он, по, её, от, за, вы, нам, у, тебе.
3. Списать, вставить подходящие по смыслу местоимения.

В субботу … пошли в парк. Деревья стояли в пёстром наряде. На … были красные, жёлтые, оранжевые листья. … встал под деревом. На … дождём посыпались осенние листья.

**Контрольный диктант по теме «Глагол»**

**Цель:** проверить знания, умения и навыки по теме «Глагол».

**Планируемые результаты:** *п.* – выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; *к.* – владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; *р.* – сличение способа действия и его результата с заданным эталоном; внесение необходимых дополнений и корректив в план, и способ действия; способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию; *л.* – установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом.

**Совесть**

Нина не приготовила уроки, решила не идти в школу, а украдкой пошла в рощу. Она положила завтрак и книги под куст, а сама побежала за красивой бабочкой.

На тропинке Нине встретился малыш. В руке он держал букварь с тетрадкой. Девочка решила подшутить над ним и назвала малыша прогульщиком.

Оказалось, что мальчик убегал от собаки и заблудился. Нина провела его через рощу. Забрать завтрак и книги она постыдилась и оставила их под кустом.

Прибежала собака. Книги не тронула, а завтрак съела. Нина заплакала. Она не жалела завтрак, её грызла беспощадная совесть.

*По А. Гайдару*

**Грамматические задания:**

1. Выписать из текста три глагола, указать их время, лицо, число и род
2. Поставить глаголы в неопределенную форму: *пришла, идёт, посмотрит.*

**Итоговая контрольная работа по русскому языку**

**Диктант**

**Цель:** проверить знания, умения и навыки по темам, изученным в 4 классе.

**Планируемые результаты:** *п.* – выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; *к.* – владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; *р.* – сличение способа действия и его результата с заданным эталоном; внесение необходимых дополнений и корректив в план, и способ действия; способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию; *л.* – установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом.

**Последние денёчки**

Ранним мартовским утром проснулось солнце. Отдёрнуло оно лёгкую кисею облаков и взглянуло на землю. А там за ночь зима да мороз свои порядки навели. Около берёзки свежий снежок бросили, холмы молочным туманом укрыли. А в лесочке ледяные сосульки на соснах развесили. Радостно ребятишки бегут по последнему снежку.

Поглядело светило на эти проказы и стало землю прогревать. Лёд и снег сразу потускнели. По лесной ложбинке побежал весёлый говорливый ручеёк. Он бежал и пел свою песенку о весне.

**Грамматические задания:**

1. В последнем предложении выделить основу, выписать словосочетания. Над каждым словом указать часть речи.
2. Разобрать слова как части речи: *вариант I* – укрыли; *вариант II* – молочным.
3. Выполнить звукобуквенный разбор слова *ледяной*.

МАТЕМАТИКА

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по математике разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,

-примерной программы начального общего образования по математике ,

- авторской программы, разработанной М.И. Моро, М.А.Бантовой и др.,

-основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Целинная средняя общеобразовательная школа им. Н.Д. Томина» , утвержденной на методическом совете протокол № 28 от 28.08.2015г, приказом № 135-2 от 28.08.2015г.

-Базисного учебного плана МБОУ «Целинная средняя общеобразовательная школа им. Н.Д. Томина» , утвержденным на педагогическом совете протокол № 9 от 24.05.2017г. приказ № 114 от 24.05**.**2017г.

В начальной школе математика служит опорным предметом для изучения смежных дисциплин, а в дальнейшем знания и умения, приобретенные при её изучении, и первоначальное овладение математическим языком станут необходимым для применения в жизни и фундаментом обучения в старших классах общеобразовательного учреждения.

Изучение математики направлено на достижение следующих **целей**:

* **Математическое развитие** младшего школьника – формирование способности к интеллектуальной деятельности (логического и знаково – символического мышления), пространственного воображения, математической речи; умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать обоснованные и необоснованные суждения, вести поиск информации (фактов, обоснований для упорядочения, вариантов и др.).
* **Освоение** начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;
* **Развитие** интереса к математике, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

Программа определяет ряд **задач**, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

* формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);
* развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;
* развитие пространственного воображения;
* развитие математической речи;
* формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;
* формирование умения вести поиск информации и работать с ней;
* развитие познавательных способностей;
* воспитание стремления к расширению математических знаний;
* развитие умений аргументировано обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

**Ценностные ориентиры содержания курса**

В основе учебно – воспитательного процесса лежат следующие ценности математики:

* Понимание математических отношений является средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и обществе (хронология событий, протяженность во времени, образование целого их частей, изменение формы, размера и т.д.);
* Математическое представление о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
* Владение математическим языком, алгоритмами, элементами математической логики позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

**Место учебного предмета в учебном плане**

Преподавание предмета ведется по программе «Школа России», автор программы и учебника М.И. Моро. На изучение математики в каждом классе отводится по 4 часа в неделю. Курс рассчитан на 540 часов: в первом классе 132 часа в год, 4 часа в неделю, (33учебных недели), во 2-4классах – 136часов (34 учебные недели в каждом классе).

**Общая характеристика курса**

Программа определяет ряд **задач**, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

— формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);

— развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;

— развитие пространственного воображения;

— развитие математической речи;

— формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;

— формирование умения вести поиск информации и работать с ней;

— формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;

— развитие познавательных способностей;

— воспитание стремления к расширению математических знаний;

— формирование критичности мышления;

— развитие умений аргументировано обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности математических способов познания мира, усвоение начальных математических знаний, связей математики с окружающей действительностью и с другими школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических знаний.

Начальный курс математики является курсом интегрированным: в нём объединён арифметический, геометрический и алгебраический материал.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения**

**учебного предмета «Математика»**

В результате изучения учебного предмета «Математика»при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

**Личностные результаты**

**У выпускника будут сформированы:**

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно­познавательные и внешние мотивы;
* учебно­познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
* способность к оценке своей учебной деятельности;
* основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
* ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
* развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
* установка на здоровый образ жизни;
* основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

* *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно­познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
* *выраженной устойчивой учебно­познавательной мотивации учения;*
* *устойчивого учебно­познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
* *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
* *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
* *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
* *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
* *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
* *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
* *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
* учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* различать способ и результат действия;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
* *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
* *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
* *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
* *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
* *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
* осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
* использовать знаково­символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве*;*
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
* устанавливать причинно­следственные связи в изучаемом круге явлений;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
* устанавливать аналогии;
* владеть рядом общих приемов решения задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
* *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
* *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
* *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
* *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
* *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
* *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
* *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно­следственных связей;*
* *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
* задавать вопросы;
* контролировать действия партнера;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
* *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
* *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
* *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
* *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
* *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
* *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
* *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
* *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности*.

**Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** на при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно­познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

**Выпускник научится:**

* находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
* определять тему и главную мысль текста;
* делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
* вычленять содержащиеся в тексте основные события и  
  устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
* сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
* понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
* понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
* понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
* использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
* ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *использовать формальные элементы текста (например,  
  подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
* *работать с несколькими источниками информации;*
* *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

**Работа с текстом:преобразование и интерпретация информации**

**Выпускник научится:**

* пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
* соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
* формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
* сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
* составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*
* *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

**Работа с текстом: оценка информации**

**Выпускник научится:**

* высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
* оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
* на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
* участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *сопоставлять различные точки зрения;*
* *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
* *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

**Формирование ИКТ­компетентности обучающихся (метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

**Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

**Выпускник научится:**

* использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно­двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини­зарядку);
* организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

**Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

**Выпускник научится:**

* вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото‑ и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
* рисовать (создавать простые изображения)на графическом планшете;
* сканировать рисунки и тексты.

**Выпускник получит возможность научиться** *использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке*.

**Обработка и поиск информации**

**Выпускник научится:**

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);

- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;

- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;

- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео‑ и аудиозаписей, фотоизображений;

- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

- заполнять учебные базы данных.

**Выпускник получит возможность** *научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

**Создание, представление и передача сообщений**

**Выпускник научится:**

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;

- создавать простые сообщения в виде аудио‑ и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;

- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;

- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *представлять данные;*
* *создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».*

**Планирование деятельности, управление и организация**

**Выпускник научится:**

* создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
* определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
* планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования*
* *моделировать объекты и процессы реального мира.*

.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Числа и величины**

Счёт предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 1 000 000. Десятичные единицы счёта. Разряды и классы. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин. Единицы измерения величин: массы (грамм, килограмм, центнер, тонна); вместимости (литр), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

**Выпускник научится:**

· читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;

· устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);

· группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;

· читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).

***Выпускник получит возможность научиться:***

*· классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;*

· *выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.*

**Арифметические действия**

Сложение, вычитание, умножение и деление. Знаки действий. Названия компонентов и результатов арифметических действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Взаимосвязь арифметических действий (сложения и вычитания, сложения и умножения, умножения и деления). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком. Свойства сложения, вычитания и умножения: переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения и вычитания. Числовые выражения. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел, умножения и деления многозначных чисел на однозначное, двузначное и трёхзначное число. Способы проверки правильности вычислений (обратные действия, взаимосвязь компонентов и результатов действий, прикидка результата, проверка вычислений на калькуляторе).

Элементы алгебраической пропедевтики. Выражения с одной переменной вида *a ±* 28, 8 ∙ *b, c* : 2; с двумя переменными вида: *a* + *b, а – b, a ∙ b, c* : *d* (*d ≠* 0), вычисление их значений при заданных значениях входящих в них букв. Использование буквенных выражений при формировании обобщений, при рассмотрении умножения 1 и 0 (1 ∙ *а = а,* 0 ∙ *с* = 0 и др.). Уравнение. Решение уравнений (подбором значения неизвестного, на основе соотношений между целым и частью, на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий).

**Выпускник научится:**

*·* выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10·000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);

*·* выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);

*·* выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;

*·* вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

***Выпускник получит возможность научиться:***

*· выполнять действия с величинами;*

*· использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;*

· *проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).*

**Работа** **с текстовыми задачами**

Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач.

Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание, умножение и деление). Текстовые задачи, содержащие отношения «больше на (в) …», «меньше на (в) …». Текстовые задачи, содержащие зависимости, характеризующие процесс движения (скорость, время, пройденный путь), расчёт стоимости товара (цена, количество, общая стоимость товара), расход материала при изготовлении предметов (расход на один предмет, количество предметов, общий расход) и др. Задачи на определение начала, конца и продолжительности события. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Решение задач разными способами.

Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи, в таблице, на диаграмме.

**Выпускник научится:**

*·* анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;

*·* решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1—2 действия);

*·* оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*· решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);*

*· решать задачи в 3—4 действия;*

· *находить разные способы решения задачи.*

**Пространственные отношения. Геометрические фигуры**

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше — ниже, слева — справа, за — перед, между, вверху — внизу, ближе — дальше и др.).

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, угол, ломаная; многоугольник (треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат, пятиугольник и т. д.).

Свойства сторон прямоугольника.

Виды треугольников по углам: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Виды треугольников по соотношению длин сторон: разносторонний, равнобедренный (равносторонний).

Окружность (круг). Центр, радиус окружности (круга).

Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) для выполнения построений.

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние геометрических тел: куб, пирамида, шар.

**Выпускник научится:**

*·* описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;

*·* распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);

*·* выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;

*·* использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;

*·* распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);

*·* соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.*

**Геометрические величины**

Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Периметр. Вычисление периметра многоугольника, в том числе периметра прямоугольника (квадрата).

Площадь. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр). Точное и приближённое (с помощью палетки) измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника (квадрата).

**Выпускник научится:**

*·* измерять длину отрезка;

*·* вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;

*·* оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

***Выпускник получит возможность научиться:***

*вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.*

**Работа с информацией**

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; анализ и представление информации в разных формах: таблицы, столбчатой диаграммы. Чтение и заполнение таблиц, чтение и построение столбчатых диаграмм.

Интерпретация данных таблицы и столбчатой диаграммы.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и др. по заданному правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.

Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов («верно/неверно, что …», «если …, то …», «все», «каждый» и др.).

**Выпускник научится:**

*·*устанавливать истинность (верно, неверно) утверждений о числах, величинах, геометрических фигурах;

*·*читать несложные готовые таблицы;

*·*заполнять несложные готовые таблицы;

*·*читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*·читать несложные готовые круговые диаграммы;*

*·достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;*

*· сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;*

*·понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («…и…», «если… то…», «верно/неверно, что…», «каждый», «все», «некоторые», «не»);*

*·составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;*

*·распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);*

*·планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;*

***-****интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).*

**1-й класс**

**(4 часа в неделю, всего – 132 ч)**

***Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления (8ч)***

*Введение в школьную жизнь*

*Признаки предметов.*

Свойства (признаки) предметов: цвет, форма, размер, назначение, материал, общее название.

Выделение предметов из группы по заданным свойствам, сравнение предметов, разбиение предметов на группы (классы) в соответствии с указанными свойствами.

*Отношения.*

Сравнение групп предметов. Равно, не равно, столько же.

*Практические работы:*

1. Сравнение групп предметов

2. Определение взаимного расположения

**Ученик научится:**

* сравнивать предметы по размеру и форме;
* описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
* сравнивать группы предметов (по размеру, форме, цвету, количеству).
* ориентироваться во времени: сначала, потом, до, после, раньше, позже.

***Ученик получит возможность научиться:***

* *классифицировать предметы по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;*
* *работать в парах, группах, самостоятельно, точно выполнять поставленные задачи;*
* *выполнять задания творческого характера: определять закономерность в расположении геометрических фигур, предметов;*

***Числа от 1 до 10. (Нумерация 28ч)***

Числа от 1 до 9. Натуральное число как результат счёта и мера величины.

Состав чисел от 2 до 9. Сравнение чисел, запись отношений между числами. Числовые равенства, неравенства. Последовательность чисел. Получение числа прибавлением 1 к предыдущему числу, вычитанием 1 из числа, непосредственно следующего за ним при счёте.

Ноль. Число 10. Состав числа 10

*Практические работы:*

1. Сложение и вычитание в пределах 10

2. Сравнение чисел в пределах 10

3.Решение задач в одно действие на нахождение суммы и остатка

**Ученик научится:**

* измерять длину отрезка:
* ученик научится читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 10;
* воспроизводить последовательность чисел в направлении их возрастания и убывания;
* распознавать, называть, изображать геометрические фигуры: точка, отрезок, ломаная;
* знать состав чисел 2, 3, 4, 5;
* решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом в одно действие.

***Ученик получит возможность научиться:***

* *распознавать, различать и называть геометрические тела: многоугольники и их элементы (углы, вершины, стороны);*
* *группировать предметы по существенным признакам.*
* *решать задачи в одно действие;*
* *придумывать задачи по выражению, составлять задачи в 1 действие по картинке;*
* *находить лишний фрагмент в картинке, лишнюю фигуру, уметь доказать;*

***Числа от 1 до 20. (Нумерация 12ч)***

Устная и письменная нумерация чисел от 1 до 20. Десяток. Образование и название чисел от 1 до 20. Модели чисел.

Чтение и запись чисел. Разряд десятков и разряд единиц, их место в записи чисел.

Сравнение чисел, их последовательность. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых.

*Практические работы:*

1. Десятичный состав чисел от 11 до 20

2. Сравнение чисел в пределах 20

**Ученик научится:**

* читать и записывать числа от 11 до 20;
* знать десятичный состав чисел от 11 до 20;
* называть последовательность чисел в пределах 20;
* складывать и вычитать числа вида 10+7; 17-7;17-10;
* читать и записывать величины (час, дм, см, кг, литр);
* использовать термины время, длина, масса и соответствующие им единицы (час, сантиметр, дециметр, килограмм, литр);
* сравнивать числа с помощью вычитания.

***Ученик получит возможность научиться:***

* *выбирать единицу для измерения данной величины (длинны, массы);*
* *определять время по часам;*
* *соотносить единицы длины;*
* *классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;*
* *использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений.*

***Сложение и вычитание в пределах десяти. (56ч)***

Конкретный смысл и названия действий сложения и вычитания. Знаки + (плюс), - (минус), = (равно).

Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Компоненты сложения и вычитания. Взаимосвязь операций сложения и вычитания.

Переместительное свойство сложения. Приёмы сложения и вычитания.

Табличные случаи сложения однозначных чисел. Соответствующие случаи вычитания.

Понятия «увеличить на ...», «уменьшить на ...», «больше на ...», «меньше на ...».

*Практические работы:*

1. Таблица сложения в пределах 10

2. Таблица вычитания в пределах 10

3. Сложение и вычитание с числом 0

4. Решение задач в одно действие, связанных с бытовыми ситуациями (покупка)

**Ученик научится:**

* знать математические знаки + (плюс), - (минус), = (равно);
* выполнять письменно действия с использованием таблиц сложения чисел в пределах 10;
* определять названия компонентов и результатов сложения и вычитания;
* записывать выражения и равенства с помощью математических знаков; находить значения выражений в одно — два действия без скобок;
* выполнять операции сложения и вычитания с нулём;
* находить число, которое на несколько единиц больше или меньше данного;
* решать задачи в одно действие на сложение и вычитание.

***Ученик получит возможность научиться:***

* *выполнять действия с величинами (см, дм);*
* *использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;*
* *использовать математическую терминологию при чтении выражений;*
* *применять смысл переместителъного свойства сложения;*
* *выполнять задания творческого характера: группировать, доказывать разными способами, задачи на разностное сравнение, на нахождение суммы и остатка как практическим способом (на основе счета предметов), так и арифметическим (на основе выполнения действий);*
* *составлять задачи изученного вида по картине, данной схеме*

***Сложение и вычитание чисел в пределах 20 (22ч)***

Алгоритмы сложения и вычитания однозначных чисел с переходом через разряд. Табличные случаи сложения и вычитания чисел в пределах 20. (Состав чисел от 11 до 19.)

***Величины и их измерение.***

Величины: длина, масса, объём и их измерение. Общие свойства величин.

Единицы измерения величин: сантиметр, килограмм, литр.

***Текстовые задачи.***

Задача, её структура. Простые и составные текстовые задачи:

а) раскрывающие смысл действий сложения и вычитания;

б) задачи, при решении которых используются понятия «увеличить на ...», «уменьшить на ...»;

***Элементы геометрии.***

Точка. Линии: прямая, кривая. Отрезок. Ломаная. Многоугольники как замкнутые ломаные: треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат. Круг, овал.

Вычисление длины ломаной как суммы длин её звеньев.

Вычисление суммы длин сторон прямоугольника и квадрата без использования термина «периметр».

***Элементы алгебры.***

Равенства, неравенства, знаки «=», «>»; «<». Числовые выражения. Чтение, запись, нахождение значений выражений. Равенство и неравенство.

***Занимательные и нестандартные задачи.***

Числовые головоломки, арифметические ребусы. Арифметические лабиринты, математические фокусы. Задачи на разрезание и составление фигур. Задачи с палочками.

*Практические работы:*

1. Сложение и вычитание в пределах 20

2. Равенства и неравенства

3. Решение задач на сравнение

**Ученик научится:**

* складывать однозначные числа, сумма которых больше 10;
* использовать изученные приёмы вычислений;
* находить взаимосвязь между компонентами;
* уметь самостоятельно применять знание таблицы сложения и соответствующие случаи вычитания;
* решать задачи в одно действие, раскрывающие конкретный смысл действий сложения и вычитания, а также задачи на нахождение числа, которое на несколько единиц больше (меньше) данного;
* различать простые и составные задачи, рассуждать по алгоритму;
* преобразовывать простые задачи в составные.

***Ученик получит возможность научиться:***

* *решению задач в два действия;*
* *выполнять задания творческого характера;*
* *проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного*
* *действия, прикидки и оценки результата действия).*

***Итоговое повторение (6ч)***

Нумерация.

Сложение и вычитание в пределах первого десятка.

Сложение и вычитание до 20

Решение задач изученных видов.

*Практические работы:*

1. Равенства и неравенства

2. Решение задач

**Ученик научится:**

* знать названия и последовательность чисел от 0 до 20; названия и обозначение действий сложения и вычитания;
* знать таблицу сложения чисел в пределах 10 и соответствующие случаи вычитания учащиеся должны усвоить на уровне автоматизированного навыка.
* считать предметы в пределах 20; читать, записывать и сравнивать числа в пределах 20;
* находить значение числового выражения из одного - двух действий в пределах 20 (без скобок);

• решать задачи в одно действие, раскрывающие конкретный смысл действий сложения и вычитания, а также задачи на нахождение числа, которое на несколько единиц больше (меньше) данного.

***Ученик получит возможность научиться:***

* *принимать и сохранять учебную задачу:*
* *приёмам умственной деятельности (сравнение, классификация, обобщение, умение анализировать и проводить синтез)*

**2-й класс**

**(4 часа в неделю, всего – 136 ч)**

***Числа от 1 до 100.***

***Нумерация (16ч)***

Десяток. Счёт десятками. Образование и название двузначных чисел. Модели двузначных чисел. Чтение и запись чисел. Сравнение двузначных чисел, их последовательность. Представление двузначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Устная и письменная нумерация двузначных чисел. Разряд десятков и разряд единиц, их место в записи чисел.

**Учащийся научится:**

образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 100;

• сравнивать числа и записывать результат сравнения;

• упорядочивать заданные числа;

• заменять двузначное число суммой разрядных слагамых;

• выполнять сложение и вычитание вида 30 + 5, 35 – 5,35 – 30;

• устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц); продолжать её

или восстанавливать пропущенные в ней числа;

• группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;

• читать и записывать значения *длины*, используя изученные единицы измерения этой величины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр) и соотношения между ними: 1 м = 100 см; 1 м = 10 дм; 1 дм = 10 см; 1 см = 10 мм;

• читать и записывать значение величины *время*, используя изученные единицы измерения этой величины (час, минута) и соотношение между ними: 1 ч = 60 мин;

определять по часам время с точностью до минуты;

• записывать и использовать соотношение между рублём и копейкой: 1 р. = 100 к.

***Учащийся получит возможность научиться:***

• *группировать объекты по разным признакам;*

• *самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин, как длина, время, в конкретных условиях и объяснять свой выбор.*

***Сложение и вычитание чисел.(70ч)***

Операции сложения и вычитания. Взаимосвязь операций сложения и вычитания

Изменение результатов сложения и вычитания в зависимости от изменения компонент. Свойства сложения и вычитания. Приёмы рациональных вычислений.

Сложение и вычитание двузначных чисел, оканчивающихся нулями.

Устные и письменные приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 100.

Алгоритмы сложения и вычитания.

**Учащийся научится:**

• воспроизводить по памяти таблицу сложения чисел в пределах 20 и использовать её при выполнении действий *сложения* и *вычитания*;

• выполнять сложение и вычитание в пределах 100:

в более лёгких случаях устно, в более сложных — письменно (столбиком);

• применять переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях.

• выполнять проверку правильности выполнения сложения и вычитания;

***Учащийся получит возможность научиться:***

• *вычислять значение буквенного выражения, содержащего одну букву при заданном её значении;*

р*ешать одношаговые уравнения подбором неизвестного числа;*

• *моделировать действия умножение и деление с использованием предметов, схематических рисунков и схематических чертежей;*

***Умножение и деление чисел.(39ч)***

Нахождение суммы нескольких одинаковых слагаемых и представление числа в виде суммы одинаковых слагаемых. Операция умножения. Переместительное свойство умножения.

Операция деления. Взаимосвязь операций умножения и деления. Таблица умножения и деления однозначных чисел.

***Величины и их измерение.***

Длина. Единица измерения длины – метр. Соотношения между единицами измерения длины.

Перевод именованных чисел в заданные единицы (раздробление и превращение).

Периметр многоугольника. Формулы периметра квадрата и прямоугольника.

Цена, количество и стоимость товара.

Время. Единица времени – час.

***Текстовые задачи.***

Простые и составные текстовые задачи, при решении которых используется:

а) смысл действий сложения, вычитания, умножения и деления;

в) разностное сравнение;

***Элементы геометрии.***

Обозначение геометрических фигур буквами.

Острые и тупые углы.

Составление плоских фигур из частей. Деление плоских фигур на части.

***Элементы алгебры.***

Переменная. Выражения с переменной. Нахождение значений выражений вида *а*± 5; 4 – *а*;при заданных числовых значениях переменной.

Использование скобок для обозначения последовательности действий. Порядок действий в выражениях, содержащих два и более действия со скобками и без них.

Решение уравнений вида *а ± х = b; х* – *а = b; а* – *х = b;*

***Занимательные и нестандартные задачи.***

Логические задачи. Арифметические лабиринты, магические фигуры, математические фокусы.

Задачи на разрезание и составление фигур. Задачи с палочками.

**Учащийся научится:**

• называть и обозначать действия *умножения* и *деления*;

• заменять сумму одинаковых слагаемых произведением и произведение суммой одинаковых слагаемых;

• умножать 1 и 0 на число; умножать и делить на 10;

• читать и записывать числовые выражения в 2 действия;

• находить значения числовых выражений в 2 действия, содержащих сложение и вычитание (со скобками и без скобок);

• использовать термины *уравнение, буквенное выражение*.

решать задачи в 1—2 действия на сложение и вычитание, на разностное сравнение чисел и задачи в одно действие, раскрывающие конкретный смысл действий *умножение* и *деление*;

• выполнять краткую запись задачи, схематический рисунок;

составлять текстовую задачу по схематическому рисунку, по краткой записи, по числовому выражению, по числовому выражению, по решению задачи.

• разных видов: прямой, острый, тупой;

• распознавать и называть геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник и др., выделять среди четырёхугольников прямоугольник (квадрат);

• выполнять построение прямоугольника (квадрата) с заданными длинами сторон на клетчатой разлиновке с использованием линейки;

• соотносить реальные объекты с моделями и чертежами треугольника, прямоугольника (квадрата).

• читать и записывать значения *длины*, используя изученные единицы длины и соотношения между ними (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр);

• вычислять длину ломаной, состоящей из 2—5 звеньев, и периметр многоугольника (треугольника, четырёхугольника, пятиугольника).

• читать и заполнять таблицы по результатам выполнения задания;

• заполнять свободные клетки в несложных таблицах, определяя правило составления таблиц;

• понимать простейшие высказывания с логическими связками: *если…, то…*; *все*; *каждый* и др., выделяя верные и неверные высказывания.

***Учащийся получит возможность научиться:***

• *моделировать действия умножение и деление с использованием предметов, схематических рисунков и схематических чертежей;*

• *раскрывать конкретный смысл действий умножение и деление;*

• *применять переместительное свойство умножения при вычислениях;*

• *называть компоненты и результаты действий умножения и деления;*

• *устанавливать взаимосвязи между компонентами и результатом умножения;*

• *выполнять умножение и деление с числами 2 и 3.-*

• *решать задачи, используя общий план работы над задачей, проверять решение задач указанным способом.*

• *изображать прямоугольник (квадрат) на нелинованной бумаге с использованием линейки и угольника.*

• *выбирать наиболее подходящие единицы длины в конкретной ситуации;*

• *вычислять периметр прямоугольника (квадрата);проводить логические рассуждения и делать выводы.*

• *самостоятельно оформлять в виде таблицы зависимости между величинами: цена, количество, стоимость.*

***Итоговое повторение (11ч)***

Нумерация.

Числовые и буквенные выражения.

Равенство, неравенство, уравнение.

Сложение и вычитание. Свойства сложения.

Геометрические фигуры.

Решение задач изученных видов.

**3-й класс**

**(4 часа в неделю, всего – 136 ч)**

***Числа от 1 до 100.***

***Сложение и вычитание (продолжение) (8ч).***

Устные и письменные приёмы сложения и вычитания .

**Учащийся научится:**

• заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых;

• выполнять сложение и вычитание вида 30 + 5, 35 – 5,35 – 30;

• устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц); продолжать её

или восстанавливать пропущенные в ней числа;

***Учащийся получит возможность научиться:***

* *выполнять проверку вычислений;*
* *вычислять значения числовых выражений;*
* *решать задачи в 1 -2 действия*

***Умножение и деление чисел в пределах 100 (83ч).***

Операции умножения и деления над числами в пределах 100. Распределительное свойство умножения и деления относительно суммы (умножение и деление суммы на число). Сочетательное свойство умножения. Использование свойств умножения и деления для рационализации вычислений. Внетабличное умножение и деление. Деление с остатком. Проверка деления с остатком. Изменение результатов умножения и деления в зависимости от изменения компонент. *Дробные числа.*

Доли. Сравнение долей, нахождение доли числа. Нахождение числа по доле.

**Учащийся научится:**

* называть таблицу умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления, понятие» доля»
* различать компоненты арифметических действий
* воспроизводить результаты табличных случаев умножения однозначных чисел и соответствующих случаев деления
* анализировать текст учебной задачи с целью поиска алгоритма её решения

***Учащийся получит возможность научиться:***

* *выполнять проверку вычислений,значение числовых выражений , содержащих 2-3 действия (со скобками и без них)*
* *решать задачи в 1 – 3 действия*
* *умножать и делить разными способами*
* *выполнять внетабличное деление с остатком*
* *использовать алгоритм деления с остатком*
* *выполнять проверку деления с остатком*
* *сравнивать доли*
* *строить окружности*

***Числа от 1 до 1 000.***

***Нумерация (13ч)***

Сотня. Счёт сотнями. Тысяча. Трёхзначные числа. Разряд сотен, десятков, единиц. Разрядные слагаемые. Чтение и запись трёхзначных чисел. Последовательность чисел. Сравнение чисел.

**Учащийся научится:**

* называть последовательность до 1000

***Учащийся получит возможность научиться:***

* *читать, записывать, сравнивать числа в пределах 1000*

***Сложение и вычитание чисел (10ч).***

Операции сложения и вычитания над числами в пределах 1 000. Устное сложение и вычитание чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Письменные приёмы сложения и вычитания трёхзначных чисел.

**Учащийся научится:**

* применять алгоритм устного и письменного сложения и вычитания трехзначных чисел;

***Учащийся получит возможность научиться:***

* *выполнять значение числовых выражений, содержащих 2-3 действия (со скобками и без них)*
* *выполнять проверку вычислений*

***Умножение и деление чисел в пределах 1000 (12ч).***

Операции умножения и деления над числами в пределах 1000. Устное умножение и деление чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100; умножение и деление на 100. Письменные приёмы умножения трёхзначного числа на однозначное. Запись умножения «в столбик». Письменные приёмы деления трёхзначных чисел на однозначное. Запись деления «уголком».

*Величины и их измерение.*

Время. Единицы измерения времени: секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год. Соотношения между единицами измерения времени. Календарь.

Длина. Единицы длины: 1 мм, 1 км. Соотношения между единицами измерения длины.

Масса. Единица измерения массы: центнер. Соотношения между единицами измерения массы.

Скорость, расстояние. Зависимость между величинами: скорость, время, расстояние.

*Текстовые задачи*.

Решение простых и составных текстовых задач.

*Элементы алгебры.*

Решение уравнений вида: *х* ± *а = с* ± *b; а* – *х =* с ± *b; х* ± *a* = с ∙ *b; а* – *х* = *с* : *b; х* : *а* = *с±b;а* ∙ *х = с±b;а* : *х = с* ∙ *b* ит.д.

***Занимательные и нестандартные задачи.***

Логические задачи.

**Учащийся научится:**

* вычислять значения простых и составных числовых выражений,сумму и разность, произведение и частное чисел в пределах 1000, используя изученные устные и письменные приёмы вычислений
* называть единицы длины, площади, массы
* сравнивать площади фигур
* воспроизводить соотношения между единицами длины, массы, времени
* анализировать текст учебной задачи с целью поиска алгоритма её решения
* решать составные арифметические задачи в 2-3 действия

***Учащийся получит возможность научиться:***

* *решать задачи в 1-3 действия*
* *выполнять письменное умножение и деление с трехзначными числами*
* *решать уравнения*

**Итоговое повторение.(10ч)**

Нумерация.

Сложение и вычитание.

Умножение и деление

Правила о порядке выполнения действий

Геометрические фигуры и их величины

Решение задач изученных видов.

**4-й класс**

**(4 часа в неделю, всего – 136 ч)**

***Числа от 1 до 1000.***

***Повторение (13ч)***

Нумерация.

Числа от 1 до 1000. Нумерация. Четыре арифметических действия. Порядок их выполнения в выражениях, содержащих 2—4 действия. Письменные приемы вычислений.

**Учащийся научится:**

* сумму и разность, произведение и частное чисел в пределах 1000, используя изученные устные и письменные приёмы вычислений
* называть последовательность до 1000
* решать составные арифметические задачи в 2-3 действия

***Учащийся получит возможность научиться:***

* *решать задачи в 1-3 действия*
* *выполнять письменное умножение и деление с трехзначными числами*
* *решать уравнения*

***Числа, которые больше 1000.***

***Нумерация (11 ч)***

Новая счетная единица — тысяча.

Разряды и классы: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов и т. д.

Чтение, запись и сравнение многозначных чисел.

Представление многозначного числа в виде суммы раз рядных слагаемых.

Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100, 1000 раз.

Практическая работа: Угол. Построение углов различных видов.

**Учащийся научится:**

* называть последовательность чисел до миллиона
* находить разряды и классы: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов и т. д.
* строить углы разных видов

***Учащийся получит возможность научиться:***

* *читать, записывать, сравнивать любые числа в пределах миллиона*
* *заменять многозначные числа суммой разрядных слагаемых*
* *классифицировать углы*

**Величины (18 ч)**

Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр. Соотношения между ними.

Единицы площади: квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр. Соотношения между ними.

Единицы массы: грамм, килограмм, центнер, тонна. Соотношения между ними.

Единицы времени: секунда, минута, час, сутки, месяц, год, век. Соотношения между ними. Задачи на определение начала, конца события, его продолжительности.

Практическая работа: Измерение площади геометрической фигуры при помощи палетки.

**Учащийся научится:**

* воспроизводить соотношения между единицами длины, площади, времени, массы
* переводить одни единицы в другие: мелкие в более крупные и т.п.

***Учащийся получит возможность научиться:***

* *измерять площадь геометрической фигуры при помощи палетки*
* *сравнивать значения площадей разных фигур.*
* *решать задачи на определение начала , продолжительности и конца события*

**Сложение и вычитание (11 ч)**

Сложение и вычитание (обобщение и систематизация знаний): задачи, решаемые сложением и вычитанием; сложение и вычитание с числом 0; переместительное и сочетательное свойства сложения и их использование для рационализации вычислений; взаимосвязь между компонентами и результатами сложения и вычитания; способы проверки сложения и вычитания.

Решение уравнений вида:

Х + 312 = 654 + 79,

729 – х = 217,

х – 137 = 500 – 140.

Устное сложение и вычитание чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, и письменное – в остальных случаях.

Сложение и вычитание значений величин.

**Учащийся научится:**

* использовать алгоритм устного и письменного сложения и вычитания многозначных чисел;
* находить неизвестное в решение уравнений разных видов

***Учащийся получит возможность научиться:***

* *выполнять письменно сложение многозначных чисел*

*использовать переместительное и сочетательное свойства сложения для рационализации вычислений*

**Числа, которые больше 1000.**

**Умножение и деление (71 ч)**

Умножение и деление (обобщение и систематизация знаний): задачи, решаемые умножением и делением; случаи умножения с числами 1 и 0; деление числа 0 и невозможность деления на 0; переместительное и сочетательное свойства умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения; рационализация вычислений на основе перестановки множителей, умножения суммы на число и числа на сумму, деления суммы на число, умножения и деления числа на произведение; взаимосвязь между компонентами и результатами умножения и деления; способы проверки умножения и деления.

Решение уравнений вида 6 – х = 429 + 120, х – 18 = 270 – 50, 360 : х= 630 : 7 на основе взаимосвязей между компонентами и результатами действий.

Устное умножение и деление на однозначное число в случаях, сводимых к действиям в пределах 100; умножение и деление на 10, 100, 1000.

Письменное умножение и деление на однозначное и двузначное числа в пределах миллиона. Письменное умножение и деление на трехзначное число (в порядке ознакомления).

Умножение и деление значений величин на однозначное число.

Связь между величинами (скорость, время, расстояние; масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов и др.).

Практическая работа: Построение прямоугольного треугольника и прямоугольника на нелинованной бумаге.

В течение всего года проводится:

вычисление значений числовых выражений в 2 – 4 действия ( со скобками и без них), требующих применения всех изученных правил о порядке действий;

решение задач в одно действие, раскрывающих:

а) смысл арифметических действий;

б) нахождение неизвестных компонентов действий;

в) отношения больше, меньше, равно;

г) взаимосвязь между величинами;

решение задач в 2 – 4 действия;

решение задач на распознавание геометрических фигур в составе более сложных; разбиение фигуры на заданные части; составление заданной фигуры из 2 – 3 ее частей; построение фигур с помощью линейки и циркуля.

**Учащийся научится:**

* моделировать взаимозависимости между величинами: скорость, время, расстояние.
* переводить одни единицы скорости в другие ,
* решать задачи с величинами скорость , время, расстояние
* применять свойства умножения числа на произведение в устных и письменных вычислениях
* объяснять каждый шаг и выполнять письменно деление многозначных чисел на двузначное и трехзначное число

***Учащийся получит возможность научиться:***

* *выполнять устно и письменно умножение на числа оканчивающиеся нулями, объяснять используемые приемы*
* *применять свойства деления числа на произведение в устных и письменных вычислениях*
* *выполнять деление с остатком на числа 10, 100, 1000*
* *отбирать , составлять и решать математические задачи и задания повышенного уровня сложности*
* *решать задачи на нахождение неизвестного по двум разностям*
* *изготавливать модели куба и пирамиды из бумаги с использованием разверток*

**Итоговое повторение (12 ч)**

Нумерация.

Выражения и уравнения.

Арифметические действия : сложение и вычитание.

Арифметические действия : умножение и деление.

Правила о порядке выполнения действий.

Величины.

Геометрические фигуры.

Решение задач изученных видов.

**Тематическое планирование (1-4кл)**

**1 класс (132 ч)**

Контрольная работа -1, Проверочная работа -2

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Первая четверть (36 ч)**  **ПОДГОТОВКА К ИЗУЧЕНИЮ ЧИСЕЛ. ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ И ВРЕМЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ (8 ч)** | |
| Учебник математики. Роль математики в жизни людей и общества.  Счёт предметов (с использованием количественных и порядковых числительных). Сравнение групп предметов.  Отношения «столько же», «больше», «меньше», «больше (меньше) на …  Пространственные и временные представления  Местоположение предметов, взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве: выше — ниже, слева — справа, левее — правее, сверху — снизу, между, за. Направления движения: вверх, вниз, налево, направо.  Временные представления: раньше, позже, сначала, потом.  (**8 ч**) | **Называть** числа в порядке их следования при счёте.  **Отсчитывать** из множества предметов заданное количество (8—10 отдельных предметов).  **Сравнивать** две группы предметов: объединяя предметы в пары и опираясь на сравнение чисел в порядке их следования при счёте; **делать** **вывод**, в каких группах предметов поровну (столько же), в какой группе предметов больше (меньше) и на сколько.  **Моделировать** разнообразные расположения объектов на плоскости и в пространстве по их описанию и **описывать** расположение объектов с использованием слов: вверху, внизу, слева, справа, за.  **Упорядочивать** события, располагая их в порядке следования (раньше, позже, ещё позднее). |
| **ЧИСЛА ОТ 1 до 10. ЧИСЛО 0**  **Нумерация (28 ч)** | |
| **Цифры и числа 1—5 (9 ч)**  Названия, обозначение, последовательность чисел.  Прибавление к числу по одному и вычитание из числа по одному.  Принцип построения натурального ряда чисел.  Чтение, запись и сравнение чисел. Знаки «+», «–», «=».  *«Странички для любознательных» —*задания творческого и поискового характера: определение закономерностей построения рядов, содержащих числа, геометрические фигуры, и использование найденных закономерностей для выполнения заданий; простейшая *вычислительная машина*, которая выдаёт число следующее при счете сразу после заданного числа **(2 ч)**  Длина. Отношения «длиннее», «короче», «одинаковые по длине» **(1ч)**  Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч. Ломаная линия. Многоугольник **(4 ч)**  Знаки «>», «<», «=».  Понятия «равенство», «неравенство» **(2 ч)**  Состав чисел от 2 до 5 из двух слагаемых. | **Воспроизводить** последовательность чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа.  **Определять** место каждого числа в этой последовательности, а также место числа 0 среди изученных чисел. **Считать** различные объекты (предметы, группы предметов, звуки, слова и т.п.) и **устанавливать** порядковый номер того или иного объекта при заданном порядке счёта.  **Писать** цифры. **Соотносить** цифру и число.  **Образовывать** следующее число прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из следующего за ним в ряду чисел.  **Выполнять** задания творческого и поискового характера,  **применять** знания и способы действий в измененных условиях  **Упорядочивать** объекты по длине (на глаз, наложением, с использованием мерок).  **Различать** и **называть** прямую линию, кривую, отрезок, луч, ломаную.  **Различать**, **называть** многоугольники (треугольники, четырехугольники и т. д.).  **Строить** многоугольники из соответствующего количества палочек.  **Соотносить** реальные предметы и их элементы с изученными геометрическими линиями и фигурами.  **Сравнивать** любые два числа и **записывать** результат сравнения, используя знаки сравнения «>», «<», «=». **Составлять** числовые равенства и неравенства.  **Упорядочивать** заданные числа.  **Составлять** из двух чисел числа от 2 до 5 (4 — это 2 и 2; 4 — это  3 и 1). |
| **Цифры и числа 6—9. Число 0. Число 10 (19 ч)**  Состав чисел от 2 до 10 из двух слагаемых.  Названия, обозначение, последовательность чисел. Чтение, запись и сравнение чисел.  **Проект**: «Математика вокруг нас. Числа в загадках, пословицах и поговорках».  Единица длины сантиметр.Измерение отрезков в сантиметрах. Вычерчивание отрезков заданной длины **(2 ч)**  Понятия «увеличить на …, уменьшить на …» **(2 ч)**  *«Странички для любознательных»* — задания творческого и поискового характера: определение закономерностей построения таблиц; простейшая *вычислительная машина,* которая работает как оператор, выполняющий арифметические действия *сложение* и *вычитание;* задания с высказываниями, содержащими логические связки «все», «если…, то…»**(2 ч)**  Повторение пройденного. «*Что узнали. Чему научились»* **(1 ч)**  Проверочная работа **(1 ч)** | **Отбирать** загадки, пословицы и поговорки. **Собирать** и **классифицировать** информацию по разделам (загадки, пословицы и поговорки).  **Работать** в группе: **планировать** работу, **распределять** работу между членами группы. Совместно **оценивать** результат работы.  **Измерять** отрезки и выражать их длины в сантиметрах.  **Чертить** отрезки заданной длины (в сантиметрах).  **Использовать** понятия «увеличить на …, уменьшить на …» при составлении схем и при записи числовых выражений.  **Выполнять** задания творческого и поискового характера,  **применять** знания и способы действий в измененных условиях. |
| **Вторая четверть (28 ч)**  **ЧИСЛА ОТ 1 ДО 10**  **Сложение и вычитание (28 ч)** | |
| **Сложение и вычитание вида** **□ ± 1, □ ± 2 (16 ч)**  Конкретный смысл и названия действий *сложение* и *вычитание*.  Названия чисел при сложении (слагаемые, сумма).  Использование этих терминов при чтении записей.  Сложение и вычитание вида **□** + 1, **□ –**1, **□** + 2, **□** – 2. Присчитывание и отсчитывание по 1, по 2 **(7 ч)**  Задача. Структура задачи (условие, вопрос). Анализ задачи. Запись решения и ответа задачи.  Задачи, раскрывающие смысл арифметических действий *сложение* и *вычитание.*  Составление задач на сложение и вычитание по одному и тому же рисунку, по схематическому рисунку, по  решению **(3 ч)** Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц **(3 ч)**  Повторение пройденного **(3 ч)**  **Сложение и вычитание вида □ ± 3 (12 ч)**  Приёмы вычислений **(5 ч)**  Текстовая задача: дополнение условия недостающими данными или вопросом, решение задач.  *«Странички для любознательных»* — задания творческого и поискового характера: классификация объектов по заданному условию;задания с высказываниями, содержащими логические связки «все», «если…, то…», логические задачи**(4 ч)**  Повторение пройденного «*Что узнали. Чему научились»* **(2 ч)**Проверочная работа «*Проверим себя и оценим свои* *достижения»* (тестовая форма). Анализ результатов **(1 ч)** | **Моделировать** действия *сложение* и *вычитание* с помощью предметов (разрезного материала), рисунков; **составлять** по рисункам схемы арифметических действий *сложение* и *вычитание,* **записывать** по ним числовы*е равенства.*  **Читать** равенства, используя математическую терминологию (слагаемые, сумма).  **Выполнять** сложение и вычитание вида: **□** ± 1, **□** ± 2.  **Присчитывать** и **отсчитывать** по 2.  **Работать** на простейшей *вычислительной машине,* используя её рисунок. **Работать** в паре при проведении математических игр: «Домино с картинками», «Лесенка», «Круговые примеры».  **Выделять** задачи из предложенных текстов.  **Моделировать** с помощью предметов, рисунков, схематических рисунков и **решать** задачи, раскрывающие смысл действий *сложение* и *вычитание*;задачи в одно действие на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. **Объяснять** и **обосновывать** действие, выбранное для решения задачи.  **Дополнять** условие задачи недостающим данным или вопросом.  **Выполнять** сложение ми вычитание вида **□ ±** 3.  **Присчитывать** и **отсчитывать** по 3.  **Дополнять** условие задачи одним недостающим данным  **Выполнять** задания творческого и поискового характера, применяя знания и способы действий в изменённых условиях.  **Контролировать** и **оценивать** свою работу. |
| **Третья четверть (40 ч)**  **ЧИСЛА ОТ 1 ДО 10**  **Сложение и вычитание** (продолжение) **(28 ч)** | |
| **Повторение пройденного (вычисления вида □ ± 1, 2, 3; решение текстовых задач** **(3 ч)**  **Сложение и вычитание вида □ ± 4** (**4** **ч)** Решение задач на разностное сравнение чисел **(1 ч) Переместительное свойство сложения (6 ч)** Переместительное свойство сложения (2 ч) Применение переместительного свойства сложения для случаев вида **□** + 5, **□** + 6, **□** + 7, **□** + 8, **□** + 9 **(4 ч)**  *«Странички для любознательных»* — задания творческого и поискового характера: построение геометрических фигур по заданным условиям; логические задачи;задания с высказываниями, содержащими логические связки «все», «если…, то…» **(1 ч)**  Повторение пройденного «*Что узнали. Чему* *научились»* **(2 ч)**  **Связь между суммой и слагаемыми (14 ч)** Названия чисел при вычитании (уменьшаемое, вычитаемое, разность). Использование этих терминов при чтении записей **(2 ч)**  Вычитание в случаях вида 6 – **□**, 7 – **□**,8 – **□**, 9 – **□**,  10 – **□**. Состав чисел 6, 7, 8, 9, 10 **(6 ч)**  Таблица сложения и соответствующие случаи  вычитания — обобщение изученного **(1 ч)**  Подготовка к решению задач в два действия — решение  цепочки задач **(1 ч)**  Единица массы — килограмм. Определения массы предметов с помощью весов, взвешиванием **(1 ч)**  Единица вместимости литр **(1 ч)**  Повторение пройденного *«Что узнали. Чему научились»* **(1 ч)**  Проверочная работа *«Проверим себя и оценим свои* *достижения»* (тестовая форма). Анализ результатов **(1 ч)** | **Выполнять** вычисления вида: **□**± 4.  **Решать** задачи на разностное сравнение чисел.  **Применять** переместительное свойство сложения для случаев вида  **□** + 5, **□** + 6, **□** + 7, **□** + 8, **□** + 9.  **Проверять** правильность выполнения сложения, используя  другой приём сложения, например приём прибавления по частям  (**□** + 5 = **□** + 2 + 3).  **Сравнивать** разные способы сложения, **выбирать** наиболее удобный.  **Выполнять** задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в измененных условиях.  **Использовать** математическую терминологию при составлении и чтении математических равенств.  **Выполнять** вычисления вида: 6 – **□** , 7 – **□**, 8 – **□**, 9 – **□**, 10 – **□**, **применяя** знания состава чисел 6, 7, 8, 9, 10 и знания о связи суммы и слагаемых.  **Выполнять** сложение с использованием таблицы сложения чисел в пределах 10.  **Наблюдать** и **объяснять**, как связаны между собой две простые задачи, представленные в одной цепочке.  **Взвешивать** предметы с точностью до килограмма.  **Сравнивать** предметы по массе. **Упорядочивать** предметы, располагая их в порядке увеличения (уменьшения) массы.  **Сравнивать** сосуды по вместимости.  **Упорядочивать** сосуды по вместимости, располагая их в заданной последовательности.  **Контролировать** и **оценивать** свою работу и её результат |
| **ЧИСЛА ОТ 1 ДО 20**  **Нумерация (12 ч)** | |
| **Нумерация (12 ч)**  Числа от 1 до 20. Названия и последовательность чисел. Образование чисел второго десятка из одного десятка и нескольких единиц. Запись и чтение чисел второго десятка **(3 ч)**  Единица длины дециметр. Соотношение между дециметром и сантиметром **(1 ч)**  Случаи сложения и вычитания, основанные на знаниях по нумерации: 10 + 7, 17 – 7, 17 – 10 **(1 ч)**  Текстовые задачи в два действия. План решения задачи. Запись решения **(2 ч)**  *«Странички для любознательных»* — задания творческого и поискового характера: сравнение массы, длины объектов; построение геометрических фигур по заданным условиям; простейшие задачи комбинаторного характера **(1 ч)**  Повторение пройденного «*Что узнали. Чему научились»* **(2 ч)**  Контроль и учёт знаний **(2 ч)** | **Образовывать** числа второго десятка из одного десятка и нескольких единиц.  **Сравнивать** числа в пределах 20, опираясь на порядок их следования при счёте.  **Читать** и **записывать** числа второго десятка, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи.  **Переводить** одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними.  **Выполнять** вычисления вида 15 + 1, 16 – 1, 10 + 5, 14 – 4,  18 – 10, основываясь на знаниях по нумерации. **Составлять** план решения задачи в два действия.  **Решать** задачи в два действия.  **Выполнять** задания творческого и поискового характера, **применять** знания и способы действий в измененных условиях. |
| **Четвертая четверть (28 ч)**  **ЧИСЛА ОТ 1 ДО 20**  **Сложение и вычитание** (продолжение) **(22 ч)** | |
| **Табличное сложение (11 ч)**  Общий приём сложения однозначных чисел с переходом через десяток. Рассмотрение каждого случая в порядке постепенного увеличения второго слагаемого (**□** + 2, **□** + 3, **□** + 4, **□** + 5, **□** + 6, **□** + 7, **□** + 8, **□** + 9). Состав чисел второго десятка. Таблица сложения **(9 ч)**  *«Странички для любознательных»* — задания творческого и поискового характера: логические задачи; задания с продолжением узоров; работа на *вычислительной машине*,выполняющей вычисление значения числового выражения в два действия; цепочки **(1 ч)**  Повторение пройденного *«Что узнали. Чему научились»* **(1 ч)**  **Табличное вычитание (11 ч)**  Общие приёмы вычитания с переходом через десяток:  1) приём вычитания по частям (15 – 7 = 15 – 5 – 2);  2) приём, который основывается на знании состава числа и связи между суммой и слагаемыми **(8 ч)** Решение текстовых задач включается в каждый урок.  *«Странички для любознательных»* — задания творческого и поискового характера: определение закономерностей в составлении числового ряда; задачи с недостающими данными; логические задачи **(1 ч)**  **Проект:** «Математика вокруг нас. Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты».  Повторение пройденного *«Что узнали. Чему* *научились»* **(1 ч)**  Проверочная работа *«Проверим себя и оценим свои* *достижения»* (тестовая форма). Анализ результатов **(1 ч)** | **Моделировать** приём выполнения действия *сложение* с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счётные палочки, графические схемы.  **Выполнять** сложение чисел с переходом через десяток в пределах 20.  **Выполнять** задания творческого и поискового характера,  **применять** знания и способы действий в изменённых условиях.  **Моделировать** приёмы выполнения действия *вычитание*  с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счётные палочки, графические схемы.  **Выполнять** вычитание чисел с переходом через десяток в пределах 20.  **Выполнять** задания творческого и поискового характера,  **применять** знания и способы действий в измененных условиях.  **Собирать** информацию: рисунки, фотографии клумб, цветников,  рабаток. **Наблюдать, анализировать** и **устанавливать** правила чередования формы, размера, цвета в отобранных узорах и орнаментах, закономерность их чередования.  **Составлять** свои узоры.  **Контролировать** выполнение правила, по которому  составлялся узор.  **Работать** в группах: **составлять** план работы, **распределять** виды работ между членами группы, **устанавливать** сроки выполнения работы по этапам и в целом, **оценивать** результат работы. **Контролировать** и **оценивать** свою работу, её результат, делать выводы на будущее |
| **Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 1 классе» (5 ч)**  **Проверка знаний (1 ч)** | |

**2 класс (136 ч)**

Проверочная -4. Контрольная работа -4

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Первая четверть (36 ч)**  **Числа от 1 до 100**  **Нумерация (16 ч)** | |
| **Повторение: числа от 1 до 20** **(2 ч)**  **Нумерация (14 ч)**  Числа от 1 до 100. Счет десятками. Образование, чтение и запись чисел от 20 до 100. Поместное значение цифр. Однозначные и двузначные числа. Число 100. Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых. Сложение и вычитание вида: 30 + 5, 35 – 5, 35 – 30 **(7 ч)**  Единицы длины: миллиметр, метр. Таблица единиц длины **(3 ч)** Рубль. Копейка. Соотношение между ними **(1 ч)**  *«Странички для любознательных» -* задания творческого и поискового характера: задачи-расчеты, работа на *вычислительной* *машине*, которая меняет цвет вводимых в нее фигур, сохраняя их размер и форму; логические задачи (**1 ч)**  Повторение пройденного *«Что узнали. Чему научились»* **(1 ч)**  Проверочная работа *«Проверим себя и оценим свои достижения»* (тестовая форме). Анализ результатов **(1 ч)** | **Образовывать, называть** и **записывать** числа  в пределах 100.  **Сравнивать** числа и **записывать** результат сравнения.  **Упорядочивать** заданные числа.  **Устанавливать** правило, по которому составлена числовая последовательность, **продолжать** ее или **восстанавливать** пропущенные в ней числа.  **Классифицировать** (объединять в группы) числа по заданному или самостоятельно установленному правилу. **Заменять** двузначное число суммой разрядных слагаемых.  **Выполнять** сложение и вычитание вида: 30 + 5, 35 – 5, 35 – 30 .  **Переводить** одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними. **Сравнивать** стоимость предметов в пределах 100 р. **Выполнять** задания творческого и поискового характера, **применять** знания и способы действий в изменённых условиях.  **Соотносить** результат проведенного самоконтроля с поставленными целями при изучении темы, **оценивать** их и **делать** выводы. |
| **Сложение и вычитание (20 ч)** | |
| **Числовые выражения, содержащие действия *сложение* и *вычитание* (10 ч)**  Решение и составление задач, обратных заданной, задач на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого **(4 ч)1** *1 Задачи с сюжетами, связанными с изделиями народных промыслов: хохломской росписью, самоварами, дымковской игрушкой, русским костюмом.*  Время. Единицы времени: час, минута. Соотношение между ними **(1 ч)** Длина ломаной. Периметр многоугольника **(2 ч)**  Числовое выражение. Порядок действий в числовых выражениях. Скобки. Сравнение числовых выражений **(3 ч)**  Применение переместительного и сочетательного свойств сложения для рационализации вычислений **(2 ч)**  *«Странички для любознательных»* - задания творческого и поискового характера: составление высказывания с логическими связками «если…, то…», «не все»; задания на сравнение длины , массы объектов; работа на вычислительной машине, изображённой в виде графа и выполняющей действия сложение и вычитание **(3 ч).****Проект** «Математика вокруг нас. Узоры на посуде»  Повторение пройденного *«Что узнали. Чему научились»* **(3 ч)**  Контроль и учет знаний | **Составлять** и **решать** задачи, обратные заданной.  **Моделировать** на схематических чертежах, зависимости между величинами в задачах  на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого. **Объяснять** ход решения задачи. **Обнаруживать и устранять** ошибки в ходе решения задачи и в вычислениях при решении задачи. **Отмечать** изменения в решении задачи при изменении ее условия или вопроса.  **Определять** по часам время с точностью до минуты. **Вычислять**  длину ломаной и периметр многоугольника.  **Читать** и **записывать** числовые выражения в два действия,  **Вычислять**  значения выражений со скобками и без них, **сравнивать** два выражения.  **Применять** переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях.  **Выполнять** задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.  **Собирать** материал по заданной теме.  **Определять** и **описывать** закономерности в отобранных узорах. **Составлять** узоры и орнаменты. **Составлять** план работы. **Распределять** работу в группе, **оценивать** выполненную работу. |
| **Вторая четверть (28 ч)**  **Числа от 1 до 100**  **Сложение и вычитание (28 ч)** | |
| **Устные приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100 (20 ч)**  Устные приемы сложения и вычитания вида: 36 + 2,  36 + 20, 60 + 18, 36 – 2, 36 – 20, 26 + 4, 30 – 7, 60 – 24 ,  26 + 7, 35 – 8 **(9 ч)** Решение задач. Запись решения задачи выражением (**3 ч)1**  1 *Задачи с сюжетами, способствующими формированию бережного отношения к окружающему миру (об изготовлении кормушек для птиц, уходе за домашними животными, украшении улиц, городов и др.)*  *«Странички для любознательных»* - задания творческого и поискового характера: математические игры «Угадай результат», лабиринты с числовыми выражениями; логические задачи. **(1 ч)** Повторение пройденного *«Что узнали. Чему научились»* **(3 ч)**  Выражения с переменной вида а + 12, b – 15, 48 - с **(2 ч).**  Уравнение **(2 ч)**  **Проверка сложения вычитанием (8 ч**)  Проверка сложения вычитанием. Проверка вычитания сложением и вычитанием (**3 ч)**  Повторение пройденного *«Что узнали. Чему научились»* **(3 ч)**  Проверочная работа *«Проверим себя и оценим свои достижения»* (тестовая форме). Анализ результатов **(1 ч)** | **Моделировать** и **объяснять** ход выполнения устных действий *сложение и вычитание* в пределах 100.**Выполнять** устно сложение и вычитание чисел в пределах 100 (табличные, нумерационные случаи, сложение и вычитание круглых десятков, сложение двузначного и однозначного числа и др.)  **Сравнивать** разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный. **Записывать** решения составных задач с помощью выражения  **Выполнять** задания творческого и поискового характера.  **Выстраивать** и **обосновывать** стратегию игры; **работать** в паре.  **Вычислять**  значение буквенного выражения с одной переменной при заданных значениях буквы, **использовать** различные приемы при вычислении значения числового выражения, в том числе, правила о порядке действий в выражениях, свойства сложения, прикидку результата.  **Решать** уравнения вида: 12 + *х* = 12, 25 – *х* = 20, *х* – 2 = 8, подбирая значение неизвестного. **Выполнять** проверку правильности вычислений.  **Использовать** различные приемы проверки правильности выполненных вычислений.  **Оценивать** результаты продвижения по теме, проявлять  личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. |
| **Третья четверть (40 ч)**  **Числа от 1 до 100**  **Сложение и вычитание (22 ч)** | |
| **Письменные приемы сложения и вычитания двузначных чисел без перехода через десяток (8 ч)** Сложение и вычитание вида: 45 + 23, 57 – 26 **(4 ч)**  Угол. Виды углов (прямой, тупой, острый).  Контроль и учет знаний  Прямоугольник. Свойства противоположных сторон прямоугольника. Квадрат **(4 ч)**  **Письменные приемы сложения и вычитания двузначных чисел с переходом через десяток (14 ч)**  Решение текстовых задач **(3 ч)1**  **1** *Задачи с сюжетами, способствующими формированию доброго отношения к людям, желания проявлять заботу об окружающих (изготовление подарков для членов семьи дошкольников, одноклассников).*  Сложение и вычитание вида 37+48, 52-24 **(6 ч)**  *«Странички для любознательных»* - задания творческого и поискового характера: выявление закономерностей в построении числовых рядов; сравнение длин объектов; логические задачи и задачи повышенного уровня сложности **(1 ч)**  **Проект** «Оригами». Изготовление различных изделий из заготовок, имеющих форму квадрата **(1ч)**  Повторение пройденного *«Что узнали. Чему научились»* **(2 ч)**  Взаимная проверка знаний *«Помогаем друг другу сделать шаг к успеху».* Работа в паре по тесту «Верно? Неверно?» **(1 ч)**  **Контроль и учет знаний** | **Применять** письменные приемы сложения и вычитания  двузначных чисел с записью вычислений столбиком, **выполнять** вычисления и проверку.  **Различать** прямой, тупой и острый угол. **Чертить** углы разных видов на клетчатой бумаге.  **Выделять** прямоугольник (квадрат) из множества четырехугольников.  **Чертить** прямоугольник (квадрат) на клетчатой бумаге.  **Решать** текстовые задачи арифметическим способом.  **Выполнять** задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.  **Выбирать** заготовки в форме квадрата. **Читать** знаки и символы, показывающие как работать с бумагой при изготовлении изделий по технике «Оригами».  **Собирать** информацию по теме «Оригами» из различных источников, включая Интернет.  **Читать** представленный в графическом виде план изготовления изделия и **работать** по нему изделие.  **Составлять** план работы.  **Работать** в паре: **обмениваться** собранной информацией, **распределять**, кто какие фигурки будет изготавливать, **оценивать** работу друг друга, **помогать** друг другу устранять недочёты.  **Работать** в группах, **анализировать** и **оценивать** ход работы и ее результат.  **Работать** в паре: **оценивать** правильность высказывания товарища, **обосновывать** свой ответ. |
| **Числа от 1 до 100**  **Умножение и деление (18 ч)** | |
| **Конкретный смысл действия *умножение* (9 ч)**  Умножение. Конкретный смысл умножения. Связь умножения со сложением. Знак действия умножения. Название компонентов и результата умножения. Приемы умножения 1 и 0. Переместительное свойство умножения **(6 ч)**  Текстовые задачи, раскрывающие смысл действия *умножение* **(2 ч).**  Периметр прямоугольника **(1 ч)**  **Контроль и учет знаний**  **Конкретный смысл действия *деление* (9 ч)** Название компонентов и результата деления. Задачи, раскрывающие смысл действия *деление* **(5 ч)**  *«Странички для любознательных»* - задания творческого и поискового характера: построение высказываний с логическими связками «если…, то…», «каждый», «все»; составление числовых рядов по заданной закономерности; логические задачи и задачи повышенного уровня сложности **(1 ч)**  Повторение пройденного *«Что узнали. Чему научились»* **(2 ч)** | **Моделировать** действие *умножение* с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей.  **Заменять** сумму одинаковых слагаемых произведением, произведение - суммой одинаковых слагаемых (если возможно).  **Умножать** 1 и 0 на число.  **Использовать** переместительное свойство умножения при вычислениях. **Использовать** математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия *умножение.*  **Моделировать** с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей и **решать** текстовые задачи на умножение. **Находить** различные способы решения одной и той же задачи.  **Вычислять**  периметр прямоугольника.  **Моделировать** действие *деление* с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей.  **Решать** текстовые задачи на деление.  **Выполнять** задания творческого и поискового характера.  **Работать** в паре: оценивать правильность высказывания товарища, обосновывать свой ответ. |
| **Четвертая четверть (32 ч)**  **Числа от 1 до 100**  **Умножение и деление. Табличное умножение и деление (21 ч)** | |
| **Связь между компонентами и результатом умножения**  **(7 ч)**  Прием деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения. Прием умножения и деления на число 10 **(3 ч)** Задачи с величинами: цена, количество, стоимость. Задачи на нахождение третьего слагаемого **(3 ч)**  Проверочная работа *«Проверим себя и оценим свои достижения»* (тестовая форме). Анализ результатов **(1 ч)**  **Табличное умножение и деление (14 ч)**  Умножение числа 2 и на 2. Деление на 2. Умножение числа 3 и на 3. Деление на 3 **(10 ч)**  *«Странички для любознательных»* - задания творческого и поискового характера: построение высказываний с логическими связками «если…, то…», «каждый», «все»; составление числовых рядов по заданной закономерности; работа на *вычислительной машине*;логические задачи **(1 ч)**  Повторение пройденного *«Что узнали. Чему научились»* **(2 ч)**  Проверочная работа *«Проверим себя и оценим свои достижения»* (тестовая форме). Анализ результатов **(1 ч)** | **Использовать** связь между компонентами и результатом умножения для выполнения деления.  **Умножать** и **делить** на 10.  **Решать** задачи с величинами: цена, количество, стоимость.  **Решать** задачи на нахождение третьего слагаемого.  **Оценивать** результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.  **Выполнять** умножение и деление с числами 2 и 3.  **Выполнять** задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.  **Оценивать** результаты продвижения по теме, проявлять  личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. |
| **Итоговое повторение «Что узнали, чему научились во 2 классе» (10 ч)**  **Проверка знаний (1 ч)** | |

**3 класс (136 ч)**

Проверочная -4ч, Контрольная работа -10ч

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Первая четверть (36 ч)**  **Числа от 1 до 100**  **Сложение и вычитание, продолжение (8 ч)** | |
| **Повторение изученного (8 ч)**  Устные и письменные приемы сложения и вычитания **(2 ч)**  Решение уравнений с неизвестным слагаемым на основе  знания о взаимосвязи чисел при сложении. Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым, с неизвестным вычитаемым на основе знания о взаимосвязи чисел при вычитании **(3 ч)**  Обозначение геометрических фигур буквами **(1 ч)**  *«Странички для любознательных» -* задания творческого и поискового характера: сбор, систематизация и представление информации в табличной форме; определение закономерности, по которой составлены числовые ряды и ряды геометрических фигур **(1 ч)**  **контроль знаний**  Повторение пройденного *«Что узнали. Чему научились»* **(1 ч)** | **Выполнять** сложение и вычитание чисел в пределах 100. **Решать** уравнения на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого на основе знаний о взаимосвязи чисел при сложении, при вычитании.  **Обозначать** геометрических фигур буквами.  **Выполнять** задания творческого и поискового характера. |
| **Табличное** у**множение и деление** *(продолжение)* **(28 ч)** | |
| **Повторение (5 ч)**  Связь умножения и деления; таблицы умножения и деления с числами 2 и 3; четные и нечетные числа; зависимости между величинами: цена, количество, стоимость **(3 ч)**  Порядок действий в выражениях со скобками и без скобок **(2 ч)**  **Зависимости между пропорциональными величинами (11 ч)** Зависимости между пропорциональными величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов; расход ткани на один предмет, количество предметов, расход ткани на все предметы **(3 ч)**  Текстовые задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, на кратное сравнение чисел **(3 ч)**  Задачи на нахождение четвертого пропорционального **(2 ч)1**  *1 Сведения о профессиональной деятельности людей, способствующие формированию ценностей труда в процессе решения текстовых задач.*  Контроль знаний  *«Странички для любознательных» -*  задания творческого и поискового характера. **(1 ч)**  Повторение пройденного *«Что узнали. Чему научились»* **(1 ч)**  Проверочная работа *«Проверим себя и оценим свои достижения»* (тестовая форме). Анализ результатов **(1 ч) Таблицы умножения и деления с числами: 4, 5, 6, 7.**  **Таблица Пифагора (12 ч)**  Таблица умножения и деления с числами: 4, 5, 6, 7 **(8 ч)**  Контроль знаний  *«Странички для любознательных*» - задания творческого и поискового характера **(1 ч)**  **Проект** «Математические сказки».  Повторение пройденного *«Что узнали. Чему научились»* **(2 ч)**  Контроль и учет знаний **(1 ч)** | **Применять** правила о порядке действий в числовых выражениях со скобками и без скобок при вычислениях значений числовых выражений.  **Вычислять** значения числовых выражений в 2—3 действия со скобками и без скобок.  **Использовать** математическую терминологию при чтении и записи числовых выражений.  **Использовать** различные приемы проверки правильности  вычисления значения числового выражения (с опорой на свойства арифметических действий, на правила о порядке выполнения действий). **Анализировать** текстовую задачу и **выполнять** краткую запись задачи разными способами, в том числе в табличной форме. **Моделировать** зависимости между величинами с помощью схематических чертежей. **Решать** задачи арифметическими способами.  **Объяснять** выбор действий для решения. **Сравнивать** задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц и на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, **приводить** объяснения. **Составлять** план решения задачи.  **Действовать** по предложенному или самостоятельно составленному плану.  **Пояснять**  ход решения задачи. **Наблюдать** и **описывать** изменения в решении задачи при изменении ее условия и, наоборот, **вносить** изменения в условие (вопрос) задачи при изменении в ее решении.  **Обнаруживать** и **устранять** ошибки логического (в ходе решения) и вычислительного характера, допущенные  при решении.  **Выполнять** задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.  **Оценивать** результаты продвижения по теме, проявлять  личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. **Анализировать** свои действия и управлять ими.  **Воспроизводить** по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числами 2, 3, 4, 5, 6, 7.  **Применять** знания таблицы умножения при выполнении вычислений числовых выражений.  **Находить** число, которое в несколько раз больше (меньше) данного. **Выполнять** задания творческого и поискового характера.  **Работать** в паре. **Составлять** план успешной игры.  **Составлять** сказки, рассказы с использованием математических понятий, взаимозависимостей, отношений, чисел, геометрических  фигур, математических терминов.  **Анализировать** и **оценивать** составленные сказки с точки зрения правильности использования в них математических элементов.  **Собирать** и классифицировать информацию.  **Работать** в парах. **Оценивать** ход и результат работы. |
| **Вторая четверть (28 ч)**  **Числа от 1 до 100**  **Табличное умножение и деление, продолжение (28 ч)** | |
| **Таблица умножения и деления с числами 8 и 9 (17 ч)**  Таблица умножения и деления с числами 8 и 9. Сводная таблица умножения **(4 ч)**  Площадь. Способы сравнения фигур по площади. Единицы площади — квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Площадь прямоугольника **(6 ч)**  Умножение на 1 и на 0. Деление вида *a* : *а, 0 : а* *при а ≠ 0* **(2 ч)**  Текстовые задачи в 3 действия **(3 ч)**  Составление плана действий и определение наиболее эффективные способов решения задач.  Круг. Окружность (центр, радиус, диаметр). Вычерчивание  окружностей с использованием циркуля **(2 ч)**  контроль знаний  **Доли (11 ч)**  Доли (половина, треть, четверть, десятая, сотая). Образование и сравнение долей. Задачи на нахождение доли числа и числа по его доле **(2 ч)** Единицы времени — год, месяц, сутки **(2 ч)**  *«Странички для любознательных» -* задания творческого и поискового характера:задачи-расчеты, изображение предметов на плане комнаты, усложненный вариант *вычислительной машины,* задания, содержащие логические связки «все», «если, … то», деление геометрических фигур на части **(3 ч)**  Повторение пройденного *«Что узнали. Чему научились»* **(2 ч)**  Проверочная работа *«Проверим себя и оценим свои достижения»* (тестовая форме). Анализ результатов **(1 ч)**  Контроль и учет знаний **(1 ч)** | **Воспроизводить** по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления. **Применять** знания таблицы умножения при выполнении вычислений.  **Сравнивать** геометрические фигуры по площади.  **Вычислять**  площадь прямоугольника разными способами.  **Умножать** числа на 1 и на 0. **Выполнять** деление 0 на число, не равное 0. **Анализировать** задачи, **устанавливать** зависимости между величинами, **составлять** план решения задачи, **решать** текстовые задачи разных видов.  **Чертить** окружность (круг) с использованием циркуля. **Моделировать** различноерасположение кругов на плоскости. **Классифицировать** геометрические фигуры по заданному или найденному основанию классификации.  **Находить** долю величины и величину по ее доле.  **Сравнить** разные доли одной и той же величины.  **Описывать** явления и события с использованием величин времени.  **Переводить** одни единицы времени в другие. **Дополнять** задачи-расчеты недостающими данными и **решать** их.  **Располагать** предметы на плане комнаты по описанию.  **Работать** (по рисунку) на *вычислительной машине,* осуществляющей выбор продолжения работы.  **Оценивать** результаты продвижения по теме, проявлять  личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. **Анализировать** свои действия и управлять ими. |
| **Третья четверть (40 ч)**  **Числа от 1 до 100**  **Внетабличное умножение и деление (27 ч)** | |
| **Приемы умножения для случаев вида 23 ∙ 4, 4 ∙ 23 (6 ч)**  Умножение суммы на число. Приемы умножения для случаев вида 23 ∙ 4, 4 ∙ 23. Приемы умножения и деления для случаев вида 20 ∙ 3,  3 ∙ 20, 60 : 3, 80 : 20 **(6 ч)**  **Приемы деления для случаев вида 78 : 2, 69 : 3** **(9 ч)**  Деление суммы на число. Связь между числами при делении. Проверка деления **(4 ч)**  Прием деления для случаев вида 87 : 29, 66 : 22. Проверка умножения делением **(3 ч)**  Выражения с двумя переменными вида a+b, a-b, a\*b, с:d (d*≠* 0), вычисление их значений при заданных значениях букв **(1ч)**  Решение уравнений на основе знания связи между компонентами и результатами умножения и деления **(2 ч)** **Деление с остатком (12 ч)**  Приемы нахождения частного и остатка. Проверка деления с остатком **(3 ч)**  Решение задач на нахождение четвертого пропорционального **(1 ч)1** 1 *Сведения из истории российских городов, русского флота, Великой Отечественной войны, данные о достижениях страны (в космической области и др.), оказывающие влияние на формирование гражданской идентичности.**«Странички для любознательных»-* задания творческого и поискового характера; логические задачи; усложненный вариант *вычислительной машины;* задания, содержащие логические связки «если не … то…», «если не …, то не…» **(3 ч)**  **Проект**  «Задачи-расчеты»  Повторение пройденного *«Что узнали. Чему научились»* **(3 ч)**  Проверочная работа *«Проверим себя и оценим свои достижения»* (тестовая форме). Анализ результатов **(1 ч)** | **Выполнять** внетабличное умножение и деление в пределах 100 разными способами. **Использовать** правила умножения суммы на число при выполнении внетабличного умножения и правила деления суммы на число при выполнении деления.  **Сравнивать** разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный.  **Использовать** разные способы для проверки выполненных действий *умножение и деление.*  **Вычислять** значение выражений с двумя переменными при заданных значениях входящих в них букв, используя правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях, свойства сложения, прикидку результата.  **Решать** уравнения на нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя.  **Разъяснять** смысл деления с остатком, **выполнять** деление с остатком и **проверять** правильность деления с остатком. **Решать** текстовые задачи арифметическим способом.  **Решать** задачи творческого и поискового характера. **Выполнять** задания, требующие соотнесения рисунка с высказываниями, содержащими логические связки:  «если не …, то», «если не …, то не …»; **выполнять** преобразование геометрических фигур по заданным условиям.  **Составлять** и **решать** практические задачи с жизненными сюжетами.  **Проводить** сбор информации, чтобы **дополнять** условия задач с недостающими данными, и **решать** их.  **Составлять** план решения задачи.  **Работать** в парах, **анализировать** и **оценивать** результат работы.  **Оценивать** результаты продвижения по теме, проявлять  личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. **Анализировать** свои действия и управлять ими. |
| **Числа от 1 до 1 000**  **Нумерация (13 ч)** | |
| **Нумерация (13 ч)**  Устная и письменная нумерация. Разряды счетных единиц.  Натуральная последовательность трехзначных чисел. Увеличение и уменьшение числа в 10 раз, в 100 раз.  Замена трехзначного числа суммой разрядных слагаемых.  Сравнение трехзначных чисел. Определение общего числа единиц (десятков, сотен) в числе **(9 ч)** Единицы массы — килограмм, грамм **(1 ч)** *«Странички для любознательных»* - задания творческого и поискового характера: задачи – расчёты; обозначение чисел римскими цифрами **(1ч)**  Повторение пройденного *«Что узнали. Чему научились»* **(2 ч)**  Проверочная работа *«Проверим себя и оценим свои достижения»* (тестовая форме). Анализ результатов **(1 ч)** | **Читать** и **записывать** трехзначные числа.  **Сравнивать** трехзначные числа и **записывать** результат сравнения. **Заменять** трехзначное число суммой разрядных слагаемых.  **Упорядочивать** заданные числа.  **Устанавливать** правило, по которому составлена числовая последовательность, **продолжать** ее, или **восстанавливать** пропущенные в ней числа. **Группировать** числа по заданному или самостоятельно установленному основанию. **Переводить** одни единицы массы в другие.  **Сравнивать** предметы по массе, упорядочивать их.  **Выполнять** задания творческого и поискового хар**а**ктера: **читать и записывать** числа римскими цифрами; **сравнивать** позиционную десятичную систему счисления с римской непозиционной системой записи чисел. **Читать** записи, представленные римскими цифрами, на циферблатах часов, в оглавлении книг, в обозначении веков.  **Анализировать** достигнутые результаты и недочёты, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий. |
| **Четвертая четверть (32 ч)**  **Числа от 1 до 1 000**  **Сложение и вычитание (10 ч)** | |
| **Приемы устного сложения и вычитания в пределах 1 000 (3 ч)** Приемы устных вычислений, в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (900+ 20, 500 — 80, 120 • 7, 300 : 6 и др.) — **(3 ч)**  **Алгоритмы письменного сложения и вычитания в пределах 1 000 (7 ч)** Приемы письменных вычислений: алгоритм письменного сложения, алгоритм письменного вычитания **(3 ч)**  Виды треугольников: разносторонний, равнобедренный, равносторонний **(1 ч)**  *«Странички для любознательных»* - задания творческого и поискового характера: логические задачи и задачи повышенного уровня сложности **(1 ч)**  Повторение пройденного *«Что узнали. Чему научились»* **(1 ч)**  Взаимная проверка знаний *«Помогаем друг другу сделать шаг к успеху»*. Работа в паре по тесту «Верно? Неверно?» **(1 ч)** | **Выполнять** устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, используя различные приемы устных вычислений. **Сравнивать** разные способы вычислений, выбирать удобный. **Применять** алгоритмы письменного сложения и вычитания чисел и **выполнять** эти действия с числами в пределах 1 000.**Контролировать** пошагово правильность применения алгоритмов арифметических действий при письменных вычислениях. **Использовать** различные приемы проверки правильности вычислений  **Различать** треугольники по видам (разносторонние и равнобедренные, а среди последних — равносторонние) и **называть** их. **Решать** задачи творческого и поискового характера.  **Работать** паре. **Находить** и **исправлять** неверные высказывания. **Излагать и отстаивать** свое мнение**, аргументировать** свою точку зрения, **оценивать** точку зрения товарища. |
| **Умножение и деление (12 ч)** | |
| **Приемы устных вычислений (4 ч)**  Приемы устного умножения и деления (**3 ч**)  Виды треугольников: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный **(1 ч)**  **Прием письменного умножения и деления на однозначное число (8 ч)**  Прием письменного умножения на однозначное число (**3 ч**)  Прием письменного деления на однозначное число **(3 ч)**  Знакомство с калькулятором **(1 ч)**  Контроль знаний  Повторение пройденного *«Что узнали. Чему научились»* **(1 ч)** | **Использовать** различные приемы для устных вычислений. **Сравнивать** разные способы вычислений, **выбирать** удобный.  **Различать** треугольники: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. **Находить** их в более сложных фигурах. **Применять** алгоритмы письменного умножения и деления  многозначного числа на однозначное и **выполнять** эти **действия**.  **Использовать** различные приемы проверки правильности  вычислений, в том числе и калькулятор. |
| **Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 3 классе» (9 ч)**  **Проверка знаний (1 ч)** | |

**4 класс (136 ч)**

**Контрольная работа – 11. Самостоятельная работа – 2. Проект -2**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Первая четверть (36 ч) Числа от 1 до 1 000**  **Повторение (13 ч)** | |
| **Повторение (10 ч)**  Нумерация **(1 ч)** Четыре арифметических действия **(9 ч) Столбчатые диаграммы (1 ч)** Знакомство со столбчатыми диаграммами. Чтение и составление столбчатых диаграмм.  Повторение пройденного *«Что узнали. Чему научились»* **(1 ч)**  Взаимная проверка знаний *«Помогаем друг другу сделать шаг к успеху»*. Работа в паре по тесту «Верно? Неверно?» **(1 ч)**  Контроль знаний | **Читать** и **строить** столбчатые диаграммы.  **Работать** в паре. **Находить** и **исправлять** неверные высказывания. **Излагать и отстаивать** свое мнение**, аргументировать** свою точку зрения, **оценивать** точку зрения товарища, **обсуждать** высказанные мнения. |
| **Числа, которые больше 1 000**  **Нумерация (11 ч)** | |
| **Нумерация (11 ч)**  Новая счетная единица — тысяча. Класс единиц и класс тысяч. Чтение и запись многозначных чисел. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение многозначных чисел. Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100 и 1 000 раз. Выделение в числе общего количества единиц любого разряда. Класс миллионов. Класс миллиардов **(9 ч)**  **Проект** «Математика вокруг нас». Создание математического справочника «Наш город (село)»  Повторение пройденного *«Что узнали. Чему научились»* ***(*2 ч)** | **Считать** предметы десятками, сотнями, тысячами.  **Читать** и **записывать** любые числа в пределах миллиона,  **Заменять** многозначное число суммой разрядных слагаемых. **Выделять** в числе единицы каждого разряда. **Определять** и **называть** общее количество единиц любого разряда, содержащихся в числе.  **Сравнивать** числа по классам и разрядам.  **Упорядочивать** заданные числа.  **Устанавливать** правило, по которому составлена числовая последовательность, **продолжать** ее, **восстанавливать** пропущенные в ней элементы.  **Оценивать** правильность составления числовой последовательнсти. **Группировать** числа по заданному или самостоятельно установленному признаку, находить несколько вариантов группировки.  **Увеличивать (уменьшать)** числа в 10, 100, 1 000 раз. **Собирать** информацию о своем городе (селе) и на этой  основе **создавать** математический справочник «Наш город (село) в числах».  **Использовать** материал справочника для составления и решения различных текстовых задач.  **Сотрудничать** с взрослыми и сверстниками. **Составлять** план работы.  **Анализировать** и **оценивать** результаты работы. |
| **Величины (12 ч)** | |
| **Величины (12 ч)** Единица длины — километр. Таблица единиц длины **(2 ч)**  Единицы площади — квадратный километр, квадратный миллиметр. Таблица единиц площади. Определение площади с помощью палетки **(4 ч)1**  *1 Информация, способствующая формированию экономико- географического образа России (о площади страны, протяженности рек, железных и шоссейных дорог и др.)*  Масса. Единицы массы — центнер, тонна. Таблица единиц  массы **(3 ч)** Повторение пройденного *«Что узнали. Чему научились»* ***(*3 ч)** | **Переводить** одни единицы длины в другие (мелкие в более крупные и крупные — в более мелкие).  **Измерять** и **сравнивать** длины; **упорядочивать** их значения.  **Сравнивать** значения площадей разных фигур.  **Переводить** одни единицы площади в другие.  **Определять** площади фигур произвольной формы, используя палетку.  **Переводить** одни единицы массы в другие.  **Приводить** примеры и **описывать** ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим (от мелких - к более крупным и наоборот).  **Исследовать** ситуации, требующие сравнения объектов по массе, **упорядочивать** их. |
| **Вторая четверть (28 ч)**  **Числа, которые больше 1 000**  **Величины, продолжение (6 ч)** | |
| **Величины** *(продолжение)* **(6 ч)**  Время. Единицы времени — секунда, век. Таблица единиц времени **(4 ч)**  Решение задач на определение начала, продолжительности и конца события **(2 ч)** | **Переводить** одни единицы времени в другие.  **Исследовать** ситуации, требующие сравнения событий по продолжительности, упорядочивать их.  **Решать** задачи на определение начала, продолжительности и конца события. |
| Сл**ожение и вычитание (11 ч)** | |
| **Письменные приемы сложения и вычитания многозначных чисел (11 ч)**  Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел **(3 ч)**  Сложение и вычитание значений величин **(2 ч)**  Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженных в косвенной форме **(2 ч)**  *«Странички для любознательных» -* задания творческого и поискового характера: логические задачи и задачи повышенного уровня сложности **(1 ч)**  Повторение пройденного *«Что узнали. Чему научились»* ***(*2 ч)**  Проверочная работа *«Проверим себя и оценим свои достижения»* (тестовая форме). Анализ результатов **(1 ч)** | **Выполнять** письменно сложение и вычитание многозначных чисел, опираясь на знание алгоритмов их выполнения; сложение и вычитание величин.  **Осуществлять** пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (сложение, вычитание). **Выполнять с**ложение и вычитание значений величин.  **Моделировать** зависимости между величинами в текстовых задачах и **решать** их. **Выполнять** задания творческого и поискового характера.  **Оценивать** результаты усвоения учебного материала **делать** выводы, **планировать** действия по устранению выявленных недочетов, **проявлять**  личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий. |
| **Умножение и деление (11 ч)** | |
| **Алгоритмы письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное (11 ч)**  Алгоритм письменного умножения многозначного числа на однозначное. Умножение чисел, оканчивающихся нулями **(3 ч)**  Алгоритм письменного деления многозначного числа на однозначное **(3 ч)**  Решение текстовых задач **(2 ч)**  Повторение пройденного *«Что узнали. Чему научились»* **(2 ч)**  Проверочная работа *«Проверим себя и оценим свои достижения»* (тестовая форме). Анализ результатов **(1 ч)** | **Выполнять** письменное умножение и деление многозначного числа на однозначное.  **Осуществлять** пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (умножение и деление многозначного числа на однозначное). **Составлять** план решения текстовых задач и **решать** их арифметическим способом.  **Оценивать** результаты усвоения учебного материала, **делать** выводы, **планировать** действия по устранению выявленных недочетов, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий. |
| **Третья четверть (40 ч) Числа, которые больше 1 000**  **Умножение и деление, продолжение (40 ч)** | |
| **Зависимости между величинами: скорость, время,**  **расстояние (4 ч)**  Скорость. Время. Расстояние. Единицы скорости. Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием. Решение задач с величинами: скорость, время, расстояние **(4 ч)**  **Умножение числа на произведение (12 ч)**  Умножение числа на произведение. Устные приемы умножения вида: 18 • 20, 25 • 12. Письменные приемы умножения на числа, оканчивающиеся нулями **(7 ч)**  *«Странички для любознательных»* - задания творческого и поискового характера: логические задачи, задачи-расчеты, математические игры **(2 ч)**  Повторение пройденного *«Что узнали. Чему научились»* ***(*2 ч)**  Взаимная проверка знаний *«Помогаем друг другу сделать шаг к успеху»*. Работа в паре по тесту *«Верно? Неверно?»* **(1 ч)**  **Деление числа на произведение (11 ч)**  Устные приемы деления для случаев вида 600 : 20 ,  5 600 : 800. Деление с остатком на 10, 100, 1 000. Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями. **(6 ч)**  Решение задач на одновременное встречное движение, на одновременное движение в противоположных направлениях **(3 ч)**  **Проект** «Математика вокруг нас». Составление сборника математических задач и заданий  Повторение пройденного *«Что узнали. Чему научились»* **(1 ч)**  Проверочная работа *«Проверим себя и оценим свои достижения»* (тестовая форме).Анализ результатов **(1 ч)**  **Письменное умножение многозначного числа на двузначное и трехзначное число (13 ч)**  Умножение числа на сумму. Алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное и трехзначное число **(10ч)**  Решение задач на нахождениенеизвестного по двум  разностям **(1 ч)**  Повторение пройденного *«Что узнали. Чему научились»* **(1 ч)**  Контроль и учет знаний **(1 ч)** | **Моделировать** взаимозависимости между величинами:  скорость, время, расстояние. **Переводить** одни единицы скорости в другие. **Решать** задачи с величинами: скорость, время, расстояние.  **Применять** свойство умножения числа на произведение в  устных и письменных вычислениях.  **Выполнять** устно и письменно умножение на числа, оканчивающиеся нулями, **объяснять** используемые приемы.  **Выполнять** задания творческого и поискового характера,  **применять** знания и способы действий в измененных условиях.  **Работать** в паре. **Находить** и **исправлять** неверные высказывания. **Излагать и отстаивать** свое мнение**, аргументировать** свою точку зрения, **оценивать** точку зрения товарища. **Применять** свойство деления числа на произведение в устных и письменных вычислениях.  **Выполнять** устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, **объяснять** используемые приемы. **Выполнять** деление с остатком на числа 10, 100, 1 000.  **Выполнять** схематические чертежи по текстовым задачам на одновременное встречное движение и движение в противоположных направлениях и **решать** такие задачи.  **Составлять** план решения. **Обнаруживать** допущенные ошибки.  **Собирать** и **систематизировать** информацию по разделам.  **Отбирать**, **составлять** и **решать** математические задачи и задания повышенного уровня сложности.  **Сотрудничать** с взрослыми и сверстниками. **Составлять** план работы.  **Анализировать** и **оценивать** результаты работы.  **Оценивать** результаты усвоения учебного материала **делать** выводы, **планировать** действия по устранению выявленных недочетов, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий. **Соотносить** результат с поставленными целями изучения темы.  **Применять** в вычислениях свойство умножения числа на сумму нескольких слагаемых. **Выполнять** письменно умножение многозначных чисел на двузначное и трехзначное число, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия *умножение.*  **Осуществлять** пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия *умножение*. **Решать** задачи на нахождениенеизвестного по двум  разностям. **Выполнять** прикидку результата, **проверять** полученный результат. |
| **Четвертая четверть (32 ч) Числа, которые больше 1 000**  **Умножение и деление, продолжение (20 ч)** | |
| **Письменное деление многозначного числа на двузначное и трехзначное число (20 ч)**  Алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное и трехзначное число **(10 ч)** Проверка умножения делением и деления умножением **(4 ч)** Куб. Пирамида. Шар. Распознавание и название геометрических тел: куб, шар, пирамида. Куб, пирамида: вершины, грани, ребра куба (пирамиды). Развертка куба. Развертка пирамиды. Изготовление моделей куба, пирамиды  **(3 ч)**  Повторение пройденного *«Что узнали. Чему научились»* **(3 ч)** | **Объяснять** каждый шаг в алгоритмах письменного деления  многозначного числа на двузначное и трехзначное число.  **Выполнять** письменно деление многозначных чисел на двузначное и трехзначное число, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия *умножение.*  **Осуществлять** пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия *деление*. **Проверять** выполненные действия: умножение делением и деление умножением.  **Распознавать** и **называть** геометрические тела: куб, шар, пирамида.  **Изготавливать** модели куба и пирамиды из бумаги с использованием разверток.  **Моделировать** разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости.  **Соотносить** реальные объекты с моделями многогранников и шара. |
| **Итоговое повторение (10 ч) Контроль и учет знаний (2 ч)** | |

**результаты освоения программы по учебному предмету «Математика»**

**Предметные результаты** изучения курса «Математика» в 1-м классе**:**

**Ученик научился:**

- знать названия и обозначения операций сложения и вычитания;

- использовать знание таблицы сложения однозначных чисел и соответствующих случаев вычитания в пределах 10 (на уровне навыка);

- сравнивать группы предметов с помощью составления пар;

- читать, записывать и сравнивать числа в пределах 20;

- находить значения выражений, содержащих 1-2 действия (сложение или вычитание);

- решать простые задачи, раскрывающие конкретный смысл действий сложения и вычитания а) раскрывающие смысл действий сложения и вычитания; а также задачи на нахождение числа, которое на несколько единиц больше (меньше) данного.

-в процессе вычислений осознанно следовать алгоритму сложения и вычитания в пределах 20;

* выделять как основание классификации такие признаки предметов, как цвет, форма, размер, назначение, материал;
* выделять часть предметов из большей группы на основании общего признака (видовое отличие), объединять группы предметов в большую группу (целое) на основании общего признака (родовое отличие);
* производить классификацию предметов, математических объектов по одному основанию;
* использовать при вычислениях алгоритм нахождения значения выражений без скобок, содержащих два действия (сложение и/или вычитание);
* определять длину данного отрезка;

***Ученик получил возможность научиться:***

* *распознавать геометрические фигуры: точку, круг, отрезок, ломаную, многоугольник, прямоугольник, квадрат, линии: кривая, прямая.*
* *использовать в процессе измерения знание единиц измерения длины, объёма и массы (сантиметр, дециметр, литр, килограмм);*
* *использовать в речи названия компонентов и результатов действий сложения и вычитания, использовать знание зависимости между ними в процессе поиска решения и при оценке результатов действий;*
* *использовать в процессе вычислений знание переместительного свойства сложения;*
* *читать информацию, записанную в таблицу, содержащую не более трёх строк и трёх столбцов;*
* *заполнять таблицу, содержащую не более трёх строк и трёх столбцов;*
* *решать арифметические ребусы и числовые головоломки, содержащие не более двух действий.*

**Предметные результаты** изучения курса «Математика» во 2-м классе:

**Ученик научился:**

* использовать при выполнении заданий названия и последовательность чисел от 1 до 100;
* использовать при вычислениях на уровне навыка знание табличных случаев сложения однозначных чисел и соответствующих им случаев вычитания в пределах 20;
* использовать при выполнении арифметических действий названия и обозначения операций умножения и деления;
* следовать осознанно алгоритму выполнения действий в выражениях со скобками и без них;
* читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100;
* осознанно следовать алгоритмам устного и письменного сложения и вычитания чисел в пределах 100;
* решать задачи в 1-2 действия на сложение и вычитание и простые задачи:

а) раскрывающие смысл действий сложения, вычитания, умножения и деления;

б) использующие понятия «увеличить в (на)...», «уменьшить в (на)...»;

в) на разностное и кратное сравнение;

* измерять длину данного отрезка, чертить отрезок данной длины;
* ***Ученик получил возможность научиться:***
* *находить периметр многоугольника(треугольника, четырёхугольника).*
* *использовать в речи названия единиц измерения длины, объёма: метр, дециметр, сантиметр, килограмм;*
* *узнавать и называть плоские углы: прямой, тупой и острый;*
* *узнавать и называть плоские геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник, пятиугольник, шестиугольник, многоугольник; выделять из множества четырёхугольников прямоугольники, из множества прямоугольников – квадраты;*

**Предметные результаты** изучения курса «Математика» в 3-м классе:

**Ученик научился:**

- использовать при решении учебных задач названия и последовательность чисел в пределах 1 000 (с какого числа начинается натуральный ряд чисел, как образуется каждое следующее число в этом ряду);

* объяснять, как образуется каждая следующая счётная единица;
* читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1 000;
* представлять любое трёхзначное число в виде суммы разрядных слагаемых;
* выполнять устно умножение и деление чисел в пределах 100 (в том числе и деление с остатком);
* выполнять умножение и деление с 0; 1; 10; 100;
* осознанно следовать алгоритмам проверки вычислений;
* использовать при вычислениях и решениях различных задач распределительное свойство умножения и деления относительно суммы (умножение и деление суммы на число), сочетательное свойство умножения для рационализации вычислений;
* решать задачи в 1–2 действия на все арифметические действия арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели);
* находить значения выражений в 2–4 действия;
* использовать знание соответствующих формул *площади* и периметра прямоугольника (квадрата) при решении различных задач;
* строить на клетчатой бумаге прямоугольник и квадрат по заданным длинам сторон;
* сравнивать величины по их числовым значениям; выражать данные величины в изученных единицах измерения;
* определять время по часам с точностью до минуты;
* сравнивать и упорядочивать объекты по разным признакам: длине, массе, объёму;
* использовать при решении учебных задач формулы *площади* и периметра прямоугольника (квадрата);
* осознанно следовать алгоритмам устных вычислений при сложении, вычитании, умножении и делении трёхзначных чисел, сводимых к вычислениям в пределах 100, и алгоритмам письменных вычислений при сложении, вычитании, умножении и делении чисел в остальных случаях;

***Ученик получил возможность научиться:***

* *пользоваться для объяснения и обоснования своих действий изученной математической терминологией;*
* *использовать при решении учебных задач единицы измерения длины (мм, см, дм, м, км), массы (кг, центнер), площади (см2, дм2, м2), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век) и соотношение между единицами измерения каждой из величин;*
* *использовать знание зависимости между компонентами и результатами действий при решении уравнений вида а ± х = b; а ∙ х = b; а : х = b;*
* *читать числовые и буквенные выражения, содержащие не более двух действий с использованием названий компонентов;*

**Предметные результаты** изучения курса «Математика» в 4-м классе:

**Ученик научился:**

* использовать при решении различных задач название и последовательность чисел в натуральном ряду в пределах 1 000 000 (с какого числа начинается этот ряд, как образуется каждое следующее число в этом ряду);
* объяснять, как образуется каждая следующая счётная единица;
* использовать при решении различных задач названия и последовательность разрядов в записи числа; последовательность первых трёх классов;
* рассказывать, сколько разрядов содержится в каждом классе; объяснять соотношение между разрядами;
* использовать при решении различных задач знание о единицах измерения величин (длина, масса, время, площадь), соотношении между ними;
* использовать при решении различных задач знание о функциональной связи между величинами (цена, количество, стоимость;скорость, время, расстояние; производительность труда, время работы, работа);
* выполнять устные вычисления (в пределах 1 000 000) в случаях, сводимых к вычислениям в пределах 100, и письменные вычисления в остальных случаях, выполнять проверку правильности вычислений;
* выполнять умножение и деление с 1 000;
* решать задачи в 2–3 действия на все арифметические действия арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели);
* осознанно пользоваться алгоритмом нахождения значения выражений с одной переменной при заданном значении переменных;
* использовать знание зависимости между компонентами и результатами действий сложения, вычитания, умножения, деления при решении уравнений вида: *a* ± *x* = *b*; *x* – *a* = *b* ; *a* ∙ *x* = *b*; *a*: *x* = *b*; *x*: *a* = *b*;
* уметь сравнивать значения выражений, содержащих одно действие; понимать и объяснять, как изменяется результат сложения, вычитания, умножения и деления в зависимости от изменения одной из компонентов
* распознавать геометрические фигуры: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, ломаная, многоугольник и его элементы (вершины, стороны, углы), в том числе треугольник, прямоугольник (квадрат), *угол, круг, окружность (центр, радиус);* решать простые и составные задачи, раскрывающие смысл арифметических действий, отношения между числами и зависимость между группами величин (цена, количество, стоимость; *скорость, время, расстояние; производительность труда, время работы, работа);*
* ***Ученик получил возможность научиться:***

*выделять из множества треугольников равнобедренный и равносторонний треугольники;*

* *строить окружность по заданному радиусу, распознавать и различать геометрические тела: параллелепипед, конус, цилиндр;*
* *решать задачи, связанные с движением двух объектов: навстречу и в противоположных направлениях; на нахождение доли величины и по значению ее доли (половина, треть, четверть, десятая часть);*
* *решать задачи в 3-4 действия, находить разные способы решения;*
* *выполнять действия с величинами;*
* *использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;*
* *проводить проверку правильности вычислений ( с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действий);*
* *читать несложные готовые диаграммы;*
* *достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;*
* *сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;*
* *понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова (если …то, верно/неверно, некоторые и др.);*
* *составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;*
* *распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);*
* *планировать, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм, обобщать данные, делать выводы и прогнозы.*

**ЛИТЕРАТУРА И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ:**

**Нормативные документы:**

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа/ (сост. Е.С. Савинов). – 3-е изд. – М. : Просвещение, 2011. – 204с. – (стандарты второго поколения).

**Учебно-методическая литература для педагога:**

1. Математика : метод. пособие: 1 кл./ М.И. Моро, Ю.М.Колягин, М.А.Бантова, Г.В.Бельтюкова, С.И.Волкова, С.В.степанова-2-е изд.-М.: Просвещение,2006.-159 с.

2. Математика. Программа и планирование учебного курса. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / (М.И.Моро, Ю.М.Колягин, М.А.Бантова и др.). – Просвещение, 2011. -92с.

**Дополнительная литература:**

1.Мониторинг качества знаний в начальной школе. Математика 1класс/ Р.Г. Канчурина ( и др.).- Волгоград:Учитель, 2011.-79с.

**Учебные пособия для обучающихся:**

1. Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. Математика: Учебник: 1 класс: В 2 ч.: Ч.1.   
2. Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. Математика: Учебник: 1 класс: В 2 ч.: Ч.2.   
3. Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. Математика: Учебник: 2 класс: В 2 ч.: Ч.1.   
4. Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. Математика: Учебник: 2 класс: В 2 ч.: Ч.2.

5. Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. Математика: Учебник: 3 класс: В 2 ч.: Ч.1.

6. Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. Математика: Учебник: 3 класс: В 2 ч.: Ч.2.

7. Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. Математика: Учебник: 4 класс: В 2 ч.: Ч.1.

8. Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. Математика: Учебник: 4 класс: В 2 ч.: Ч.2.

**Рабочие тетради**1. Моро М.И., Волкова С.И. Математика: Рабочая тетрадь: 1 класс: В 2 ч.: Ч.1. ; 2 класс: В 2 ч.: Ч.1.; 3 класс: В 2 ч.: Ч.1.

**Технические средства обучения:**

Компьютер, мультимедийный проектор, принтер (при наличии).

Комплект демонстрационных таблиц к учебнику «Математика.1-4класс» М.И. Моро и др.

Линейка демонстрационная.

**Электронные учебные пособия:**1. Электронное приложение к учебнику «Математика», 1, 2, 3,4 классы (Диск CD-ROM), авторы С.И Волкова, М.К. Антошин, Н.В. Сафонова.

**1класс «Математика»**

**Итоговая контрольная работапо математике**

**1 вариант:**

Запиши по порядку числа от 9 до 15.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Запиши цифрами числа:

пятнадцать \_\_\_\_\_\_

двадцать \_\_\_\_\_\_

восемнадцать \_\_\_\_\_\_

Запиши следующие 2 числа последовательности.

2, 4, 6, \_\_\_\_

Обведи верные ответы.

**7 + 3 = 9 10 – 6 = 4**

**2 + 8 = 10 8 – 3 = 7**

Вычисли:

5 + 5 – 9 = \_\_\_

**Прочитай текст.**

В автобусе едут 5 мальчиков, а девочек на 2 больше. Сколько девочек едет в автобусе?

**Обведи верный ответ.**

7 д.

3 д.

2 д.

У Славы было 2 новых марки и 8 марок старых. Сколько всего марок было у Славы?

**Обведи верное решение.**

8 – 2

8 + 2

**Запиши ответ.**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Начерти отрезок равный 5 см.

Сколько на рисунке треугольников?

Обведи верный ответ.

2 3 4

На уроке труда дети вырезали флажки.

|  |  |
| --- | --- |
| **Имя ребёнка.** | **Количество флажков.** |
| Лена | 2 флажка |
| Саша | 4 флажка |

**Используя данные таблицы, ответь на вопросы:**

Сколько флажков вырезала Лена? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кто из детей вырезал больше флажков? Напиши имя ребёнка. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Вариант:**

Запиши по порядку числа от 7 до 13.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Запиши цифрами числа:

тринадцать \_\_\_\_\_\_

девятнадцать \_\_\_\_\_\_

двадцать \_\_\_\_\_\_

Запиши следующие 2 числа последовательности.

1, 3, 5, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Обведи верные ответы:

**6 + 3 = 9 10 – 5 = 4**

**2 + 5 = 10 8 – 3 = 5**

Вычисли:

4 + 6 – 7 = \_\_\_\_

У Пети 7 книг о тиграх, а о птицах на 4 книги меньше. Сколько книг о птицах?

**Обведи верный ответ.**

10 кн.

3 кн.

2 кн.

❂В вазе лежало 7 яблок. Катя съела 3 яблока. Сколько яблок осталось лежать в вазе?

**Обведи верное решение:**

7 – 3

7 + 3

**Запиши ответ.**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Начерти отрезок равный 6 см.

Сколько на рисунке четырёхугольников?

Обведи верный ответ.

2 4 3

На уроке чтения дети отгадывали загадки.

|  |  |
| --- | --- |
| **Имя ребёнка.** | **Количество загадок.** |
| Нина | 5 загадки |
| Коля | 2 загадки |

**Используя данные таблицы, ответь на вопросы:**

Сколько загадок отгадал Коля? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кто из детей отгадал больше загадок? Напиши имя ребёнка. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2класс УМК «Школа России»

**Контрольная работа № 1 «Повторение изученного в 1 классе».**

***Цель:*** проверить умения решать составные задачи,

выполнять вычисления на табличное сложение и вычитание в пределах 10, выполнять нумерационное сложение и вычитание в пределах 20, выполнять сравнение единиц длины; выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.

***Планируемые результаты:*** учащиеся научатся работать самостоятельно; соотносить свои знания с заданием, которое нужно выполнить; планировать ход работы; контролировать и оценивать свою работу и её результат.

**1 вариант.**

*Базовый уровень.*

1. В театральном кружке было 8 участников. В октябре пришли

ещё 2 участника, а в декабре ушли 3. Сколько человек осталось в театральном кружке?

1. Заполни пропуски.

9 = □+ 2 3 - □ = 1 □ - 7 = 3

6 + = 8 10 - □ = 2 2 + □ = 6

1. Выполни вычисления.

12 – 2 + 4 16 – 1 – 5

10 + 3 – 1 17 + 1 – 10

1. Сравни и поставь знаки >, <, или =.

1 см … 1 дм

1 дм 5 см … 15 см

12 см … 2 дм

*Повышенный уровень.*

5. Сима и Вера нашли 20 грибов. Когда Сима почистила несколько грибов и Вера почистила 10 грибов, то им осталось почистить ещё 2 гриба. Сколько грибов почистила Сима?

**2 вариант.**

*Базовый уровень.*

1. На сцене было 5 артистов. 2 артиста ушли со сцены, а 4

пришли. Сколько артистов стало на сцене?

1. Заполни пропуски.

10 = □ + 3 4 - □ = 2 □ - 8 = 2

5 + □ = 9 9 - □ = 3 4 + □ = 6

1. Выполни вычисления.

18 – 8 + 2 19 – 1 – 8

10 + 6 – 1 15 + 1 – 10

1. Сравни и поставь знаки >, <, или =.

1 дм … 1 см

1 дм 7 см … 17 см

18 см … 2 дм

*Повышенный уровень.*

5. Мама купила 20 яиц. После того как она сварила несколько яиц для салата, а 10 использовала для приготовления торта, у неё осталось 4 яйца. Сколько яиц мама сварила для салата?

**Контрольная работа № 2 «Числа от 1 до 100. Нумерация».**

***Цель:*** проверить умения читать, записывать, сравнивать числа в пределах 100, решать текстовые задачи, представлять двузначные числа в виде суммы разрядных слагаемых, соотносить величины – миллиметр, сантиметр, дециметр, метр; выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.

***Планируемые результаты:*** учащиеся научатся работать самостоятельно; соотносить свои знания с заданием, которое нужно выполнить; планировать ход работы; контролировать и оценивать свою работу и её результат.

**Вариант 1**

*Базовый уровень.*

1. На одной грядке 10 кустов клубники, а на другой на 5 кустов

больше. Сколько кустов клубники на двух грядках?

1. Вычисли.

60 + 5 13 – 7 + 60

46 – 6 15 – 8 + 20

75 – 70 65 – 60 + 9

1. Представь числа в виде суммы разрядных слагаемых.

56 = … + … 49 = … + …

1. Сравни.

3 м 4 дм … 34 дм 30 мм … 5 см

70 дм … 9 м 4 дм … 40 см

*Повышенный уровень.*

5. Напиши три двузначных числа, в которых единиц на 4 больше, чем десятков.

6. Составь слова и зачеркни лишнее: ОЛАХЬ, НИБЯРА, ЗЕРЁБА, КОВЛ.

**Вариант 2**

*Базовый уровень.*

1. В саду 10 кустов смородины, а крыжовника на 2 куста меньше..

Сколько всего ягодных кустов в саду?

1. Вычисли.

90 + 4 18 – 9 + 50

57 – 7 11 – 7 + 40

87 – 80 34 – 30 + 7

1. Представь числа в виде суммы разрядных слагаемых.

78 = … + … 94 = … + …

1. Сравни.

6 м 3 дм … 63 дм 60 мм … 3 см

40 см … 5 дм 40 мм … 4 см

*Повышенный уровень.*

5. Напиши три двузначных числа, в которых десятков на 3 меньше, чем единиц.

6. Составь слова и зачеркни лишнее: ТЕНО, СНОСА, КЕЛАБ, ЛУСКИС.

**Контрольная работа № 3 «Числовые выражения».**

***Цель:*** проверить знание приёмов устных вычислений в

пределах 100 и умений применять их при вычислениях; умения вычислять значения числовых выражений в 2 действия со скобками и без них; умения решать текстовые задачи (в 1-2 действия); умения находить длину ломаной; ; выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.

***Планируемые результаты:*** учащиеся научатся работать

самостоятельно; соотносить свои знания с заданием, которое нужно выполнить; планировать ход работы; контролировать и оценивать свою работу и её результат.

**Вариант 1**

*Базовый уровень.*

1. Выполни вычисления:

8 + 9 4 + 7 11 – 9 12 – 7

1. – 6 79 + 1 45 – 5 90 – 1
2. + 5 – 9 13 – (4 + 6) 16 – (12 – 3)
3. Сравни:

5см … 5 дм 1 см 7 дм … 17 см

1. В магазине было 12 телевизоров. До обеда продали 4

телевизора, а после обеда в магазин привезли ещё 6 таких телевизоров. Сколько телевизоров стало в магазине?

1. Найди длину ломаной, составленной из трёх звеньев такой

длины: 7 дм, 6 дм и 3 дм.

*Повышенный уровень.*

1. В левом карман у мальчика 3 монеты, а в правом – 7. Сколько

монет надо переложить в левый карман из правого, чтобы монет в двух этих карманах стало поровну?

**Вариант 2**

*Базовый уровень.*

1. Выполни вычисления:

7 + 7 6 + 9 13 – 4 15 – 6

69 + 1 96 – 90 80 – 1 74 – 4

11 – 2 – 5 14 – (3 + 7) 17 – (13 – 5)

1. Сравни:

81 см … 8 м 30 мм … 3 см

1. В коробке было 12 пакетиков сухого корма для кошек. За

первую неделю израсходовали 4 пакетика, а за вторую – 5 пакетиков корма. Сколько пакетиков корма осталось в коробке?

1. Найди длину ломаной, составленной из трёх звеньев такой

длины: 4 см, 7 см и 6 см.

*Повышенный уровень.*

1. В большом пакете было 11 морковок, а в маленьком – 7.

Сколько морковок надо переложить из большого пакет в маленький, чтобы морковок в двух этих пакетах стало поровну?

**Контрольная работа № 4 «Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание».**

***Цель:*** проверить умения устно выполнять вычисления вида 30 + 20, 30 - 20, 36 +2, 36 – 2, 30 + 24, 95 + 5, 30 – 4, 60 – 24; правильно использовать термины «равенство», «неравенство»; решать составные задачи в два действия на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц и нахождение суммы.

***Планируемые результаты:*** учащиеся научатся работать

самостоятельно; соотносить свои знания с заданием, которое нужно выполнить; планировать ход работы; контролировать и оценивать свою работу и её результат.

**Вариант 1**

*Базовый уровень.*

1. Реши примеры.

40 + 20 58 – 6 36 – 20

67 – 7 45 + 5 60 – 36

30 + 8 80 – 4 40 + 24

1. Составь по два верных равенства и неравенства, используя

выражения:

19 – 5 12 + 8 5 + 9 26 – 6

1. В первом классе 16 учеников, а во втором на 4 ученика больше.

Сколько всего учеников в первом и втором классах?

1. Вставь число, чтобы неравенство стало верным:

17 + 20 > 30 + … 15 + … > 15 - …

*Повышенный уровень.*

5 . На одной тарелке было 7 пирожков, а на другой – 10. После того как за обедом съели несколько пирожков, на дух тарелках осталось 9 пирожков. Сколько пирожков съели за обедом?

1. Продолжи ряд чисел:

5, 7, 10, 12, 15, 17, 20, …, …, …, 30

**Вариант 2**

*Базовый уровень.*

1. Реши примеры.

50 + 30 49 – 4 68 – 30

74 – 4 35 + 5 70 – 27

40 + 6 50 – 3 30 + 49

1. Составь по два верных равенства и неравенства, используя

выражения:

18 – 6 23 + 7 4 + 8 34 – 4

1. На одной полке стояло 13 книг, а на второй на 3 книги меньше.

Сколько всего книг стояло на двух полках?

1. Вставь число, чтобы неравенство было верным:

18 + 30 < 40 + … 16 - … < 16 + …

*Повышенный уровень.*

5. В одном гараже стояло 5 автобусов, а во втором 10. После того как на работу выехали несколько автобусов, в двух гаражах осталось 8 автобусов. Сколько автобусов выехали на работу?

6. Продолжи ряд чисел.

12, 11, 13, 12, 14, 13, 15, …, …, …, 17

**Контрольная работа № 5 «Сложение и вычитание чисел от 1 до 100. Письменные вычисления».**

***Цель:*** проверить умения выполнять вычисления изученных видов; решать текстовые задачи и уравнения; вычислять периметр фигуры.

***Планируемые результаты:*** учащиеся научатся работать

самостоятельно; соотносить свои знания с заданием, которое нужно выполнить; планировать ход работы; контролировать и оценивать свою работу и её результат.

**Вариант 1**

*Базовый уровень.*

1. В летний лагерь дети приехали н двух автобусах. В первом

автобусе было 46 детей, а во втором – на 8 детей меньше. Сколько всего детей приехало в летний лагерь?

1. Вычисли, записывая вычисления в столбик.

70 – 37 73 – 46 29 + 37

36 + 24 66 – 34 42 + 37

1. Найди периметр треугольника со сторонами 8 см, 4 см и 3 см.

Вырази его в миллиметрах.

1. Реши уравнения.

Х + 15 = 37

54 – у = 33

*Повышенный уровень.*

1. У Вани и Коли тетрадей столько же, сколько у Даши и Лены.

Сколько тетрадей у Вани, если у Коли 5 тетрадей, у Даши 6, а у Лены 7 тетрадей?

**Вариант 2**

*Базовый уровень.*

1. Знайка прочитал 46 книг, а Незнайка – на 39 книг меньше.

Сколько книг Знайка и Незнайка прочитали вместе?

1. Вычисли, записывая вычисления в столбик.

80 – 54 53 – 34 54 + 28

27 + 33 67 – 26 34 + 55

1. Найди периметр треугольника со сторонами 4 см, 5 см, 6 см.

Вырази его в миллиметрах.

1. Реши уравнения.

Х + 12 = 30

46 – у = 22

*Повышенный уровень.*

1. У Кати и Оли орехов столько же, сколько у Игоря и Антона.

Сколько орехов у Оли, если у Кати 6 орехов, у Антона 7, а у Игоря 9 орехов?

**Контрольная работа № 6 ««Сложение и вычитание чисел от 1 до 100».**

***Цель***: проверить умения устно и письменно выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 100; находить значение числовых выражений, содержащих 2 действия (со скобками и без скобок); сравнивать значение числовых выражений и значение величин; решать текстовые задачи 1-2 действия на сложение и вычитание; находить периметр многоугольника.

***Планируемые результаты:*** учащиеся научатся работать

самостоятельно; соотносить свои знания с заданием, которое нужно выполнить; планировать ход работы; контролировать и оценивать свою работу и её результат.

**Вариант 1**

*Базовый уровень.*

1. Выполни вычисления:

82 – 46 80 – (6 + 8)

1. 25 36 + (42 – 22)
2. Заполни пропуски такими числами, чтобы стали верными

равенства:

1. + … = 4 + 10 17 – 9 = … - 7 6 + 5 = 3 + …
2. Сравни:

36 + 9 … 37 + 8 3 дм 2 см … 23 см

1. – 4 … 84 – 7 7 см 8 мм … 8 см 7 мм
2. На тарелке было 20 вафель. За завтраком съели 5 вафель, а за

ужином – 7. Сколько вафель осталось на тарелке?

1. Маша собрала 10 шишек и 22 жёлудя. На сколько больше

желудей, чем шишек собрала Маша?

*Повышенный уровень.*

1. Диме 13 лет, а Мише 8 лет. Сколько лет было Мише, когда

Диме было 10 лет?

**Вариант 2**

*Базовый уровень.*

1. Выполни вычисления:

81 – 24 70 – (4 + 9)

48 + 17 62 + (54 – 34)

1. Заполни пропуски такими числами, чтобы стали верными

равенства:

8 + … = 7 + 7 16 – 9 = … - 4 6 + … = 8 + 5

1. Сравни:

47 + 5 … 48 + 4 7 см 1 мм … 1 см 7 мм

82 – 6 … 86 – 2 8 м …85 дм

1. В вазе было8 шоколадных конфет и 9 карамелек. Из вазы взяли
2. конфет. Сколько конфет осталось в вазе?
3. Витрину магазина украшают 12 красных и 8 жёлтых шариков. На сколько больше красных, чем жёлтых, шариков в витрине?

*Повышенный уровень.*

1. Дине 15 лет, а Ане 8 лет. Сколько лет будет Дине, когда Ане

будет 12 лет?

**Контрольная работа № 7 «Умножение и деление»**

**Цель:** проверить вычислительные навыки; умения решать задачи на умножение и деление; сравнивать выражения; устанавливать связи между компонентами и результатами действий.

***Планируемые результаты:*** учащиеся научатся работать

самостоятельно; соотносить свои знания с заданием, которое нужно выполнить; планировать ход работы; контролировать и оценивать свою работу и её результат.

**Вариант 1**

*Базовый уровень.*

1. Карандаш стоит 2 рубля. Сколько стоят 4 таких карандаша?
2. Используя произведение, найди частное.

5 х 10 = 50 7 х 9 = 63 6 х 4 = 24

50 : 10 = 63 : 7 = 24 : 6 =

50 : 5 = 63 : 9 = 24 : 4 =

1. Сравни.

0 х 4 … 1 х 4 15 х 4 … 4 х 15

13 – 0 … 13 + 0 3 х 8 … 8 х 2

1. Начерти квадрат со стороной 3 см. Найди его периметр.

*Повышенный уровень.*

1. Оля записала число 43 и зачеркнула цифру 4. На сколько уменьшилось число?

**Вариант 2**

*Базовый уровень.*

1. Цена пирожного 9 рублей. Сколько стоят 3 таких пирожных?
2. Используя произведение, найди частное.

7 х 10 = 70 8 х 9 = 72 5 х 6 = 30

70 : 7 = 72 : 8 = 30 : 5 =

70 : 10 = 72 : 9 = 30 : 6 =

1. Сравни.

0 х 7 … 1 х 7 20 х 3 … 3 х 20

19 + 0 … 19 – 0 5 х 4 … 3 х 5

1. Начерти прямоугольник со сторонами 5 см и 2 см. Найди его

периметр.

*Повышенный уровень.*

1. Катя написала число 32 и зачеркнула цифру 3. На сколько уменьшилось число?

**Контрольная работа № 8 «Итоговая работа за 2 класс»**

***Цель:*** проверить умения выполнять табличное сложение однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания; выполнять устно и письменно сложение и вычитание чисел в пределах 100; вычислять значение числового выражения в 2 действия (сложение и вычитание) со скобками и без скобок; знать и воспроизводить соотношения между единицами длины – сантиметром и миллиметром, метром и дециметром, метром и сантиметром; чертить на клетчатой бумаге прямоугольник по заданным длинам его сторон; решать задачи в 1-2 действие, раскрывающие смысл действий сложения и вычитания, отношения «больше (меньше) на …», задачи на нахождение неизвестных компонентов действий, задачи на разностное сравнение чисел.

***Планируемые результаты:*** учащиеся научатся работать

самостоятельно; соотносить свои знания с заданием, которое нужно выполнить; планировать ход работы; контролировать и оценивать свою работу и её результат.

**Вариант 1**

*Базовый уровень.*

1. После того как учитель проверил 12 работ, ему осталось

проверить ещё 10 работ. Сколько всего работ надо проверить учителю?

1. В первой вазе 10 тюльпанов, во второй – на 2 тюльпана меньше,

чем в первой, а в третьей – столько, сколько в первой и второй вместе. Сколько тюльпанов в третьей вазе?

1. Вычисли.

44 + 29 51 – 26 80 – 67 72 + 18

47 + (90 – 89) 87 – (23 – 7) 45 – 25 + 80

1. Запиши пропущенные числа и знаки + или – так, чтобы стали

верными равенства:

9 … … = 14 13 … … = 13 11 … … = 7

1. Сравни.

10 дм … 10 см 2 см … 20 мм 63 см … 3 дм 6 см

1. Начерти прямоугольник со сторонами 5 см и 3 см. Найди его

периметр.

*Повышенный уровень.*

1. Диме 13 лет, а Мише 8 лет. Сколько лет было Мише, когда

Диме было 10 лет?

**Вариант 2**

*Базовый уровень.*

1. В гараже было 48 автобусов. После того как несколько

автобусов вышло на маршруты, в гараже осталось 8 автобусов. Сколько автобусов вышло на маршруты?

1. На верхней полке стоит 12 пакетов сока, на средней – на 8

пакетов больше, чем на верхней, а на нижней полке столько, сколько на верхней и средней полках вместе. Сколько пакетов сока стоит на нижней полке?

1. Вычисли.

58 + 24 72 – 36 60 – 43 36 + 64

92 – (22 + 18) 37 + (20 – 7)

1. Запиши пропущенные числа и знаки + или – так, чтобы стали

верными равенства:

6 … … = 15 14 … … = … … 4 = 11

1. Сравни.

8 м … 80 дм 4 дм … 14 см 75 мм … 7 см 6 мм

1. Начерти прямоугольник со сторонами 6 см и 3 см. Найди его

периметр.

*Повышенный уровень.*

1. Дине 15 лет, а Ане 8 лет. Сколько лет будет Дине, когда Ане

будет 12 лет?

**Тест № «Обратные задачи. Единицы длины»**

**Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ф.И. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Вариант 1**

*Базовый уровень.*

1. Реши задачу.

За книгу и тетрадь заплатили 35 рублей. Книга стоила 30 рублей. Сколько стоит тетрадь?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Выбери задачи, обратные данной и отметь их галочкой.

□ Книга стоит 30 рублей, а тетрадь 5 рублей. Сколько надо заплатить за книгу и тетрадь?

□ Книга стоит 30 рублей, а тетрадь на 25 рублей меньше. Сколько стоит тетрадь?

□ За книгу и тетрадь заплатили 35 рублей. Тетрадь стоит 5 рублей. Сколько стоит книга?

1. Какое неравенство верное?

□ 9 мм < 1 см □ 3 м 2 дм < 30 дм □ 2 см 2 мм < 20 мм

1. Реши примеры:

50 – 30 = 46 – 6 = 13 – 6 + 7 =

67 – 60 = 16 – 8 = 8 + 4 – 5 =

1. Узнай длину ломаной.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Повышенный уровень.*

1. Поставь в порядке уменьшения: 1 см, 2 м, 14 мм, 30 дм.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Сосчитай: 6 дм – 3 дм – 10 см – 5 см = \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Тест № «Обратные задачи. Единицы длины»**

**Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ф.И. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Вариант 2**

*Базовый уровень.*

1. Реши задачу.

За краски и блокнот заплатили 48 рублей. Краски стоили 40 рублей. Сколько стоил блокнот?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Выбери задачи, обратные данной и отметь их галочкой.

□ Краски стоят 40 рублей, а блокнот 8 рублей. Сколько надо заплатить за краски и блокнот?

□ Краски стоят 40 рублей, а блокнот на 32 рубля меньше. Сколько стоит блокнот?

□ За краски и блокнот заплатили 48 рублей. Блокнот стоит 8 рублей. Сколько стоят краски?

1. Какое неравенство верное?

□ 1 см < 10 мм □ 2 дм 3 см < 23 см □ 1 дм 2 см < 13 см

1. Реши примеры:

60 – 40 = 78 – 70 = 14 – 5 + 4 =

56 – 6 = 18 – 9 = 6 + 7 – 5 =

1. Узнай длину ломаной.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Повышенный уровень.*

1. Поставь в порядке увеличения: 2 дм, 3 мм, 13 мм, 65 см.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Сосчитай: 5 дм – 3 дм – 10 см – 3 см = \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Тест №«Письменные приёмы вычислений без перехода**

**через десяток»**

**Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ф.И. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Вариант 1**

|  |  |
| --- | --- |
| Задание | Варианты ответа |
| *Базовый уровень.*  1 Укажи все суммы, которые вычислены верно. | 24 51 65 54  72 37 24 41  95 88 89 86 |
| 2 Укажи все разности, которые вычислены верно. | \_68 \_ 96 \_53 \_78  35 55 31 66  33 41 24 12 |
| 3 В городе 10 театров, музеев на 5 меньше, чем театров, а фонтанов столько, сколько театров и музеев вместе. Сколько фонтанов в городе? | Ответ: 15 фонтанов.  Ответ: 25 фонтанов.  Ответ: 30 фонтанов. |
| 4 В уравнении 18 – х = 12 | х = 30 х = 4 х = 6 |
| 5 В уравнении у + 9 = 17 | х = 6 х = 8 х = 26 |
| 6 Вычисли 40 – 8 и сделай проверку. |  |
| 7 Вычисли 30 + 28 и сделай проверку |  |
| *Повышенный уровень.*  8 Из чисел х, 58 и 35 составь уравнение, в котором неизвестно вычитаемое. | 35 + х = 58  х – 58 = 35  58 – х = 35  х – 35 = 58 |
| 9 Какое уравнение невозможно решить? | х + 45 = 73  15 – х = 20  18 + х = 48  х – 17 = 9 |

**Тест № «Письменные приёмы вычислений без перехода**

**через десяток»**

**Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ф.И. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Вариант 1**

|  |  |
| --- | --- |
| Задание | Варианты ответа |
| *Базовый уровень.*  1 Укажи все суммы, которые вычислены верно. | 24 51 65 54  72 37 24 41  95 88 89 86 |
| 2 Укажи все разности, которые вычислены верно. | \_68 \_ 96 \_53 \_78  35 55 31 66  33 41 24 12 |
| 3 В зоопарке 20 попугаев, филинов на 8 меньше, чем попугаев, а канареек на 10 больше, чем филинов. Сколько канареек было в зоопарке? | Ответ: 38 канареек.  Ответ: 22 канарейки.  Ответ: 28 канареек. |
| 4 В уравнении 28 – х = 21 | х = 6 х = 7 х = 49 |
| 5 В уравнении у + 4 = 19 | х = 23 х = 8 х = 15 |
| 6 Вычисли 34 – 5 и сделай проверку. |  |
| 7 Вычисли 45 + 20 и сделай проверку |  |
| *Повышенный уровень.*  8 Из чисел х, 17 и 42 составь уравнение, в котором неизвестно уменьшаемое. | 17 + х = 42  х – 17 = 42  42 – х = 17  х + 17 = 42 |
| 9 Какое уравнение невозможно решить? | х + 17 = 18  х – 17 = 20  18 - х = 34  х + 0 = 9 |

|  |
| --- |
| **Контрольные работы по математике3 класс«Школа России»** |

Входная контрольная работа №1

Вариант 1

1.       Решите задачу:

Под одной яблоней было 14 яблок, под другой – 23 яблока. Ёжик утащил 12 яблок. Сколько яблок осталось?

2.       Решите примеры, записывая их столбиком:

93-12=                               80-24=

48+11=                              16+84=

3.       Решите уравнения:

65-Х=58

4.       Сравните:

4см 2мм … 40мм

3дм 6см…4дм

1ч … 60 мин

5.       Начертите прямоугольник, у которого длина 5 см, а ширина на 2 см короче, чем длина.

6.       \* Задача на смекалку

В болоте жила лягушка Квакушка и ее мама Кваквакушка. На обед Кваквакушка съедала 16 комаров, а Квакушка на 7 меньше, на ужин 15 комаров, а Квакушка на 5 меньше. Сколько комаров нужно лягушкам в день, если они не завтракают?

Вариант 2

1.       Решите задачу:

В магазин в первый день прислали 45 курток, а во второй 35 курток. Продали 29 курток. Сколько курток осталось продать?

2.       Решите примеры, записывая их столбиком:

52-11=                               70-18=

48+31=                              37+63=

3.       Решите уравнения:

Х+17=29

4.       Сравните:

5см 1мм…50мм

2м 8дм…3м

1ч … 70 мин

5.       Начертите прямоугольник, у которого ширина 2 см, а длина на 4 см больше.

6.       \* Задача на смекалку

Мышка-норушка и 2 лягушки – квакушки весят столько же, сколько 2 мышки-норушки и одна лягушка квакушка. Кто тяжелее: мышка или лягушка?

Контрольная работа №2

Вариант 1

1.       Решите задачу:

Девочка прочитала в первый день 16 страниц, а во второй – 14. После этого ей осталось прочитать 18 страниц. Сколько всего страниц в этой книге?

2.       Решите задачу:

Карандаш стоит 3 рубля. Сколько стоят 9 таких карандашей?

3.       Решите примеры:

(17-8) х 2=                                    82-66=

(21-6) : 3=                                     49+26=

18 : 6 х 3=

4.       Сравните:

38+12 … 12+39                           7+7+7+7 … 7+7+7

5.       Найдите периметр прямоугольника со сторонами 4 см и 2 см..

6.       \* Задача на смекалку

Заполните пустые клетки так, чтобы сумма цифр по горизонтали и по вертикали, и по диагонали была равна 33.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 8 | 13 |  |
|  |  |  |
|  |  | 14 |

Вариант 2

1.       Решите задачу:

В первый день школьники окопали 18 деревьев, во второй – 12 деревьев. После этого им осталось окопать 14 деревьев. Сколько деревьев было нужно окопать школьникам?

2.       Решите задачу:

В пакете 7 кг картофеля. Сколько килограммов картофеля в 3 таких пакетах?

3.       Решите примеры:

(24-6) : 2=                                     87-38=

(15-8) х 3=                                    26+18=

12 : 6 х 9=

4.       Сравните:

46+14 … 46+15                           5+5+5 … 5+5

5.       Найдите периметр прямоугольника со сторонами   3 см и 5 см.

6.       \* Задача на смекалку

Заполните пустые клетки так, чтобы сумма цифр по горизонтали и по вертикали, и по диагонали была равна 33.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | 11 | 13 |
|  |  | 12 |

Контрольная работа №3

Вариант 1

1.       Решите задачу:

В куске было 54 м ткани. Из этой ткани сшили 9 курток, расходуя по 3 метра на каждую. Сколько метров ткани осталось в куске?

2.       Решите примеры:

63 : 7 х4=              15 :3х 9=

24 : 4 х7=              54 : 9 х 8=

3.       Обозначьте порядок действий и выполните вычисления:

90-6х6+29=                      5х (62-53)=

4.       Вставьте знак х или : так, чтобы записи были верными:

8 \* 4 \* 9 = 18

4 \* 4 \* 1 = 16

5.       Начертите квадрат со стороной   4 см . Найдите его периметр.

6.       \* Задача на смекалку

Произведение двух чисел равно 81. Как изменится произведение, если один из множителей уменьшить в 3 раза?

Вариант 2

1.       Решите задачу:

Для изготовления папок ребята приготовили 50 листов бумаги. Они сделали 8 папок, расходуя на каждую по 4 листа бумаги. Сколько листов бумаги у ребят осталось?

2.       Решите примеры, записывая их столбиком:

21 : 3 х 8=                         45 : 5 х 6=

28 : 4 х 9=                         32 : 8 х 4=

3.       Обозначьте порядок действий и выполните вычисления:

90 – 7 х 5 + 26=                6 х (54 – 47)=

4.       Вставьте знак х или : так, чтобы записи были верными:

6 \* 3 \* 9 = 18

3 \* 3 \* 1 = 9

5.       Начертите квадрат со стороной 3 см. Найдите его периметр.

6.       \* Задача на смекалку

Произведение двух чисел равно 64. как изменится произведение, если один из множителей уменьшить в 2 раза?

 Контрольная работа №4

Вариант 1

1.       Решите задачу:

В театре ученики первого класса заняли в партере 2 ряда по 9 мест и еще 13 мест в амфитеатре. Сколько всего мест заняли ученики первого класса?

2.       Решите примеры:

72-64 : 8=

(37+5) : 7=

63 : 9 х 8=

3.       Составьте по два неравенства и равенства, используя выражения:

8 х 4;    40-5;      4х8;     40-8.

4.       Найдите площадь огорода прямоугольной формы, если длина 8 метров, а ширина 5 метров.

5.       Вставьте числа так, чтобы записи были верными.

36 : 4 = \* х 3                     4 х \* = 6 х 6

8 х 3 = 4 х \*                     \* : 9 = 10 : 5

6.       \* Задача на смекалку

Папа разделил 12 хлопушек между сыном и его тремя друзьями поровну. Сколько хлопушек получил каждый мальчик?

Вариант 2

1.       Решите задачу:

Актовый зал освещает 6 люстр по 8 лампочек в каждой, да еще 7 лампочек над сценой. Сколько всего лампочек освещает актовый зал?

2.       Решите примеры:

75-32:8=                            81:9х5=

8х (92-84)=

3.       Составьте по два неравенства и равенства, используя выражения:

3х7;      30-9;      7х3;       30-3.

4.       Найдите площадь цветника квадратной формы, если его сторона равна 4м.

5.       Вставьте числа так, чтобы записи были верными:

30   :5 = 24 : \*                    6 х 4 = \* х 3

\* : 8 = 12 : 2                      \* х 3 = 9 х 2

6.       \* Задача на смекалку

Катя разложила 18 пельменей поровну брату Толе и двум его друзьям. По сколько пельменей было на каждой тарелке ?

 Контрольная работа №5

 Вариант 1

1. Решите задачу:

Оля собирает календарики. Все календарики она разложила в два альбома: в большой на 9 страниц по 6 календариков на каждую страницу, и в маленький на 4 страницы по 3 календарика на каждую. Сколько календариков у Оли?

2. Решите задачу

Почтальон доставил в село 63 газеты и 9 журналов. Во сколько раз больше почтальон доставил журналов, чем газет?

3. Выполните вычисления:

6 х (9 : 3)=                         21х1=                                      4х8=

56 : 7 х 8=                         0:5=                                         40:5=

4. Выполните преобразования

1м2 = … дм2

8 дм 2 см = … см

35 мм = … см … мм

5. Начерти квадрат со стороной 6 см. Найдите периметр и площадь. Разделите квадрат на четыре равные части, закрасьте одну четвертую часть.

6. \*На 10 рублей можно купить 3 пучка редиски. Сколько денег надо заплатить за 6 таких пучков редиски?

Вариант 2

1. Решите задачу:

      На дачном участке мама посадила 5 грядок моркови по 9 кустов на каждой грядке и 3 грядки капусты по 8 кустов на каждой грядке. Сколько всего кустов овощей посадила мама на этих грядках?

2. Решите задачу:

Вася прочитал за лето 14 книг, а Коля – 7 книг. Во сколько раз меньше прочитал Коля, чем Вася?

3.   Выполните вычисления:

3 х (14 : 2)=                       0х4=                                        56:7=

42 : 6 х 5=                         0:1=                                         7х6=

4. Выполните преобразования:

1 дм2 = … см2

5см 7мм = … мм

43 дм = …м …дм

5. Начерти прямоугольник со сторонами 6см и 3 см. Найдите площадь и периметр. Разделите прямоугольник на 3 равные части, закрасьте одну третью часть.

6\* На 10 рублей продавец продает 4 початка кукурузы. Сколько початков кукурузы можно купить на 20 рублей?

Контрольная работа №6

 Вариант 1

1. Решите задачу:

На выставку привезли 35 картин и повесили их в залы, по 7 картин в каждый зал. Экскурсовод уже провел экскурсию по 3 залам. Сколько еще залов осталось показать экскурсоводу?

2. Найдите значение выражений:

26+18х4=                    80:16х13=                   31х3-17=                     57:19х32=                   36+42:3=

3. Решите уравнения:

72 : Х = 4                          42 :   Х = 63: 3

4. Сравните выражения:

6 х 3 + 8 х 3 … (6 + 8) х 3

5 х 12 …5 х (10 + 2)

5. Начерти квадрат со стороной 5 см. Найдите периметр и площадь.

Вариант 2

1. Решите задачу:

      72 конфеты разложили по новогодним подаркам, в каждый подарок по 9 конфет. 6 подарков уже отдали детям. Сколько подарков еще осталось?

2. Найдите значение выражений:

11х7+23=                    56:14х19=                   23+27х2=                    60:15х13=                   86-78:13=

3.   Решите уравнения:

Х : 6 = 11                                      75 : Х = 17 +8

4. Сравните выражения:

(20 + 8) х 2 … 28 х 3

(7 + 4) х 4 … 7 х 4 + 4 х 4

5. Начерти квадрат со стороной 3 см. Найдите площадь и периметр.

Контрольная работа № 7

Вариант 1

 1. Реши задачу

            У дежурных в столовой 48 глубоких тарелок и столько же мелких. Все тарелки дежурные должны расставить на 12 столов, поровну на каждый стол. Сколько тарелок они должны поставить на каждый стол?

2. Выполните деление с остатком и проверь:

64:7=                                       50:15=                         100:30=

3. Найдите значение выражений

57:3=                                       44:22=                         8х12=

66:6=                                       72:12=                         26х3=

4. Заполните пропуски:

42=2х3х[ ]                                          12=2х3х[ ]

70=2х[ ]х5                                          30=3х2х[ ]

5. Не заполняя «окошки» числами, выпишите неверные равенства:

52:4=[ ](ост.4)                        27:6=[ ](ост.3)                                    83:7=[ ](ост.9)

6. \* Запишите не менее трех двузначных чисел, которые при делении на 7 дают остаток 5

Вариант 2

1.  Реши задачу

            У Саши 49 рублей, а у Пети столько же. На все деньги они могут купить 14 одинаковых тетрадей. Сколько стоит одна тетрадь?

2. Выполни деление с остатком и проверь:

40:9=                                                   80:12=                         90:20=

3. Найди значение выражений.

55:5=                                       75:25=                         6х14=

87:3=                                       52:13=                         32х2=

4. Заполни пропуски

48=2х3х[ ]                                                      18=2х3х[ ]

60=2х[ ]х5                                                      40=3х2х[ ]

5. Не заполняя «окошки» числами, выпишите неверные равенства

43:8=[ ](ост.8)                        31:7=[ ](ост.3)                                    62:5=[ ](ост.8)

6. \* Запиши не менее трех двузначных чисел, которые при делении на 8 дают остаток 6

**Контрольная работа № 8**

**Вариант 1**

1. Укажите порядок выполнения действий и найдите значение выражений:

85+35:5=                                 96-72:12+15=              8х8-9х4=

(92-87)х9=                              7х(63: 9-7)=                45:15=

2. Найдите частное и остаток:

17:6                             20:3                             48:9

57:6                             43:8                             39:5

3. Решите задачу.

В букете 20 красных роз, а белых в 4 раза меньше, чем красных. На сколько белых роз меньше, чем красных?

4. Вставьте в «окошки» числа так, чтобы равенства стали верными:

[ ] м 14 см = 714 см                                 8 м 5 см = [ ] см

250 см = [ ]м   [ ]см                                  400 см =   [ ] дм

5. Длина прямоугольника равна 20 см, а ширина в 4 раза меньше. Найдите периметр и площадь этого прямоугольника.

6\* Муха Цокотуха купила самовар и пригласила гостей. Она испекла к чаю 60 крендельков. Каждому гостю досталось по целому крендельку и еще по половинке, да еще 3 кренделька осталось. Сколько было гостей?

**Вариант 2**

1. Укажите порядок выполнения действий и найдите значение выражений:

78+42 :7=                                78-19х2+34=                          9х8-6х7=

(65-58)х8=                              5х(81:9-8)=                                         96:24=

2.Найдите частное и остаток:

47:5                             39:6                             71:9

19:6                             63:8                             49:5

3. Решите задачу.

В пакет положили 6 репок, а в сумку – в 3 раза больше, чем в пакет. На сколько больше репок положили в сумку, чем в пакет?

4. Вставьте в «окошки» числа так, чтобы равенства стали верными:

[ ] м16 см = 916 см                                  4 м 3 см = [ ] см

370 см = [ ]м   [ ]см                                  700 см =   [ ] дм

5. Длина прямоугольника равна 40 см, а ширина в 20 раз меньше. Найдите периметр и площадь этого прямоугольника.

6 \*Испугались Три Толстяка, что похудели. Встали втроем на весы – все в порядке, 750 кг. Встали на весы первый Толстяк и второй Толстяк – 450 кг. Второй и третий Толстяки   - 550 кг. Найдите вес каждого Толстяка.

**Контрольная работа № 9**

**Вариант 1**

1. Решите задачу:

Утром в кассе было 813 рублей. Днем из нее выдали 508 рублей, а приняли 280 рублей. Сколько денег стало в кассе к концу дня?

2. Запишите число, состоящее:

- из 6 сот. 2дес. 4ед.

- из 8сот. и 3 дес.

- из 5ед. первого разряда, 2ед. второго разряда и 4 ед. третьего разряда.

3. Решите примеры, записывая в столбик:

            354+228=                    505+337=

            867-349=                     650-370=

4. Вставьте в «окошки» подходящий знак действия:

27 \* 3 \* 7 = 17

27 \* 3 \* 7 = 16

27 \* 3 \* 7 = 23

5.       Сравните и поставьте знаки сравнения.

5ч … 400 мин                              91 х 3 … 19 х 3

4м 5дм … 5м 4дм                        687 +1 … 687 х 1

**Вариант 2**

1. Решите задачу:

В трех домах 385 жильцов. В первом доме 134 жильца, во втором 117. сколько жильцов в третьем доме?

2. Запишите число, состоящее:

- из 3 сот. 1дес. 8ед.

- из 6сот. и 2 дес.

- из 7ед. первого разряда, 1ед. второго разряда и 5 ед. третьего разряда.

3. Решите примеры, записывая в столбик:

            744+180=                                623+79=

            925-307=                                 136-98=

4. Вставьте в «окошки» подходящий знак действия:

27 \* 3 \* 7 = 6

27 \* 3 \* 7 = 37

27 \* 3 \* 7 = 2

5.       Сравните и поставьте знаки сравнения.

6ч … 600 мин                              78 х 4 … 87 х 4

7м 8дм … 8м 7дм                        259 - 1 … 259 : 1

**Контрольная работа № 10**

**Вариант 1**

1. Решите задачу:

Продавец цветов сделал большой букет из 9 роз и несколько маленьких букетов, по 3 розы в каждом букете. Сколько маленьких букетов сделал продавец, если всего у него было 30 роз?

2. Сравните выражения:

7х8 … 6х9                              4х6 … 9х3

36:9 … 42:7                            27:3 … 56:8

3. Выполните вычисления:

70:14х13=                   92: (46:2)х2=                          170+320-200=

54: (90:5)=                   (610+20):7:90=                       480:6+780=

4. Запишите числа в порядке возрастания:

            276,   720, 627, 270, 762, 267, 726, 672, 260, 706.

5. Геометрическая задача:

Ширина прямоугольника 7см, а длина в 2 раза больше ширины. Вычислите периметр этого прямоугольника и площадь.

6. \* Доктор прописал семерым гномам принимать каждому по 3 таблетки в день в течение недели и дал им 9 упаковок лекарства по 20 таблеток в каждой. Хватит ли гномам пилюль?

**Вариант 2**

1. Решите задачу:

Продавцы украсили большую витрину магазина 15 синими мячами, а остальные витрины украсили красными мячами, по 6 мячей в каждой витрине. Сколько витрин украсили красными мячами, если всего для украшения витрин приготовили 39 мячей?

2. Сравните выражения:

6х7 .. 9х4                                3х8 .. 2х9

48:6 … 54:9                            24:3 … 36:6

3. Выполните вычисления:

80:16х2=                     84:(42:2)х3=                           250+430-300=

57:(76:4)=                    (530+10):9:60=                       420:7+590=

4. Запишите числа в порядке убывания:

            513, 310, 315, 531, 301, 503, 351, 350, 530, 305.

5. Геометрическая задача:

Длина прямоугольника равна 1дм 2см, а ширина в 2 раза меньше длины. Вычислите периметр этого прямоугольника и площадь.

6. \* Вини – Пух, Братец Кролик и Пятачок вместе съели 7 банок сгущенки. Пятачок съел в два раза меньше Братца Кролика, а Братец Кролик – в два раза меньше Вини – Пуха. Кто сколько сгущенки съел?

Контрольная работа №1 (1 четверть) на темы: "Разряды числа", "Умножение и деление", "Нахождение площади и периметра прямоугольника"

Вариант I.

1. Представьте эти предложения в числовом виде.

а) Девятьсот тридцать.

б) Девять тысяч сто.

в) Девятнадцать тысяч триста четыре.

г) Сто двадцать три тысяча девятьсот девяносто девять.

2. Представьте эти выражения в числовом виде. Запишите числа, которые расположены до и после этих чисел в числовом ряду.

а) Девять тысяч девятьсот девяносто девять.

б) Пять тысяч.

в) Тринадцать тысяч пятьсот три.

3. Выполните действия в столбик. а)364 + 685 = б) 102 + 586 = в) 594 + 239 =

г) 495 - 299 = д) 938 - 495 = е) 596 - 343 =

4. Решите примеры. а) 6 \* 7 = б) 8 \* 9 = в) 1 \* 7 = г) 0 \* 5 =

д) 49 : 7 = е) 9 : 1 = ж) 45 : 5 = з) 18 : 3 =

5. Решите задачу.

У портного было 150 метров ткани. Он сшил 8 детских и 6 взрослых костюмов. На детский костюм необходимо 5 метров ткани, а на взрослый – 13 метров. Сколько метров ткани осталось у портного после пошива костюмов?

Вариант II.

1. Представьте эти выражения в числовом виде.

а) Восемьсот сорок пять.

б) Сто тысяч девяносто три.

в) пятнадцать тысяч четыреста пять.

г) Триста сорок пять тысяч девятьсот девяносто девять.

2. Представьте эти выражения в числовом виде. Запишите числа, которые расположены до и после этих чисел в числовом ряду.

а) Восемь тысяч девятьсот девяносто девять.

б) Семь тысяч.

в) Девяносто три тысячи пятьсот девяносто девять.

3. Выполните действия в столбик. а) 673 + 304 = б) 145 + 723 = в) 392 + 488 =

г) 495 - 107 = д) 938 - 492 = е) 896 - 402 =

4. Решите примеры. а) 2 \* 7 = б) 8 \* 8 = в) 5 \* 7 = г) 1 \* 5 =

д) 42 : 6 = е) 9 : 3 = ж) 35 : 7 = з) 18 : 9 =

5. Решите задачу.

На склад привезли 645 кг муки. В первый день отгрузили 5 мешков по 20 кг, а во второй день отгрузили 12 мешков по 25 кг. Сколько кг муки осталось на складе?

Вариант III.

1. Представьте эти выражения в числовом виде.

а) Девятьсот сорок один.

б) Сто две тысячи тринадцать.

в) Шестнадцать тысяч один.

г) Семьдесят семь тысяч триста.

2. Представьте эти выражения в числовом виде. Запишите числа, которые расположены до и после этих чисел в числовом ряду.

а) Семнадцать тысяч девятьсот девяносто девять.

б) Двенадцать тысяч.

в) Сорок пять тысяч восемь.

3. Выполните действия в столбик.а) 846 + 125 = б) 391 + 359 = в) 594 + 302 =

г) 837 - 107 = д) 318 - 192 = е) 685 - 452 =

4. Решите примеры.а) 5 \* 7 = б) 6 \* 3 = в) 8 \* 3 = г) 4 \* 5 =

д) 36 : 6 = е) 21 : 3 = ж) 25 : 5 = з) 12 : 6 =

5. Решите задачу.

Мастер делает стол за 4 дня, а тумбочку – за 3 дня. Всего мастер сделал 12 столов и 18 тумбочек. Сколько времени затратил мастер, чтобы сделать всю эту мебель?

Контрольная работа №2 (1 четверть)

Вариант I.

1. Решите задачу.

С одного участка рабочие собрали 8 мешков картошки по 35 кг в каждом. Со второго собрали на 123 кг больше. Сколько кг картошки собрали рабочие с обоих участков?

2. Решите примеры.а) 852 - 204 \* 3 + 187 = б) 350 : (5 - 3) + 202 - 98 =

в) 720 : 8 + 627 - 567 = г) 65 \* (84 - 76) + 302 =

3. Сравните.а) 34 м 40 см ... 3441 см б) 5

г

а

.

.

.

5000

м

2

5га...50002

м

в) 58 км ... 5800 м г) 68 м 6 дм 4 мм ... 69 м

4. Задан прямоугольник со сторонами 3 см и 7 см. Найдите его периметр и площадь. Нарисуйте квадрат с таким же периметром и найдите его площадь.

5. Решите примеры.а) 356000 : 100 = б) 928 \* 1000 =

в) 65 \* 1000 = г) 7200 : 100 =

6. Запишите эти данные в порядке убывания: 2 км; 600 дм; 349 мм; 1 м 59 см; 15 дм 3 см.

Вариант II.

1. Решите задачу.

У Васи есть 8 наборов открыток по 7 штук в каждом. У Коли – на 18 открыток меньше. Сколько всего открыток у Васи и у Коли?

2. Решите примеры.а) 448 - 146 \* 3 + 209 = б) 320 : (6 - 4) + 429 - 298 =

в) 700 : 7 + 627 - 458 = г) 72 \* (92 - 88) - 145 =

3. Сравните.а) 2 м 43 см ... 240 см б) 5га… 12м

в) 58 км 2 м... 5820 м г) 68 м 4 мм ... 6804 мм

4. Задан прямоугольник со сторонами 5 см и 9 см. Найдите его периметр и площадь. Нарисуйте квадрат с таким же периметром и найдите его площадь.

5. Решите примеры. а) 38200 : 100 = б) 567 \* 100 =

в) 514 \* 1000 = г) 58000 : 1000 =

6. Запишите эти данные в порядке возрастания: 12 мм; 2300 дм; 356 мм; 1 м 4 см; 58 см; 1 дм 9 см.

Вариант III.

1. Решите задачу.

У Коли есть 6 комплектов открыток по 11 открыток в каждом. У Миши на 14 открыток меньше. Сколько открыток у Коли и Миши?

2. Решите примеры.а) 578 - 168 \* 3 + 256 = б) 280 : (9 - 4) + 723 - 348 =

в) 640 : 8 + 452 - 338 = г) 32 \* (23 - 19) - 15 =

3. Сравните.а) 3 м 14 см ... 320 см б) 9га…1м

в) 6 км 2 м... 6020 м г) 67 м 5 мм ... 6750 мм

4. Задан прямоугольник со сторонами 3 см и 8 см. Найдите его периметр и площадь. Нарисуйте квадрат с таким же периметром и найдите его площадь.

5. Решите примеры. а) 44500 : 100 = б) 523 \* 100 =

в) 586 \* 1000 = г) 24000 : 1000 =

6. Запишите величины в порядке возрастания: 16 мм; 7800 дм; 436 мм; 3 м 5 см; 78 см; 4 дм 7 см.

Контрольная работа №3 (2 четверть)

Вариант I.

1. Решите задачу.

Тракторист вспахал поле площадью 420 га за 7 дней. Следующее поле имеет площадь 360 га. За сколько дней его вспашет тракторист?

2. Округлите заданные числа до:

а) десятков: 239; 452.

б) сотен: 4 568; 12 782.

в) тысяч: 9 546; 24 452.

3. Выполните действия.а) 14 956 - 5 694 : 3 - 8 405 = б) (33 054 - 5 495) : 7 + 5 866 =

4. Сравните.а) 8 ч 59 мин ... 530 мин б) 30Га…83м

5. Восстановите цифры, в тех местах, где стоят звёздочки. \*\*\*\*\* 3 471

- 576 + \*\*\*\*

------- -------

5 843 33 083

Вариант II.

1. Решите задачу.

Машина перевезла 720 тонн груза за 8 дней. Её осталось перевезти ещё 360 тонн. За сколько дней она перевезла весь груз?

2. Округлите заданные числа до:

а) десятков: 643; 359.

б) сотен: 1 456; 16 341.

в) тысяч: 9 215; 23 558.

3. Выполните действия.а) 7 924 - 5 832 : 2 - 3 822 = б) (12 789 - 8 845) : 4 + 26 922 =

4. Сравните.а) 7 ч 03 мин ... 703 мин б) 80Га…456м

5. Восстановите цифры, в тех местах, где стоят звёздочки.\*\*\*\*\* 9 834

- 953 + \*\*\*\*

------- -------

9 778 13 854

Вариант III.

1. Решите задачу.

Мастер сделал 320 деталей за 8 дней. Ему осталось сделать ещё 360 деталей. За сколько дней он сделает все детали?

2. Округлите заданные числа до:

а) десятков: 583; 362.

б) сотен: 3 622; 14 999.

в) тысяч: 6 356; 52 446.

3. Выполните действия.а) 8 573 - 4 422 : 2 - 1 567 = б) ( 8 535 - 1 579 ) : 4 + 3 456 =

4. Сравните.а) 3 ч 53 мин ... 243 мин б) 13Га… 34м

5. Восстановите цифры, в тех местах, где стоят звёздочки. \*\*\*\*\* 3 568

- 457 + \*\*\*\*

------- -------

9 223 13 569

Контрольная работа №4 (2 четверть)

Вариант I.

1. Выполните действия.а) 2455 \* 2 = б) 5676 \* 3 = в) 698 \* 3 = г) 2174 \* 5 =

2. Выполните действия.а) 1926 : 6 = б) 2739 : 3 = в) 5628 : 2 = г) 5560 : 5 =

3. Решите уравнения.а) 5112 = Y : 6 б) 1737 = X \* 3

4. Решите задачу.

Миша прыгнул на 4 м 5 см. Коля прыгнул на 25 см дальше. На какое расстояние прыгнул Коля?

Вариант II.

1. Выполните действия.а) 5289 \* 2 = б) 9354 \* 4 = в) 528 \* 6 = г) 8734 \* 5 =

2. Выполните действия.а) 5370 : 6 = б) 2568 : 3 = в) 2232 : 4 = г) 1290 : 5 =

3. Решите уравнения.а) 6118 = Y : 7 б) 2940 = X \* 4

4. Решите задачу.

Оля спала 3 часа 45 минут. Валя спала на 35 минут дольше. Сколько времени спала Валя?

Вариант III.

1. Выполните действия.а) 3321 \* 2 = б) 9298 \* 3 = в) 862 \* 4 = г) 3471 \* 7 =

2. Выполните действия.а) 5046 : 6 = б) 2889 : 3 = в) 2232 : 2 = г) 3420 : 5 =

3. Решите уравнения.а) 3648 = Y : 8 б) 1345 = X \* 5

4. Решите задачу.

Мастер сделал первую деталь за 1 час 55 минут. А вторую деталь он делал на 15 минут дольше. Сколько времени он затратил на изготовление обоих деталей?

Ответы на контрольную работу №4 (2 четверть)

Контрольная работа №5 (3 четверть)

Вариант I.

1. Решите примеры.а) 1 475 - 485 \* 3 + 2 655 : 9 = б) 3 648 : ( 5 - 3 ) + 356 \* 4 =

в) 1620 : 4 - 348 + 5 \* 839 = г) 6 \* (202 - 76) + 5523 : 7 =

2. Решите уравнения.а) X - 2 345 = 5 \* 345 б) 4005 : 5 = Y + 800

3. Решите задачу.

В четверг в мастерской сделали 16 скамеек, а в пятницу сделали на 5 скамеек больше. На изготовление всех скамеек было потрачено 111 метров досок. Сколько метров досок было израсходовано во второй день?

4. Посмотрите внимательно на рисунок и выпишите:

а) Номера прямоугольных треугольников.

б) Номера тупоугольных треугольников.

в) Номера остроугольных треугольников.

5. На рисунке изображены 3 прямоугольника и даны их размеры. Рассчитайте периметры и площади фигур, изображенных на рисунке. Найдите общую площадь всех фигур.

Вариант II.

1. Решите примеры.а) 3 685 - 286 \* 3 + 7 101 : 9 = б) 1 548 : (9 - 3) + 983 \* 4 =

в) 4 812 : 4 - 322 + 5 \* 1 269 = г) 7 \* (459 - 276) + 3199 : 7=

2. Решите уравнения.а) X + 1 574 = 6 \* 289 б) 4 109 : 7 = Y - 852

3. Решите задачу.

Мастер сделал 34 детали, а его ученик – на 12 деталей меньше. На изготовление всех деталей потребовалось 168 кг материала. Сколько материала израсходовал ученик?

4. Посмотрите внимательно на рисунок и выпишите:

а) Номера прямоугольных треугольников.

б) Номера тупоугольных треугольников.

в) Номера остроугольных треугольников.

5. На рисунке изображены 3 прямоугольника и даны их размеры. Рассчитайте периметры и площади фигур, изображенных на рисунке. Найдите общую площадь всех фигур.

Вариант III.

1. Решите примеры.а) 4 329 - 245 \* 6 + 1 107 : 3 = б) 4 401 : (2 + 7) + 419 \* 5 =

в) 3 495 : 5 - 288 + 6 \* 378 = г) 5 \* ( 302 - 176 ) + 5 706 : 6 =

2. Решите уравнения.а) X - 2 586 = 3 \* 267 б) 3 492 : 6 = Y - 2 560

3. Решите задачу.

Во вторник портной сшил 27 фартуков, а в среду – на 8 фартуков больше. На изготовление фартуков потребовалось 124 метра ткани. Сколько ткани портной израсходовал в среду?

4. Посмотрите внимательно на рисунок и выпишите:

а) Номера прямоугольных треугольников.

б) Номера тупоугольных треугольников.

в) Номера остроугольных треугольников.

5. На рисунке изображены 3 прямоугольника и даны их размеры. Рассчитайте периметры и площади фигур, изображенных на рисунке. Найдите общую площадь всех фигур.

Ответы на контрольную работу №5 (3 четверть)

Контрольные работы №6 (3 четверть)

Вариант I.

1. Решите примеры на умножение.a) 45 \* 50 = б) 380 \* 24

в) 473 \* 30 = г) 32 \* 46 =

2. Решите примеры на деление.а) 450 : 50 = б) 360 : 90 =

в) 483 : 3 = г) 138 : 46 =

3. Решите задачу.

В школу привезли 4200 тетрадей. Все тетради были упакованы в пачки по 60 штук. В первый день раздали 20 пачек. Сколько тетрадей осталось?

4. Решите задачу.

От двух пристаней навстречу друг другу отправились 2 теплохода. Расстояние между пристанями равно 180 км. Встретились они через 6 часов. С какой скоростью шел второй теплоход, если скорость первого была равна 15 км/час?

5. Найдите значение выражений.а) (15 885 \* 6 -2 230 : 5) - 345 = б) 62 697 - (2 449 \* 7 + 4 524 : 3) =

Вариант II.

1. Решите примеры на умножение.а) 32 \* 60 = б) 145 \* 24

в) 276 \* 70 = г) 64 \* 53 =

2. Решите примеры на деление.а) 850 : 50 = б) 640 : 80 =

в) 693 : 3 = г) 230 : 46 =

3. Решите задачу.

В городскую библиотеку необходимо привезти 12520 книг. Все книги упакованы в коробки по 20 штук. В первый день привезли 380 коробок. Сколько книг осталось привезти?

4. Решите задачу.

Из двух поселков на встречу друг другу вышли два пешехода. Расстояние между населенными пунктами составляет 48 км. Они встретились через 4 часа. С какой скоростью шел первый пешеход, если скорость второго равна семи км/час?

5. Найдите значение выражений.а) (1845 \* 6 - 240 : 3) - 345 = б) 45697 - (3451 \* 6 + 3202 : 2) =

Вариант III.

1. Решите примеры на умножение.а) 47 \* 80 = б) 289 \* 24 =

в) 288 \* 20 = г) 34 \* 63 =

2. Решите примеры на деление.а) 450 : 90 = б) 360 : 30 =

в) 486 : 6 = г) 625 : 25 =

3. Решите задачу.

На склад привезли 16780 кг сахара. Затем увезли 52 мешка по 40 кг. Сколько кг сахара осталось на складе?

4. Решите задачу.

Из двух городов, расстояние между которыми составляет 630 км, на встречу друг другу выехали 2 автобуса. Встретились они через 7 часов. Какова скорость первого автобуса, если скорость второго автобуса равна сорока км/час?

5. Найдите значение выражений.а) (5672 \* 5 - 2568 : 4) - 345 = б) 23797 - (1 564 \* 6 + 3 780 : 6) =

Ответы на контрольную работу №6 (3 четверть)

Контрольная работа №7 (4 четверть)

Вариант I.

1. Решите примеры.а) 13087 : 23 = б) 4005 : 89 =

в) 143 \* 231 = г) 302 \* 563 =

2. Сравните величины.а) 560 дм ... 65 м б) 3 т 602 кг ... 3206 кг

3. Решите задачу.

В магазин привезли яблоки и разложили в 21 коробку. В каждую коробку поместилось по 12 кг. Сколько понадобилось коробок, в которые можно поместить 18 кг яблок?

4. Восстановите пропущенные цифры.\*\*\*\* \*\*\*

\* 3 \* 6

------- -------

9 777 2 850

Вариант II.

1. Решите примеры.а) 10032 : 22 = б) 2376 : 27 =

в) 341 \* 834 = г) 563 \* 123 =

2. Сравни величины. а) 56 м ... 650 дм б) 12 т 702 кг ... 12720 кг

3. Решите задачу.

В каждом ряду расположено 22 стула, всего в зале 16 таких рядов. Сколько рядов займет такое же количество стульев, если в каждый ряд расположить их по 11 штук?

4. Восстановите пропущенные цифры.\*\*\*\* \*\*\*

\* 7 \* 8

------- -------

7 630 5 456

Вариант III.

1. Решите примеры.а) 44184 : 56 = б) 39483 : 41 =

в) 617 \* 234 = г) 324 \* 933 =

2. Сравни величины.а) 12 м 6 дм ... 1260 см б) 18 т 892 кг ... 18829 кг

3. Решите задачу.

В каждом ряду расположено 18 стульев, всего в зале 15 таких рядов. Сколько рядов займет такое же количество стульев, если в каждый ряд расположить их по 30 штук?

4. Восстановите пропущенные цифры.\*\*\* \*\*\*

\* 9 \* 5

------- -------

7 101 905

Ответы на контрольную работу №7 (4 четверть)

Контрольная работа №8 (4 четверть)

Вариант I.

1. Решите примеры.а) 2 485 + 5 059 = б) 32 495 + 948 = в) 32 945 - 5 473 = г) 3 595 - 294 =

д) 286 \* 26 = е) 625 \* 125 = ж) 10 396 : 23 = з) 335 808 : 636 =

2. Найди значения выражений.а) 320 : 80 \* 810 : 90 = б) (12 394 + 45 394) : 2 - 23 \* 46 =

3. Решите задачу.

Одновременно в противоположные направления с автовокзала выехали автомобиль и велосипедист. Скорость автомобиля составляет 70 км/час, а велосипедиста – 23 км/час. Какое расстояние будет между ними через 2 часа?

Вариант II.

1. Решите примеры.а) 2449 + 9 512 = б) 28561 + 988 = в) 12945 - 4677 = г) 3 461 - 998 =

д) 179 \* 68 = е) 879 \* 351 = ж) 203305 : 365 = з) 37 422 : 54 =

2. Найди значения выражений.а) 560 : 70 + 320 : 80 = б) (12 299 - 2 395) : 2 - 29 \* 88 =

3. Решите задачу.

Из двух городов навстречу друг другу одновременно выехали автомобиль и автобус. Скорость автомобиля составляет 70 км/час, а автобуса – 65 км/час. Каково расстояние между городами, если через два часа автомобиль и автобус встретились?

Вариант III.

1. Решите примеры.а) 6 450 + 9 283 = б) 26 172 + 623 = в) 28 765 - 5 499 = г) 3 897 - 995 =

д) 233 \* 76 = е) 834 \* 889 = ж) 43 776 : 96 = з) 120 482 : 214 =

2. Найди значения выражений.а) 34 + 810 : 90 + 4 \* 16 = б) 34 \* 12 + (7 923 - 1 395) : 2 =

3. Решите задачу.

В одном направлении одновременно из города выехали автомобиль и велосипедист. Скорость автомобиля составляет 56 км/час, а велосипедиста – 19 км/час. Какое расстояние будет между ними через 2 часа?

**Итоговая контрольная работа 4 класс**

**1 вариант**

**№ 1. Заполни таблицу и реши задачу.**

Поезд проехал 690 км. Первые 8 часов он ехал со скоростью 70 км/ч. Остальную часть пути он проехал за 2 часа. С какой скоростью проехал поезд оставшийся путь.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Расстояние | Скорость | Время |
|  |  |  |

**№ 2. Реши задачу:**

Сад имеет форму квадрата, периметр которого равен 64 м. Чему равна площадь этого сада?

**№ 3. Найди значение выражения:**

5 168 : (2 437 – 44 х 55) +996

**№ 4. Вставь пропущенные числа:**

46 ц 3 кг = … кг

4 395 м = … км … м

8 мин 5 сек. = …сек.

**№ 5 Прочитайте**

Вот расписание Стёпиных уроков на три дня:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **вторник** | **среда** | **четверг** |
| 1-й урок | История | Математика | Русский язык |
| 2-й урок | Математика | Русский язык | Математика |
| 3-й урок | Русский язык | Литература | Литература |
| 4-й урок | Музыка | Окружающий мир | Физкультура |
| 5-й урок | Физкультура | Ритмика |  |
| 6-й урок |  | Искусство |  |

**Пользуясь таблицей, выбери верные утверждения.**

1) Больше всего уроков в среду.

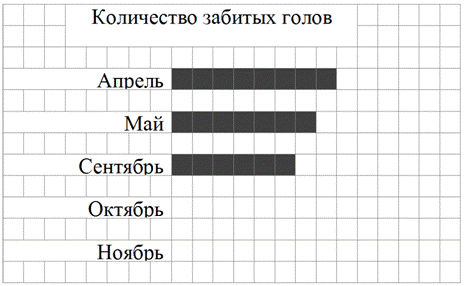
2) Урок русского языка во вторник раньше, чем в четверг.

3) В четверг перед уроком математики – литература.

4) Во вторник урок музыки идёт позже истории, но раньше физкультуры.

Ответ:

**№ 6** Тренер школьной команды по футболу каждый месяц отмечал количество забитых командой голов в играх с командами других школ. Это количество тренер изображал в виде прямоугольников шириной в одну клетку. Длина прямоугольника обозначает количество забитых за месяц голов: одна клетка – один гол.



1. Сколько голов команда забила в мае?

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

2) В октябре команда забила пять голов, а в ноябре – три.

Изобрази на рисунке прямоугольниками количество забитых голов в октябре и в ноябре. Ширина каждого прямоугольника должна быть равна одной клетке, а длина в клетках – количеству забитых голов.

**2 вариант**

**№ 1. Реши задачу:**

Мотоцикл проехал 370 км. Первые 7 часов он ехал со скоростью 40 км/ч. Остальную часть пути он проехал за 2 часа. С какой скоростью он проехал оставшийся путь?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Расстояние | Скорость | Время |
|  |  |  |

**№ 2. Реши задачу:**

Площадь прямоугольника 72 см 2, его длина 9 см. Чему равен периметр прямоугольника?

**№ 3. Найди значение выражения:**

(6 952 – 59 х 88) : 220 + 1997

**№ 4. Вставь пропущенные числа:**

3 т 400 кг = … ц

2 910 м = … км…м

7 200 сек. = … мин

**№ 5 Прочитайте**

Вот расписание уроков у Мити на три дня:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** |
| 1-й урок | Русский язык | Математика | Русский язык |
| 2-й урок | Ритмика | Русский язык | Математика |
| 3-й урок | Искусство | Литература | Английский язык |
| 4-й урок | Математика | Музыка | Литература |
| 5-й урок | История |  | Математика |

**Пользуясь таблицей, выбери верные утверждения.**

1) Во вторник сразу после урока литературы стоит урок русского языка.

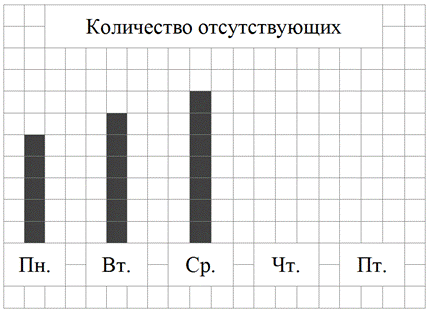
2) В среду урок английского языка не последний.

3) Каждый из этих трёх дней начинается с урока русского языка.

4) В понедельник урок математики позже, чем урок английского языка в среду.

Ответ:

№6 Учительница попросила Юру каждый день отмечать число отсутствующих на уроках в классе детей. Результаты за понедельник, вторник и среду он изобразил в виде столбиков шириной в одну клетку. Высота столбика обозначает число отсутствующих: одна клетка – один человек.



1. Сколько человек отсутствовало в классе в среду?

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) В четверг отсутствовало пять человек, а в пятницу – три. Изобрази на рисунке столбиками число отсутствующих в четверг и пятницу. Ширина каждого столбика должна быть равна одной клетке, а высота в клетках – числу отсутствующих.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа  составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе:

-авторской программы «Окружающий мир» автора А.А.Плешакова,

-основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Целинная средняя общеобразовательная школа им. Н.Д. Томина» , утвержденной на методическом совете протокол № 28 от 28.08.2015г, приказом № 135-2 от 28.08.2015г.

-Базисного учебного плана МБОУ «Целинная средняя общеобразовательная школа им. Н.Д. Томина», утвержденным на педагогическом совете протокол № 9 от 24.05.2017г. приказ № 114 от 24.05.2017г.

Специфика курса «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соеди­няет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе на­правлено на достижение следующих **целей:**

— формирование целостной картины мира и осознание ме­ста в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;

— духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессиональ­ного многообразия российского общества.

Основными **задачами** реализации содержания курса явля­ются:

1) формирование уважительного отношения к семье, насе­лённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;

2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;

3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА.**

Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

1) идея многообразия мира;

2) идея целостности мира;

3) идея уважения к миру.

Многообразие как форма существования мира ярко прояв­ляет себя и в природной, и в социальной сфере. На основе ин­теграции естественно-научных, географических, исторических сведений в курсе выстраивается яркая картина действитель­ности, отражающая многообразие природы и культуры, видов человеческой деятельности, стран и народов. Особое внима­ние уделяется знакомству младших школьников с природным многообразием, которое рассматривается и как самостоятельная ценность, и как условие, без которого невозможно существо­вание человека, удовлетворение его материальных и духовных потребностей.

Фундаментальная идея целостности мира также последо­вательно реализуется в курсе; её реализация осуществляется через раскрытие разнообразных связей: между неживой при­родой и живой, внутри живой природы, между природой и человеком. В частности, рассматривается значение каждого природного компонента в жизни людей, анализируется по­ложительное и отрицательное воздействие человека на эти компоненты. Важнейшее значение для осознания детьми единства природы и общества, целостности самого обще­ства, теснейшей взаимозависимости людей имеет включение в программу сведений из области экономики, истории, со­временной социальной жизни, которые присутствуют в про­грамме каждого класса.

Уважение к миру — это своего рода формула нового от­ношения к окружающему, основанного на признании са­моценности сущего, на включении в нравственную сферу отношения не только к другим людям, но и к природе, к ру­котворному миру, к культурному достоянию народов России и всего человечества.

В основе методики преподавания курса «Окружающий мир» лежит проблемно-поисковый подход, обеспечивающий «откры­тие» детьми нового знания и активное освоение различных способов познания окружающего. При этом используются разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств, составляющих единую информационно-об­разовательную среду. Учащиеся ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни, выполняют практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, моделирование объектов и явлений окружающего мира. Для успешного решения за­дач курса важны экскурсии и учебные прогулки, встречи с людьми различных профессий, организация посильной практической деятельности по охране среды и другие формы работы, обеспечивающие непосредственное взаимодействие ребёнка с окружающим миром. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в лесу, парке, музее и т. д. Очень большое значение для достижения планиру­емых результатов имеет организация проектной деятель­ности учащихся, которая предусмотрена в каждом разделе программы.

В соответствии с названными ведущими идеями осо­бое значение при реализации программы имеют новые для практики начальной школы виды деятельности учащихся, к которым относятся: 1) распознавание природных объек­тов с помощью специально разработанного для начальной школы атласа-определителя; 2) моделирование экологиче­ских связей с помощью графических и динамических схем (моделей); 3) эколого-этическая деятельность, включающая анализ собственного отношения к миру природы и пове­дения в нём, оценку поступков других людей, выработку соответствующих норм и правил, которая осуществляется с помощью специально разработанной книги для чтения по экологической этике.

Учебный курс «Окружающий мир» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы. Образно говоря, это то, что «всегда с тобой», поскольку познание детьми окружающего мира не ограничивается рамками урока. Оно продолжается постоянно в школе и за её стенами. Сам учебный курс является своего рода системообразующим стержнем этого процесса. Вот почему важно, чтобы работа с детьми, начатая на уроках, продолжалась в той или иной форме и после их окончания, во внеурочной деятельности. Учителю следует также стремиться к тому, чтобы родите­ли учащихся в повседневном общении со своими детьми, поддерживали их познавательные инициативы, пробужда­емые на уроках. Это могут быть и конкретные задания для домашних опытов и наблюдений, чтения и получения информации от взрослых.

**МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.**

На изучение курса «Окружающий мир» в каждом классе на­чальной школы отводится 2ч в неделю. Программа рассчита­на на 270ч: 1 класс —66ч (33 учебные недели), 2, 3 и 4 клас­сы — по 68ч (34 учебные недели).

**ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА.**

• Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармо­ничной жизни человека и общества.

• Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятель­ности во всём многообразии её форм.

• Наука как часть культуры, отражающая человеческое стрем­ление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.

• Человечество как многообразие народов, культур, религий. в Международное сотрудничество как основа мира на Земле.

• Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости чело­века, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

• Семья как основа духовно-нравственного развития и воспи­тания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизне­способности российского общества.

• Труд и творчество как отличительные черты духовно и нрав­ственно развитой личности.

• Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здо­ровье физическое, психическое, духовно- и социально-нрав­ственное.

• Нравственный выбор и ответственность человека в отноше­нии к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Освоение курса «Окружающий мир» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов** начального об­разования, а именно:

1) *формирование* основ российской гражданской иден­тичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России*, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;*

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии при­роды, *народов,* *культур и религий;*

3) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов;

4) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

5) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, *в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;*

6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

7) *развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;*

8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

9) формирование установки на безопасный, здоровый об­раз жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Изучение курса «Окружающий мир» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов** начального образования, таких как:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) *освоение способов решения проблем творческого и по­искового характера;*

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; *определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;*

4) *формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;*

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) *использование знаково-символических средств пред­ставления информации для создания моделей изучаемых объ­ектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;*

7) *активное использование речевых средств и средств ин­формационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;*

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и *открытом учебном информационном простран­стве сети Интернет*), сбора*, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с ком­муникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;*

9) *овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым при­знакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;*

10) готовность слушать собеседника и вести диалог; *готов­ность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;*

11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

12) овладение начальными сведениями о сущности и осо­бенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружа­ющий мир»;

13) *овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;*

При изучении курса «Окружающий мир» достигаются следу­ющие **предметные результаты:**

1) понимание особой роли России в мировой истории, вос­питание чувства гордости за национальные свершения, откры­тия, победы;

2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, *истории, культуре,* природе нашей страны, её современной жизни;

3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

4) *освоение доступных способов изучения природы и обще­ства (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, клас­сификация и др. с получением информации из семейных ар­хивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);*

5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**( 1 – 4 класс 270ч)**

**Человек и природа (108ч)**

Природа — это то, что нас окружает, но не создано челове­ком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена,, времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество — это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жид­кости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звёзды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источ­ник света и тепла для всего живого на Земле. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океа­ны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Предска­зание погоды и его значение в жизни людей.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая харак­теристика на основе наблюдений).

Водные богатства, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водные богатства родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяй­ственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни рас­тения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорасту­щие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы, их разнообразие, значение в природе и жизни людей; съедобные и ядовитые грибы. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размноже­ние животных (на примере насекомых, рыб, птиц, зверей). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоём — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — рас­пространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (природные условия, растительный и живот­ный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Экологические проблемы и спо­собы их решения. Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и живот­ных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Всемирное наследие. Международная Красная книга. Между­народные экологические организации (2—3 примера). Между­народные экологические дни, их значение, участие детей в их проведении.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнеде­ятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответ­ственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, забота, ува­жительное отношение к людям с ограниченными возмож­ностями здоровья.

**Выпускник научится:**

* узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;
* сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
* использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;
* определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;
* понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;*
* ***использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) , различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания)с целью поиска информации ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;***
* *использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото‑ и видеокамеру и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;*
* *моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;*
* *осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологического поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;*
* *выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;*

**Человек и общество (108ч)**

Общество — совокупность людей, которые объединены об­щей культурой и связаны друг с другом совместной деятельно­стью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества.

Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого её члена. Общее представление о вкла­де в культуру человечества традиций и религиозных воз­зрений разных народов. Взаимоотношения человека с дру­гими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Внутренний мир человека: общее представление о челове­ческих свойствах и качествах.

Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь чле­нов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забо­та о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории се­мьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, со­вместная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школь­ника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассни­кам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориен­тации в учебной среде и окружающей обстановке.

Экономика, её составные части: промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля. Товары и услуги. Роль денег в экономике. Государственный и семейный бюджет. Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Простейшие экологические прогнозы. Построение безопасной экономики — одна из важнейших задач общества.

Природные богатства и труд людей — основа экономики. Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. На­земный, воздушный и водный транспорт. Правила пользова­ния транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами мас­совой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценност­но-смысловое содержание понятий: Родина, Отечество, Отчиз­на. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Консти­туция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации — глава государства. От­ветственность главы государства за социальное и духовно-нрав­ственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления об­щественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Побе­ды, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни Рос­сии. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная пло­щадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных истори­ческих событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России.

Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбо­ру). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортив­ного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край — частица России. Родной город (село),

регион (область, край, республика): название, основные достоприме­чательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Осо­бенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федера­ция. Картины быта, труда, духовно-нравственных и культурных традиций людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных цен­ностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность исто­рико-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообра­зии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с нескольки­ми странами: название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности. Бережное отношение к культурному наследию человечества — долг всего общества и каждого человека.

**Выпускник научится:**

* узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;
* различать прошлое, настоящее, будущее;
* оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников)

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;*
* *использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний*.
* *осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;*
* *ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего;*
* *проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;*

**Правила безопасной жизни (54ч)**

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обмораживании, пере­греве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Опасные места в квартире, доме и его окрестностях (балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, пустырь и т. д.). Правила безопасности при контактах с незна­комыми людьми.

Правила безопасного поведения в природе. Правила безопас­ности при обращении с кошкой и собакой.

Экологическая безопасность. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нрав­ственный долг каждого человека.

**Выпускник научится:**

* понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения.
* соблюдать правила личной безопасности и безопасности окружающих, понимать необходимость здорового образа жизни.
* понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены.*
* *следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;*
* *пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья, осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;*
* *выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;*

Содержание учебного предмета

**1-й класс**

**(2 часа в неделю, всего – 66 ч)**

**Введение** (1 ч)

Мир вокруг нас, его многообразие. Учимся задавать вопросы об окружающем мире. Наша школа. Дорога от дома до школы. Правила и безопасность дорожного движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств).

***Экскурсии:***Знакомство со школой.

**Что и кто?** (20 ч)

Что можно увидеть на небе днем и ночью. Солнце, его форма. Облака, их состав. Красота и причудливость облаков. Луна и звезды. Созвездие Большая Медведица.

Что можно увидеть под ногами. Камни, их разнообразие (форма, размер, цвет) и красота. Гранит, кремень, известняк.

Что растет на подоконнике и клумбе. Знакомство с отдельными представителями комнатных растений и растений цветника (по выбору учителя).

Что это за дерево. Распознавание деревьев своей местности по листьям.

Летняя и осенняя окраска листьев. Сосна и ель, их различение по общему виду, хвоинкам, шишкам.

Части растения: корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами. Знакомство с разнообразием плодов и семян.

Кто такие насекомые, рыбы, птицы, звери. Знакомство с разнообразием животных, их внешним строением.

Что окружает нас дома. Разнообразие и назначение предметов домашнего обихода. Компьютер, его части и назначение.

Обучение безопасному обращению с вещами, компьютером, домашними животными. Важнейшие дорожные знаки, сигналы светофора, правила перехода улицы.

Наша Родина – Россия. Природа, города, народы России (на примерах по выбору учителя). Знакомство с государственными символами России: флагом, гербом, гимном. Наш город (село) – часть большой страны.

Планета Земля, ее форма. Глобус – модель Земли. Суша и вода на Земле. Изображение нашей страны на глобусе.

***Экскурсии:***Знакомство с дорогой от дома до школы и правилами безопасности в пути. Что у нас над головой? Что у нас под ногами? Знакомство с растениями цветника. Что такое зоопарк?

***Практические работы****:* Знакомство с комнатными растениями. Знакомство с лиственными деревьями ближайшего природного окружения. Распознавание листьев различных деревьев. Сравнительное исследование сосны и ели. Что общего у разных растений? Знакомство с глобусом.

**Ученик научится:**

* узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;
* описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;
* сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
* использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;
* обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
* определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;
* понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения.
* узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона;

***Ученик получит возможность научиться:***

* *использовать естественнонаучные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;*
* *готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;*
* *осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;*
* *пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья, осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;*
* *выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;*
* *планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации*.

**Как, откуда и куда?** (12 ч)

Река и море. Куда текут реки. Пресная и соленая вода. Путь воды в наш дом.

Канализация и очистные сооружения.

Роль электричества в быту. Откуда в наш дом приходит электричество. Правила безопасного обращения с электроприборами. Сборка простейшей электрической цепи (по усмотрению учителя).

Изучение свойств снега и льда. Откуда берутся снег и лед.

Как живут растения и животные. Знакомство с признаками живого и условиями, необходимыми для жизни организмов. Простейшие правила ухода за комнатными растениями, кошкой, собакой. Птицы, прилетающие к кормушке. Забота о птицах зимой.

Как путешествует письмо. Откуда берутся хорошо известные детям продукты питания, например шоколад, изюм, мед и др. (по усмотрению учителя).

Откуда берутся бытовой мусор и вещества, загрязняющие окружающую среду. Как сделать Землю чище.

***Практические работы:***Изучение свойств снега и льда. Отработка простейших приемов ухода за комнатными растениями. Изготовление простейшей кормушки для птиц.

**Ученик научится:**

* прослеживать по рисунку-схеме путь воды
* сравнивать реку и море
* обсуждать необходимость экономии воды
* отличать электроприборы от других бытовых предметов
* прослеживать по рисунку-схеме этапы жизни растения
* научиться запомнить правила подкормки птиц
* различать почтовые отправления: письма, бандероли, посылки, открытки

***Ученик получит возможность научиться:***

* *выяснять опасность употребления загрязнённой воды*
* *различать пресную и морскую воду*
* *проводить опыты по исследованию снега и льда*
* *запомнить правила безопасности при обращении с электричеством и электроприборами*
* *определять с помощью рисунков учебника источники возникновения мусора и способы его утилизации*

**Где и когда?** (11 ч)

Представление о времени. Настоящее, прошлое, будущее. Дни недели и времена года.

Холодные и жаркие районы Земли.

Перелетные птицы. Где они зимуют и как ученые узнали об этом.

Представление о далеком прошлом Земли. Динозавры – удивительные животные прошлого. Как ученые изучают динозавров.

Одежда людей в прошлом и теперь.

История велосипеда, его устройство. Велосипед в твоей жизни. Правила безопасного обращения с велосипедом.

Профессии взрослых. Кем ты хочешь стать. Каким может быть окружающий мир в будущем. Зависит ли это от тебя.

**Ученик научится:**

* различать прошлое, настоящее и будущее; дни недели
* приводить примеры животных холодных и жарких районов
* различать зимующих и перелётных птиц
* запомнить правила безопасной езды на велосипеде

***Ученик получит возможность научиться:***

* *анализировать схему времён года и месяцев, соотносить времена года и месяцы*
* *получит возможность прослеживать с помощью иллюстраций учебника историю появления одежды и развития моды*
* *сравнивать жизнь взрослого и ребёнка*

**Почему и зачем?** (22 ч)

Солнце – ближайшая к Земле звезда. Форма и размеры звезд. Созвездие Льва. Луна – естественный спутник Земли. Почему на Луне не живут люди.

Почему идет дождь и дует ветер. Роль дождя и ветра в жизни растений, животных, человека.

Звуки окружающего мира. Почему бывает эхо. Как беречь уши.

Цвета радуги. Почему радуга разноцветная.

Объяснение названий растений и животных, например медуница, недотрога, жук-носорог и др. (по усмотрению учителя). Что эти названия рассказывают о своих хозяевах.

Почему в лесу нужно соблюдать тишину. Почему не нужно рвать цветы и ловить бабочек.

Разнообразие овощей и фруктов. Витамины. Почему овощи и фрукты перед едой надо мыть. Почему нужно чистить зубы и мыть руки.

Зачем мы спим ночью. Правила подготовки ко сну.

Зачем нужны автомобили. Устройство автомобиля. Автомобили в прошлом и теперь. Какими могут быть автомобили будущего.

Поезд и железная дорога. Поезда метро, пригородные поезда, поезда дальнего следования.

Назначение самолетов. Устройство самолета. Самолеты в прошлом и теперь.

Назначение судов. Устройство судна. Спасательные средства на корабле.

Зачем летают в космос. Искусственные спутники Земли, их назначение.

Космические станции.

Экология – наука, которая учит нас бережно относиться к окружающему миру, к своей планете. 22 апреля – День Земли.

***Практическая работа:***Простейшие правила гигиены

**Ученик научится:**

* запомнить последовательность цветов радуги
* формулировать правила поведения в природе
* запомнить правила гигиены при употреблении овощей и фруктов
* использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

**Ученик получит возможность научиться:**

* *анализировать схемы движения Луны вокруг Земли*
* *наблюдать за дождями и ветром*
* *познакомиться с предметами ухода за кошкой и собакой и их назначением*
* *формулировать основные правила гигиены*
* *использовать информацию об автомобилях, поездах, кораблях, самолётах*
* *определять общую цель в совместной деятельности и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.*
* *рассказывать о правилах безопасности в автобусе, на корабле, самолёте, поезде*

**2-й класс**

**(2 часа в неделю, всего – 68 ч)**

**Где мы живём? (4 часа)**

Где мы живём. Наш «адрес» в мире: планета - Земля, страна - Россия, название нашего посёлка, что мы называем родным краем (район, область). Флаг, герб, гимн России.

Что нас окружает. Солнце, воздух. Вода, растения. Животные- всё это окружающая нас природа. Разнообразные вещи, машины, дома - это то, что сделано и построено руками людей. Наше отношение к окружающему.

**Ученик научится:**

* называть свой адрес в мире и в своѐм населѐнном пункте;
* различать (узнавать) изученные объекты и явления живой и неживой природы; дикорастущие и культурные растения; деревья, кустарники, травы; диких и домашних животных; насекомых, рыб, птиц, зверей; основные признаки времен года; некоторые охраняемые растения и животных своей местности;
* различать государственную символику Российской Федерации; описывать достопримечательности столицы, Санкт-Петербурга, родного края и некоторых других городов России; находить на карте Российскую Федерацию, Москву – столицу России, Санкт-Петербург, свой регион и его главный город, некоторые другие города России, страны мира

***Ученик получит возможность научиться:***

* *- интереса к познанию окружающего мира;*
* *- чувства сопричастности и гордости за свою Родину и народ.*
* *осознавать ценность природы*

**Природа (20 час)**

Неживая и живая природа, связь между ними. Солнце- источник света и тепла для всего живого. Явления природы. Температура и термометр. Что такое погода.

Звёздное небо. Созвездия, представления о зодиакальных созвездиях.

Горные породы и минералы. Гранит и его состав. Как люди используют богатства земных кладовых.

Воздух и вода, их значение для растений, животных, человека. Загрязнение воздуха и воды, защита воздуха и воды от загрязнения.

Какие бывают растения: деревья , кустарники, травы; их существенные признаки. Дикорастущие и культурные растения. Комнатные растения и их

Какие бывают животные: насекомые, рыбы, птицы, звери; их существенные признаки, уход за ними. Дикие и домашние животные.

Сезонные изменения в природе(осенние явления). Кошки и собаки различных пород. Уход за домашними питомцами. Животные живого уголка.

Экологические связи между растениями и животными: растения - пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений.

Отрицательное влияние людей на растения и животных(сбор букетов, обламывание ветвей. Вырубка лесов, вылов красивых насекомых. Неумеренная охота и рыбная ловля, разорение птичьих гнёзд и муравейников.)Охрана растений и животных своего края.

Красная книга России: знакомство с отдельными растениями, животными . Меры их охраны. Правила поведения в природе.

***Экскурсия:*** наблюдение осенних изменений в природе.

***Практическая работа:*** знакомство с устройством термометра, измерение температуры воздуха, воды, тела человека; знакомство с горными породами и минералами; сравнительное исследование деревьев, кустарников и трав, знакомство с представителями дикорастущих и культурных растений, отработка приёмов ухода за комнатными растениями

**Ученик научится:**

• распознавать неживую и живую природу; растения дикорастущие и культурные; деревья, кустарники, травы; животных диких и домашних; насекомых, рыб, птиц, зверей; основные признаки времѐн года; некоторые охраняемые растения и животных своей местности;

• правилам поведения в природе;

***Ученик получит возможность научиться:***

* *различать объекты природы и предметы, созданные человеком, объекты неживой и живой природы;*
* *различать изученные группы растений и животных;*
* *распознавать изученные растения, животных (по несколько представителей каждой группы);*
* *вести наблюдения в природе под руководством учителя, воспитателя ГПД; выполнять правила поведения в природе;*

**Жизнь города и села (10 часов)**

Посёлок, где мы живём: основные особенности, доступные сведения из истории. Наш дом: городской, сельский .Соблюдение чистоты, порядка на лестничной площадке, в подъезде, во дворе. Домашний адрес.

Что такое экономика. Промышленность, сельское хозяйство, строительство. Транспорт, торговля- составные части экономики, их взаимосвязь. Деньги. Первоначальное представление об отдельных производственных процессах.

Промышленные предприятия посёлка. Строительство в посёлке.

Какой бывает транспорт: наземный, водный, подземный, воздушный; пассажирский, грузовой, специальный. Пассажирский транспорт города.

Магазины посёлка.

Культура и образование нашего края: музеи, театры, школы. Памятники культуры , их охрана.

Профессии людей , занятых на производстве. Труд писателя, учёного, артиста, учителя, других деятелей культуры и образования.

Сезонные изменения в природе: зимние явления. Экологические связи в зимнем лесу.

***Экскурсии:*** наблюдение зимних явлений природе; знакомство с достопримечательностями посёлка.

**Ученик научится:**

• называть виды транспорта; наиболее распространѐнные профессии

***Ученик получит возможность научиться:***

*• различать изученные виды транспорта, вести наблюдения за жизнью города (села), трудом людей под руководством учителя, воспитателя ГПД;*

**Здоровье и безопасность (9 часов)**

Строение тела человека. Здоровье человека- его важнейшее богатство. Режим дня. Правила личной гигиены.

Наиболее распространённые заболевания, их предупреждение и лечение.

Поликлиника, больница и другие учреждения здравоохранения. Специальности врачей(терапевт, стоматолог, отоларинголог)

Правила безопасного поведения на улицах и дорогах.

Меры безопасности в домашних условиях( при обращении с бытовой техникой, острыми предметами).Противопожарная безопасность.

Правила безопасного поведения на воде.

Съедобные и несъедобные грибы и ягоды. Жалящие насекомые. Ориентация в опасных ситуациях при контакте с людьми.

Правила экологической безопасности: не купаться в загрязнённых водоёмах, не стоять возле автомобиля с работающем двигателем, не собирать ягоды и грибы возле шоссе.

***Практическая работа:*** Отработка правил перехода улицы.

**Ученик научится:**

• распознавать и называть строение тела человека; правила личной гигиены; особенности охраны здоровья в разные времена года; правила безопасного поведения на улице, в быту, на воде, при контактах с людьми;

***Ученик получит возможность научиться:***

*• выполнять правила личной гигиены и безопасного поведения на улице и в быту;*

**Общение (7 часов)**

Труд и отдых в семье. Внимательные и заботливые отношениями между членами семьи. Имена и отчества родителей.

Школьные товарищи, друзья, совместная учёба, игры, отдых. Взаимоотношения мальчиков и девочек.

Правила вежливости(дома, в школе, на улице).Этикет телефонного разговора. Приём гостей и поведение в гостях. Как вести себя за столом..Культура поведения в общественных местах( в магазине, кинотеатре, транспорте)

***Практическая работа:*** Отработка основных правил этикета.

**Ученик научится:**

• называть имена и отчества родителей; основные формы приветствия, просьбы, благодарности, извинения, прощания; о культуре поведения в общественных местах

***Ученик получит возможность научиться:***

*• использовать основные формы приветствия, просьбы и т.д. в отношениях с другими людьми; выполнять правила поведения в общественных местах;*

**Путешествия (18 часов)**

Горизонт. Линия горизонта. Основные стороны горизонта, их определение по компасу.

Формы земной поверхности: равнины и горы, холмы, овраги. Разнообразие водоёмов: река, озеро, море. Части реки (исток, устье, приток).

Сезонные изменения в природе: весенние и летние явления. Бережное отношение к природе весной и летом

Изображение нашей страны на карте. Как читать карту. Москва - столица России. Московский Кремль и другие достопримечательности.

Знакомство с другими городами нашей страны.

Карта мира, материки, океаны. Страны и народы мира. Земля - общий дом всех людей.

***Экскурсия:*** наблюдение весенних изменений в природе.

***Практическая работа:*** определение сторон горизонта по компасу, освоение основных приёмов чтения карты.

**Ученик научится:**

• называть основные стороны горизонта; устройство и назначение компаса; понятия «холм», «овраг», «гора»; разнообразие водоѐмов; части реки; названия нашей страны и еѐ столицы, некоторых других городов России; названия нескольких стран мира.

***Ученик получит возможность научиться:***

* определять основные стороны горизонта с помощью компаса
* использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний

**3-й класс**

**(2 часа в неделю, всего – 68 ч)**

**как устроен мир (6 часов)**

Природа, ее разнообразие. Растения, животные, грибы, бактерии - царства живой природы. Связи в природе (между живой и неживой природой, растениями и животными и т. д.). Роль природы в жизни людей.

Человек – часть природы, разумное существо. Внутренний мир человека. Восприятие, память, мышление, воображение – «ступеньки» познания человеком окружающего мира.

Общество. Семья, народ, государство – части общества. Человек – член общества. Человечество.

Мир глазами эколога. Что такое окружающая среда. Экология – наука о связях между живыми существами и окружающей их средой. Роль экологии в сохранении природного дома человечества. Воздействие людей на природу (отрицательное и положительное). Меры по охране природы.

***Экскурсия:*** наблюдение изменений в природе, происходящих под влиянием человека.

***Практические работы:*** изготовление простейших кормушек для птиц в классе или школьной мастерской.

**Ученик научится:**

* определять место человека в мире
* устанавливать взаимосвязи между природой и человеком

***Ученик получит возможность научиться:***

* *распознавать природные объекты с помощью Атласа определителя*
* *различать наиболее распространенные растения, животных, грибы*
* *объяснять взаимосвязи в природе и между природой и человеком*
* *выполнять правила личного поведения в природе, выполнять посильную работу по охране природы*

**эта удивительная Природа (18 часов)**

Тела, вещества, частицы. Разнообразие веществ. Твердые вещества, жидкости, газы.

Воздух, его состав и свойства. Значение воздуха для живых организмов. Источники загрязнения воздуха. Охрана воздуха от загрязнений.

Вода, ее свойства. Три состояния воды. Круговорот воды в природе. Значение воды для живых организмов. Источники загрязнения воды. Охрана воды от загрязнений. Экономия воды в быту.

Разрушение твердых пород в природе. Почва, её состав. Живые существа почвы. Представление об образовании почвы и роли организмов в этом процессе. Значение почвы для живых организмов. Разрушение почвы в результате непродуманной хозяйственной деятельностью людей. Охрана почвы.

Растение. Их разнообразие. Группы растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые); виды растений. Дыхание и питание растений. Размножение и развитие растений. Роль растений в природе и жизни человека. Влияние человека на растительный мир. Растения из Красной книги России. Охрана растений.

Животные, их разнообразие. Группы животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери и др.); виды животных. Растительноядные, насекомоядные, хищные, всеядные животные. Цепи питания. Сеть питания и экологическая пирамида. Размножение и развитие животных. Роль животных в природе и жизни человека. Влияние человека на животный мир. Животные из Красной книги России. Охрана животных.

Грибы, их разнообразие и строение (на примере шляпочных грибов). Роль грибов в природе и жизни человека. Влияние человека на мир грибов. Грибы из Красной книги России. Охрана грибов.

Представление о круговороте жизни и его звеньях (организмы-производители, организмы-потребители, организмы-разрушители). Роль почвы в круговороте жизни.

***Практические работы:*** обнаружение крахмала в продуктах питания; изучение свойств воды, очистка загрязненной воды с помощью фильтра; рассматривание плодов и семян растений, определение признаков их приспособленности к распространению ветром, животными.

**Ученик научится:**

* распознавать тела и вещества, твёрдые вещества, жидкости и газы
* называть основные свойства воздуха и воды
* объяснять круговорот воды в природе
* определять основные группы живого (растения, животные, грибы, бактерии; группы животных, грибы)

***Ученик получит возможность научиться:***

* *проводить наблюдения природных тел и явлений, простейшие опыты и практические работы, фиксировать их результаты*
* *правильно обращаться с бытовым фильтром для очистки воды*

**мы и наше здоровье (10 часов)**

Организм человека. Органы и системы органов.

Нервная система, ее роль в организме человека. Органы чувств (зрения, слуха, обоняния, вкуса, осязания), их значение и гигиена.

Кожа, ее значение и гигиена. Первая помощь при небольших ранениях, ушибах, ожогах, обморожении.

Опорно-двигательная система, ее роль в организме. Осанка. Значение физического труда и физкультуры для развития скелета и укрепления мышц.

Питательные вещества: белки, жиры, углеводы, витамины. Пищеварительная система, ее роль в организме. Гигиена питания.

Дыхательная и кровеносная системы, их роль в организме. Удаление из организма вредных продуктов жизнедеятельности; органы выделения.

***Практические работы:*** знакомство с внешним строением кожи, упражнения в оказании первой помощи при небольших повреждениях кожи; изучение содержания питательных веществ в различных продуктах (по информации на упаковках); подсчет ударов пульса.

**Ученик научится:**

* характеризовать системы органов человека
* правилам гигиены; основам здорового образа жизни

***Ученик получит возможность научиться:***

* *выполнять правила личной гигиены и безопасности, оказывать первую помощь при небольших повреждениях кожи*

**наша безопасность (7 часов)**

Как действовать при возникновении пожара в квартире (доме), при аварии водопровода, утечке газа.

Правила безопасного поведения пешехода на улице. Безопасность при езде на велосипеде, автомобиле, в общественном транспорте. Дорожные знаки, их роль в обеспечении безопасного движения. Основные группы дорожных знаков: предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационно-указательные, знаки сервиса.

Опасные места в квартире, доме и его окрестностях: балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, трансформаторная будка, пустырь, проходной двор, парк, лес и др. Лед на улице, водоеме - источник опасности. Правила поведения в опасных местах

Гроза – опасное явление природы. Как вести себя во время грозы.

Ядовитые растения и грибы. Как избежать отравления растениями и грибами. Опасные животные: клещи, змеи и др. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.

Экологическая безопасность. Как защититься от загрязненного воздуха. Как защититься от загрязненной воды. Бытовой фильтр для очитки воды, его устройство и использование. Как защититься от продуктов питания, содержащих загрязняющие вещества.

**Экскурсия**: знакомство с дорожными знаками в окрестностях школы.

**Практическая работа:** знакомство с устройством и работой бытового фильтра для очистки воды.

**Ученик научится:**

* правилам безопасного поведения в быту и на улице
* распознавать основные дорожные знаки
* правилам противопожарной безопасности, основам экологической безопасности
* называть наизусть телефоны экстренного вызова

***Ученик получит возможность научиться:***

* *анализировать схему эвакуации из школы и моделировать её в ходе учебной тревоги*
* *работать со взрослыми: составлять схему своего двора и окрестностей с указанием опасных мест*

**чему учит экономика? (12 часов)**

Потребности людей. Какие потребности удовлетворяет экономика. Что такое товары и услуги.

Природные богатства – основа экономики. Капитал и труд, их значение для производства товаров и услуг. Физический и умственный тру. Зависимость успехов труда от образования и здоровья людей.

Полезные ископаемые, их разнообразие, роль в экономике. Способы добычи полезных ископаемых. Охрана подземных богатств.

Растениеводство и животноводство – отрасли сельского хозяйства. Промышленность и ее основные отрасли: электроэнергетика, металлургия, машиностроение, легкая промышленность, пищевая промышленность и др.

Роль денег в экономике. Денежные единицы разных стран (рубль, доллар, евро). Заработная плата.

Государственный бюджет. Доходы и расходы бюджета. Налоги. На что государство тратит деньги.

Семейный бюджет. Доходы и расходы семьи.

Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Загрязнение моря нефтью как пример экологической катастрофы. Экологические прогнозы, их сущность и значение. Построение безопасной экономики – одна из важнейших задач общества в XXI в.

**Практические работы:** рассматривание и определение образцов полезных ископаемых; знакомство с культурными растениями, составление устного описания рассмотренных растений; знакомство с современными российскими монетами.

***Экскурсия:*** Экономика родного края

**Ученик научится:**

* называть потребности людей, товары и услуги
* определять роль природных богатств в экономике, роль денег в экономике, узнают основы семейного бюджета

***Ученик получит возможность научиться:***

* *различать товары и услуги, приводить примеры товаров и услуг*
* *с помощью Атласа определителя готовить сообщения о каком-либо полезном ископаемом*
* *различать и классифицировать культурные растения, домашних сельскохозяйственных животных*
* *соотносить продукцию и отрасли промышленности*

**Путешествие по городам и странам (15 часов)**

Города Золотого кольца России – слава и гордость всей страны. Их прошлое и настоящее, основные достопримечательности, охрана памятников истории и культуры.

Страны, граничащие с Россией, - наши ближайшие соседи.

Страны зарубежной Европы, их многообразие, расположение на карте, столицы, особенности природы, культуры, экономики, основные достопримечательности, знаменитые люди разных стран.

Знаменитые места мира: знакомство с выдающимися памятниками истории и культуры разных стран (например, Тадж-Махал в Индии, пирамиды в Египте и др.).

Бережное отношение к культурному наследию человечества – долг всего общества и каждого человека.

*Практическая работа:* поиск и показ на карте изучаемых географических объектов.

*Экскурсия:* достопримечательности нашего города

**Ученик научится:**

* показывать на карте России её границы и пограничные государства
* с помощью дополнительной литературы готовить сообщения о странах, граничащих с Россией

***Ученик получит возможность научиться:***

* *владеть элементарными приёмами чтения карты*
* *приводить примеры городов России, стран и их столиц*
* *соотносить государства и их флаги*

**4-й класс**

**(2 часа в неделю, всего – 68 ч)**

**Земля и человечество (9 ч)**

Мир глазами астронома. Что изучает астрономия. Небесные тела: звезды, планеты и спутники планет. Земля — планета Солнечной системы. Луна — естественный спутник Земли. Движение Земли в космическом пространстве; причины смены дня и ночи и времен года. Звездное небо — великая «книга» природы.

Мир глазами географа. Что изучает география. Изображение Земли с помощью глобуса и географической карты. Распределение солнечного тепла на земле и его влияние на живую природу.

Мир глазами историка. Что изучает история. Исторические источники. Счет лет в истории. Историческая карта.

Прошлое и настоящее глазами эколога. Представление о современных экологических проблемах планеты. Охрана окружающей среды — задача всего человечества. Международное сотрудничество в области охраны окружающей среды. Всемирное наследие. Международная Красная книга.

***Практические работы****:* знакомство с картой звездного неба; поиск и показ изучаемых объектов на глобусе и географической карте; знакомство с историческими картами.

**Ученик научится:**

* устанавливать причинно-следственные связи между движением Земли и сменой дня и ночи, сменой времён года
* сравнивать глобус и карту полушарий
* находить условные знаки на карте полушарий

***Ученик получит возможность научиться:***

* *перечислять планеты в правильной последовательности*
* *различать планеты и их спутники*
* *определять по «ленте времени» век, в котором происходили события*
* *различать объекты всемирного природного и культурного наследия*

**Природа России (10 ч)**

Разнообразие и красота природы России. Важнейшие равнины и горы, моря, озера и реки нашей страны (в форме путешествия по физической карте России).

Природные зоны нашей страны: зона арктических пустынь, зона тундры, зона лесов, зона степей, зона пустынь, субтропики. Карта природных зон России. Особенности природы каждой из зон. Взаимосвязи в природе, приспособленность организмов к условиям обитания в разных природных зонах. Особенности хозяйственной деятельности людей, связанные с природными условиями. Экологические проблемы каждой из природных зон, охрана природы, виды растений и животных, внесенные в Красную книгу России. Необходимость бережного отношения к природе в местах отдыха населения. Правила безопасного поведения отдыхающих у моря.

Представление об экологическом равновесии и необходимости его учета в процессе хозяйственной деятельности людей.

***Практические работы:*** поиск и показ на физической карте изучаемых географических объектов; поиск и показ изучаемых объектов на карте природных зон России; рассматривание гербарных экземпляров растений различных природных зон, выявление признаков их приспособленности к условиям жизни.

***Экскурсия****:* знакомство с растениями и животными леса,их распознавание в природных условиях (краеведческий музей)

**Ученик научится:**

* различать холмистые и плоские равнины
* различать моря, озёра, реки России

***Ученик получит возможность научиться:***

* *находить и показывать на карте природные зоны России*
* *характеризовать природные зоны России по плану*

**Родной край — часть большой страны (15 ч)**

Наш край на карте Родины. Карта родного края.

Формы земной поверхности в нашем крае. Изменение поверхности края в результате деятельности человека. Охрана поверхности края (восстановление земель на месте карьеров, предупреждение появления свалок, борьба с оврагами). Водоемы края, их значение в природе и жизни человека. Изменение водоемов в результате деятельности человека. Охрана водоемов нашего края.

Полезные ископаемые нашего края, их основные свойства, практическое значение, места и способы добычи. Охрана недр в нашем крае.

Ознакомление с важнейшими видами почв края (подзолистые, черноземные и т. д.). Охрана почв в нашем крае.

Природные сообщества (на примере леса, луга, пресного водоема). Разнообразие растений и животных различных сообществ. Экологические связи в сообществах. Охрана природных сообществ.

Особенности сельского хозяйства края, связанные с природными условиями. Растениеводство в нашем крае, его отрасли (полеводство, овощеводство, плодоводство, цветоводство). Сорта культурных растений. Представление о биологической защите урожая, ее значении для сохранения окружающей среды и производства экологически чистых продуктов питания.

Животноводство в нашем крае, его отрасли (разведение крупного и мелкого рогатого скота, свиноводство, птицеводство, рыбоводство, пчеловодство и др.). Породы домашних животных.

***Экскурсии:*** знакомство с растениями и животными пресного водоема, их распознавание в природных условиях.

***Практические работы:*** знакомство с картой края; рассматривание образцов полезных ископаемых своего края, определение их свойств; рассматривание гербарных экземпляров растений различных сообществ, их распознавание с помощью атласа-определителя; знакомство с культурными растениями края.

**Ученик научится:**

* находить на физической карте России условные обозначенияполезных ископаемых
* различать сорта культурных растений

***Ученик получит возможность научиться:***

* различать типы почвы
* приводить примеры правильного и неправильного человека на лугу, выявлять нарушение экологических связей по вине человека, предлагатьпутирешения экологических проблем
* моделировать цепи питания , характерные для сообществ

**Страницы всемирной истории (5 ч)**

Представление о периодизации истории. Начало истории человечества: первобытное общество. Древний мир; древние сооружения — свидетельства прошлого. Средние века; о чем рассказывают христианский храм, мусульманская мечеть, замок феодала, дом крестьянина. Новое время; достижения науки и техники, объединившие весь мир: пароход, паровоз, железные дороги, электричество, телеграф. Великие географические открытия. Новейшее время. Представление о скорости перемен в ХХ в. Достижения науки и техники. Осознание человечеством ответственности за сохранение мира на планете.

**Ученик научится:**

* находить на «ленте времени» периоды истории

***Ученик получит возможность научиться:***

* *характеризовать научные открытия и технические изобретения в разные эпохи*
* *соотносить год с веком, определять последовательность исторических событий*

**Страницы истории Отечества (20 ч)**

Кто такие славяне. Восточные славяне. Природные условия жизни восточных славян, их быт, нравы, верования.

Века Древней Руси. Территория и население Древней Руси. Княжеская власть. Крещение Руси. Русь — страна городов. Киев — столица Древней Руси. Господин Великий Новгород. Первое свидетельство о Москве. Культура, быт и нравы Древней Руси.

Наше Отечество в ХIII—ХV вв. Нашествие хана Батыя. Русь и Золотая Орда. Оборона северо-западных рубежей Руси. Князь Александр Невский. Московская Русь. Московские князья — собиратели русских земель. Дмитрий Донской. Куликовская битва.

Иван Третий. Образование единого Русского государства. Культура, быт и нравы страны в ХIII—ХV вв.

Наше Отечество в ХVI—ХVII вв. Патриотический подвиг Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. Утверждение новой царской династии Романовых. Освоение Сибири. Землепроходцы. Культура, быт и нравы страны в ХVI—ХVII вв.

Россия в ХVIII в. Петр Первый — царь-преобразователь. Новая столица России — Петербург. Провозглашение России империей. Россия при Екатерине Второй. Дворяне и крестьяне. Век русской славы: А. В. Суворов, Ф. Ф. Ушаков. Культура, быт и нравы России в ХVIII в.

Россия в ХIХ — начале ХХ в. Отечественная война 1812 г. Бородинское сражение. М. И. Кутузов. Царь-освободитель Александр Второй. Культура, быт и нравы России в ХIХ — начале ХХ в.

Россия в ХХ в. Участие России в Первой мировой войне. Николай Второй — последний император России. Революции 1917 г. Гражданская война. Образование СССР. Жизнь страны в 20—30-е гг. Великая Отечественная война 1941—1945 гг. Героизм и патриотизм народа. День Победы — всенародный праздник.

Наша страна в 1945—1991 гг. Достижения ученых: запуск первого искусственного спутника Земли, полет в космос Ю. А. Гагарина, космическая станция «Мир».

Преобразования в России в 90-е гг. ХХ в. Культура России в ХХ в.

Прошлое родного края. История страны и родного края в названиях городов, поселков, улиц, в памяти народа, семьи.

***Экскурсия:*** знакомство с историческими достопримечательностями родного края (города, села), наблюдение за сезонными изменениями в природе.

***Практическая работа:*** найти и показать изучаемые объекты на исторических картах.

**Ученик научится:**

* соотносить важнейшие события и великих людей отечественной истории
* вести работу по развитию образного мышления и эмоциональной сферы младших школьников по формированию у учащихся патриотических, гражданских и нравственных качеств

***Ученик получит возможность научиться:***

* *приводить примеры патриотизма, доблести, благородства на материале отечественной истории*
* *извлекать из дополнительной литературы, интернета сведения о великих людях*
* *раскрыть связь времён и поколений*

**Современная Россия (8 ч)**

Мы — граждане России. Конституция России — наш основной закон. Права человека в современной России. Права и обязанности гражданина. Права ребенка.

Государственное устройство России: Президент, Федеральное собрание, Правительство.

Государственная символика нашей страны (флаг, герб, гимн). Государственные праздники.

Многонациональный состав населения России.

Регионы России: Дальний Восток, Сибирь, Урал, Север Европейской России, Центр Европейской России, Юг Европейской России. Природа, хозяйство, крупные города, исторические места, знаменитые люди, памятники культуры в регионах.

**Ученик научится:**

* отличать герб России от гербов других государств
* выучить гимн России
* выполнять основные права ребёнка

***Ученик получит возможность научиться:***

* *приводить примеры народов России*
* *различать праздники государственные, профессиональные, церковные, народные, семейные*

**Тематическое планирование по окружающему миру**

**1 класс- 66 часов**

Экскурсий 8, практических работ- 5

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема урока** | **Характеристика деятельность учащихся** |
| **Введение 1 ч** | |
| Мир вокруг нас, его многообразие. Учимся задавать вопросы об окружающем мире. Наша школа. Дорога от дома до школы. Правила и безопасность дорожного движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств).  ***Экскурсии:***Знакомство со школой.  адавайте вопросы! | Учащиеся осваивают первоначальные умения :**задавать** вопросы; **вступать** в учебный диалог; **пользоваться** условными обозначениями учебника; **различать** способы и средства познания окружающего мира; **оценивать** результаты своей работы на уроке |
| **Раздел «Что и Кто?» (20 часов)** | |
| Что такое Родина?  Наша Родина — Россия. Природа, города, Знакомство с государ­ственными символами России: флагом, гербом, гимном.  Экскурсия | **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить; **работать** с картинной картой России, актуализировать имеющиеся знания о природе и го­родах страны, занятиях жителей; сравнивать, различать и описывать герб и флаг России; **рассказывать** о малой родине» и Москве как столице государства; **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке. |
| Что мы знаем о народах России?  народы России (на примерах по выбору учителя). | **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить; **рассматривать** иллюстрации учебника, сравнивать лица и национальные костюмы представителей разных народов; **работать в паре: рассказывать** (по фотографиям и личным впечатлениям) о национальных праздниках; **обсуждать**, чем различаются народы России и что связывает их в единую семью; **работатьсо взрослыми:находить** информацию о народах своего края; **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| Что мы знаем о Москве?  Москва –столица России. Достопримечательности города. Население. | **Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить; **рассматривать** иллюстрации учебника, **извлекать** из них нужную информацию о Москве; **узнавать** достопримечательности столицы; **работать в паре: рассказывать** по фотографиям о жизни москвичей — своих сверстников; **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке. |
| Проект «Моя малая Родина».  Наш город (село) — часть большой страны. | В ходе выполнения проекта первоклассники с помощью взрослых учатся: **фотографировать** наиболее значимые достопримечательности своей малой родины; **находить** в семейном фотоархиве соответствующий материал; **нтервьюировать** членов своей семьи об истории и достопримечательностях своей малой родины; **составлять** устный рассказ; **выступать** с подготовленным сообщением, опираясь на фотографии (слайды); **оценивать** результаты собственного труда и труда товарищей |
| Что у нас над головой?  Планета Земля, ее форма. Глобус — модель Земли. Суша и вода на Земле. Изображение нашей страны на глобусе. Что можно увидеть на небе днем и ночью. Солнце, его форма. Облака, их состав. Красота и причудливость облаков. Луна и звезды. Созвездие Большая Медведица. | **Наблюдать** и **сравнивать** дневное и ночное небо, рассказывать о нём; **моделировать** форму Солнца; работать в паре: моделировать форму созвездий; **работать со взрослыми: находить** на ночном небе ковш Большой Медведицы; **проводить** наблюдения за созвездиями, Луной, погодой (по заданиям рабочей тетради); **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке. |
| Что у нас под ногами? Экскурсия.  Что можно увидеть под ногами. Камни, их разнообразие (форма, размер, цвет) и красота. Гранит, кремень, известняк. | **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить; **группировать** объекты неживой природы (камешки) по разным признакам; практическая работа: **определять** образцы камней по фотографиям, рисункам атласа-определителя; **различать** гранит, кремень, известняк; **работать в паре: использовать** представленную информацию для получения новых знаний, **осуществлять** самопроверку. |
| Что общего у разных растений?  Части растения: корень, стебель, лист, цветок, плод с се­менами. Знакомство с разнообразием плодов и семян | **Рассматривать** иллюстрации учебника, **извлекать** из них нужную информацию; практическая работа в группе: находить у растений их части, показывать и называть; **работать в паре: использовать** представленную информацию для получения новых знаний, **различать** цветки и соцветия, осуществлять са­мопроверку; **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| Что растёт на подоконнике?  Что растет на подоконнике и клумбе. Знакомство с от­дельными представителями комнатных растений и растений цветника (по выбору учителя).  Практическая работа | **Наблюдать** комнатные растения в школе и **узнавать** их по рисункам; практическая работа: **определять** комнатные растения с помощью атласа-определителя; **различать** изученные растения; **работать в паре: использовать** представленную информацию для получения новых знаний о родине комнатных растений, осуществлять самопроверку; **приводить** примеры комнатных растений; **рассказывать** об особенностях любимого растения. |
| Что растёт на клумбе? Экскурсия. | **Наблюдать** растения клумбы и дачного участка и **узнавать** их по рисункам; практическая работа: **определять** растения цветника с помощью атласа-определителя; **работать в паре: узнавать** по фотографиям растения цветника, **осуществлять** самопроверку; **рассказывать** о любимом цветке. |
| Что это за листья? Экскурсия. | **Наблюдать** осенние изменения окраски листьев на деревьях; **узнавать** листья в осеннем букете, в гербарии, на рисунках и фотографиях; **сравнивать** и **группировать** листья по различным признакам; практическая работа в группе: **определять** деревья по листьям; **описывать** внешний вид листьев какого-либо дерева. |
| Что такое хвоинки? | **Различать** лиственные и хвойные деревья; практическая работа в группе: **определять** деревья с помощью атласа-определителя; **сравнивать** ель и сосну; **описывать** дерево по плану. |
| Кто такие насекомые?  Виды насекомых, особенность насекомых | **Рассматривать** иллюстрации учебника, **извлекать** из них информацию о строении насекомых, **сравнивать** части тела различных насекомых; **работать в паре: узнавать** насекомых на рисунке, определять насекомых с помощью атласа-определителя, осуществлять самопроверку, **приводить** примеры насекомых; **сочинять** и **рассказывать** сказочные истории 1 по рисункам. |
| Кто такие рыбы?  Рыбы, место их обитания, их особенность. | **Рассматривать** иллюстрации учебника, **извлекать** из них нужную информацию; **моделировать** строение чешуи рыбы с помощью монет или кружочков из фольги; работать в паре: узнавать рыб на рисунке, осуществлять самопроверку; **описывать** рыбу по плану; **приводить** примеры речных и морских рыб с помощью атласа-определителя. |
| Кто такие птицы?  Птицы, их особенность. | **Рассматривать** иллюстрации учебника, **извлекать** из них нужную информацию; практическая работа: **исследовать** строение пера птицы; **работать в паре: узнавать** птиц на рисунке, **определять** птиц с помощью атласа-определителя, **проводить** самопроверку; **описывать** птицу по плану; **сочинять** и **рассказывать** сказочную историю по рисунку. |
| Кто такие звери?  Разнообразие животного мира. Знакомство с разнообразием животных, их внешним строением | **Рассматривать** иллюстрации учебника, **извлекать** из них нужную информацию; практическая работа: **исследовать** строение шерсти зверей; **работать в паре: узнавать** зверей на рисунке, **определять** зверей с помощью атласа-определителя, **проводить** самопроверку; **устанавливать** связь между строением тела зверя и его образом жизни. |
| Что окружает нас дома? | **Характеризовать** назначение бытовых предметов; **находить** на рисунке предметы определённых групп; **работать в паре: группировать** предметы домашнего обихода; **проводить** взаимопроверку; **приводить** примеры предметов разных групп. |
| Что умеет компьютер?  Экскурсия в компьютерный класс Моделирование устройства компьютера | О**пределять** составные части компьютера; **характеризовать** назначение частей компьютера; **сравнивать** стационарный компьютер и ноутбук; **работать в паре: рассказывать** (по рисунку-схеме) о возможностях компьютера, **обсуждать** значение компьютера в нашей жизни; **моделировать** устройство компьютера;  **соблюдать** правила безопасного обращения с компьютером. |
| Что вокруг нас может быть опасным?  Что окружает нас дома. Разнообразие и назначение пред­метов домашнего обихода. | **Выявлять** потенциально опасные предметы домашнего обихода; **характеризовать** опасность бытовых предметов; **работать в паре: формулировать** правила перехода улицы, **проводить** самопроверку; **моделировать** устройство светофора; **оценивать** своё обращение с предметами домашнего обихода и поведение на дороге; **сочинять** и **рассказывать** сказку по рисунку учебника. |
| На что похожа наша планета?  Моделирование формы Земли. | **Выдвигать** предположения и доказывать их; **использовать** глобус для знакомства с формой нашей планеты; **работать в паре: рассматривать** рисунки-схемы и **объяснять** особенности движения Земли; **моделировать** форму Земли. |
| Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Что и кто?» | **Выполнять** тестовые задания учебника; **выступать** с сообщениями, **иллюстрировать** их наглядными материалами; **обсуждать** выступления учащихся. |
| **Раздел «Как, откуда и куда?» (12часов)** | |
| Как живёт семья?  Проект «Моя семья». | **Понимать** учебную задачу данного урока и **стремиться** её выполнить; **рассказывать** о жизни семьи по рисункам учебника; **называть** по именам (отчествам, фамилиям) членов своей семьи; **рассказывать** об интересных событиях в жизни своей семьи; **оценивать** значение семьи для человека и общества. В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых учатся: **отбирать** из семейного архива фотографии членов семьи во время значимых для семьи со­бытий; **интервьюировать** членов семьи; **оценивать** значение семейных альбомов для укрепления семейных отношений; **составлять** экспозицию выставки; **оценивать** результаты собственного труда и труда товарищей. |
| Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит? Река и море. | **Прослеживать** по рисунку-схеме путь воды; **обсуждать** необходимость экономии воды;  **выяснять** опасность употребления загрязнённой воды; практическая работа: **проводить** опыты, показывающие загрязнение воды и её очистку; **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| Откуда в наш дом приходит электричество?  Роль электричества в быту. Откуда в наш дом приходит электричество. Правила безопасного обращения с электро­приборами. | **Отличать** электроприборы от других бытовых предметов, не использующих электричество; **запомнить** правила безопасности при обращении с электричеством и электроприборами; **анализировать** схему выработки электричества и способа его доставки потребителям; **обсуждать** необходимость экономии электроэнергии; практическая работа в паре: собирать простейшую электрическую цепь. |
| Как путешествует письмо?  Как путешествует письмо. Знакомство с правилом отправления письма. | **Наблюдать** за работой почты и **рассказывать** о ней; **работать в паре: строить** из разрезных деталей схему доставки почтовых отправлений, **рассказывать** по схеме о путешествии письма, **проводить** взаимопроверку; **различать** почтовые отправления: письма, бандероли, посылки, открытки; **работать в группе: высказывать** предположения о содержании иллюстраций и **осуществлять** самопроверку; **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| Куда текут реки?  Куда текут реки. Пресная и соленая вода. Путь воды в наш дом. Канализация и очистные сооружения. | **Прослеживать** по рисунку-схеме путь воды из реки в море; **сравнивать** реку и море; **различать** пресную и морскую воду; **практическая работа в паре: рассматривать** морскую соль и **проводить** опыт по «изготовлению» морской воды; сочинять и **рассказывать** сказочную историю по рисунку;**отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| Откуда берутся снег и лёд? Изучение свойств снега и льда. Откуда берутся снег и лед.  Практическая работа | **Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить; практическая работа в группе: **проводить** опыты по исследованию снега и льда в соответствии с инструкциями, **формулировать** выводы из опытов; **наблюдать** форму снежинок и **отображать** её в рисунках; **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| Как живут растения?  Как живут растения и животные. Знакомство с призна­ками живого и условиями, необходимыми для жизни орга­низмов. | Н**аблюдать** за ростом и развитием растений, **рассказывать** о своих наблюдениях; **прослеживать** по рисунку-схеме этапы жизни растения; **формулировать** выводы об условиях, необходимых для жизни растений; практическая работа в паре: **ухаживать** за комнатными растениями. |
| Как живут животные? Знакомство с призна­ками живого и условиями, необходимыми для жизни орга­низмов. Простейшие правила ухода за комнатными растениями, кошкой, собакой. | **Наблюдать** за жизнью животных, **рассказывать** о своих наблюдениях; работать в группе: выполнять задания, формулировать выводы, осуществлять самопроверку; практическая работа в паре: **ухаживать** за животными живого уголка. |
| Как зимой помочь птицам? Птицы, прилетающие к кормушке. За­бота о птицах зимой.  Практическая работа | Н**аблюдать** зимующих птиц, **различать** зимующих птиц по рисункам и в природе; **обсуждать** формы кормушек и виды корма для птиц; практическая работа в паре: **изготавливать** простейшие кормушки и **подбирать** из предложенного подходящий для птиц корм; **запомнить** правила подкормки птиц. |
| Откуда берётся и куда девается мусор? Откуда берутся бытовой мусор и вещества, загрязняющие окружающую среду.  Практическая работа | **Определять** с помощью рисунков учебника источники возникновения мусора и способы его утилизации; **обсуждать** важность соблюдения чистоты в быту, в городе и в природном окружении; необходимость раздельного сбора мусора; практическая работа в группе: **сортировать** мусор по характеру материала; **сочинять** и **рассказывать** сказочную историю по рисунку. |
| Откуда в снежках грязь? Как сделать Землю чище. Практическая работа | Практическая работа в паре: **исследовать** снежки и снеговую воду на наличие загрязнений; **обсуждать** источники появления загрязнений в снеге; **формулировать** предложения по защите окружающей среды от загрязнений; **сочинять** и **рассказывать** сказку на предложенную тему. |
| Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Как, откуда и куда?»  Презентация проекта «Моя семья». | **Выполнять** тестовые задания учебника; **выступать** с подготовленными сообщениями, **иллюстрировать** их наглядными материалами; **обсуждать** выступления учащихся. |
| **Раздел «Где и когда?» (11часов**) | |
| Когда учиться интересно?  Экскурсия по школе. | **Анализировать** иллюстрации учебника, **обсуждать** условия интересной и успешной учёбы;  **работать в паре: сравнивать** фотографии в учебнике, **рассказывать** о случаях взаимопомощи в классе; **рассказывать** о своём учителе; **формулировать** выводы из коллективного обсуждения. |
| Проект «Мой класс и моя школа». | В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых учатся: **фотографировать** наиболее интересные события в классе, здание школы, классную комнату и т. д. коллективно **составлять** рассказ о школе и классе; **презентовать** итоги коллективного проекта, сопровождая рассказ фотографиями (слайдами); **оформлять** фотовыставку; **оценивать** результаты собственного труда и труда товарищей |
| Когда придёт суббота? Представление о времени. Настоящее, прошлое, будущее. Дни недели и времена года. | **Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить; **анализировать** иллюстрации учебника, **различать** прошлое, настоящее и будущее; **работать в паре: отображать** с помощью карточек последовательность дней недели, называть дни недели в правильной последовательности, проводить взаимоконтроль; **называть** любимый день недели и **объяснять**, почему именно он является любимым; **сочинять** и **рассказывать** сказочную историю по рисунку. |
| Когда наступит лето? | А**нализировать** схему смены времён года и месяцев; **называть** времена года в правильной последовательности, **соотносить** времена года и месяцы; использовать цветные фишки для выполнения заданий; **характеризовать** природные явления в разные времена года; **называть** любимое время года и объяснять, почему именно оно является любимым; **работать в паре: находить** несоответствия в природных явлениях на рисунках учебника; **наблюдать** сезонные изменения в природе и **фиксировать** их в рабочей тетради. |
| Где живут белые медведи? Холодные районы Земли. | Практическая работа в паре: **находить** на глобусе Северный Ледовитый океан и Антарктиду, **характеризовать** их, осуществлять самоконтроль; **рассматривать** и **сравнивать** иллюстрации учебника, извлекать из них информацию о животном мире холодных районов; **приводить** примеры животных холодных районов; **устанавливать** связь между строением, образом жизни животных и природными условиями. |
| Где живут слоны?  жаркие районы Земли  Практическая работа | **Практическая работа в паре: находить** на глобусе экватор и жаркие районы Земли, характеризовать их, **осуществлять** самопроверку; **работать в группе: анализировать** рисунок учебника, **рассказывать** по плану о полученной информации; **приводить** примеры животных жарких районов; **устанавливать** связь между строением, образом жизни животных и природными условиями; **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке. |
| Где зимуют птицы?  Перелетные птицы. Где они зимуют и как ученые узнали об этом. | **Различать** зимующих и перелётных птиц; **группировать** (классифицировать) птиц с использованием цветных фишек; **работать в паре: выдвигать** предположения о местах зимовок птиц и **доказывать** их, **осуществлять** самопроверку; **объяснять** причины отлёта птиц в тёплые края; **приводить** примеры зимующих и перелётных птиц; **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке. |
| Когда появилась одежда?Одежда людей в прошлом и теперь. | **Прослеживать** с помощью иллюстраций учебника историю появления одежды и развития моды; **описывать** одежду людей по рисунку; **отличать** национальную одежду своего народа от одежды других народов; **работать в паре: различать** типы одежды в зависимости от её назначения, **подбирать** одежду для разных случаев; работать со взрослыми: изготавливать маскарадный костюм; **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| Когда изобрели велосипед?  История велосипеда, его устройство. Велосипед в твоей жизни. Правила безопасного обращения с велосипедом. | **Сравнивать** старинные и современные велосипеды; **работать в паре: извлекать** из учебника информацию об устройстве велосипеда, **осуществлять** самопроверку; **обсуждать** роль велосипеда в нашей жизни; **запомнить** правила безопасной езды на велосипеде. |
| Когда мы станем взрослыми?  Профессии взрослых. Кем ты хочешь стать. Каким может быть окружающий мир в будущем. Зависит ли это от тебя. | **Сравнивать** жизнь взрослого и ребёнка; **определять** по фотографиям в учебнике профессии людей, рассказывать о профессиях родителей и старших членов семьи, **обсуждать**, какие профессии будут востребованы в будущем; **работать в паре: сравнивать** рисунки учебника, **формулировать** выводы в соответствии с заданием; **рассуждать** о том, что в окружающем мире зависит от наших поступков; **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке. |
| Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где и когда?» Презентация проекта «Мой класс и моя школа» | **Выполнять** тестовые задания учебника; **выступать** с подготовленными сообщениями, **иллюстрировать** их наглядными материалами; **обсуждать** выступления учащихся; **оценивать** свои достижения и достижения других учащихся. |
| **Раздел «Почему и зачем?» (22ч)** | |
| Почему Солнце светит днём, а звезды ночью?  Солнце — ближайшая к Земле звезда. Форма и размеры звезд. Созвездие Льва. | **Сопоставлять** видимые и реальные размеры звёзд, в том числе и Солнца; **работать в паре: моделировать** форму, цвет, сравнительные размеры некоторых звёзд (Альдебаран, Регул, Солнце, Сириус), **проводить** взаимопроверку; **использовать** атлас-определитель для получения нужной информации; **моделировать** созвездие Льва; работать со взрослыми: наблюдать картину звёздного неба, **находить** на нём созвездие Льва; **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке. |
| Почему Луна бывает разной?  Луна — естественный спутник Земли. Почему на Луне не живут люди. | А**нализировать** схемы движения Луны вокруг Земли и освещения её поверхности Солнцем; **формулировать** выводы о причинах изменения внешнего вида Луны; **моделировать** из пластилина форму Луны; **рассказывать** с помощью рисунков в учебнике об изучении Луны учёными, **осуществлять** самопроверку; **работать со взрослыми: наблюдать** за изменениями внешнего вида Луны, **фиксировать** результаты наблюдений в рабочей тетради; **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке. |
| Почему идет дождь и дует ветер?  Почему идет дождь и дует ветер. Роль дождя и ветра в жизни растений, животных, человека. | Н**аблюдать** за дождями и ветром; **работать в группе: рассказывать** по рисунку учебника о видах дождя (ливень, косохлёст, ситничек); **отбирать** из списка слов те, которые подходят для описания ветра; **объяснять** причины возникновения дождя и ветра; **осуществлять**  самопроверку; **сочинять** и **рассказывать** сказку по рисунку; **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке. |
| Почему звенит звонок?  Звуки окружающего мира. Почему бывает эхо. Как беречь уши. | А**нализировать** рисунок учебника и **передавать** голосом звуки окружающего мира;  практическая работа в паре: **исследовать** возникновение и распространение звуков;  **обсуждать**, почему и как следует беречь уши; **высказывать** предположения о причине возникновения эха, **осуществлять** самопроверку; **сочинять** и **рассказывать** сказку по рисунку; **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке. |
| Почему радуга разноцветная?  Цвета радуги. Почему радуга разноцветная. | **Описывать** чувства, возникающие при виде радуги; **называть** цвета радуги по своим наблюдениям и рисунку учебника; **запомнить** последовательность цветов радуги с помощью мнемонического приёма; **высказывать** предположения о причинах возникновения радуги, **осуществлять** самопроверку; **работать в паре: отображать** последовательность цветов радуги с помощью цветных полосок, **осуществлять** взаимопроверку; **сочинять** и **рассказывать** сказочную историю по рисунку; **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке. |
| Почему мы любим кошек и собак?  Простейшие правила ухода за комнатными растениями, кошкой, собакой. | О**писывать** по плану своего домашнего питомца (кошку, собаку); **обсуждать** наше отношение к домашним питомцам; **рассказывать** по рисункам учебника об уходе за кошкой и собакой; практическая работа в паре: **познакомиться** с предметами ухода за кошкой и собакой и их назначением; **участвовать** в ролевой игре, моделирующей взаимоотношения хозяина и домашнего любимца. |
| Проект «Мои домашние питомцы» | В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых учатся: **наблюдать** за домашним любимцем и **фиксировать** результаты наблюдений; **фотографировать** свою кошку (собаку) в наиболее интересных ситуациях; **составлять** рассказ о своей кошке (собаке), её характере, повадках, играх; **презентовать** свой проект с демонстрацией фотографий (слайдов); **оформлять** фотовыставку; **оценивать** результаты собственного труда и труда товарищей. |
| Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек?  Объяснение названий растений и животных, например медуница, недотрога, жук-носорог и др. (по усмотрению учи­теля). Что эти названия рассказывают о своих хозяевах. | Р**аботать в паре: определять** цветы и бабочек с помощью атласа-определителя, **осуществлять** самопроверку; **рассматривать** и **сравнивать** рисунки учебника, **оценивать** поступки других людей и свои собственные по отношению к природе, **формулировать** правила поведения в природе, **сопоставлять** их с эталоном; **устанавливать** взаимосвязь цветов и бабочек на основе информации учебника; **сочинять** и **рассказывать** сказочную историю по рисунку. |
| Почему в лесу мы будем соблюдать тишину?  Почему в лесу нужно соблюдать тишину. Почему не нуж­но рвать цветы и ловить бабочек. | О**пределять** лесных обитателей по звукам, которые они издают; передавать голосом звуки леса; **объяснять** (с опорой на рисунок учебника), почему в лесу нужно соблюдать тишину;  **Работать в паре: устанавливать** причинно-следственные связи (на основе информации учебника), **осуществлять** самопроверку; **оценивать** своё поведение в лесу и поведение других людей на основании чтения (прослушива­ния) рассказов из книги «Великан на поляне»; формулировать правила поведения в природе. |
| Зачем мы спим ночью?  Зачем мы спим ночью. Правила подготовки ко сну. | С**равнивать** рисунки учебника, **делать** выводы о значении сна в жизни человека; **работать в паре: рассказывать** о правилах подготовки ко сну, использовать для выполнения задания цветные фишки, **осуществлять** взаимопроверку; **оценивать** правильность своей подготовки ко сну; **рассказывать** (на основе наблюдений) о сне животных; **обсуждать** информацию о животных, которые ночью не спят, содержащуюся в книге «Зелёные страницы»;**определять** по рисункам профессии людей и **рассказывать** об их работе. |
| Почему нужно есть много овощей и фруктов?  Разнообразие овощей и фруктов. Витамины. Почему ово­щи и фрукты перед едой надо мыть. | Р**азличать** овощи и фрукты; **группировать** (классифицировать) их с использованием цветных фишек, **осуществлять** самопроверку; **работать в группе: находить** в учебнике информацию о витаминах в соответствии с заданием; **сравнивать** роль витаминов А, В и С в жизнедеятельности организма; **сочинять** и **рассказывать** сказочную историю по рисунку; **запомнить** правила гигиены при употреблении овощей и фруктов. |
| Почему нужно чистить зубы и мыть руки?  Почему нужно чистить зубы и мыть руки. Личная гигиена. | О**босновывать** необходимость чистки зубов и мытья рук, **отбирать** из предложенных нужные предметы гигиены, **объяснять** их назначение; **рассказывать** по рисункам, в каких случаях следует мыть руки; практическая работа в паре: **осваивать** приёмы чистки зубов и мытья рук; **запомнить**, что зубная щётка и полотенце у каждого человека должны быть личные; формулировать основные правила гигиены. |
| Зачем нам телефон и телевизор? Моделирование ситуации вызова экстренной помощи по телефону. | Р**азличать** средства связи и средства массовой информации; **рассказывать** (с опорой на фотографии в учебнике) о видах телефонов; **объяснять** назначение радиоприёмника, телевизора, газет и журналов; **работать в паре: сравнивать** старинные и современные предметы (телефоны, телевизоры, радиоприёмники); **обсуждать** назначение Интернета; **моделировать** ситуации вызова экстренной помощи по телефону. |
| Зачем нужны автомобили? За -  Зачем нужны автомобили. Устройство автомобиля. Авто­мобили в прошлом и теперь. Какими могут быть автомоби­ли будущего. | К**лассифицировать** автомобили и объяснять их назначение; **работать в паре:** по рисунку-схеме **знакомиться** с устройством автомобиля, **проводить** взаимопроверку; **использовать** представленную в учебнике информацию для выполнения задания; **сочинять** и **рассказывать** сказочную историю по рисунку. |
| Зачем нужны поезда?  Попоезд и железная дорога. Поезда метро, пригородные по­езда, поезда дальнего следования. | К**лассифицировать** поезда в зависимости от их назначения; **работать в паре: рассказывать** об устройстве железной дороги, **осуществлять** самоконтроль; **использовать** информацию учебника для выполнения задания, сравнивать старинные и современные поезда. |
| Зачем нужны корабли?  Назначение самолетов. Устройство самолета. Самолеты в прошлом и теперь. | К**лассифицировать** корабли в зависимости от их назначения; **рассказывать** о своих впечатлениях от плавания на корабле; **работать в паре:** по рисунку-схеме **знакомиться** с устройством корабля, **проводить** самопроверку и взаимопроверку. |
| Зачем строят самолеты? Назначение судов. Устройство судна. Спасательные сред­ства на корабле | К**лассифицировать** самолёты в зависимости от их назначения; **рассказывать** о своих впечатлениях от полёта на самолёте; **работать в паре:** по рисунку-схеме **знакомиться** с устройством самолёта, **проводить** самопроверку и взаимопроверку. |
| Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности? | О**бобщать** сведения о транспорте, полученные на предыдущих уроках; **обсуждать** необходимость соблюдения правил безопасности в транспорте; **работать в группе: знакомиться** с правилами безопасности в автомобиле, поезде и на железной дороге; **рассказывать** о правилах безопасности в автобусе, троллейбусе, трамвае; **участвовать** в ролевой игре, моделирующей правила безопасности в транспорте и действия в опасной ситуации. |
| Почему на корабле и в самолете нужно соблюдать правила безопасности? | Р**аботать в группе: знакомиться** с правилами безопасности и спасательными средствами на корабле и в самолёте; **участвовать** в ролевой игре, моделирующей правила безопасности на водном и воздушном транспорте и действия в опасной ситуации. |
| Зачем люди осваивают космос? Зачем летают в космос. Искусственные спутники Земли, их назначение. Космические станции. | **Рассказывать** об освоении человеком космоса, опираясь на иллюстрации учебника; **работать в группе: высказывать** предположения по вопросам учебника, **осуществлять** самопроверку;**моделировать** экипировку космонавта; **участвовать** в ролевой игре «Полёт в космос». |
| Почему мы часто слышим слово «экология»? Экология — наука, которая учит нас бережно относиться к окружающему миру, к своей планете. 22 апреля — День Земли. | Н**аходить** в тексте учебника ответы на вопросы; **приводить** примеры взаимосвязей между человеком и природой; **оценивать** свои поступки по отношению к природе и рассказывать о них; **участвовать** в конкурсе рисунков на тему «Чудесный мир природы». |
| Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Почему и зачем?» Презентация проекта «Мои домашние питомцы». | **Выполнять** тестовые задания учебника; **выступать** с подготовленными сообщениями, **иллюстрировать** их наглядными материалами; **обсуждать** выступления учащихся. |

**Тематическое планирование по окружающему миру2 класс - 68 часов**

Практических -6, экскурсий – 4, проверочных работ -2

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема раздела. урока** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Раздел «Где мы живём?»  (4 ч)** | |
| **Родная страна**  Город и село. Проект «Родной город(село)  Природа и рукотворный мир.  **Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где мы живём»**  **экскурсия №1** | - **Понимать** учебные задачи раздела и данного урока, стремиться их выполнить; **различать** государственные символы России (герб, флаг, гимн), **отличать** герб, флаг России от гербов, и флагов других стран; **исполнять** гимн России; - **анализировать** информацию учебника о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны, **приводить примеры** народов России, **различать** национальные языки и государственный язык России;- **работать со взрослыми: извлекать** из различных источников сведения о символах России;- **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.  **- Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить **сравнивать** город и село; **рассказывать** о своём доме по плану; **формулировать** выводы **распределять обязанности** по выполнению проекта; **собирать информацию** о выдающихся земляках; **проводить** презентацию с демонстрацией фотографии; **оценивать** свои достижения. **Различать** объекты природы и предметы рукотворного мира; **работать** в паре и группе; **классифицировать** объекты окружающего мира; **формулировать** выводы из изученного материала; **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения.  **Выполнять** тестовые задания учебника; **оценивать** свои достижения и достижения учащихся. |
| **Раздел «Природа»   (20 ч)** | |
| Неживая и живая природа.  Явления природы. **Практическая работа № 1** «Измерение температуры»  Что такое погода?  В гости к осени.  **Экскурсия № 2**  Неживая природа осенью. Живая природа осенью.  Звёздное небо.  Заглянем в кладовые Земли. **Практическая работа №2** «Составные части гранита»  Про воздух и про воду.  Про воздух и про воду. Вода в жизни человека  Какие бывают растения. **Практическая работа № 3** «Распознавание деревьев, кустарников и трав»  Какие бывают животные?  Невидимые нити в природе: взаимосвязь растительного и животного мира  Дикорастущие и культурные растения  Дикие и домашние животные.  Комнатные растения  **Практическая работа № 4**  « Приёмы ухода за комнатными растениями.  Животные живого уголка.  « Приёмы ухода за животными живого уголка»  Про кошек и собак.  Красная книга.  Будь природе другом!  Проект «Красная книга, или Возьмём под защиту»  Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа» | - **Понимать** учебные задачи раздела и данного урока, стремиться их выполнить; **классифицировать** объекты природы по существенным признакам; **различать** объекты неживой и живой природы; **работать** в паре: обсуждать свои выводы, осуществлять самопроверку;  - **устанавливать** связи между живой и неживой природой;- **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.: **различать** объекты и явления природы; **приводить примеры** явлений неживой и живой природы, сезонных явлений; **рассказывать** (по наблюдениям) о сезонных явлениях в жизни дерева;  **практическая работа**: **знакомиться** с устройством термометра, **проводить опыты,** **измерять** температуру воздуха, воды, тела человека и **фиксировать** результаты измерений. |
| - **Наблюдать и описывать** состояние погоды за окном класса; **характеризовать** погоду как сочетание температуры воздуха, облачности, осадков, ветра; **приводить примеры** погодных явлений; **сопоставлять** научные и народные предсказания погоды; **работать со взрослыми: вести наблюдения** за погодой, **составить сборник** народных примет своего народа. |
| - **Наблюдать** изменения в неживой и живой природе, устанавливать взаимозависимость между ними;  - **определять** природные объекты с помощью атласа-определителя; **оценивать** результаты своих достижений на экс.  - **Работать** в группе: знакомиться по учебнику с осенними изменениями в неживой и живой природе;  - **рассказывать** об осенних явлениях в неживой и живой природе родного края (на основе наблюдений);  - **сопоставлять** картины осени на иллюстрациях учебника с теми наблюдениями, которые были сделаны во время экскурсии;  **прослеживать** взаимосвязь осенних явлений в живой природе с явлениями в неживой природе. |
|  |
| - **Находить** на рисунке знакомые созвездия; **сопоставлять** иллюстрацию с описанием созвездия; **моделировать** созвездия Орион, Лебедь, Кассиопея; **находить информацию** о созвездиях в дополнительной литературе, Интернете; **оценивать** результаты свои достижения на уроке, осуществлять **самопроверку**. |
| - **Практическая работа**: **исследовать** с помощью лупы состав гранита, **рассматривать** образцы полевого шпата, кварца и слюды;  - **различать** горные породы и минералы; **работать в паре**: готовить краткие сообщения о горных породах и минералах;  **формулировать** выводы. |
| - **Рассказывать** о значении воздуха и воды для растений, животных и человека; **работать в паре**: **анализировать** схемы, показывающие источники загрязнения воздуха и воды; **описывать** эстетическое воздействие созерцания неба и водных просторов на человека;  - **наблюдать** небо за окном и рассказывать о нём, пользуясь освоенными средствами выразительности; **находить** информацию об охране воздуха и воды родного края. |
| **Устанавливать** по схеме различия между группами растений; **работать в паре**: **называть** и **классифицировать** растения, осуществлять **самопроверку**; **приводить** примеры деревьев, кустарников, трав своего края; **определять** растения с помощью атласа-определителя; **оценивать** эстетическое воздействие растений на человека. |
| - **Работать** **в паре**: **соотносить** группы животных и их существенные признаки; **работать в группе: знакомиться** с разнообразием животных, **находить** в рассказах новую информацию о них, **выступать** с сообщением; **сравнивать** животных (лягушек и жаб) на основании материала книги «Зелёные страницы», **выявлять зависимость** строения тела животного от его образа жизни. |
| - **Устанавливать** взаимосвязи растительного и животного мира в природе;  - **моделировать** изучаемые взаимосвязи; между природой и человеком  - **выявлять** роль человека в сохранении или нарушении этих взаимосвязей;  - **оценивать** свои достижения. |
| **Сравнивать** и различать дикорастущие и культурные растения; **осуществлять** контроль и коррекцию;  - **классифицировать** культурные растения по определённым признакам;**находить** информацию о растениях;  - **обсуждать** материалы книги «Великан на поляне». |
| - **Сравнивать** и различать диких и домашних животных; **приводить** примеры диких и домашних животных, моделировать значение домашних животных для человека; **рассказывать** о значении домашних животных и уходе за ними. |
| **Узнавать** комнатные растения на рисунках, осуществлять самопроверку;  - **определять** с помощью атласа-определителя комнатные растения своего класса;  - **оценивать** роль комнатных растений для физического и психического здоровья человека. |
| - **Рассказывать** о животных живого уголка и уходе за ними;  - **рассказывать** о своём отношении к животным живого уголка, объяснять их роль в создании благоприятной психологической атмосферы;  **осваивать** приёмы содержания животных живого уголка в соответствии с инструкциями. |
| - **Определять** породы кошек и собак; **обсуждать** роль кошки и собаки в хозяйстве человека и создании благоприят. психологической атмосферы в доме; **объяснять** необходимость ответственного отношения к домашнему питомцу.  - **Выявлять** причины исчезновения изучаемых растений и животных; **предлагать** и обсуждать меры по их охране; **использовать** тексты учебника для подготовки собственного рассказа о Красной книге; **подготовить** с помощью дополнительной литературы, Интернета сообщение о растении или животном из Красной книги России (по своему выбору).**Анализировать** факторы, угрожающие живой природе, **рассказывать** о них;  - з**накомиться** с Правилами друзей природы и экологическими знаками; **предлагать** аналогичные правила;  - **распределять** обязанности по выполнению проекта; **извлекать** информацию из различных источников;  - **составлять** собственную Красную книгу;- **презентовать** Красную книгу. |
| - **Выполнять** тестовые задания учебника; **оценивать** правильность / неправильность предложенных ответов;  - **оценивать** бережное или потребительское отношение к природе;  **формировать** адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами. |
| **Раздел «Жизнь города и села» 10 (ч)** | |
| Что такое экономика?  Из чего что сделано?  Как построить дом  Какой бывает транспорт  Культура и образование.  Все профессии важны. **Проект** «Профессии»  Проверим себя и свои дости жения по разделу «Жизнь города и села»  В гости к зиме.  **Экскурсия №2**   В гости к зиме.  Презентации проектов: «Родное село», «Красная книга, или Возьмём под защиту», «Профессии» | - **Рассказывать** об отраслях экономики по предложенному плану, **анализировать** взаимосвязи отраслей экономики при производстве определённых продуктов; **моделировать** взаимосвязи отраслей экономики самостоятельно предложенным способом; **извлекать** из различных источников сведения об экономике и важнейших предприятиях региона и своего села и готовить сообщение. **Классифицировать** предметы по характеру материала; **прослеживать** производственные цепочки, моделировать их, **приводить** примеры использования природных материалов для производства изделий. |
| - **Рассказывать** о строительстве городского и сельского домов (по своим наблюдениям);  - **сравнивать** технологию возведения многоэтажного городского дома и одноэтажного сельского;  - **рассказывать** о строительных объектах в своём селе; **предлагать** вопросы к тексту. **Классифицировать** средства транспорта; **узнавать** транспорт служб экстренного вызова; з**апомнить** номера телефонов экстренного вызова 01, 02, 03. |
| - **Различать** учреждения культуры и образования; **приводить** примеры учреждений культуры и образования, в том числе в своём регионе; **Рассказывать** о труде людей известных детям профессий, о профессиях своих родителей и старших членов семьи; **определять** названия профессий по характеру деятельности; **обсуждать** роль людей различных профессий в нашей жизни; **формулировать** выводы; **распределять** обязанности по подготовке проекта; **интервьюировать** респондентов об особенностях их профессий. |
| - **Выполнять** тестовые задания учебника; **оценивать** правильность / неправильность предложенных ответов;  - **оценивать** бережное или потребительское отношение к природе;  -**формировать** адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами |
| - **Наблюдать** над зимними погодными явлениями; **исследовать** пласт снега, чтобы пронаблюдать его состояние в зависимости от чередования оттепелей, снегопадов и морозов; **распознавать** осыпавшиеся на снег плоды и семена растений, следы животных; **наблюдать** за поведением зимующих птиц. |
| - **Обобщать** наблюдения над зимними природными явлениями, проведёнными во время экскурсий;  - **формулировать** правила безопасного поведения на улице зимой, **вести наблюдения** в природе и фиксировать их в «Научном дневнике». **Выступать** с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами;  - **обсуждать** выступления учащихся; **оценивать** свои достижения и достижения других учащихся. |
| **Раздел «Здоровье и безопасность» 9 (ч)** | |
| Строение тела человека.  Если хочешь быть здоров  Берегись автомобиля!  **Практическая работа №5**  Школа пешехода  Домашние опасности  Пожар!  На воде и в лесу.  Опасные незнакомцы. | - **Называть** и **показывать** внешние части тела человека; **определять** на муляже положение внутренних органов человека; **моделировать** внутреннее строение тела человека. **Рассказывать** о своём режиме дня;  - **составлять** рациональный режим дня школьника; **обсуждать** сбалансированное питание школьника;  - **различать** продукты растительного и животного происхождения; **формулировать** правила личной гигиены и соблюдать их |
| - **Моделировать** сигналы светофоров; **характеризовать** свои действия как пешехода при различных сигналах;  - **соотносить** изображения и названия дорожных знаков; **формулировать** правила движения по загородной дороге.  - **Формулировать** правила безопасности на основе прочитанных рассказов; **учиться** соблюдать изученные правила безопасности под руководством учителя или инструктора ДПС. |
|  |
| - **Объяснять** потенциальную опасность бытовых предметов и ситуаций; **формулировать** правила безопасного поведения в быту; **узнавать** правила по предложенным в учебнике знакам; **сравнивать** свои знаки с представленными в учебнике.  - **Характеризовать** пожароопасные предметы; з**апомнить** правила предупреждения пожара;  - **моделировать** вызов пожарной охраны по обычному и мобильному телефону; **рассказывать** о назначении предметов противопожарной безопасности; **находить** в Интернете информацию о работе пожарных, **готовить** сообщение. |
| - **Характеризовать** потенциальные опасности пребывания у воды и в лесу; **запомнить** правила поведения во время купания; **различать** съедобные и ядовитые грибы; **находить** нужную информацию в книге «Зелёные страницы»;  - **определять** с помощью атласа-определителя жалящих насекомых. **Характеризовать** потенциальные опасности при контактах с незнакомыми людьми; **предлагать** и обсуждать варианты поведения в подобных ситуациях;  - **моделировать** звонок по телефону в полицию и МЧС; **моделировать** правила поведения в ходе ролевых игр. |
| Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Здоровье и безопасность» | - **Выполнять** тестовые задания учебника;  -**оценивать** правильность / неправильность предложенных ответов;  - **оценивать** бережное или потребительское отношение к природе;  **формировать** адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами |
| **Раздел «Общение» 7 (ч)** | |
| Наша дружная семья   Проект «Родословная»  В школе.  Правила вежливости  Ты и твои друзья.   Мы – зрители и пассажиры.  Оценим себя и свои достижения | - **Рассказывать** по рисункам и фотографиям учебника о семейных взаимоотношениях, о семейной атмосфере, общих занятиях; **формулировать** понятие «культура общения»; **обсуждать** роль семейных традиций для укрепления семьи;  - **моделировать** ситуации семейного чтения, семейных обедов.  - **Интервьюировать** родителей о представителях старшего поколения, их именах, отчествах, фамилиях; **отбирать** фотографии из семейного архива; **составлять** родословное древо семьи; **презентовать** свой проект.  - **Рассказывать** о своём школьном коллективе, совместных мероприятиях в классе, школе; **обсуждать** вопрос о культуре общения в школе; **формулировать** правила общения с одноклассниками и взрослыми в стенах школы и вне её;  - **оценивать** с нравственных позиций формы поведения; **моделировать** различные ситуации общения на уроке и перемена. **Обсуждать**, какие формулы вежливости имеются в русском языке и как они применяются в различных ситуациях общения; **формулировать** привила поведения в общественном транспорте и в общении мальчика с девочкой, мужчины с женщиной; **моделировать** ситуации общения в различных ситуациях.  - **Обсуждать** морально-этические аспекты дружбы на примере пословиц народов России; **обсуждать** проблему подарка в день рождения друга; **обсуждать** правила поведения за столом; **формулировать** правила этикета в гостях.  - **Обсуждать** правила поведения в театре (кинотеатре) и формулировать их; **обсуждать** правила поведения в общественном транспорте и формулировать их на основе иллюстраций учебника. **Выполнять** тестовые задания учебника; **оценивать** правильность / неправильность предложенных ответов; **оценивать** бережное или потребительское отношение к природе; **формировать** адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами |
| **Раздел «Путешествия» 18 (ч)** | |
| Посмотрите вокруг  Ориентирование на местности  **Практическая работа № 6**  Ориентирование на местности **Экскурсия №3**  Формы земной поверхности.  Водные богатства.  В гости к весне.  **Экскурсия №4**  В гости к весне.  Россия на карте.  Проект «Города России»  Путешествие по Москве.  Московский Кремль.  Город на Неве.  Путешествие по планете.  Путешествие по материкам.  Страны мира. Проект «Страны мира».  Впереди лето.  Проверим себя и оценим свои достижения. По разделу «Путешествия»  Презентации проектов «Родословная», «Города России», «Страны мира». | - **Сравнивать** фотографии в учебнике, **находить** линию горизонта; **различать** стороны горизонта, **обозначать** их на схеме; **анализировать** текст учебника; **формулировать** вывод о форме Земли.  - **Находить** ориентиры на рисунке учебника, по дороге от дома до школы, в своём селе; **знакомиться** с устройством компаса и правилами работы ; **осваивать** приёмы ориентирования по компасу;  - **знакомиться** со способами ориентирования по солнцу, по местным природным признакам. |
| - **Формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке. **Сопоставлять** фотографии равнины и гор для выявления существенных признаков этих форм земной поверхности; **анализировать** цветовое обозначение равнин и гор на глобусе; **сравнивать** по схеме холм и гору;  - **характеризовать** поверхность своего края **Различать** водоёмы естественного и искусственного происхождения, узнавать их по описанию; **анализировать** схему частей реки; на основе наблюдений **рассказывать** о водных богатствах своего края; **обсуждать** эстетическое воздействие моря на человека; **составлять** фото-рассказ на тему «Красота моря». |
| - **Наблюдать** за состоянием погоды, таянием снега, появлением зелени, цветением растений, появлением первых птиц и т. д., используя при этом атлас-определитель «От земли до неба»; **формулировать** выводы о весенних явлениях природы, воздействии пробуждения природы на человека. **Рассказывать** о своих весенних наблюдениях в природе родного края; **накомиться** с изменениями в неживой и живой природе весной; **моделировать** взаимосвязи весенних явлений в неживой и живой природе; **наблюдать** весенние явления в природе и фиксировать свои наблюдения в рабочей тетради. |
| - **Сравнивать** изображение России на глобусе и карте;  - **соотносить** пейзажи России на фотографиях с местоположением их на физической карте России;  - **осваивать** приёмы чтения карты; **учиться** правильно показывать объекты на настенной карте. **Распределять** обязанности по выполнению проекта; в дополнительных источниках **находить** сведения об истории и достопримечательностях избранного для исследования города; **составлять** презентацию своего исследования; **презентовать** свои проекты. **Находить** Москву на карте России; **знакомиться** с планом Москвы;  - **описывать** достопримечательности по фотографиям; **отличать** герб Москвы от гербов других городов;  - **совершить** виртуальную экскурсию по Москве с помощью Интернета. **Обсуждать** значение Московского Кремля для каждого жителя России; **находить** на фотографии достопримечательности Кремля;  - **находить** сведения об истории Кремля, готовить сообщение. **Находить** Санкт-Петербург на карте России; **знакомиться** с планом Санкт-Петербурга; **описывать** достопримечательности по фотографиям; **отличать** герб Санкт-Петербурга от гербов других городов; с**овершить** виртуальную экскурсию по Санкт-Петербургу с помощью Интернета. **Сравнивать** глобус и карту мира; **находить**, называть и показывать на глобусе и карте мира океаны и материки; **соотносить** фотографии, сделанные на разных материках, с местоположением этих районов на карте мира. |
| - **Находить** материки на карте мира; **знакомиться** с особенностями материков с помощью учебника и других источников информации; **готовить** сообщения и выступать с ними перед классом.  - **Сравнивать** физическую и политическую карты мира; **находить** и **показывать** на политической карте мира территорию Россию и других стран; **определять**, каким странам принадлежат представленные флаги;  - **распределять** обязанности по выполнению проекта; **готовить** сообщения о выбранных странах;  - **подбирать** фотографии достопримечательностей **Определять** цветущие летом травы, насекомых и других животных с помощью атласа-определителя; **приводить** примеры летних явлений в неживой и живой природе;  - **рассказывать** о красоте животных по своим наблюдениям; за лето **подготовить** фото-рассказ по темам «Красота лета», «Красота животных».**Выполнять** тестовые задания учебника; **оценивать** правильность / неправильность предложенных ответов; **оценивать** бережное или потребительское отношение к природе; **формировать** адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами **Выступать** с подготовленными сообщениями, -иллюстрировать их наглядными материалами; **обсуждать** выступления учащихся; **оценивать** свои достижения и достижения других учащихся. |
|  |  |

**Тематическое планирование по окружающему миру 3 класс - 68 часов**

Практических работ – 9, экскурсий -2, проверочных работ -4

|  |  |
| --- | --- |
| **Темы разделов, уроков** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **1 раздел: » Как устроен мир»- 6 ч** | Различать предметы живой и неживой природы, классифицировать объекты живой природы работать в паре, формулировать выводы, отвечать на вопросы, оценивать свои достижения  Понимать учебную задачу урока., работать в паре, формулировать выводы из изученного материала , различать внешность человека и его внутренний мир  Понимать учебные задачи Определять цель проекта, поиск и выделение необходимой дополнительной информации, оценивать результаты работы; работать в группе  Понимать учебные задачи; определять место человека в мире; анализировать таблицу с информацией; уметь сотрудничать с учителем и сверстниками; объяснять значения слов «семья, народ, государство , общество»  Понимать учебные задачи и выполнять их; понимать целостность окружающего мира  Анализировать текст учебника;; устанавливать экологические связи в природе и их разнообразие, моделировать связи организмов с окружающей средой, оценивать модели  Понимать учебные задачи и выполнять их; работать в паре; различать положительное и отрицательное влияние человека на природу, устанавливать причинно- следственные связи; формулировать выводы; готовить сообщения по теме. |
| Природа.  Человек. ***(Стартовая******диагностика)***  **Проект «Богатства, отданные людям»**  Общество.  Что такое экология  Природа в опасности! |
| **2 раздел: «Эта удивительная природа»- 18ч** | Понимать учебные задачи раздела и стремиться выполнять их ;иметь представление о многообразии и целостности окружающего мира;  характеризовать понятия « тела, вещества, частицы»; работать в группе; делать выводы; выполнять задания практич. работы  Понимать учебные задачи раздела и стремиться выполнять их ;постановка и формулирование проблемы; наблюдать опыты и характеризовать свойства поваренной соли, сахара, крахмала, кислоты; делать выводы; выполнять задания учебника самостоятельно.  Понимать учебные задачи раздела и стремиться выполнять их ;объяснять значение слова «кислород», различать цель опыта, ход опыта, вывод , выполнять задания учебника самостоятельно  Понимать учебные задачи раздела и стремиться выполнять их ;исследовать по инструкции учебника свойства воды, объяснять значение слова «фильтр»; различать цель опыта, ход опыта, вывод; работа в паре; выполнять задания учебника самостоятельно  Понимать учебные задачи раздела и стремиться выполнять их, объяснять значения слов «состояние», испарение», круговорот», различать три состояния воды, моделировать круговорот воды с помощью пластилина; выполнять задания учебника самостоятельно  Понимать учебные задачи раздела и стремиться выполнять их; анализировать схему в учебнике; понимать, что надо охранять и беречь воду .моделировать схему источников загрязнения воды; формулировать выводы, отвечать на вопросы  Понимать учебные задачи раздела и стремиться выполнять их; высказывать предположения о причинах разрушения горных пород в природе. в результате нагревания, охлаждения, замерзания воды в трещинах; установление причинно-следственных связей; умение делать выводы, исследования  Понимать учебные задачи раздела и стремиться выполнять их, анализировать рисунок учебника по заданиям и вопросам; объяснять значение слова «перегной», моделирование схемы связи почвы и растений, делать выводы, выполнять задания учебника  Понимать учебные задачи раздела и стремиться выполнять их; знакомиться с группой растений; объяснять значение слова «ботаника», называть растения с помощью атласа- определителя, подготовка сообщений от одном из видов растений  Понимать учебные задачи раздела и стремиться выполнять их; умение извлекать информацию из учебника, карты, моделировать объекты окружающего мира ; выявлять роль листьев, стебля и корня в питании растений., делать выводы.  Понимать учебные задачи раздела и стремиться выполнять их, давать аргументированный ответ ;характеризовать условия, необходимые для размножения растений и их распространения, объяснять значение слова « опыление», делать выводы; ;выполнять задания учебника самостоятельно  Понимать учебные задачи раздела и стремиться выполнять их; актуализировать сведения об исчезающих и редких растениях; называть факторы отрицательного воздействия человека на мир растений. Установление причинно-следственных связей, постановка и формулирование проблемы, выводы; .выполнять тестовые задания учебника,  Понимать учебные задачи раздела и стремиться выполнять их; классифицировать животных; приводить примеры животных разных групп ; объяснять значение слов »зоология, земноводные, пресмыкающиеся, млекопитающие» ; самостоятельно решать проблемы поискового характера  Понимать учебные задачи раздела и стремиться выполнять их; определять цель проекта, работать с известной информацией, собирать дополнительный материал, создавать способы решения проблем поискового и творческого характера; анализировать схемы цепей питания; классифицировать животных по типу питания; иметь представление о целостности окружающего мира;  Понимать учебные задачи раздела и стремиться выполнять их; характеризовать животных разных групп по способу размножения; моделировать стадии размножения животных разных групп; »объяснять слова «личинка, куколка, малек, головастик» ,рассказывать о размножении и развитии животных разных групп  Установление причинно-следственных связей. Постановка и формулирование проблемы. Иметь представление о целостности окружающего мира; знать животных. нуждающихся в охране, знать отрицательные факторы воздействия человека на природу; работать в группах; используя дополнительные источники информации «Великан на поляне, Зеленые страницы, Красная книга России»  Понимать учебные задачи раздела и стремиться выполнять их; работать в паре с текстом, выделять новые понятия, определять их существенные признаки; строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах и связях  Понимать учебные задачи раздела и стремиться выполнять их; построение логической цепочки рассуждений, анализировать истинность утверждений, характеризовать строение шляпочных грибов. **Моделировать** различие грибов- двойников, объяснять слова «грибница, съедобные и несъедобные грибы» рассказывать о круговороте веществ на Земле |
| Тела, вещества, частицы*.*  ***Пр. Работа №1*** *«Тела,вещества,частицы»*  Разнообразие веществ  **. *Пр. раб № 2*** *«Обнаружение крахмала в продуктах питания*  Воздух и его охрана*.*  ***Пр. раб******№ 3*** *«Свойства воздуха»*  Вода*.*  ***Пр. раб № 4 «*** *Свойства воды»*  Превращения и круговорот воды**.**  ***Пр. раб №5*** *«Круговорот воды в природе»*  Берегите воду! Урок- исследование  Как разрушаются камни. Урок- исследование  Что такое почва*.*  ***ПР. раб № 6*** *«Состав почвы»*  Разнообразие растений  Солнце, растения и мы с вами  Размножение и развитие растений*.*  ***Пр.Раб №7*** *«Размножение и развитие растений»*  Охрана растений.  (Контрольное обобщение **.**  **Проверочная работа** (Тест)  Разнообразие животных.  **Кто есть кто? Проект «разнообразие природы родного края»**  Размножение и развитие животных.  Охрана животных. Урок- конференция |
| В царстве грибов  ***ПР. раб №8*** *«Знакомство с внешним строением кожи*  Великий круговорот жизни (.Контрольное обобщение. **(Тест№1)** |
| **3 раздел: «Мы и наше здоровье»- 10ч** | Понимать учебные задачи раздела и стремиться выполнять их; иметь представление о науках, изучающих организм человека; работать с текстом; выделять новые понятия, строить рассуждения; различать системы органов человека; называть и показывать на модели органы человека  Понимать учебные задачи раздела и стремиться выполнять их; понимать значимость безопасного здорового образа жизни; знать органы чувств человека и их значение; формулировать правила гигиены органов чувств  Понимать учебные задачи раздела и стремиться выполнять их; знать свойства кожи и средства гигиены и ухода за кожей; установление причинно-следственных связей, умение достаточно точно выражать свои мысли в соответствии с задачами урока.  Понимать учебные задачи раздела и стремиться выполнять их; характеризовать роль скелета и мышц в жизнедеятельности организма; следить за правильной осанкой ; выполнять физминутки  Понимать учебные задачи раздела и стремиться выполнять их; выполнять задания и оценивать свои достижения по разделам «Как устроен мир», «Эта удивительная природа», «Мы и наше здоровье». Адекватно оценивать и анализировать свои знания / незнания.  Понимать учебные задачи раздела и стремиться выполнять их; самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели, характеризовать строение дыхательной и кровеносной системы и их роль в организме**. Моделировать** строение дыхательной и кровеносной системы. измерять пульс при разной нагрузке  Понимать учебные задачи раздела и стремиться выполнять их; определять цель проекта поиск и выделение необходимой информации, знать строение и функции пищеварительной системы; объяснять понятия «белки, жиры, углеводы, пищеварительная система», сотрудничество с учителем и сверстниками  Выступать с подготовленными сообщениями; представлять проекты; формулировать адекватную оценку своих и чужих результатов. Обсуждать свои и достижения и достижения других учащихся Моделирование -преобразование объекта из формы в модель  Понимать учебные задачи раздела и стремиться выполнять их; постановка и формулирование проблемы ;знать правила закаливания и составлять памятку закаливания; объяснять понятия «закаливание, инфекционные болезни», «аллергия»  Структурирование знаний ;постановка и формулирование проблемы, самостоятельное решение проблем поискового характера; знать правила здорового образа жизни; |
| Организм человека  Органы чувств. Исследование  Надежная защита организма.  Опора тела и движения  **Проверим себя и оценим свои достижения за 1 полугодие (промежуточная диагностика)**  Дыхание и кровообращение.  **Наше питание .Проект**  **« Школа кулинаров»**  **Презентация проектов «Богатства, отданные людям» ,Разнообразие природы родного края», «Школа кулинаров»**  Умей предупреждать болезни. Обобщение и систематизация знаний  Здоровый образ жизни. (Обобщение и систематизация) |
| **4 раздел «Наша безопасность» -7 ч** | Понимать учебные задачи раздела и стремиться выполнять их; постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов действия, умение проявлять навыки адаптации в динамично меняющемся мире, рассказывать о действиях при пожаре, аварии водопровода, утечке газа; называть телефоны экстренного вызова, родителей  Понимать учебные задачи раздела и стремиться выполнять их; называть правила поведения по дороге в школу, при переходе улицы, езде на велосипеде, езде в автомобиле, в общественном транспорте; выполнение теста  Понимать учебные задачи раздела и стремиться выполнять их; называть дорожные знаки: предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационно- указательные, знаки сервиса;  Понимать учебные задачи раздела и стремиться выполнять их; понимать цель проекта, работать с известной информацией; уметь рассказывать о деятельности военных, полицейских, пожарных, служащих МЧС  Понимать учебные задачи раздела и стремиться выполнять их; понимать и знать потенциальные опасности в доме и вне его, соблюдать правила безопасного поведения на улице и дома  Понимать учебные задачи раздела и стремиться выполнять их; понимать потенциальные опасности природного характера( гроза, ядовитые растения и грибы, змеи, собаки), уметь рассуждать о способах правильного поведения в опасных ситуациях  Понимать учебные задачи раздела и стремиться выполнять их; проявлять навыки адаптации в динамично меняющемся мире; знать пути поступления загрязняющих веществ в организм, Объяснять слова: «экологическая безопасность, цепь загрязнения, бытовой фильтр; называть правила экологической безопасности, выделять необходимую информацию, устанавливать причинно-следственные связи, уметь выражать свое мнение |
| Огонь, вода и газ  Чтобы путь был счастливым. (Контр. Обобщение.  **Тест №2)**  Дорожные знаки**. Тест №3** (Контр. Обобщение)  **Проект « Кто нас защищает»**  Опасные места  Природа и наша безопасность. ***Проверочная работа***  Экологическая безопасность. |
| **5 раздел: «Чему учит экономика»- 12 ч** | Понимать учебные задачи раздела и стремиться выполнять их; различать товары и услуги, приводить примеры товаров и услуг, иметь представление о значении понятий «экономика, потребности, товары , услуги»  Понимать учебные задачи раздела и стремиться выполнять их; умение работать с текстом, выделять новые понятия по их признакам; объяснять слова «природные богатства, капитал, труд», понимать роль труда и образования для экономики  Понимать учебные задачи раздела и стремиться выполнять их; иметь представление о полезных ископаемых, определять полезные ископаемые по атласу- определителю, характеризовать особенности добычи различных полезных ископаемых  Понимать учебные задачи раздела и стремиться выполнять их; объяснять значения слов «Отрасль ,растениеводство, различать и классифицировать культурные растения, определять с помощью атласа-определителя культурные растения  Понимать учебные задачи раздела и стремиться выполнять их; объяснять значение слова »животноводство», называть домашних сельскохозяйственных животных, рассказывать об их содержании и разведении, об их роли в экономике.  Понимать учебные задачи раздела и стремиться выполнять их; объяснять понятия «добывающая промышленность, электроэнергетика, металлургия, машиностроение, химическая промышленность, легкая промышленность, пищевая промышленность»  Понимать учебные задачи раздела и стремиться выполнять их; определять цель проекта, работать с известной информацией, собирать дополнительный материал, знать специфику экономики родного края. Наиболее развитые отрасли экономики, промышленные предприятия |
| Для чего нужна экономика  Природные богатства и труд людей-основа экономики.  Полезные ископаемые*.*  ***Пр. раб №9«****полезные ископаемые*  Растениеводство.  Животноводство. (Исследование)  Какая бывает промышленность. (Исследование)  **Проект « Экономика родного края»**  Что такое деньги*.*    Государственный бюджет.  Семейный бюджет  Экономика и экология. (Исследование)  Экономика и экология. (Контр Обобщение) |
| Понимать учебные задачи раздела и стремиться выполнять их; объяснять слова «деньги, рубль, заработная плата, бартер, купля- продажа»; понимать роль денег в экономике, различать денежные единицы разных стран  Понимать учебные задачи раздела и стремиться выполнять их; объяснять слова «бюджет, государственный бюджет, доходы, расходы, налоги» уметь работать с текстом, добывать нужную информацию  Понимать учебные задачи раздела и стремиться выполнять их; характеризовать семейный бюджет, его доходы и расходы, объяснять слова « стипендия, пенсия. Понимать что такое семейный бюджет, анализировать его доходы и расходы.  Понимать учебные задачи раздела и стремиться выполнять их; объяснять значения слов « танкер, экологическая катастрофа, экологический прогноз», понимать взаимосвязь экономики и экологии  Понимать учебные задачи раздела и стремиться выполнять их; знать воздействие различных отраслей экономики на окружающую среду, высказывать предположения и проверять их с помощью текстов учебника, прогнозировать развитие ситуации |
| **6 Раздел. «Путешествия по городам и странам» 15 ч.** | Понимать учебные задачи раздела и стремиться выполнять их; называть города Золотого кольца России, прослеживать маршрут путешествия по карте в учебнике и настенной карте России,  рассказывать о достопримечательностях городов Золотого кольца,  Узнавать по фотографиям достопримечательности городов  Понимать учебные задачи раздела и стремиться выполнять их; определять цель проекта, работать с известной информацией, собирать дополнительный материал  Понимать учебные задачи раздела и стремиться выполнять их; уметь с помощью политической карты страны, граничащие с Россией; объяснять значение понятий «сухопутные границы, морские границы», называть страны и их столицы  Понимать учебные задачи раздела и стремиться выполнять их; объяснять значение понятий: «Скандинавские страны», «Фьорд, аквапарк, гейзер», называть страны севера Европы и их столицы и достопримечательности.  Понимать учебные задачи раздела и стремиться выполнять их; выполнять задания, проверять свои знания, адекватно оценивать и анализировать свои знания / незнания  Понимать учебные задачи раздела и стремиться выполнять их; уметь получать информацию на основе изучения карты, называть страны Бенилюкса и их столицы  Понимать учебные задачи раздела и стремиться выполнять их; называть страны центра Европы и их столицы и достопримечательности, уметь получать информацию на основе изучения карты  Понимать учебные задачи раздела и стремиться выполнять их; показывать местоположение Франции и Великобритании на карте, описывать достопримечательности  Понимать учебные задачи раздела и стремиться выполнять их; выполнять задания, проверять свои знания, адекватно оценивать и анализировать свои знания / незнания  Понимать учебные задачи раздела и стремиться выполнять их; показывать местоположе ние Греции и Италии на карте, называть их столицы, описывать достопримечательности  Понимать учебные задачи раздела и стремиться выполнять их; узнавать и описывать по фотографиям изучаемые достопримечательности, выполнять задания теста  Выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами, обсуждать выступления учащихся, оценивать свои достижения и достижения других |
| Золотое кольцо России. 3 ч.  **Проект «Музей путешествий»**  Наши ближайшие соседи. (Урок-путешествие)  На севере Европы. (Урок- путешествие)  **Итоговая комплексная контрольная работа**  Что такое Бенилюкс. (Урок-путешествие)  В центре Европы.  По Франции и Великобритании  **Итоговая контрольная работа Тест**  На юге Европы  По знаменитым местам мира **проверим и оценим свои достижения** |

**Тематическое планирование по окружающему миру 4 класс- 68 часов**

Практических работ - 8, экскурсий – 4, проверочных работ -3

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема урока** | **Характеристика деятельности учащихся** | |
| **Земля и человечество (9 ч)** | | |
| Мир глазами астронома  Планеты Солнечной системы. **Практическая работа.**  Звёздное небо- великая книга Природы  **(Стартовая диагностика)**  Мир глазами географа.  Глобус и географическая карта. Пояса Земли.  Мир глазами историка  Когда и где? История – путешествие в глубь времен  Прошлое  и настоящее глазами  эколога  Сокровища Земли под охра ной человечества. Между народная Красная книга.  Обобщение по теме **«Земля и человечество».** **Проверочная работа**. | Иметь общее представление о форме и размерах Земли Солнце. Земля – планета, общее представление о форме и размерах Земли **Знать** название нашей планеты, планет Солнечной системы. **Понимать** общие условия, необходимые для жизни живых организмов. **Уметь** использовать полученные знания для удовлетворения познавательного интереса о нашей планете **Знать** название нашей планеты, название планет Солнечной системы. **Понимать** общие условия, необходимые для жизни живых организмов. **Уметь** работать с готовыми моделями (глобусом и картой), создавать несложные модели | |
|  | |
| Правила наблюдения звездного неба, Знать Созвездия: Малая и Большая медведи ца, Большой пес ,Телец, Звезды  **Понимать** учебные задачи урока и выполнять их; **Выполнять** задания электронного приложения;  **Моделироват**ь изучаемые созвездия **Работать в паре** | |
| Знать: Глобус как модель Земли. Элементарные приемы чтения плана, карты (без масштаба) .Мате рики и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Элементарные приёмы чтения плана, карты.  **Уметь** показывать на карте, глобусе материки и океаны, горы, равнины, моря. Уметь показывать на карте тепловые пояса Земли. Определять способы познания окружающего мира. История Отечества: отдельные, наиболее важные и яркие исторические картины быта, труда, традиций людей в разные исторические времена **Уметь** описывать отдельные (изученные) события из истории Отечества **Понимать** учебные задачи урока и выполнять их;  Обсуждать роль бытовых предметов для понимания событий прошлого  **Уметь** описывать отдельные (изученные) события из истории Отечества, использовать ленту времени  **Работать в паре** | |
| Человек – часть природы. Зависимость жизни и природы человека  от природы и ее состояния  **Уметь** использовать приобретенные знания для оценки воздействия человека на природу, выполнение правил  поведения в природе и участие в ее охране  Охрана памятников истории и культуры. Правила поведения в природе. Охрана растительного и животного мира  **Знать** правила поведения человека, памятники истории и культуры. **Уметь** использовать знания для оценки воздействия человека на природу  **Уметь** самостоятельно работать с тестовыми заданиями и применять полученные знания на практике | |
|  | |
| **Природа России *(10 ч)*** | |
| Равнины и горы России  **Экскурсия**  Моря, озера и реки России.  Природные зоны России  Зона арктических пустынь.  Тундра.  Леса России  Лес и человек  **Проверочная работа по теме «Леса России»**  Зона степей | Определять Россию на карте. Неживая и живая природа.  **Знать** формы земной поверхности. **Моделирование** форм поверхности из песка, глины или пластилина  (Ильменский заповедник **Знать** понятия «равнины», «горы». **Уметь** показывать на карте, глобусе материки и океаны, горы, равнины, моря, реки (без указания названий) | |
| **Знать** виды водоемов.их разнообразие, использование человеком Дальневосточный морской заповедник  Карта природных зон России. Причина смены природных зон с севера на юг.  .( Арктика и человек. Заповедник «Остров Врангеля».)  **Уметь** показывать на карте, глобусе материки и океаны, горы, равнины, моря, реки (без указания названий) **Знакомиться с** картой природных зон России**,** **Определять** по карте природные зоны России  **Знать** общие условия, необходимые для жизни живых организмов. **Уметь** приводить примеры представителей разных групп растений и животных арктических пустынь | |
|  | |
| **Знать** общие условия, необходимые для жизни живых организмов. **Уметь** приводить примеры представителей разных групп растений и животных тундры. Понимание связи неживой и живой природы. Условия, необходимые для жизни.( Природа тундры. Тундра и человек. Таймырский заповедник | |
| **Знать** общие условия, необходимые для жизни живых организмов, правила поведения в природе.  **Уметь** приводить примеры представителей разных групп растений и животных леса Роль растений в природе и жизни людей.. Понимание связи неживой и живой природы Смешанные и широколиственные леса.) | |
| **Понимать** основные правила поведения в окружающей среде. **Уметь** приводить примеры представителей разных групп растений и животных (2–3 представителя из изученных), раскрывать особенности их внешнего вида и жизни Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям и животным (Приокско – Террасный заповедник.) | |
| **Знать** общие условия, необходимые для жизни живых организмов. **Уметь** приводить примеры представителей разных групп растений и животных степей Растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу зоны, охрана природы (Степи и человек.) | |
| Пустыни  У Черного моря. Обобщение по **разделу «Природа России.» Проверочная работа.** | **Знать** общие условия, необходимые для жизни живых организмов. **Уметь** приводить примеры представителей разных групп растений и животных пустыни Растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу зоны, охрана природы (Пустыни и человек.) | |
| **Знать** общие условия, необходимые для жизни живых организмов. **Уметь** приводить примеры представителей разных групп растений и животных Черноморского побережья **Знат**ь и выполнять правила поведения в природе  **Уметь** использовать полученные знания для поиска дополнительной информации о родной стране | |
| **Родной край- часть большой страны (15ч)** | |
| Наш край  Поверхность нашего края  Водные богатства нашего края  Наши подземные богатства  Земля-кормилица  Жизнь леса  Экскурсия в лес  Жизнь луга.  Экскурсия на луг  Жизнь в пресных водах.  Экскурсия на реку ( пруд)  Растениеводство в нашем крае. (\*Незаметные защитники урожая)  Животноводство в нашем крае.  **Проверим себя и оценим свои достижения (промежуточная диагностика за 1 полугодие)**  **Презентация проектов** ( по выбору)  Обобщение по разделу »Родной край- часть большой страны» | **Знать** название родного города (села). **Уметь** показывать на карте родной край, **выполнять** основные правила поведения в окружающей среде Наблюдение в природе, сравнение свойств наблюдаемых объектов. Родной город: название, основные достопримечательности |
| **Уметь** показывать на карте, глобусе горы, равнины, реки, различать объекты природы и изделия; объекты  неживой и живой природы Особенности поверхности (на основе наблюдений) .Знать Формы поверхности: равнина, горы, холмы, овраги (узнавание в природе, на рисунке, карте) |
| Знать водоемы родного края (названия, краткая характеристика)  **Уметь** показывать на карте, глобусе материки и океаны, моря, реки |
| Практическое знакомство с полезными ископаемыми своего края. Опыты с природными объектами, простейшие измерения **Уметь** использовать полученные знания для удовлетворения познавательных интересов, поиска дополнительной информации о подземных богатствах |
| Почва, ее состав **Знать** понятие «почва», состав воды и почв. **Уметь** определять признаки различных объектов природы (цвет, форму, сравнительные размеры); различать объекты природы и изделия; объекты неживой и живой природы |
| **Знать** основные правила поведения в окружающей среде.  **Уметь** использовать полученные знания для удовлетворения познавательных интересов, поиска дополнительной информации о родном крае, о жизни леса, луга и пресного водоема, приводить примеры представителей разных групп растений и животных (2–3 представителя из изученных), леса, луга и пресного водоема ,раскрывать особенности их внешнего вида и жизни, различать части растения, отображать их в рисунке (схеме) Лес – природное сообщество  Растения и животные, их разнообразие. |
| Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям  Роль животных в жизни людей, бережное отношение к животным  **Знать** отрасли растениеводства в родном крае.  **Уметь** выполнять правила ухода за культурными растениями.  **Уметь** устанавливать взаимосвязи в природе |
| Знать Роль животных в жизни людей, бережное отношение к животным  **Знать** отрасли животноводства в родном крае. **Уметь** ухаживать за домашними животными  **Знать** природные сообщества родного края. **Уметь** выполнять правила поведения в природе |
| Проверка знаний и умений. Оценка своих достижений  **Выполняь** тесты с выбором ответа, **адекватно оценивать** свои знания в соответствии с набранными баллами |
| Выполнение проекта  **Извлекать** информацию из дополнительных источников и Интернета, **обрабатывать** материалы экскурсий; готовить презентациии тексты к ним; выступать с сообщением в классе |
| **Страницы всемирной истории *(5 ч)*** | | |
| Начало истории человечества  Мир древности: далекий и близкий  Средние века: время рыцарей и замков  Новое время:: встреча  Европы и Америки  Новейшее время: история продолжается сегодня Обобщение по разделу **«Страницы всемирной истории».** **Проверочная работа.** | **Понимать** учебные задачи урока м стремиться выполняь их  **Знать** Человек – часть природы и член общества. Охрана памятников истории и культуры.  Способы познания окружающего мира **Знать,** что изучает наука «история». Использовать «ленту времени/» **определять** длительность периода первобытной истории; обсуждать роль огня в приручении животных; **Знать** историю древнего мира. Использовать ленту времени **Знать** историю средних веков | | |
| **Понимать** учебные задачи урока м стремиться выполняь их Знать выдающихся людей разных эпох  **Знать** выдающихся людей нового времени.  **Уметь** работать с географической картой | | |
| Знать Выдающихся людей разных эпох  Знать выдающихся людей новейшего времени | | |
| **Страницы истории России *(20 ч)*** | | |
| Жизнь древних славян    Во времена Древней Руси  Страна городов  Из книжной сокровищницы Древней Руси  Трудные времена на Русской земле  Русь расправляет крылья  Куликовская битва  Иван Третий  Мастера печатных дел  Патриоты России  Петр Великий  Михаил Васильевич Ломоносов  Екатерина Великая | **Знать** об охране памятников истории и культуры  **Знать** название нашей родной страны и ее столицы, историю Древней Руси.  **Уметь** показывать на карте границы России, некоторые города России, описывать отдельные (изученные) события из истории Отечества  **Знать** музеи России. **Уметь** описывать отдельные (изученные) события из истории Отечества  **Знать** историю Древней Руси, выдающихся людей, патриотов. **Уметь** показывать на карте границы России, некоторые города России, описывать события Куликовской битвы  **Знать** реформы Ивана Третьего.  **Уметь** описывать отдельные (изученные) события из истории Отечества | | |
| **Знать** историю книгопечатания на Руси, патриотов России, реформы Петра Великого.  **Уметь** использовать полученные знания для удовлетворения познавательных интересов, поиска дополнительной информации о родной стране  **Знать** историю развития образования на Руси  **Знать** реформы Екатерины Великой  Знать выдающихся людей разных эпох. Города России. Санкт-Петербург | | |
|  | | |
| Отечественная война 1812 года  Страницы истории  XIX века  Россия вступает в XX век  Страницы истории 1920–1930-х годов  Великая война и Великая Победа (2ч)  Страна, открывшая путь в космос Обобщение по разделу **«Страницы истории России.** **Проверочная работа.** | **Знать** выдающихся людей разных эпох    **Уметь** показывать Россию на карте (границы, города, места изученных исторических событий)    **Называть** отдельные яркие и наиболее важные события общественной и культурной жизни России картины быта, труда, традиций людей в разные исторические времена  **Знать** Государственные праздники (День Победы) Выдающиеся люди разных эпох.  Государственные праздники . Знать об охране памятников истории и культуры | |
|  | |
| **Раздел «Современная Россия» (9ч)** | | |
| Основной закон России и права человека  Мы – граждане России  Славные символы России.  Такие разные праздники  **Итоговая контрольная работа**  Путешествие по России (по Дальнему Востоку, на просторах Сибири)  Путешествие по России (по Уралу, по северу европейской России)  Путешествие по России (по Волге, по югу России) | Знать: Человек – член общества. Россия Знать (Российская Федерация) – наша Родина. Государственные праздники (День Конституции) Всенародные праздники, отмечаемые в России (День защиты детей) «Дети имеют право на особую заботу и помощь»  **Знать** государственные праздники, Основной закон России. **Уметь** использовать знания для удовлетворения познавательных интересов, поиска дополнительной информации | |
| Знать-Человек – член общества. Президент Российской Федерации – глава государства. Федеральное собрание **Знать** основной закон России и права человека, название нашей родной страны и ее столицы. **Уметь** описывать традиции, обычаи, народов, населяющих Россию | |
| **Знать** государственную символику России, Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России, правила поведения при прослушивании гимна  Знать Государственные праздники ( День народного единства, защитника Отечества, День Победы, Новый год, Рождество Христово, День Конституции), другие всенародные праздники, отмечаемые в России  **Уметь** описывать историю создания гимна, герба, флага**.**  **Уметь** описывать государственные праздники, традиции народов России | |
| Проверка знаний и умений. Уметь оценивать свои достижения **Уметь выполнять** тесты с выбором ответа;  адекватно **оцениват**ь свои знания, правильность предложенных ответов | |
| **Знать** Города России. Москва – столица России. Отдельные яркие и наиболее важные события общественной и культурной жизни России: картины быта, труда, традиций людей в разные исторические времена**. Уметь показывать** Россию на карте (границы, города, родной город, столицу, 1–2 города), места изученных исторических событий). Охрана памятников истории и культуры **Знать** правила работы с географической картой.  **Уметь** использовать знания для удовлетворения познавательных интересов, поиска дополнительной информации о родном крае, родной стране | |
| **Проверим себя и оценим свои достижения за 2 полугодие. Годовой Тест.**  **Презентация проектов (по выбору)** | Проверка знаний и умений. Оценка своих достижений Выполнение проекта  **Выполнять** тесты с выбором ответа; адекватно **оцениват**ь свои знания, правильность предложенных ответов  **Извлекать** информацию из дополнительных источников и Интернета,  **обрабатывать** материалы экскурсий; готовить презентации, тексты к ним; выступать с сообщением в классе | |

**Результаты освоения учебного предмета**

**1-й класс**

**Личностные результаты** изучения курса «Окружающий мир»:

• Оцениваетжизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.

• Объясняетс позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие.

• Самостоятельно определяет и высказываетсамые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).

• В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делает выбор, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

• Определяет и формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя.

• *высказывает своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.*

• работает по предложенному учителем плану.

• *отличает верно, выполненное задание от неверного.*

• совместно с учителем и другими учениками дает эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

*Познавательные УУД:*

• Ориентируется в своей системе знаний: отличаетновое от уже известного с помощью учителя.

• Делает предварительный отбор источников информации: ориентируетсяв учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

• Добывает новые знания: находит ответына вопросы, использует учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

• Перерабатывает полученную информацию: делает выводыв результате совместной работы всего класса.

*• Перерабатывает полученную информацию: сравнивает и группирует предметы и их образы.*

• Преобразовывает информацию из одной формы в другую: подробно пересказываетнебольшие тексты, называть их тему.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника.

*Коммуникативные УУД:*

• Доносит свою позицию до других: оформляетсвою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста).

• Слушает и понимает речь других.

• Выразительно читает и пересказывает текст.

• Совместно договаривается о правилах общения и поведения в школе и следует им.

• научился выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах

**Предметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 1-м классе является сформированность следующих умений.

• называет окружающие предметы и их взаимосвязи;

• объясняет, как люди помогают друг другу жить;

• называет живые и неживые природные богатства и их роль в жизни человека;

• называет основные особенности каждого времени года.

• оценивает правильность поведения людей в природе;

• оценивает правильность поведения в быту (правила общения, правила ОБЖ, уличного движения).

**2-й класс**

**Личностными результатами** изучения курса «Окружающий мир» во 2-м классе является формирование следующих умений:

• Оцениваетжизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечает конкретные поступки, которые можно оценитькак хорошие или плохие.

• Объясняетс позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.

• Самостоятельно определяет и высказывает самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).

• В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делает выбор, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

*Регулятивные УУД:*

• Определяетцель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.

• *научился совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему (для этого в учебнике специально предусмотрен ряд уроков).*

• *научился планировать учебную деятельность на уроке.*

• Высказываетсвою версию, пытается предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).

• Работая по предложенному плану, используетнеобходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).

*Познавательные УУД:*

• Ориентируется в своей системе знаний: понимает, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.

• *Делает предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи.*

• *Добывает новые знания: находит необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях*

• Добывает новые знания: извлекает информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).

• *Перерабатывает полученную информацию: наблюдает и делает самостоятельные выводы.*

*Коммуникативные УУД:*

• *Доносит свою позицию до других: оформляет свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).*

• Слушает и понимает речь других.

• *Выразительно читает и пересказывает текст.*

• Вступает в беседу на уроке и в жизни.

• *Совместно договаривается о правилах общения и поведения в школе и следует им.*

**Предметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» во 2-м классе является формирование следующих умений:

• связывает события на Земле с расположением и движением Солнца и Земли;

• *наблюдает за погодой и описывает её;*

• *умеет определять стороны света по солнцу и по компасу;*

• *пользуется глобусом и картами, находит и показывает на них части света, материки и океаны;*

• различает изученные группы растений и животных;

• *приводит примеры достопримечательностей родного края, Москвы, Санкт-Петербурга.*

• оценивает правильность поведения людей в природе;

• *уважительно относится к другим народам, живущим на Земле.*

**3−4-й классы**

**Личностными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 3−4-м классе является формирование следующих умений:

• Оцениваетжизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учится отделять поступки от самого человека.

• Объясняетс позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.

• Самостоятельно определяет и высказываетсамые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).

• В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения, делает выбор, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 3-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

*Регулятивные УУД:*

• Совместно с учителем обнаруживает и формулирует учебную проблему.

• Работая по плану, сверяет свои действия с целью и, при необходимости, исправляет ошибки с помощью учителя.

• В диалоге с учителем вырабатывает критерии оценки и определяет степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

*Познавательные УУД:*

• Ориентируется в своей системе знаний: самостоятельно предполагает, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.

• *Отбирает необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.*

*• Добывает новые знания: извлекает информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).*

• *Перерабатывает полученную информацию: сравнивает и группирует факты и явления; определяет причины явлений, событий.*

• *Перерабатывает полученную информацию: делает выводы на основе обобщения знаний.*

• Преобразовывает информацию из одной формы в другую: составляет простой план учебно-научного текста.

• *Преобразовывает информацию из одной формы в другую: представляет информацию в виде текста, таблицы, схемы.*

* Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника.

*Коммуникативные УУД:*

• Доносит свою позицию до других: оформляет свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

• *Доносит свою позицию до других: высказывает свою точку зрения и пытается её обосновать, приводя аргументы.*

• Слушает других, пытается принимать другую точку зрения, готов изменить свою точку зрения.

**Предметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в **3-ем** классе является формирование следующих умений.

• по поведению людей узнал, какие они испытывают эмоции (переживания), какие у них черты характера;

• *объясняет различия между людьми современного человечества: отличает граждан разных государств;*

• приводит примеры тел и веществ, твёрдых тел, жидкостей и газов

• приводит примеры взаимосвязей между живой и неживой природой;

• *объясняет значение круговорота веществ в природе и жизни человека;*

• приводит примеры живых организмов

• перечисляет особенности хвойных и цветковых растений; животных (насекомых, пауков, рыб, земноводных, пресмыкающихся, птиц, зверей), грибов.

• *называет основные свойства воздуха как газа, воды как жидкости и полезных ископаемых как твёрдых тел;*

• *доказывает необходимость бережного отношения людей к живым организмам.*

• отличает предметы и порядки, созданные людьми (культуру), от того, что создано природой;

• *объясняет, что такое общество, государство, история, демократия;*

• оценивает, что полезно для здоровья, а что вредно;

• *объясняет роль основных органов и систем органов в организме человека;*

• применяет знания о своём организме в жизни (для составления режима дня, правил поведения и т.д.);

• *объясняет, как человек использует свойства воздуха, воды, важнейших полезных ископаемых;*

• объясняет, в чём главное отличие человека от животных;

• *находит противоречия между природой и хозяйством человека, предлагает способы их устранения.*

**Предметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в **4-м** классе является формирование следующих умений.

• отличает друг от друга разные эпохи (времена) в истории человечества;

• распознает природные объекты с помощью атласа-определителя; различает важнейшие полезные ископаемые своего края;

• *проводит наблюдения природных тел и явлений;*

• научился объяснять своё отношение к родным и близким людям, к прошлому и настоящему родной страны.

• *по году определяет век, место события в прошлом;*

• *отличает друг от друга времена Древней Руси, Московского государства, Российской империи, Советской России и СССР, современной России.*

Узнает современные герб, флаг, гимн России, показывает на карте границы и столицу.

* Объясняет, как историки узнают о прошлом, как ведется счет лет в истории;
* *Доказывает , что Земля — планета Солнечной системы;*
* *соотносит год с веком, определяет последовательность исторических событий;*
* называет важнейшие равнины и горы, моря, озера, реки нашей страны;
* отличает природные зоны России (зона арктических пустынь, зона тундры, зона лесов, зона степей, зона пустынь, субтропики);
* *различает важнейшие полезные ископаемые своего края, растения и животных, характерных для леса, луга, пресного водоема, основные сельскохозяйственные растения, а также сельскохозяйственных животных своего края;*
* *умеет определять исторические периоды: первобытное общество. Древний мир. Средние века, Новое время, Новейшее время;*
* *называет важнейшие события и великих людей отечественной истории;*

**Литература и материально – техническое обеспечение**

**Нормативные документы:**

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа/ (сост. Е.С. Савинов). – 3-е изд. – М. : Просвещение, 2011. – 204с. – (стандарты второго поколения).

Учебники

Плешаков А.А. Окружающий мир 1 класс, М.: Просвещение, 2013.

Плешаков А.А. Окружающий мир 2 класс.

Плешаков А.А. Окружающий мир 3 класс.

Плешаков А.А. Окружающий мир 4 класс.

Рабочие тетради

Плешаков А.А. Окружающий мир 1 класс, М.: Просвещение, 2013.

Плешаков А.А. Окружающий мир 2 класс.

Плешаков А.А. Окружающий мир 3 класс.

Плешаков А.А. Окружающий мир 4 класс.

Методические пособия

Плешаков А.А., Александрова В.П., Борисова С.А. Окружающий мир: поурочные разработки: 1 класс, 2класс, 3 класс, 4 класс.

Плешаков А.А., Зеленые страницы. Книга для учащихся начальных классов.

Материально –техническое обеспечение

Натуральные живые пособия - комнатные растения;

Гербарии;

Географические карты.

Персональный компьютер.

CD – приложение к учебнику 1, 2, 3, 4классов.

**Окружающий мир 2 класс УМК «Школа России»**

**Итоговый тест за 2 четверть. Вариант 1.**

А1. Укажи отрасль экономики?

⁪1) образование ⁪ 2) промышленность

⁪ 3) молоко ⁪ 4) деньги

А2. Что делают из металла?

⁪ 1) бумагу ⁪ 2) стекло

⁪ 3) детали для машин ⁪ 4) одежду

А3. Какого явления природы не бывает зимой?

⁪ 1) метели ⁪ 2) ледостава

⁪ 3) половодья ⁪ 4) сильного мороза

А4. Что необходимо для работы учёному?

⁪ 1) нитки ⁪ 2) микроскоп

⁪ 3) сито ⁪4) указка

А5. Какой автомобиль не относится к спецтранспорту?

⁪ 1) пожарная машина ⁪ 2) скорая помощь

⁪ 3) такси ⁪4) милицейская машина

А6. Кто работает в строительстве?

⁪ 1) каменщик ⁪ 2) животновод

⁪ 3) стоматолог ⁪4) настройщик

А7. Как называется машина для подъема грузов на высоту?

⁪ 1) экскаватор ⁪ 2) подъёмный кран

⁪ 3) самосвал ⁪4) бетономешалка

А8. Какие собаки помогают спасать альпинистов?

⁪ 1) сенбернары ⁪ 2) спаниели

⁪ 3) колли ⁪4) чау-чау

В1. Зачем садоводы обвязывают на зиму молодые деревья еловыми лапами?

⁪ 1) это очень красиво

⁪ 2) хвоинки используют как удобрение

⁪ 3) так дереву теплее

⁪ 4) так зайцы не смогут обгладывать кору

В2. . Какое из этих животных занесено в Красную книгу?

⁪ 1) дятел ⁪ 2) волк

⁪ 3) капустница ⁪ 4) зубр

С1. Что нужно для строительства сельского дома?

⁪ 1) брёвна ⁪ 2) доски

⁪ 3) пакля ⁪ 4) бетонные плиты

С2. Какие слова не относятся к снегопаду?

⁪ 1) гололёд ⁪ 2) крупка

⁪ 3) град ⁪ 4) пороша

**Итоговый тест за 2 четверть. Вариант 2.**

А1. Что является продуктом промышленного производства?

⁪1) мясо ⁪ 2) станки

⁪ 3) шерсть ⁪ 4) знания

А2. Что происходит в природе зимой?.

⁪ 1) птицы улетают в тёплые края

⁪ 2) листопад

⁪ 3) снегопад

⁪ 4) птицы строят гнёзда

А3. К какому виду транспорта относится катер?

⁪ 1) к водному ⁪ 2) к наземному

⁪ 3) к воздушному ⁪ 4) к подземному

А4. Что необходимо для работы швее?

⁪ 1) нитки ⁪ 2) микроскоп

⁪ 3) сито ⁪4) указка

А5. Что относится к образовательным учреждениям?

⁪ 1) музей ⁪ 2) школа

⁪ 3) цирк ⁪4) санаторий

А6. Какая промышленность производит йогурты?

⁪ 1) лёгкая ⁪ 2) пищевая

⁪ 3) тяжёлая ⁪4) металлургия

А7. Какую технику не используют на стройке?

⁪ 1) автокран ⁪ 2) бульдозер

⁪ 3) землеройную машину ⁪4) комбайн

А8. Какие породы собак выведены для охоты?

⁪ 1) пинчер ⁪ 2) немецкая овчарка

⁪ 3) колли ⁪4) спаниель

В1. Какое транспортное средство здесь лишнее?

⁪ 1) теплоход

⁪ 2) яхта

⁪ 3) троллейбус

⁪ 4) баржа

В2. Какое из этих растений занесено в Красную книгу.

⁪ 1) женьшень ⁪ 2) мать-и-мачеха

⁪ 3) одуванчик ⁪ 4) зверобой

С1. . На чём писали в древние времена?

⁪ 1) на песке ⁪ 2) на папирусе

⁪ 3) на бамбуковых дощечках ⁪ 4) на воде

С2. Какие слова не относятся к снегопаду?

⁪ 1) гололёд ⁪ 2) крупка

⁪ 3) град ⁪ 4) пороша

**Итоговый тест за 3 четверть. Вариант 1.**

А1. Как называется часть тела, где расположен мозг?

⁪1) конечности ⁪ 2) туловище

⁪ 3) шея ⁪ 4) голова

А2. Какой предмет гигиены может быть один на всю семью?

⁪ 1) полотенце ⁪ 2) зубная щётка

⁪ 3) зубная паста ⁪ 4) расчёска

А3. С чем можно играть детям?

⁪ 1) с иголкой ⁪ 2) с конструктором

⁪ 3) с утюгом ⁪ 4) с лекарствами

А4. Найди несъедобный гриб?

⁪ 1) рыжик ⁪ 2) опёнок

⁪ 3) бледная поганка ⁪4) подосиновик

А5. Как уберечься от опасностей у водоёма?

⁪ 1) купаться в водоёмах с тёплой водой

⁪ 2) купаться только вместе с друзьями

⁪ 3) купаться только под присмотром взрослых

⁪4) купаться только там, где мало народу

А6. Какой орган отвечает за пищеварение?

⁪ 1) лёгкие ⁪ 2) кровь

⁪ 3) сердце ⁪4) желудок

А7. Кому, кроме родителей, можно открыть дверь, если дома один?

⁪ 1) милиционеру ⁪ 2) врачу

⁪ 3) подруге мамы ⁪4) никому

А8. Кто является членом семьи?

⁪ 1) сосед ⁪ 2) бабушка

⁪ 3) няня ⁪4) друг

В1. Какой витамин повышает сопротивляемость организма простудам?

⁪ 1) витамин А

⁪ 2) ) витамин B

⁪ 3) ) витамин D

⁪ 4) ) витамин С

В2. Чего учащимся не надо делать в школе?

⁪ 1) дежурить по классу

⁪ 2) проходить медосмотр

⁪ 3) бегать по коридорам

⁪ 4) выполнять домашнее задание

В3. Куда деть нож и вилку, если перестал пользоваться ими?

⁪ 1) положить на тарелку

⁪ 2) положить на салфетку

⁪ 3) держать в руках

⁪ 4) отнести на кухню

С1. Как уберечься от укуса клеща?

⁪ 1) не ходить в лес

⁪ 2) одеваться так, чтобы было хорошо закрыто

⁪ 3) в лесу чаще осматривать друг друга

⁪ 4) пользоваться защитными средствами

С2. Какие действия могут вызвать пожар?

⁪ 1) игра со спичками и зажигалками

⁪ 2)использование фейерверков без взрослых

⁪ 3) использование пылесоса

⁪ 4) использование компьютера

**Итоговый тест за 3 четверть. Вариант 2.**

А1. Что не является частью туловища?

⁪1) рука ⁪ 2) спина

⁪ 3) живот ⁪ 4) грудь

А2. Что нужно делать, чтобы сохранить здоровье?

⁪ 1) меньше спать ⁪ 2) больше есть

⁪ 3) делать зарядку ⁪ 4) пить лекарства

А3. По какому телефону нужно вызывать пожарных?

⁪ 1) 01 ⁪ 2) 04

⁪ 3) 09 ⁪ 4) 02

А4. Найди ядовитую ягоду?

⁪ 1) голубика ⁪ 2) рябина

⁪ 3) клюква ⁪4) вороний глаз

А5. Что делать, если незнакомый человек пытается проникнуть в твою квартиру?

⁪ 1) позвонить в милицию и позвать на помощь

⁪ 2) спрятаться под кровать

⁪ 3) закрыться в ванной

⁪4) попытаться напугать преступника

А6. Назови орган дыхания человека?

⁪ 1) лёгкие ⁪ 2) печень

⁪ 3) сердце ⁪4) пищевод

А7. Что можно принимать от незнакомых людей?

⁪ 1) конфеты ⁪ 2) игрушку

⁪ 3) передачу от мамы ⁪4) ничего

А8. Кто не является членом семьи?

⁪ 1) сестра ⁪ 2) бабушка

⁪ 3) отец ⁪4) друг

В1. Какой витамин повышает сопротивляемость организма простудам?

⁪ 1) витамин С

⁪ 2) ) витамин B

⁪ 3) ) витамин D

⁪ 4) ) витамин А

В2. Что означает этот знак?

⁪ 1) подземный пешеходный переход 

⁪ 2) наземный пешеходный переход

⁪ 3) вход или выход

⁪ 4) железнодорожный переход

В3. Какие действия нужно выполнять в случае пожарной тревоги в школе?

⁪ 1) срочно выбегать из класса

⁪ 2) звонить по телефону 01

⁪ 3) эвакуироваться под руководством учителя

⁪ 4) прыгать в окно

С1. Что делать, если ты потерял родителей в незнакомом месте?

⁪ 1) искать дорогу домой

⁪ 2) стоять там, где потерял родителей

⁪ 3) попросить о помощи милиционера

⁪ 4) пойти на автобусную остановку

С2. Что можно делать в лифте, если застрял?

⁪ 1) пытаться самому открыть дверь

⁪ 2) прыгать и топать ногами

⁪ 3) громко звать на помощь

⁪ 4) вызвать диспетчера, нажав специальную кнопку

**Итоговый тест за 4 четверть. Вариант 1.**

А1. Что такое линия горизонта?

⁪1) всё, что мы видим вокруг

⁪ 2) земная поверхность

⁪ 3) граница горизонта, где небо как бы сходится с землёй

⁪ 4) поверхность Земли

А2. Что такое компас?

⁪ 1) спортивное снаряжение

⁪ 2) прибор для определения сторон горизонта

⁪ 3) прибор для определения температуры воздуха

⁪ 4) прибор для определения погоды

А3. Как называют горы, расположенные рядами

⁪ 1) горные хребты ⁪ 2) овраги

⁪ 3) холмы ⁪ 4) балки

А4. В каком городе находятся президент и правительство нашей страны?

⁪ 1) в Санкт-Петербурге ⁪ 2) в Москве

⁪ 3) в Нижнем Новгороде ⁪4) в Калуге

А5. Где расположена наша страна?

⁪ 1) в Южной Америке

⁪ 2) в Африке

⁪ 3) в Австралии

⁪4) в Евразии

А6. Сколько океанов на Земле?

⁪ 1) четыре

⁪ 2) пять

⁪ 3) шесть

⁪4) семь

А7. Что находится не в Санкт-Петербурге?

⁪ 1) Зимний дворец

⁪ 2) оружейная палата

⁪ 3) Эрмитаж

⁪4) набережная Невы

А8. Укажи весенние месяцы?

⁪1) сентябрь, октябрь, ноябрь

⁪ 2) январь, декабрь, февраль

⁪ 3) март, апрель, май

⁪ 4) июнь, июль, август

В 1. В какую сторону надо выходить из леса, если заходил в него, двигаясь на юг?

⁪ 1) на север ⁪ 2) на восток

⁪ 3) на запад ⁪ 4) на юг

В2. Что называется устьем реки?.

⁪ 1) начало реки

⁪ 2) место впадения в другую реку или море

⁪ 3) реку, которая впадает в другую реку

⁪ 4) самое узкое место реки

В3. Какое название относится к бабочкам?

⁪ 1) солдатики ⁪ 2) крапивница

⁪ 3) вертячка ⁪ 4) бронзовка

С1. Какие города находятся не в России?

⁪ 1) Дели ⁪ 2) Токио

⁪ 3) Таруса ⁪ 4) Лондон

С2. Какие горы есть в нашей стране?

⁪ 1) Кавказские ⁪ 2) Алтай

⁪ 3) Альпы ⁪ 4) Уральские

**Итоговый тест за 4 четверть. Вариант 2.**

А1. Какой стороны горизонта не существует.

⁪ 1) севера ⁪ 2) юга

⁪ 3) заката ⁪ 4) запада

А2. Какой конец стрелки должен совпадать с буквой С?

⁪ 1) любой ⁪ 2) синий

⁪ 3) красный ⁪ 4) чёрный

А3. Как называют горы, расположенные рядами

⁪ 1) горные хребты ⁪ 2) овраги

⁪ 3) холмы ⁪ 4) балки

А4. Как называется углубление, по которому течёт река?

⁪ 1) приток ⁪ 2) устье

⁪ 3) исток ⁪4) рукав

А5. Где изображён воин, поразивший копьём змея?

⁪ 1) на флаге России

⁪ 2) на флаге Москвы

⁪ 3) на гербе России

⁪4) на гербе Москвы

А6. Какая достопримечательность находится в Москве?

⁪ 1) Исаакиевский собор

⁪ 2) Эрмитаж

⁪ 3) Петропавловская крепость

⁪4) Большой театр

А7. Укажи количество материков на земле?

⁪ 1) шесть ⁪ 2) пять

⁪ 3) семь ⁪4) четыре

А8. . Какая температура характерна для летнего дня?

⁪ 1) + 10° С ⁪ 2) 0° С

⁪ 3) +5 ° С ⁪ 4) + 20 ° С

В 1. . Найди верное утверждение?

⁪ 1) весной птицы улетают в тёплые страны

⁪ 2) весной на реке появляется лёд

⁪ 3) весной появляются проталины

⁪ 4) птицы весной запасаются кормом на зиму

В2. Какие горы находятся не в нашей стране?

⁪ 1) Кавказские

⁪ 2) Уральские

⁪ 3) Анды

⁪ 4) Алтай

В3. Какие цветы цветут на клумбе летом?

⁪ 1) флоксы

⁪ 2) гладиолусы

⁪ 3) георгины

⁪ 4) астры

С1. С какой стороны ты зашёл в лес, если выходишь из него на востоке?

⁪ 1) с юга ⁪ 2) с запада

⁪ 3) с севера ⁪ 4) с востока

С2. Через какие континенты не проходит экватор?

⁪ 1) через Африку

⁪ 2) через Евразию

⁪ 3) через Южную Америку

⁪ 4) через Австралию

**Проверочные работы по окружающему миру**

**(3 класс)**

Проверочная работа по теме: «Почва»

**1. Характерными почвами нашего края являются**…

а) чернозёмы б) подзолистые почвы

в) тундровые почвы г) серые лесные почвы

**2. Плодородие почвы зависит от количества**…

а) песка б) перегноя

в) глины г) гравия

**3. Из перегноя под воздействием микроорганизмов образуется…**

а) вода б) воздух

в) гравий г) минеральные соли

**4. Из остатков умерших растений и животных под воздействием микроорганизмов образуется…**

а) песок б) глина

в) перегной г) воздух

**5. В состав почвы входят…**

а) углекислый газ, известняк, воздух, вода;

б) песок, глина, гравий, перегной;

в) песок, глина, вода, известняк.

**6. Один сантиметр почвы в природе образуется за …**

а) 100-150 лет б) 5-10 лет

в) 250-300 лет г) 1-2 года

в) 250-300 лет г) 1-2 года

**Контрольная работа за 1 четверть (3 кл.)**

**1.** **Подчеркни показатели погоды простым карандашом, а причины изменения климата синим.**

Температура воздуха, направление и сила ветра, рельеф, облачность, осадки, количество влаги.

**2.** **Зачеркни лишнее, дай название оставшимся объектам.**

Песок, глина, чернозём, перегной, гравий, минеральные соли.

**3.** **Соедини понятия из разных столбиков.**

наука степь

климатический пояс плодородие

природная зона метеорология

вид почвы умеренный

свойство почвы облачность

показатель погоды чернозём

**4. Пронумеруй в порядке смены природных зон с севера на юг.**

Зона тундры

Зона пустынь

Зона степей

Ледяная пустыня

Зона лесов

**5. Что привело древних людей к оседлости?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6. Соедини линиями название народа и изобретение, которое этим народом было сделано.**

Шумеры астрономия

Египтяне письменность, клинописное письмо

Вавилонцы папирус

Греки колесо

олимпийские игры

винт

пирамиды

**Тест «Зона степей»**

**1. Зона степей расположена на… нашей страны**:

а) севере б) востоке в) юге

**2. Характерный признак зоны степей – это…**

а) обилие мхов, лишайников, кустарников;

б) сплошной травянистый растительный покров;

в) отсутствие сплошного растительного покрова.

**3. К степным птицам относятся…**

а) белые журавли, краснозобые казарки, розовые чайки;

б) ястребы, кедровки, сойки;

в) журавли – красавки, дрофы, жаворонки.

**4. Для растений степи характерны…**

а) корни – луковицы или пучки, узкие тонкие листья или толстые, мясистые стебли и такие же листья;

б) стелющиеся корни, мелкие листья;

в) длинные корни, мясистые стебли, листья – колючки.

5**. Какая из цепей питания характерна для степи:**

а) водоросли – рачки – сайка – гагара;

б) зерно – суслик – орёл–беркут;

в) ежевика – лемминг – песец.

**6. Основным занятием населения степей является…**

а) земледелие; б) рыболовство; в) оленеводство.

**Проверочная работа по теме: «Лесная зона»**

**1. Выпиши из данных объектов те, которые относятся к зоне лесов:**

ковыль, ель, лиса, дрофа, дятел, калина, клён, земляника, полынь, сайгак, лось, папоротник, суслик, орешник, хомяк.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Распредели растения лесной зоны на три группы. Напиши названия групп.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2. Какие объекты живой природы надо включить в эти пищевые цепи?**

а) Семена растений – хомяк - ………………….

б) Листья деревьев - ……………………… - синица -…………………….

в)……………….- заяц -…………………

**Тест по теме «Земли восточных славян»**

**1. Русские, украинцы и белорусы произошли от**

1) восточных славян; 2) западных славян; 3) южных славян.

**2. Древние славяне расселялись сначала по берегам реки**

1) Днепр; 2) Обь; 3) Волга.

**2. Богом грома и молнии у древних славян был**

1) Зевс; 2) Перун; 3) Марс.

**3. Праздник Ивана Купалы**

1) в честь воды; 2) в честь солнца; 3) в честь земли.

**4. Наиболее древним занятием славян является**

1) скотоводство; 2) бортничество; 3) земледелие.

**5. Наши далёкие предки жили**

1) в избах; 2) во дворцах; 3) в землянках.

**6. Соедини название праздника с его содержанием**

Масленица Поклонение воде

Яблочный спас Приход весны

Иван Купала Праздник урожая

**Тест «Природная зона лесов»**

**1 Природная зона лесов состоит из…**

а) пяти частей; б) двух частей; в) трёх частей; г) одной части;

**2. Установи соответствие:**

Лиственные леса Хвойные леса

ель дуб сосна пихта клён берёза

**3. Самую большую территорию занимают…**

а) смешанные леса;

б) хвойные леса;

в) широколиственные леса;

**4. В лесу растения образуют ярусы:**

а) верхний – мхи и лишайники, средний – деревья, нижний – кустарники;

б) верхний – деревья, средний – травянистые растения, нижний – кустарники;

в) верхний – деревья, средний – кустарники, нижний – травы, мхи и лишайники.

**5. К съедобным грибам относятся…**

а) мухоморы, говорушки восковые, желчные грибы.

б) дождевики, поганки, шампиньоны;

в) лисички, рыжики, маслята.

**6. Установи соответствие.**

Травоядные лесной зоны Хищники лесной зоны

лиса заяц волк рысь бобр лось

**Тест по теме: «Образование Древнерусского государства»**

1. Поход монголо-татар возглавил хан…

а) Чингисхан; б) Батый; в) Тамерлан.

2. Что выплачивала Русь Золотой Орде?

а) выкуп; б) налог; в) дань.

3. Первый удар в 1240г. на северо-западном рубеже Руси нанесли…

а) монголы; б) шведы; в) рыцари-крестоносцы.

4. В битве на реке Неве одержали победу русские воины во главе с князем…

а) Александр; б) Ярослав; в) Владимир.

5. Какое прозвище получил новгородский князь за победу над шведами?

а) Мудрый; б) Вещий; в) Невский.

6. Когда состоялось Ледовое побоище?

а) 5 апреля 1242г. б) 25 апреля 1242г. в) 6 апреля 1421г.

**Тест по теме: «Освобождение Руси»**

**1. Сражение на Куликовом поле состоялось…**

а) 8 сентября 1380года; б) летом 1380 года; в) осенью 1480года.

**2. Зависимость Руси от Орды закончилась…**

а) в 1480 году; б) в 1380 году; в) в 1242 году.

**3. При каком князе Русь полностью освободилась от зависимости от Орды?**

а) Иван Калита; б) Дмитрий Донской; в) Иван III.

**4. Объединение разрозненных княжеств на Руси – эта задача стояла при правлении…**

а) Дмитрия Донского; б) Ивана Калиты; в) Ивана III.

Тест по теме «Луг»

**1.Выбери правильное утверждение**.

а) Луг не сплошной стеной тянется в лесной зоне.

б) Луг располагается в зоне степей.

в) Луг стеной тянется в зоне арктических пустынь.

**2. Какой луг больше понравится сельскому жителю?**

а) в лесу; б) в долинах рек; в) огороде.

**3. Какое растение «лишнее»?**

Тимофеевка, чина луговая, ковыль, клевер.

**4. Объедини данные объекты в три группы, по какому либо признаку. Напиши названия групп.**

Голубянка, сосна, мышиный горошек, тюльпан, крот, полевой жаворонок, дятел, дрофа, барсук, орешник, мятлик, подосиновик, степной орёл, сайгак, шмель.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. Можно ли назвать луг степью?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Тест по теме: «Тайга»**

**1. Тайга расположена…**

а) в европейской части России;

б) в европейской части, в Сибири;

в) в Сибири.

**2. Большие пространства тайги заняты…**

а) лиственничным лесом;

б) сосновым лесом;

в) смешанным лесом.

**3. Растения в тайге располагаются…**

а) в 2-3 яруса; б) в 3-4 яруса; в) в 4-5 ярусов.

**4. В тайге обитают…**

а) песцы, лемминги, волки;

б) сайгаки, суслики, орлы;

в) росомахи, тетерева, бурундуки.

**5. Хозяином тайги считается…**

а) лось, б) волк; в) медведь

**6. Выбери правильно составленную цепь питания**

а) куница - белка - насекомые – растения;

б) растения – мышь – лиса;

в) змея – ёж – лиса.

**Тест по теме: «Болото»**

**1. Болото – это…**

а) природное сообщество;

б) природная зона;

в) климатический пояс.

**2. Болота встречаются…**

а) в пустыне; б) в тайге и в тундре; в) в лесостепи.

**3. Растения болота…**

а) багульник, сфагнум, голубика;

б) тимофеевка, мятлик, клевер;

в) рогоз, калужница, лютик водяной.

**4. Животные болота…**

а) цапля, тритон, комар;

б) окунь, жук-плавунец, ондатра;

в) голубянка, кузнечик, жаворонок.

**5. Составь цепь питания по данной теме.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Тест по теме: «Тундра»**

1. **Тундра расположена…**

а) на равнинах; б) на возвышенностях; в) в горах.

**2. В тундре…**

а) ярко выражены все четыре времени года, одинаковые по продолжительности;

б) длинная, суровая зима и жаркое лето;

в) длинная, суровая зима и короткое, прохладное лето.

**3. Растения тундры…**

а) высокие, с мощными корнями и широкими листьями;

б) низкорослые, со стелющимися корнями и мелкими листьями.

**4. К тундровым растениям относятся…**

а) кедр, осина, папоротник;

б) тимофеевка, клевер, мятлик;

в) карликовая ива, морошка, голубика.

**5. Кто «лишний»?**

Песцы, лемминги, медведи, волки, розовые чайки, кайра.

Стерх, кречет, жаворонок, гагара, сокол-сапсан, тупик.

**6. Укажи верную цепь питания**

а) брусника – лемминги – полярные совы;

б) комары, мошки – полярные куропатки – песцы;

в) мох, лишайники – кречеты – волки.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**УМК «Школа России»**

**Итоговая контрольная работа за курс начальной школы по окружающему миру**

**ученика(цы) 4 класса «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Вариант 1

А1. Выбери верное утверждение.

1) Вокруг Земли вращаются восемь планет.

2) Вокруг Солнца вращаются девять планет.

3) Вокруг Солнца вращаются восемь планет.

4) Солнце вращается вокруг Земли.

А2. Где самый богатый растительный и животный мир?

1) в полярных поясах 2) на Северном полюсе

3) в умеренных поясах 4) в тропиках

А3. Что мы называем историческим источником?

1) учебник по истории

2) статьи в газетах, посвящённые историческим событиям

3) всё то, что может рассказать нам о прошлом

4) исторические книги

А4. Какая природная зона описана в тексте?

Лето тёплое, но зима суровая, преобладают хвойные растения, так как они менее требовательны к теплу. Животный мир разнообразен.

1) тундра 3) пустыня

2) тайга 4) арктическая пустыня

А5. Укажи самую низкую равнину России.

1) Западно-Сибирская 2) Приволжская

3) Среднесибирское плоскогорье 4) Восточно-Европейская

А6. Какое озеро России включено в Список объектов Всемирного природного наследия?

1) Ладожское 3) Каспийское

2) Байкал 4) Онежское

А7. Что должны делать люди для охраны водоёмов?

1) не купаться в реках 2) поливать огороды водой из рек и озёр

3) уничтожать обитателей водоёмов 4) расчищать берега водоёмов от мусора

А8. Укажи основное свойство торфа.

1) прочность 3) пластичность

2) твёрдость 4) горючесть

А9. Что является названием отрасли животноводства?

1) цветоводство 3) свиноводство

2) металлургия 4) полеводство

А10. Какая эпоха длилась с 1500 по 1900 год?

1) эпоха Древнего мира 2) эпоха Средних веков

3) эпоха Нового времени 4) эпоха Новейшего времени

В1. Какое растение не является луговым?

1) тысячелистник 3) тимофеевка

2) мятлик 4) тростник

В2. Какое насекомое поедает листья картофеля?

1) колорадский жук 3) божья коровка

2) жужелица 4) тля

В3. Кто организовал первую в России химическую лабораторию?

1) Пётр I 3) Екатерина II

2) М. В. Ломоносов 4) Иван III

В4. Какое название получило решающее сражение Отечественной войны 1812 года?

1) Куликовская битва 3) Ледовое побоище

2) Бородинская битва 4) Ордынское сражение

С1. Укажи объекты Всемирного природного наследия России?

1) водопад Виктория 3) Алтай

2) Большой барьерный риф 4) озеро Байкал

С2. Какие полезные ископаемые используют для получения топлива?

1) нефть 3) каменный уголь

2) известняк 4) природный газ

С3. Назови государственные праздники России.

1) День России 3) День Конституции

2) День Государственного флага Российской Федерации 4) День милиции

**Итоговая контрольная работа за курс начальной школы по окружающему миру**

**ученика(цы) 4 класса «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Вариант 2**

А1. Какое утверждение верно?

1) В Солнечную систему входят Земля и Солнце.

2) В Солнечную систему входят Земля, Солнце и Луна.

3) В Солнечную систему входят Солнце и все вращающиеся вокруг него тела.

4) В Солнечную систему входят Солнце и крупные планеты.

А2. Где самый бедный растительный и животный мир?

1) в южном тропическом поясе

2) в северном тропическом поясе

3) в полярных поясах

4) в умеренных поясах

А3. Какая наука узнаёт о прошлом, изучая древние предметы, сооружения?

1) археология 3) астрономия

2) история 4) география

А4. Какая природная зона описана в тексте?

Солнце никогда не поднимается высоко над горизонтом, из растительности на камнях встречаются лишайники, животные питаются рыбой.

1) арктическая пустыня 3) степь

2) тундра 4) тайга

А5. Что называют Каменным поясом земли Русской?

1) Уральские горы 3) Алтай

2) Кавказские горы 4) Русскую равнину

А6. Какое озеро России часто называют морем?

1) Ладожское 3) Каспийское

2) Онежское 4) Байкал

А7. Какое утверждение неверно?

1) Лес - защитник почвы.

2) Лесов так много, что вырубить их все невозможно.

3) Лес очищает воздух.

4) Лес защищает почву от разрушения.

А8. Какие почвы распространены в нашей стране?

1) чернозёмы 3) болотные

2) луговые 4) подзолистые

А9. Какое полезное ископаемое используют для изготовления посуды?

1) глину 3) известняк

2) торф 4) гранит

А10. В какую эпоху возникли первые цивилизации?

1) в первобытную эпоху 2) в эпоху Древнего мира

3) в эпоху Средних веков 4) в эпоху Нового времени

В1. Какая птица помогает людям защищать урожай от гусениц яблонной плодожорки?

1) сова 3) канюк

2) скворец 4) пустельга

В2. Из чего получают перловую крупу?

1) из ячменя 3) из ржи

2) из кукурузы 4) из гречихи

В3. Кого называют продолжателем дел Петра I?

1) Ивана Грозного 3) Александра II

2) Екатерину II 4) Николая II

В4. Укажи порядок расположения полос на Государственном флаге Российской Федерации.

1) красная, белая, синяя 3) белая, синяя, красная

2) синяя, красная, белая 4) белая, красная, синяя

С1. Назови объекты Всемирного культурного наследия России?

1) Акрополь 2) Московский Кремль

3) исторический центр Санкт-Петербурга 4) Кижи

С2. Какие права есть у гражданина Российской Федерации?

1) на образование 2) на труд

3) на отдых 4) на разрушение памятников культуры

С3. Какие изобретения относятся к эпохе Новейшего времени?

1) фотография 3) электричество

2) телевидение 4) холодильник

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-4 классы» создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования , на основе:

-авторской программы Неменский, Б. М. Изобразительное искусство : 1–4 классы : рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М. :Просвещение, 2011.,

- основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Целинная средняя общеобразовательная школа им. Н.Д. Томина» , утвержденной на методическом совете протокол № 28 от 28.08.2015г, приказом № 135-2 от 28.08.2015г.

-Базисного учебного плана МБОУ «Целинная средняя общеобразовательная школа им. Н.Д. Томина», утвержденным на педагогическом совете протокол № 9 от 24.05.2017г. приказ № 114 от 24.05.2017г.

***Общая характеристика учебного предмета***

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяется нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности.

Доминирующее значение имеет направленность программы на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру. Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, к окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, будет поддерживать интерес к художественному творчеству.

Программа содержит некоторые ознакомительные темы, связанные с компьютерной грамотностью. Их задача – познакомить учащихся с компьютером как средством, не заменяющим, а дополняющим другие средства.

***Цели курса:***

* воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;
* развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
* освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
* овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных ***задачах*** обучения:

* совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
* развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
* формирование навыков работы с различными художественными материалами.

***Место предмета в базисном учебном плане***

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1-4 классов начальной школы.

В Федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 часу в неделю, всего 135часов. Предмет изучается: в 1 классе – 33 ч в год, во 2-4 классах – 34ч в год.

***Ценностные ориентиры содержания учебного предмета***

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирова­ние у него качеств, отвечающих представлениям об истинной че­ловечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в вос­питании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомиться с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повсед­невном его бытии, в жизни общества, значение искусства в раз­витии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса**.**

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживани**я.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного** **творческого опыта.** Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт.На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

**Планируемые результаты изученияучебного предмета.**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть рабаты с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
* сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы , событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства,

выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

* усвоение названий ведущих художественных музеев России
* и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой дельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме заду манный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**ПЛАНИТУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО РАЗДЕЛАМ**  
**Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»**

Выпускник научится:

• различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

• различать основные виды и жанры пластических искусств,

понимать их специфику;

• эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку,

обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;

• узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту,

трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

• называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

Выпускник получит возможность научиться:

• воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;

• видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;

• высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

**Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?»**

Выпускник научится:

• создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

• использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

• различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

• создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать

характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

• наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

• использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

• пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

• моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

• выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе

Paint.

**Раздел «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?»**

Выпускник научится:

• осознавать главные темы искусства и отражать их всобственной художественно-творческой деятельности;

• выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;

• передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

Выпускник получит возможность научиться:

• видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

• понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

• изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;

• изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

**Содержание учебного предмета**

**Содержание тем учебного курса 1-4 классов (135ч)**

Предусматривается освоение трех способов художественного выражения действительно­сти: изобразительного, декоративного и конструктивного, которые в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятель­ности. Система уроков опирается на знакомство учащихся начальной школы с Мастерами Изображения, Украшения, Постройки. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволит систематически приобщать их к миру искусства.

Программа занятий предусматривает последовательное изучение методически выстроенного материала. Предложенные в данном тематическом планировании педагогические технологии призва­ны обеспечить выполнение каждой из поставленных задач и способствуют успешному ее решению.

**Основные содержательные линии предмета «Изобразительное искусство» представлены в программе разделами в 1- м классе:**

* Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения
* Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения
* Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки
* Изображение, Украшение, Постройка всегда помогают друг другу

**Дидактические единицы, реализуемые в программе 1-го года обучения**

*Мир изобразительных (пластических) искусств (5 ч)*

*Художественный язык изобразительного искусства (8 ч)*

*Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью 20 (из них 8 из резерва)*

**Основные содержательные линии предмета «Изобразительное искусство» представлены в программе разделами во 2-м классе:**

* Чем и как работают художники
* Реальность и фантазия
* О чём говорит искусство
* Как говорит искусство

**Дидактические единицы, реализуемые в программе 2-го года обучения**

*Мир изобразительных (пластических) искусств (5 ч)*

*Художественный язык изобразительного искусства (5 ч)*

*Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью 24 (из них 11 из резерва)*

**Основные содержательные линии предмета «Изобразительное искусство» представлены в программе разделами во 3-м классе:**

* Искусство вокруг нас. Искусство в твоём доме
* Искусство на улицах твоего города
* Художник и зрелище
* Художник и музей

**Дидактические единицы, реализуемые в программе 3-го года обучения:**

*Мир изобразительных (пластических) искусств (7 ч)*

*Художественный язык изобразительного искусства ( 5ч)*

*Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью 22 (из них 10 из резерва)*

**Основные содержательные линии предмета «Изобразительное искусство» представлены в программе разделами во 4-м классе:**

* Каждый народ – художник. Истоки родного искусства
* Древние города нашей земли
* Каждый народ – художник

**Дидактические единицы, реализуемые в программе 4-го года обучения:**

*Мир изобразительных (пластических) искусств (8 ч)*

*Художественный язык изобразительного искусства (7 ч)*

*Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью 19 (из них 6 из резерва)*

**Виды художественной деятельности. Восприятие произведений искусства**. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Человек, мир природы в реальной жизни – образ человека, природы в искусстве. Виды художественной деятельности: рисунок, живопись, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно-прикладное искусство.

**Азбука искусства (как говорит искусство?) и виды художественной деятельности**. Композиция, форма, ритм, линия, цвет, объем, фактура – средства художественной выразительности изобразительных искусств. Элементарные приемы построения композиции на плоскости и в пространстве. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загораживания.

**Рисунок.** Линия – основа языка рисунка. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие). Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т.д. Приемы работы различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженная средствами рисунка. Линия, пятно и художественный образ. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Цвет – основа языка и живописи. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Основные и составные, теплые и холодные цвета. Форма. Простые геометрические формы. Природные формы. Силуэт. Использование простых форм для создания выразительных образов.

**Скульптура.** Объем – основа языка скульптуры. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина – раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное моделирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования. Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Понимание истоков декоративно-прикладного искусства и его роли в жизни человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Пейзажи родной природы. Синтетический характер народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Разнообразие декоративных форм в природе. Сказочные образы народной культуры и декоративно-прикладное искусство. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России (с учетом местных условий).

**1 класс (33ч)**

**Ты изображаешь, украшаешь и строишь**

Три вида художественной деятельности, определяющие все многообразие визуальных пространственных искусств, положены в основу первого, вступительного класса. На помощь детям (и учителю) приходит игровая, образная форма приобщения: "Три брата-мастера – Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки". Открытием для детей должно стать, что многие их повседневные бытовые игры являются художественной деятельностью – тем же, чем занимаются взрослые художники (пока еще не искусство). Увидеть в окружающей жизни работу того или иного брата-мастера – интересная игра. С нее и начинается познание связей искусства с жизнью. Здесь учитель закладывает фундамент в познании огромного, сложного мира пластических искусств. В задачу этого года также входит осознание того, что "Мастера" работают определенными материалами, входит и первичное освоение этих материалов.

Но "Мастера" предстают перед детьми не все сразу. Сначала они под "шапкой-невидимкой". В первой четверти снимает с себя "шапку" и начинает открыто играть с детьми "Мастер Изображения". Во второй четверти он поможет снять "шапку-невидимку" с "Мастера Украшения", в третьей – с "Мастера Постройки". А в четвертой они показывают детям, что друг без друга жить не могут и всегда работают вместе. Нужно иметь в виду и особый смысл обобщающих уроков: в них через работу каждого "Мастера" связывается детская художественная работа со взрослым искусством, с окружающей действительностью.

**Ты изображаешь. Знакомство** **с Мастером Изображения (10 ч)**

Учить видеть и изображать, рассматривать мир, учиться быть хорошим зрителем. Обучение детей первичному опыту владения доступными их возрасту материалами.

**Мастер Изображения помогает увидеть, учит рассмат­ривать**

Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза. Рассматриваются и изображаются фраг­менты природы, животные: чем они похожи и чем отли­чаются друг от друга.  
**Изображать можно пятном**

Присмотреться к разным пятнам — мху на камне, осыпи на стене, узорам на мраморе в метро — и поста­раться увидеть в них какие-либо изображения. Превратить пятно в изображение зверюшки. (Наклеенное или нарисованное пятно подготовлено учителем.)

**Изображать можно в объеме**

Превратить комок пластилина в птицу. Лепка. По­смотреть и подумать, какие объемные предметы на что похожи (например, картофелины и другие овощи, коряги в лесу или парке).

**Изображать можно линией**

Линией можно рассказывать. «Расскажи нам о се­бе»— рисунок или последовательность рисунков.

**Наши краски**

Проба красок. Радость общения с красками. Овладе­ние навыками организации рабочего места и пользова­ния красками. Названия цветов. Что в жизни напомина­ет каждый цвет? Игровое изображение красочного мно­гоцветного коврика.

**Изображать можно и то, что невидимо (настроение)**

Изобразить радость и грусть. Рисуем музыку — выра­жаем в изображении образ контрастных по настроению музыкальных пьес.

**Художники и зрители** (обобщение темы)

Быть зрителем интересно и непросто. Этому надо учиться. Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников. Развитие навыков восприятия. Беседа.

**Ученик научится:**

* составлять описательный рассказ; работать на всей плоскости листа
* находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками
* собирать материал для гербария
* превращать произвольно сделанное краской и кистью пятно в изображение зверюшки
* превращать комок пластилина в птицу или зверушку способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином)
* рисовать то, что каждая краска напоминает; радоваться общению с красками

***Ученик получит возможность научиться:***

* *составлять описательный рассказ;*
* *видеть различия в строении деревьев, форме листьев, цвете;*
* *использовать выразительные средства акварели*
* *делать линией рисунок на тему «Расскажи нам о себе».*
* *воспринимать произведения искусства; оценивать работы товарищей,различать их по видам*

**Ты украшаешь — знакомство с Мастером Украшения (7 ч)**

**Мир природы полон украшений**

Развитие наблюдательности, приобретение детьми опы­та эстетических впечатлений. Украшение крыльев ба­бочки. Бабочка дается в виде вырезанной учителем заго­товки или может быть нарисована (крупно на весь лист) детьми на уроке. Многообразие и красота узоров в при­роде.

Изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации, коллажа. Развитие декоративного чувства совмещения материалов, их цвета и фактуры.

**Красоту надо уметь замечать**

Неброская и «неожиданная» красота в природе. Рас­сматривание различных поверхностей: кора дерева, пена волны, капли на ветках и т. д. Развитие чувства факту­ры. Накопление опыта зрительных поэтических впечат­лений. Изображение, например, спинки ящерицы или коры дерева. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.

**Как,** **когда, для чего украшает себя человек**

Все украшения человека что-то рассказывают о своем хозяине. Что могут рассказать украшения? Рассматрива­ем персонажей сказок. Какие у них украшения, как они помогают нам узнавать героев? Изображения выбранных сказочных героев и их украшений.

**Мастер Украшения помогает сделать праздник**

Украшение комнаты. Изготовление праздничных но­вогодних гирлянд и звезд. Украшение класса и своего дома к новогодним праздникам. Коллективное панно «Новогодняя елка».

**Ученик научится:**

* видеть украшения в окружающих предметах; украшать – разрисовывать цветы- заготовки
* рисовать бабочку крупно, на весь лист; делать симметричный узор на крыльях, передавая узорчатую красоту
* рассматривать птиц, обращая внимание не только на цвет, но и на форму;
* придумывать свой орнамент; образно, свободно писать красками и кистью эскиз на листе бумаги
* узнавать и изображать сказочных персонажей по свойственным им украшениям

***Ученик получит возможность научиться:***

* *видеть красоту природы, многообразие узоров в природе; использовать новые художественные техники и материалы*
* *видеть красоту разнообразных поверхностей; украшать рыбок узорами чешуи в технике монотипии  
  изображать нарядную птицу в технике объемной аппликации, коллажа*
* *создавать праздничные украшения из цветной бумаги для новогодней елки*

**Ты строишь — знакомство с Мастером Постройки (10 ч)**

**Дом для себя**

«Придумай себе дом» — изображение придуманного для себя дома. Разные дома у разных сказочных персо­нажей. Как можно догадаться, кто в доме живет. Раз­ные дома для разных дел. Развитие воображения.

**Какие можно придумать дома**

Лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов. Постройка из пластилина удобных домиков для слона, жирафа и крокодила — слон большой и почти квадрат­ный, у жирафа длинная шея, а крокодил очень длин­ный. Дети учатся понимать выразительность пропорций и конструкцию формы.

**Мастер Постройки помогает придумать город**

«Сказочный город» — создание на бумаге образа го­рода для конкретной сказки. Конструирование игрового города. Игра в архитекторов.

**Все, что мы видим, имеет конструкцию**

Сделать образы разных зверей — зоопарк-конструк­цию из коробочек. Сделать из коробочек веселых собак разных пород. Материал можно заменить на апплика­цию: разные образы собак делаются путем наклеивания на лист одноцветных бумажных обрезков разных геомет­рических форм, заранее заготовленных.

**Все предметы можно построить**

Конструирование из бумаги упаковок, подставок, цве­тов и игрушек.

**Дом снаружи и внутри**

Дом «смотрит» на улицу, но живут внутри дома. «Внутри» и «снаружи» очень взаимосвязаны. Изображе­ние дома в виде букв алфавита так, как будто у него прозрачные стены. Как бы могли жить в домах-буквах маленькие алфавитные человечки, как расположены там комнаты, лестницы, окна?

**Город, где мы живем**

Задание на тему «Я рисую любимый город». Изобра­жение по впечатлению после экскурсии.

**Обобщение темы**

Задание: выставка работ, сделанных детьми. Дети учат­ся смотреть и обсуждать работы друг друга. Игра в ху­дожников и зрителей. Можно сделать обобщающее пан­но «Наш город» или «Москва».

**Ученик научится:**

* придумывать и изображать сказочный дом для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг
* изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, бытовых

предметов и др.), их вид снаружи и внутри

* создавать из простых геометрических форм изображения животных   
  в технике аппликации

***Ученик получит возможность научиться:***

* *видеть домики в любом предмете; изображать сказочные домики в форме различных предметов*
* *строить домик путем складывания бумажного цилиндра, его сгибания и добавления необходимых частей*
* *конструировать из бумаги упаковки и украшать их, производя правильный порядок учебных действий*
* *создавать работу по впечатлению после экскурсии; описывать архитектурные впечатления*

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)**

Цель темы — показать детям, что на самом деле на­ши три Мастера неразлучны. Главное — это вспомнить с ребята­ми, в чем именно состоит роль каждого Мастера и чему он помог научиться.

**Мастера Изображения, Украшения, Постройки всегда работают вместе**

Обобщением здесь является первый урок.

**Мастера помогут нам увидеть мир сказки и нарисо­вать его**

Создание коллективного панно и индивидуальных изображений к сказке.

**Уроки любования. Умение видеть**

Наблюдение живой природы. Создание коллективной компо­зиции «Здравствуй, лето!» по впечатлениям от природы.

**Ученик научится:**

* смотреть и обсуждать рисунки, скульптуры, выделяя в них работу каждого из Мастеров
* создавать изображение на заданную тему; самостоятельно подбирать материал для работы
* выявлять изменения в природе с приходом весны; конструировать из бумаги

***Ученик получит возможность научиться:***

* *создавать коллективную работу; определять, что в работе был постройкой, украшением, изображением*
* *наблюдать за живой природой с точки зрения трех Братьев-Мастеров*
* *рассматривать произведения известных художников: картины и скульптуры; создавать композицию по впечатлениям от летней природы*

**2 КЛАСС (34 ч)**

**Ты и искусство**

Тема «Ты и искусство» — важнейшая для данной концепции. Она содержит основополагающие подтемы, необходимые для первичного «приращения» к искусству как культуре. Здесь и первоэлементы языка (образного строя) пластических искусств, здесь и основы понима­ния их связей с окружающей жизнью ребенка. Понима­ние языка и связей с жизнью выстроено в особой после­довательности.

Задача всех этих тем — введение ребят в мир искус­ства, эмоционально связанный с миром их личных наблю­дений, переживаний, раздумий.

**Чем и как работают художники (8 ч)**

Основная задача — знакомство с выразительными воз­можностями художественных материалов. Открытие свое­образия, красоты и характера материала.

Три основные краски создают многоцветье мира.

Основные и составные цвета. "Умение смешивать крас­ки. Изобразить цветы, заполняя крупными изображе­ниями весь лист бумаги (без предварительного рисунка) по памяти и впечатлению.

**Пять красок** — **все богатство цвета и тона**

Темное и светлое. Оттенки цвета. Умение смешивать цветные краски с белой и черной. Изображение природ­ных стихий на больших листах бумаги крупными кистя­ми без предварительного рисунка: гроза, буря, изверже­ние вулкана; изображение дождя, тумана, солнечного дня.

**Пастель и цветные мелки, акварель: выразительные возможности**

Мягкая бархатистая пастель, текучесть прозрачной акварели — учимся понимать красоту и выразительность этих материалов. Изображение осеннего леса (по памяти и впечатлению) пастелью и акварелью.

**Выразительные возможности аппликации**

Представление о ритме пятен. Создание коврика натему осенней земли с опавшими листьями. Работа груп­повая (1—3 панно) (по памяти и впечатлению).

**Выразительные возможности графических материалов**

Красота и выразительность линии. Тонкие и толстые, подвижные и тягучие линии. Изображение зимнего леса на листах бумаги (по впечатлению и по памяти).

**Выразительность материалов для работы в объеме**

Изображение животных родного края по впечатлению и по памяти.

**Выразительные возможности бумаги**

Углубление освоения приемов сгибания, разрезания, склеивания бумаги. Перевод плоского листа в разнооб­разные объемные формы. Склеивание простых объемных форм (конус, цилиндр, «лесенка», «гармошка»). Сооруже­ние игровой площадки для вылепленных зверей (инди­видуально, группами, коллективно). Работа по воображе­нию.

**Для** **художника любой материал может стать выра­зительным (обобщение темы)**

Понимание красоты художественных материалов и их различий: гуаши, акварели, мелков, пастели, графиче­ских материалов, пластилина и бумаги, «неожиданных» материалов.

Изображение ночного праздничного города с помо­щью «неожиданных» материалов: серпантина, конфетти, семян, ниток, травы и т. д. на фоне темной бумаги.

**Ученик научится:**

* изображать разнообразные цветы на основе смешивания трех основных цветов
* смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска»
* различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета и тона
* работать с целым куском пластилина, созда­вать объемное изо­бражение
* овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипление).

***Ученик получит возможность научиться:***

* *наблюдать цветовые сочетания в природе*
* *создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий*
* *развивать навыки работы пастелью, мелками, акварелью*
* *осваивать приемы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть)*
* *сравнивать и сопоставлять выразительные возможности различных материалов, которые применяются в скульптуре(дерево, камень, металл и др.)*
* *развивать навыки создания геометрических форм (конуса, цилиндра, прямоугольника) из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объемные формы.*

**Реальность и фантазии (7ч)**

**Изображение и реальность**

Развитие умения всматриваться, видеть, быть наблю­дательным. Мастер Изображения учит видеть мир во­круг нас.Изображение животных, увиденных в зоопар­ке, в деревне, дома.

**Изображение и фантазия**

Развитие умения фантазировать. Фантазия в жизни людей. Изображение сказочных, несуществующих жи­вотных и птиц; соединение воедино элементов разных животных и даже растений. Сказочные персонажи: дра­коны, кентавры.

**Украшение и реальность**

Развитие наблюдательности. Умение видеть красоту в природе. Мастер Украшения учится у природы. Изобра­жение паутинок с росой и веточками деревьев, снежи­нок и других прообразов украшений при помощи линий (индивидуально, по памяти).

**Украшение и фантазия**

Без фантазии невозможно создать ни одного украше­ния. Украшение заданной формы (воротничок, подзор, кокошник, закладка для книги).

**Постройка и реальность**

Мастер Постройки учится у природы. Красота и смысл природных конструкций — сот пчел, головки мака и форм подводного мира (медуз, водорослей).

**Постройка и фантазия**

Мастер Постройки показывает возможности фанта: человека в создании предметов.

Создание макетов фантастических зданий, «Фантастический город». Индивидуальная групповая работа по воображению.

**Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки вместе создают праздник** (обобщение темы)

Взаимодействие трех видов художественной деятельности. Конструирование (моделирование) и украшение.

**Ученик научится:**

* изображать животных, выделяя пропорции частей тела;
* придумывать выразительные фантастические образы животных
* создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.)
* осваивать приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента
* конструи­ровать из бумаги формы подводного мира, работать в группе.

***Ученик получит возможность научиться:***

* *передавать**в изображении* *характер животного;*
* *размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира*
* *развивать**навыки работы тушью, пером, углем, мелом*
* *сравнивать природные формы с архитектурными постройками, созда­вать макеты фанта­стических зданий, фантастического города*
* *создавать* *макеты фантастических зданий, фантастического города*
* *участвовать в создании коллективной работы.*

**О чем говорит искусство (11 *ч)***

Это центральная и важнейшая тема года. Основной задачей является освоение того, что искусство выражает человеческие чувства и мысли. Это должно перейти на уровень осознания и стать важнейшим открытием для детей. Все задания должны иметь эмоциональную направленность, развивать способность воспринимать оттенки чувств и выражать их в практической работе.

**Выражение характера изображаемых животных**

Изображение животных веселых, стремительных, угро­жающих. Умение почувствовать и выразить в изображе­нии характер животного.

**Выражение характера человека в изображении** (муж­ской образ)

По желанию учителя для всех дальнейших заданий можно использовать сюжет сказки. Например, «Сказка о царе Салтане...» А. Пушкина дает богатые возможно­сти образных решений для всех последующих тем. Изо­бражение доброго и злого воина.

**Выражение характера человека в изображении (жен­ский образ)**

Изображение противоположных по характеру сказоч­ных образов (Царевна-Лебедь и баба Бабариха, Золушка и Мачеха и др.). Класс делится на две части: одни изо­бражают добрых персонажей, другие — злых.

**Образ человека и его характер, выраженные в объеме**

Создание в объеме образов с ярко выраженным харак­тером: Царевна-Лебедь, баба Бабариха, Баба-яга, богатырь, Кощей Бессмертный и т. д.

**Изображение природы в разных состояниях**

Изображение контрастных состояний природы (море нежное, ласковое, бурное, тревожное, радостное и т. д.); индивидуальная работа.

**Выражение характера человека через украшение**

Украше­ние вырезанных из бумаги богатырских доспехов, ко­кошников заданной формы, воротников (индивидуально).

**Выражение намерений через украшение**

Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов (доброго, праздничного и злого, пи­ратского). Работа коллективно-индивидуальная. Панно. Аппликация.

**Совместно Мастера Изображения, Украшения, По­стройки создают дома для сказочных героев (обобщение темы)**

Созданные образы раскрываются через характер постройки, одежду, форму фигур, деревьев, на фоне которых стоит дом.

ми.

**Ученик научится:**

* наблюдать природу в различных состояниях
* создавать противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства
* использовать цвет для передачи характера изобра­жения
* украшатькокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев и т.д.

***Ученик получит возможность научиться:***

* *изображать живописными материалами контрастные состояния природы*
* *создавать живописными ма­териалами вырази­тельные контраст­ные женские образы*
* *создавать**в объеме сказочные образы с ярко выраженным характером*
* *создавать декоративные композиции заданной формы (вырезать из бумаги богатырские доспехи, кокошники, воротники).*

**Как говорит искусство (8 ч)**

Начиная с этой темы на выразительность средств нужно обращать особое внимание постоянно. Важнейшими явля­ются вопросы: «Ты хочешь это выразить? А как? Чем?»

**Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного**

Изображение угасающего костра — борьба тепла и холода.

**Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звон­кие цвета. Смешение красок с черной, серой, белой крас­ками (мрачные, нежные оттенки цвета)**

Умение наблюдать борьбу цвета в жизни. Изображе­ние весенней земли (работа по памяти и впечатлению).

**Линия как средство выражения: ритм линий**

Изображение весенних ручьев.

**Линия как средство выражения: характер линий**

Изображение ветки с определенным характером и настроением (индивидуально или по два человека; по впе­чатлению и по памяти) — нежные, могучие ветки и т. д. При этом надо акцентировать умения создавать разные фактуры углем, сангиной.

**Ритм пятен как средство выражения**

Элементарные знания о композиции. От изменения по­ложения на листе даже одинаковых пятен изменяется и содержание композиции. Ритмическое расположение ле­тящих птиц; аппликация. Работа индивидуальная или коллективная.

**Пропорции выражают характер**

Конструирование или лепка птиц с разным характером пропорций: большой хвост, маленькая головка, большой клюв и т. д.

**Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности** (обобщение темы)

Создание коллективного панно на тему «Весна. Шум птиц».

**Обобщающий урок года**

Класс оформляется детскими работами, выполненными в течение года.

**Ученик научится:**

* составлять теплые и холодные цветовые гаммы
* осваиватьразличные приемы работы с кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»)
* работать с пастелью и воско­выми мелками
* использоватьв работе сочетание различных инструментов и материалов
* фантазировать и изображать весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные (в качестве подмалевка – изображение весенней земли)
* использовать технику обрывной аппликации

***Ученик получит возможность научиться:***

* *понимать эмоциональную выразительность теплых и холодных цветов*
* *наблюдать**многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природе*
* *наблюдать, рассматривать, любоваться**весенними ветками различных деревьев*
* *расширять**знания о средствах художественной выразительности*
* *уметь**передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа развивать навыки творческой работы в технике обрывной аппликации.*

**3 класс (34ч)**

**ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС**

Обучение в этом классе строится на приобщении детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла. Детей подводят к пониманию того, что предметы являются носителями духовной культуры. Надо помочь ребёнку увидеть красоту окружающих его вещей, объектов, произведений искусства.

В итоге этого года обучения дети должны почувствовать, что они ежедневно связаны с деятельностью искусств. Понимание огромной роли искусств в реальной повседневной жизни должно стать открытием для детей.

**Искусство в твоем доме (6ч.)**

**Твои игрушки**

Учатся создавать игрушки из пластилина, глины и других материалов.

Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись, украшение посуды, изображения в изго­товлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке. При этом обязательно подчеркивается назначение посуды (для кого она, для какого случая).

**Мамин платок**

Эскизы платков для девочки, для бабушки. Платки, разные по содержанию, ритмике рисунка; колорит как средство выражения.

**Обои и шторы в твоем доме**

Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей чет­кое назначение: спальня, гостиная и т. д. Работу молено выполнить и в технике набойки.

**Твои книги**

Художник и книга. Образ книги: иллюстрации, форма, шрифт, буквица. Иллюстрирование выбранной сказ­ки или конструирование книжки-игрушки.

**Поздравительная открытка**

Эскиз открытки или декоративной закладки (по расти­тельным мотивам). Возможно исполнение в технике грат­тажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

**Что сделал художник в нашем доме** (обобщение темы)

В создании всех предметов в доме принял участие ху­дожник. Ему помогали наши Мастера Изображения, Украшения, Постройки. Понимание роли каждого изних. Форма предмета и его украшение.

На обобщающем уроке можно организовать игру в ху­дожников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ детей. Ведут беседу три Мастера. Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Пони­мание того, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобрази­тельного, декоративно-прикладного искусства, архитек­туры, дизайна, должно стать итогом урока **и** одновре­менно открытием.

**Ученик научится:**

* выполнять зарисовки народных деревянных игрушек
* разрабатывать эскиз обоев для создания образа будущей комнаты в соответствии с ее назначением (детская, спальня)
* выполнять эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам) самостоятельно.

***Ученик получит возможность научиться:***

* *узнавать этапы послойного Жостовского письма*
* *создавать собственную композицию*
* *овладевать способом «набивки» по шаблону, трафарету*
* *выполнять иллюстрации к русским потешкам и изготовлять книжку-раскладушку.*

**Искусство на улицах твоего города (7 ч)**

Все начинается «с порога родного дома». Данная тема и посвящена этому «порогу». И Родины нет без него. Не просто Москва или Тула, но именно родная улица, иду­щая «улица» твоего дома, исхоженная ногами.

**Памятники архитектуры** — **наследие веков**

Изучение и изображение архитектурного памятника родных мест.

**Парки, скверы, бульвары**

Архитектура; постройка парков. Образ парка: парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера (возможен коллаж).

**Ажурные ограды**

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и Москве, в род­ном городе. Резные украшения сельских и городских де­ревянных домов. Проект ажурной решетки или ворот; вырезание их из сложенной цветной бумаги и вклеива­ние в композицию на тему «Парки, скверы, бульвары».

**Фонари на улицах и в парках**

Какими бывают фонари. Форму фонарей тоже созда­ет художник. Образы фонарей: праздничный, торжест­венный, лирический и т. д. Фонари на улицах городов как украшение города. Изображение или конструирова­ние формы фонаря из бумаги.

**Витрины магазинов**

Роль художника в создании витрин, рекламы. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

При наличии дополнительного времени можно сде­лать групповые объемные макеты.

**Транспорт в городе**

В создании форм машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бума­ги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

**Что сделал художник на улицах моего города (села)**

На этом уроке из отдельных работ соз­дается одно или несколько коллективных панно: это может быть панорама улицы, района — из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Допол­няется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в экскурсоводов и жур­налистов. Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

**Ученик научится:**

* работать с бумагой (складывание в несколько слоев, прорезание ажурных узоров).
* конструировать фонарь из цветной бумаги в объеме
* отличать разные по назначению витрины и оформлению.

***Ученик получит возможность научиться:***

* *изобразить детскую площадку или «бульвар раздумий»*
* *составить проект оформления витрины.*
* *рисовать сложный объект по уменьшенной модели*

**Художник и зрелище (10 ч)**

По усмотрению педагога можно объединить большин­ство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декора­ции, костюмы, куклы, афиша. В конце, на обобщающем уроке, можно устроить театрализованное представление.

**Театральные маски**

Маски разных времен и народов. Древние народные маски, театральные маски, маски на празднике.

Конструирование выразительных острохарактерных масок.

**Художник в театре**

Вымысел и правда театра. Праздник в театре. Деко­рации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

**Театр кукол**

Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные, тростевые куклы, куклы-марионетки. Работа художника над куклой, разнообразие персонажей. Образ куклы, **ее** конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

**Театральный занавес**

Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Создание эскиза занавеса к спектаклю (коллективная ра­бота 2—4 человек).

**Афиша, плакат**

Значение афиши. Образ спектакля и его выражение в афише. Шрифт, изображение в афише. Создание эскиза плаката-афиши к спектаклю.

**Художник и цирк**

Роль художника в цирке. Образ радостного и таин­ственного зрелища. Изображение циркового представле­ния и его персонажей.

**Как художники помогают сделать праздники. Художник и зрелище.**

Праздник в городе. Выполне­ние эскиза украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме.

**Ученик научится:**

* изобразить сцену циркового представления с животными.
* изобразить эскиз театрального занавеса.
* конструировать маски (трагические и комические) из бумаги.
* создать эскиз афиши к спектаклю.

***Ученик получит возможность научиться:***

* *создать аппликацию на тему циркового представления.*
* *определять персонажи по силуэтному профилю.*
* *выстраивать последовательность операций при выполнении твор­ческой работы.*

**Художник и музей (8 ч)**

Познакомившись с ролью художника в нашей повсе­дневной жизни, с разными прикладными формами ис­кусства, мы завершаем год темой об искусстве, произве­дения которого хранятся в музеях. Каждый город может гордиться своими музеями. Музеи Москвы, Санкт-Петер­бурга, других городов России — хранители великих про­изведений русского и мирового искусства. И к этим шедеврам каждый ребенок должен прикоснуться и на­учиться гордиться родной культурой, тем, что именно его родной город хранит такие великие произведения. Они хранятся именно в музеях. В Москве есть музей, святыня для русской культуры,— Третьяковская гале­рея, и о ней в первую очередь нужно рассказать. Огром­ную роль сегодня играют Эрмитаж, Русский музей — центры международных художественных связей. И есть много малых, но интересных музеев и выставочных залов.

Однако тема «Музеи» шире. Бывают не только музеи искусства, но и музеи других сторон человеческой куль­туры. Бывают и домашние музой в виде семейных альбомов, рассказывающих об истории семьи, музеи просто личных памятных вещей. Они тоже часть нашей куль­туры.

**Музеи в жизни города**

Разнообразие музеев. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Треть­яковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей; музеи род­ного города.

**Произведения искусства, которые хранятся в этих музеях**

Что такое картина. Картина-натюрморт. Жанр натюр­морта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

**Картина-пейзаж**

Знакомство со знаменитыми пейзажами И. Левитана, А. Саврасова, Н. Рериха, А. Куинджи, В. Ван Гога, К. Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выра­женным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

Дети должны вспомнить, какое настроение можно выразить холодными и теплыми, глухими и звонкими цветами, что может получиться при их смешении.

**Картина-портрет**

Знакомство с жанром портрета. Изображение портре­та по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

**В музеях** **хранятся скульптуры известных мастеров**

Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Скульптуры-памятники. Парковая скульпту­ра. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

**Исторические картины и картины бытового жанра**

Знакомство с произведениями исторического и быто­вого жанров. Изображение по представлению историче­ского события (на тему русской былинной истории или истории Средневековья) или изображение своей повсе­дневной жизни (завтрак в семье, игра и т. д.).

**Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников** (обобщение темы)

«Экскурсия» по выставке лучших работ за год. Празд­ник искусств по своему собственному сценарию. Подве­дение итогов на тему «Какова роль художника в жизни каждого человека».

**Ученик научится:**

* определять оттенки «холодных» и «теплых» цветов с це­лью развития художественного вкуса и наблюдательности, верной передачи особенностей натуры
* изображать природу в разных состояниях
* правильно разводить и смешивать акварельные или гуашевые краски
* лепить фигуру человека или животного в движении.

***Ученик получит возможность научиться:***

* *формировать графи­ческие навыки в изображении объемных предметов простой формы*
* *изображать образ человека и его характер, используя цвет*
* *высказывать простейшие суждения о картинах; передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; передавать в тематических рисунках пространственные отношения*
* *передавать на доступном уровне пропорции человеческого тела*

**4 КЛАСС (34 ч)**

**КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)**

Целью художественного воспитания и обучения ре­бенка в 4 классе является формирование представления о многообразии художественных культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека.

Многообразие культур не случайно — оно всегда выра­жает глубинные отношения каждого народа с жизнью природы, в среде которой складывается его история. Эти отношения не неподвижны, они живут и развиваются во времени, связаны с влиянием одной культуры на дру­гую — в этом основы своеобразия национальных куль­тур и их взаимосвязь. Разнообразие этих культур созда­ет богатство культуры человечества.

Цельность каждой культуры также важнейший эле­мент содержания, который необходимо ощутить детям. Ребенок сегодня окружен многоликой беспорядочностью явлений культуры, приходящих к нему через средства массовой информации. Здоровое художественное чувство ищет порядка в этом хаосе образов. Каждую культуру поэтому нужно доносить как «целостную художествен­ную личность».

Художественные представления надо давать как зри­мые сказки о культурах. Дети по возрасту еще не гото­вы к историческому мышлению, но им присуще стремле­ние к образному пониманию мира, соотносимому с со­знанием, выраженным в народных искусствах. Здесь должна господствовать правда художественного образа.

Многообразие представлений различных народов о кра­соте раскрывается в процессе сравнения родной приро­ды, труда, архитектуры, красоты человека с культурой других народов.

Учебные задания года предусматривают дальнейшее развитие навыков работы гуашью, пастелью, а также **с** пластилином и бумагой. Задачи трудового воспитания органично связаны с художественными. В процессе овла­дения навыками работы с разнообразными материалами дети приходят к пониманию красоты творчества.

В 4 классе возрастает значение коллективных работ в учебно-воспитательном процессе. Значительную роль в программе 4 класса играют музыкальные и литератур­ные произведения, позволяющие создать целостное пред­ставление о культуре народа.

**Истоки искусства твоего народа (8ч)**

Практическая работа на уроках должна совмещать индивидуальные и коллективные формы творчества.

**Пейзаж родной земли**

Характерные черты, своеобразие родного пейзажа. Изображение пейзажа нашей средней полосы, выявление его особой красоты.

**Образ традиционного русского дома (избы)**

Знакомство с конструкцией избы, значение ее частей. Моделирование из бумаги (или лепка) избы. Индивиду­ально-коллективная работа.

*Задание на дом:* найти изображения русской дерев­ни, ее построек.

**Украшения деревянных построек и их значение**

Единство **в** работе трех Мастеров. Магические пред­ставления как поэтические образы мира. Изба — образ лица человека; окна, очи дома, украшались наличника­ми, фасад — лобной доской, причелинами. Украшение «деревянных» построек, созданных на прошлом уроке (индивидуально или коллективно). Дополнительно — изображение избы (гуашь, кисти).

**Деревня** — **деревянный мир**

Знакомство с русской деревянной архитектурой: избы, ворота, амбары, колодцы... Деревянное церковное зодче­ство. Изображение деревни — коллективное панно или индивидуальная работа.

**Образ красоты человека**

У каждого народа складывается свой образ женской и мужской красоты. Это выражает традиционная народная одежда. Образ мужчины неотделим от его труда. В нем соединены представления о могучей силе и доброте — «доб­рый молодец». В образе женской красоты всегда выража­ется способность людей мечтать, стремление преодолеть повседневность. Красота тоже оберег. Женские образы глубоко связаны с образом птицы счастья («лебедушка»).

Изображение женских и мужских народных образов индивидуально или для панно. Фигуры вклеивает в панно группа «главного художника». Обратить внима­ние, что фигуры в детских работах должны быть в дви­жении, не должны напоминать выставку одежды. При наличии дополнительных уроков — изготовление кукол по типу народных тряпичных или лепных фигур для уже созданной «деревни».

**Народные праздники**

Роль праздников в жизни людей. Календарные празд­ники: осенний праздник урожая, ярмарки и т. д. Празд­ник — это образ идеальной, счастливой жизни.

Создание работ на тему народного праздника с обоб­щением материала темы.

**Ученик научится:**

* рисовать пейзаж по памяти.
* создавать женский, мужской, народный образ.
* определять характер сельского труда, образы, связанные с ним, роль головного убора, украшения в народном костюме

***Ученик получит возможность научиться:***

* *создавать образ избы*
* *изображать сцену труда в крестьянской жизни.*

**Древние города твоей земли (7ч)**

Каждый город особенный. У него свое неповторимое лицо, свой характер. Каждый город имеет особую судьбу. Его здания в своем облике запечатлели исторический путь народа, события его жизни. Слово «город» произо­шло от слов «городить», «огораживать» крепостной сте­ной. На высоких холмах, отражаясь в реках и озерах, росли города с белизной стен, куполами храмов, пере­звоном колоколов. Таких городов больше нигде нет.

Нужно раскрыть красоту городов родной земли, муд­рость их архитектурной организации.

**Древнерусский город-крепость**

Изучение конструкций и пропорций крепостных ба­шен городов. Постройка крепостных стен и башен из бумаги или пластилина. Возможен изобразительный вариант выполнения задания.

**Древние соборы**

Соборы воплощали красоту, могущество и силу госу­дарства. Они являлись архитектурным и смысловым центром города. Это были святыни города.

Знакомство с архитектурой древнерусского каменно­го храма. Конструкция, символика храма. «Постройка» древнего собора из бумаги. Коллективная работа.

**Древний город и его жители**

Моделирование всего жилого наполнения города. За­вершение «постройки» древнего города. Возможный ва­риант: изображение древнерусского города.

**Древнерусские воины-защитники**

Изображение древнерусских воинов, княжеской дру­жины. Одежда и оружие воинов.

**Древние города Русской земли**

Знакомство со своеобразием разных городов — Москвы, Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля и др. Они похо­жи и непохожи между собой. Изображение разных ха­рактеров русских городов. Практическая работа или беседа.

**Узорочье теремов**

Образы теремной архитектуры. Расписные интерье­ры, изразцы. Изображение интерьера палаты — подго­товка фона для следующего задания.

**Праздничный пир в теремных палатах**

Коллективное аппликативное панно или индивиду­альные изображения пира.

**Ученик научится:**

* изображать крепостные башни, ворота.
* лепить из пластилина макет храма (в группе).
* моделировать жилое наполнение города.
* изображать древнерусских воинов

***Ученик получит возможность научиться:***

* *изображать город-крепость на фоне пейзажа*
* *узнавать строение и конструктивные особенности кремля, торгового посада*
* *различать в жизни князя с дружиной и торгового люда*
* *отличать старинные русские города: Москва, Новгород, Владимир, Суздаль, Ростов Великий.*

**Каждый народ — художник (11 ч)**

Учитель может выбрать три культуры: это культура Древней Греции, средневековой (готической) Европы и Японии как пример культуры Востока, Но учитель может взять для изучения, напри­мер, Египет, Китай, Индию и т. д. Важно осознание деть­ми того, что мир художественной жизни на Земле чрез­вычайно многолик и через искусство мы приобщаемся к мировосприятию, к душе разных народов, сопереживаем им. Именно это нужно формировать на таких уроках.

Есть удобный методический игровой прием, чтобы увидеть целостно образ культуры: путешествие сказоч­ного героя по разным странам (Садко, Синдбад-мореход, Одиссей, аргонавты и т. д.).

*Каждая культура просматривается по четырем па­раметрам: природа, характер построек, люди в этой среде и праздники народов как выражение представле­ний* о *счастье и красоте жизни.*

**Образ художественной культуры Древней Греции**

Древнегреческое понимание красоты человека — муж­ской и женской — на примере скульптурных произведений Мирона, Поликлета, Фидия (человек является «мерой всех вещей»). Размеры, пропорции, конструкции храмов гармонично соотносились с человеком. Восхищение гар­моничным, спортивно развитым человеком — особен­ность Древней Греции. Изображение фигур олимпий­ских спортсменов (фигуры в движении) и участников шествия (фигуры в одеждах).

Гармония человека с окружающей природой и архи­тектурой. Представление о дорической («мужественной») и ионической («женственной») ордерных системах как характере пропорций в построении греческого храма. Создание образов греческих храмов (полуобъемные или плоские аппликации) для панно или объемное моделиро­вание из бумаги.

Создание панно «Древнегреческие праздники». Это могут быть Олимпийские игры или праздник Великих Панафиней (торжественное шествие в честь красоты человека, его физического совершенства и силы, кото­рым греки поклонялись).

**Образ художественной культуры Японии**

Характерное для японских художников изображение природы через детали: ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цве­тущей вишни.

Изображение японок в национальной одежде (кимо­но) с передачей характерных черт лица, прически, дви­жения, фигуры.

Коллективное панно «Праздник цветения сакуры» или «Праздник хризантем». Отдельные фигуры выпол­няются индивидуально и вклеиваются затем в общее панно. Группа «главного художника» работает над фоном панно.

**Образ художественной культуры средневековой За­падной Европы**

Ремесленные цеха были отличительной чертой этих городов. Каждый цех имел свои одежды, свои знаки отличия, гербы, и члены его гордились своим мастер­ством, своей общностью.

Работа над панно «Праздник цехов ремесленников на городской площади» с подготовительными этапами из­учения архитектуры, одежды человека и его окружения (предметный мир).

**Многообразие художественных культур в мире (обоб­щение темы)**

Выставка детских работ. Проведение беседы для за­крепления в сознании детей темы «Каждый народ — ху­дожник» как ведущей темы года. Итогом беседы должно осознание того, что постройки, одежды, украшения у различных народов очень разные.

**Ученик научится:**

* определять особенности легких конструкций, построек в Японии
* изображать природу через детали (ветка, трава)
* изобразить греческий храм
* отличать образы городов, анализировать эти отличия

***Ученик получит возможность научиться:***

* *сравнивать бытовую постройку и храм-пагоду*
* *различать искусства Древней Греции, образ греческой природы, Акрополь*
* *изображать олимпийских спортсменов, работать над панно в группе*
* *цветом передавать пространственные планы; конструировать объемные формы.*

**Искусство объединяет народы (8 ч)**

Последняя тема завершает программу начальной шко­лы, заканчивается первый этап обучения. Педагогу не­обходимо завершить основные линии осознания искус­ства ребенком.

Темы в течение года раскрывали богатство и разнооб­разие представлений народов о красоте явлений жизни. Здесь все — и понимание природы, и связь с ней постро­ек, и одежда, и праздники и т. д. Дети должны были осознать: прекрасно именно то, что человечество столь богато различными художественными культурами и что они не случайно разные.

Теперь задачи принципиально меняются — от представлений о великом много­образии к представлениям о единстве для всех народов понимания красоты (или безобразия) коренных явлений жизни.

Общими для всех народов являются представления не о внешних проявлениях, а о самых глубинных, не подчиненных внешним условиям приро­ды и истории.

**Все народы воспевают материнство**

Для каждого человека на свете отношение к матери особое. В искусстве разных народов есть тема воспева­ния материнства, матери, дающей жизнь. Существуют великие произведения искусства на эту тему, понятные всем людям.

Дети по представлению изображают мать и дитя, стре­мясь выразить их единство, ласку, отношение друг к другу.

**Все народы воспевают мудрость старости**

Есть красота внешняя и внутренняя — красота душев­ной жизни, красота, в которой выражен жизненный опыт, красота связи поколений.

Изображение любимого пожилого человека. Главное — этостремление выразить его внутренний мир.

**Сопереживание — великая тема искусства**

С древнейших времен искусство стремилось вызвать сопереживание зрителя. Искусство воздействует на наши чувства. Изображение страдания в искусстве. Через ис­кусство художник выражает свое сочувствие страдаю­щим, учит сопереживать чужому горю, чужому страданию.

Создание рисунка с драматическим сюжетом, придуман­ным автором (больное животное, погибшее дерево и т. д.).

**Герои, борцы и защитники**

В борьбе за свободу, справедливость все народы видят проявление духовной красоты. Все народы воспевают своих героев. У каждого народа многие произведения изобразительного искусства, скульптуры, музыки, лите­ратуры посвящены этой теме. Героическая тема в искус­стве разных народов.

Эскиз памятника герою, выбранному автором (ребен­ком).

**Юность и надежды**

Тема детства, юности в искусстве. Изображение радо­сти детства, мечты ребенка о счастье, подвигах, путеше­ствиях, открытиях.

**Искусство** народов мира (обобщение темы)

Итоговая выставка работ. Обсуждение творческих ра­бот учащихся.

**Ученик научится:**

* самостоятельно изображать маму (живописно)
* изображать любимых бабушку, дедушку.
* изображать старое дерево, животное, используя цвет, колорит
* выполнять памятник в технике аппликации.
* изображать радость детства с помощью коллективного коллажа.

***Ученик получит возможность научиться:***

* *определять как в разные времена разные народы воспевали материнство.*
* *находить хорошее в повседневной жизни стариков*
* *узнавать героев Сталинградской битвы: М. Паникаху, С. Филиппова, и др.*
* *выполнять коллективную работу на военную тему*
* *выполнять коллективный коллаж, самостоятельно подобрать его сюжет, построить композицию*

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание курса** | | **Тематическое планирование** | **Количество часов** | | | | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **1 кл.** | **2 кл.** | **3 кл.** | **4 кл.** |
| **Ты изображаешь, украшаешь и строишь 1 класс** | | | **33** | **34** | **34** | **34** |  |
| **Ты учишься изображать** | |  | **9** | **-** | **-** | **-** |  |
| Три вида художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная), определяющие все многообразие визуальных пространственных искусств, — основа познания единства мира этих визуальных искусств. Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата-Мастера — интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Первичное освоение художественных материалов и техник. | | Изображения всюду вокруг нас.  Мастер Изображения учит видеть.  Изображать можно пятном.  Изображать можно в объеме.  Изображать можно линией.  Разноцветные краски.  Изображать можно и то, что невидимо (настроение).  Художники и зрители (обобщение темы). |  |  |  |  | **Находить** в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.  **Рассуждать** о содержании рисунков, сделанных детьми.  **Рассматривать** иллюстрации (рисунки) в детских книгах.  **Придумывать** **и изображать** то, что каждый хочет, умеет, любит.  **Находить**, **рассматривать** красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обыкновенных явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и **рассуждать** об увиденном (объяснять увиденное).  **Видеть** зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы.  **Выявлять** геометрическую форму простого плоского тела (листьев).  **Сравнивать** различные листья на основе выявления их геометрических форм.  **Создавать**, **изображать** на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).  **Использовать** пятно как основу изобразительного образа на плоскости.  **Соотносить** форму пятна с опытом зрительных впечатлений.  **Видеть** зрительную метафору —**находить** потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и **проявлять** его путем дорисовки.  **Воспринимать** **и анализировать** (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам.  **Овладевать** первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской.  **Создавать** изображения на основе пятна методом от целого к частностям (создание образов зверей, птиц, рыб способом «превращения», т.е. дорисовывания пятна (кляксы).  **Находить** выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.).  **Воспринимать** выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрьзи, С. Коненкова).  **Овладевать** первичными навыками изображения в объеме.  **Изображать** в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).  **Овладевать** первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка).  **Находить** **и наблюдать** линии и их ритм в природе.  **Сочинять и рассказывать** с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.  **Овладевать** первичными навыками работы гуашью.  **Соотносить** цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры.  **Экспериментировать**, **исследовать** возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков.  **Соотносить** восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.  **Осознавать**, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.).  **Изображать** радость или грусть (работа гуашью).  **Обсуждать** **и анализировать** работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.  **Воспринимать и эмоционально оценивать** выставку творческих работ одноклассников.  **Участвовать** в обсуждении выставки.  **Рассуждать** о своих впечатлениях и **эмоционально оценивать**, **отвечать** **на вопросы** по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.). |
| **Ты украшаешь.** | |  | **8** | **-** | **-** | **-** |  |
| Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.  Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.  Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности. | | Мир полон украшений.  Цветы.  Красоту нужно уметь замечать.  Узоры на крыльях.  Ритм пятен.  Красивые рыбы.  Украшения птиц.  Узоры, которые создали люди.  Как украшает себя человек.  Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). |  |  |  |  | **Находить** примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице).  **Наблюдать** и **эстетически оценивать** украшения в природе.  **Видеть** неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, **любоваться** красотой природы.  **Создавать** роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).  **Составлять** из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).  **Находить** природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и **любоваться** ими, **выражать** в беседе свои впечатления.  **Разглядывать** узоры и формы, созданные природой, **интерпретировать** их в собственных изображениях и украшениях.  **Изображать** (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.  **Осваивать** простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.  **Находить** орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком.  **Рассматривать** орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы.  **Придумывать** свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.  **Рассматривать** изображения сказочных героев в детских книгах.  А**нализировать** украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их.  **Изображать** сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).  **Придумать**, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий.  **Создавать** несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).  **Выделять** **и соотносить** деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений. |
| **Ты строишь.** | |  | **11** | **-** | **-** | **-** |  |
| Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.  Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности.. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.  Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.  Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы. | | Постройки в нашей жизни.  Дома бывают разными.  Домики, которые построила природа.  Дом снаружи и внутри.  Строим город.  Все имеет свое строение.  Строим вещи.  Город, в котором мы живем (обобщение темы). |  |  |  |  | **Рассматривать и сравнивать**, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм.  **Изображать** придуманные дома для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг и мультфильмов.  **Соотносить** внешний вид архитектурной постройки с ее назначением.  **Анализировать,** из каких основных частей состоят дома.  **Конструировать** изображение дома с помощью печаток («кирпичиков») (работа гуашью).  **Наблюдать** постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), **анализировать** их форму, конструкцию, пропорции.  **Изображать** (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.  **Понимать** взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.  **Придумывать** и **изображать** фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону).  **Рассматривать** и **сравнивать** реальные здания разных форм.  **Овладевать** первичными навыками конструирования из бумаги.  **Конструировать** (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, **создавать** коллективный макет игрового городка.  **Анализировать** различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции.  **Составлять**, **конструировать** из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации.  **Понимать**, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть.  **Конструировать** (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем **украшать** их, производя правильный порядок учебных действий.  **Понимать**, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор, который придумывает, каким быть городу.  **Учиться** **воспринимать** и **описывать** архитектурные впечатления.  **Делать** **зарисовки** города по впечатлению после экскурсии.  **Участвовать** **в создании** коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц.  **Овладевать** навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя.  **Участвовать в обсуждении** итогов совместной практической деятельности. |
| **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу** | |  | **5** | **-** | **-** | **-** |  |
| Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.  Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.  Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.  Навыки коллективной творческой деятельности. | | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.  «Праздник весны».  Разноцветные жуки.  «Сказочная страна». Создание панно.  Времена года.  Здравствуй, лето! Урок любования. (обобщение темы). |  |  |  |  | **Различать** три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы).  **Анализировать** деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного).  **Воспринимать** **и обсуждать** выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), **выделять** в них знакомые средства выражения, **определять** задачи, которые решал автор в своей работе.  **Овладевать** навыками коллективной деятельности, **работать** организованно в команде одноклассников под руководством учителя.  **Создавать** коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира.  **Наблюдать** и **анализировать** природные формы.  **Овладевать** художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками.  **Фантазировать**, **придумывать** декор на основе алгоритмически заданной конструкции. **Придумывать,** как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов.  **Уметь** **повторить** и затем **варьировать** систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.  **Творчески играть** в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художественное познание).  **Сотрудничать** с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.  **Любоваться** красотой природы.  **Наблюдать** живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности.  **Характеризовать** свои впечатления от рассматривания репродукций картин и (желательно) впечатления от подлинных произведений в художественном музее или на выставке. **Выражать** в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников.  **Создавать** композицию на тему «Здравствуй, лето!» (работа гуашью). |
| **Искусство и ты** | | **2 класс** |  | **34** |  |  |  |
| Знакомство с основами образного языка изобразительного искусства. Понимание языка искусства и связей его с жизнью. Выразительные возможности художественных материалов. Введение в мир искусства, эмоционально связанный с миром личных наблюдений, переживаний людей. Выражение в искусстве чувств человека, отношения к миру, добра и зла. Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная). | | |  |  |  |  |  |
| **Как и чем работает художник?** | |  | **-** | **8** | **-** | **-** |  |
|  | | Три основных цвета - желтый, красный, синий.  Белая и черная краски.  Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.  Выразительные возможности аппликации.  Выразительные возможности графических материалов.  Выразительность материалов для работы в объеме.  Выразительные возможности бумаги.  Неожиданные материалы (обобщение темы). |  |  |  |  | **Наблюдать** цветовые сочетания в природе. **Смешивать** краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска». **Овладевать** первичными живописными навыками. **Изображать** на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению. **Учиться различать** и **сравнивать** темные и светлые оттенки цвета и тона. **Смешивать** цветные краски с белой и черной для получения богатого колорита. **Развивать** навыки работы гуашью. **Создавать** живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий. Расширять **знания о художествен**ных материалах. **Понимать** красоту и выразительность пастели, мелков, акварели. **Развивать** навыки работы пастелью, мелками, акварелью. **Овладевать** первичными знаниями перспективы, (загораживание, ближе —дальше). **Изображать** осенний лес, используя выразительные возможности материалов. **Овладевать** техникой и способами аппликации. **Понимать** и **использовать** особенности изображения на плоскости с помощью пятна. **Создавать** коврик на тему осенней земли, опавших листьев. **Понимать** выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен (язык графики) для создания художественного образа. **Осваивать** приемы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть). **Наблюдать** за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега. **Изображать,** используя графические материалы, зимний лес. **Сравнивать, сопоставлять** выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.). **Развивать** навыки работы с целым куском пластилина.  **Овладевать** приемами работы с пластилином. Создавать объемное изображение животного с передачей характера. **Развивать** навыки создания геометрических форм (конуса, цилиндра, прямоугольника) из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объемные формы. **Овладевать** приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы. **Конструировать** из бумаги объекты игровой площадки. **Повторять** и **закреплять** полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях.  **Создавать** образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов. **Обобщать** пройденный материал, **обсуждать** творческие работы на итоговой выставке, **оценивать** собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников. |
| **Реальность и фантазия** | |  | **-** | **7** | **-** | **-** |  |
|  | | Изображение и реальность.  Изображение и фантазия.  Украшение и реальность.  Украшение и фантазия.  Постройка и реальность.  Постройка и фантазия.  Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы). |  |  |  |  | **Изображать животных, выделяя** пропорции частей тела. **Передавать** в изображении характер выбранного животного. **Закреплять** навыки работы от общего к частному. **Размышлять** о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира. **Рассматривать** слайды и изображения реальных и фантастических животных (русская деревянная и каменная резьба и т.д.). **Придумывать** выразительные фантастические образы животных. **Изображать** сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений. **Развивать** навыки работы гуашью. **Наблюдать** и **учиться видеть** украшения в природе. Эмоционально **откликаться** на красоту природы. **Создавать** с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.). **Развивать** навыки работы тушью, пером, углем, мелом. **Сравнивать, сопоставлять** природные формы с декоративными мотивами в кружевах, тканях, украшениях, на посуде. **Осваивать приемы** создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. **Создавать** украшения (воротничок для платья, подзор, закладка для книг и т.д.), используя узоры. **Работать** графическими материалами (роллеры, тушь, фломастеры) с помощью линий различной толщины. **Рассматривать** природные конструкции, **анализировать** их формы, пропорции.  Эмоционально **откликаться** на красоту различных построек в природе. **Осваивать** навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание). **Конструировать** из бумаги формы подводного мира. **Участвовать** в создании коллективной работы. **Сравнивать, сопоставлять** природные формы с архитектурными постройками. **Осваивать** приемы работы с бумагой.  **Придумывать** разнообразные конструкции. **Создавать** макеты фантастических зданий, фантастического города. **Участвовать** в создании коллективной работы. **Повторять** и **закреплять** полученные на предыдущих уроках знания. **Понимать** роль, взаимодействиев работе трех Братьев-Мастеров (их триединство). **Конструировать (моделировать)** и **украшать** елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней елки. **Обсуждать** творческие работы на итоговой выставке, **оценивать** собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников. |
| **О чем говорит искусство** | |  | **-** | **11** | **-** | **-** |  |
|  | | Изображение природы в различных состояниях.  Изображение характера животных.  Изображение характера человека: женский образ.  Изображение характера человека: мужской образ.  Образ человека в скульптуре.  Человек и его украшения.  О чем говорят украшения.  Образ здания.  В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы). |  |  |  |  | **Наблюдать** природу в различных состояниях.  **Изображать** живописными материалами контрастные состояния природы. **Развивать** колористические навыки работы гуашью. **Наблюдать** и **рассматривать** животных в различных состояниях. **Давать** устную зарисовку-характеристику зверей. **Входить в образ** изображаемого животного. **Изображать** животного с ярко выраженным характером и настроением. **Развивать** навыки работы гуашью. **Создавать** противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха **и** Царевна-Лебедь, добрая и пая вол**шебницы),** используя живописные и графические средства. **Характеризовать** доброго и злого сказочных героев. **Сравнивать** и **анализировать** возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов. Учиться **изображать** эмоциональное состояние человека. **Создавать** живописными материалами выразительные контрастные образы доброго или злого героя (сказочные и былинные персонажи).  **Сравнивать, сопоставлять** выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.). **Развивать** навыки создания образов из целого куска пластилина. **Овладевать** приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипление). **Создавать** в объеме сказочные образы с ярко выраженным характером. **Понимать** роль украшения в жизни человека. **Сравнивать** и **анализировать** украшения, имеющие разный характер. **Создавать** декоративные композиции заданной формы вырезать из бумаги богатырские доспехи, кокошники, воротники). **Украшать** кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев и т.д.  **Сопереживать,** принимать участие в создании коллективного панно. **Понимать** характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека. **Украшать** паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов. **Учиться видеть** художественный образ в архитектуре.  **Приобретать навыки** восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек.  **Приобретать опыт** творческой работы. **Повторять** и **закреплять** полученные на предыдущих уроках знания. **Обсуждать** творческие работы на итоговой выставке, о**ценивать** собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников. |
| **Как говорит искусство** | |  | **-** | **8** | **-** | **-** |  |
|  | | Теплые и холодные цвета. Борьба теплого.  Тихие и звонкие цвета.  Что такое ритм линий?  Характер линий.  Ритм пятен.  Пропорции выражают характер.  Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.  Обобщающий урок года. |  |  |  |  | **Расширять** знания о средствах художественной выразительности.  **Уметь составлять** теплые и холод**ные цвета. Понимать** эмоциональную выразительность теплых и холодных цветов. **Уметь видеть** в природе борьбу и взаимовлияние цвета. **Осваивать** различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна », «пятнышко»). **Развивать** колористические навыки работы гуашью. **Изображать** простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костер вечером, сказочная жар-птица и т. п.). **Уметь составлять** на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета. **Иметь** представление об эмоциональной выразительности цвета — глухого и звонкого. **Уметь наблюдать** многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природе. **Изображать** борьбу тихого (глухого) и звонкого цветов, изображая весеннюю землю. **Создавать** колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы. **Закреплять** умения работать кистью. **Расширять** знания о средствах художественной выразительности. **Уметь видеть** линии в окружающей действительности. **Получать представление** об эмоциональной выразительности линии. **Фантазировать, изображать** весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные (в качестве подмалевка — изображение весенней земли). **Развивать** навыки работы пастелью, восковыми мелками. **Уметь видеть** линии в окружающей действительности. **Наблюдать, рассматривать, любоваться** весенними ветками различных деревьев. **Осознавать,** как определенным материалом можно создать художественный образ. **Использовать** в работе сочетание различных инструментов и материалов. **Изображать** ветки деревьев с определенным характером и настроением. **Расширять** знания о средствах художественной выразительности. **Понимать,** что такое ритм. **Уметь** передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа. **Развивать** навыки творческой работы в технике обрывной аппликации. **Расширять** знания о средствах художественной выразительности. **Понимать,** что такое пропорции. **Создавать** выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций. **Повторять и закреплять полученные знания** и умения. **Понимать** роль взаимодействия различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа. **Создавать** коллективную творческую работу (панно) «Весна. Шум птиц». **Сотрудничать**  товарищами в процессе совместной творческой работы, **уметь договариваться,** объясняя замысел, **уметь выполнять** работу в границах заданной роли. **Анализировать** детские работы на выставке, **рассказывать** о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников. **Понимать** и **уметь называть** задачи, которые решались в каждой четверти. **Фантазировать** и **рассказывать** о своих творческих планах на лето. |
| **Искусство вокруг нас 3 класс** | | | **-** | **-** | **34** | **-** |  |
| Приобщение к миру искусства через познание художественного смысла окружающего предметного мира. Предметы не только имеют утилитарное назначение, но и являются носителями духовной культуры. Окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения. Форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы.   Создание любого предмета связано с работой художника над его формой. В этой работе всегда есть три этапа, три главные задачи. Художнику не обойтись без Братьев-Мастеров: Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки. Они помогают понять, в чем состоят художественные смыслы окружающего нас предметного мира. Братья-Мастера — помощники учащихся в моделировании предметного мира в доме, на улице города. Роль художника в театре, цирке; произведения искусства в художественном музее. Знакомство в деятельностной форме с основами многих видов дизайна, декоративно-прикладного искусства, с видами и жанрами станкового искусства.  Знания о системе видов искусства приобретаются через постижение их жизненных функций, роли в жизни людей и конкретно в повседневной жизни. Приобретение первичных художественных навыков, воплощение ценностных и эмоционально значимых смыслов в моделировании предметной среды своей жизни. Индивидуальный творческиий опыт и коммуникативные умения. | | |  |  |  |  |  |
| **Искусство в твоем доме** |  | | **-** | **-** | **8** | **-** |  |
|  | Твои игрушки.  Посуда у тебя дома.  Обои и шторы у тебя дома.  Мамин платок.  Твои книжки.  Открытки.  Труд художника для твоего дома (обобще­ние темы). | |  |  |  |  | **Характеризовать и эстетически оценивать** разные виды игрушек, ма­териалы, из которых они сделаны. **Понимать** и объяснять единство материала, формы и внешнего оформ­ления игрушек (украшения). **Выявлять** в воспринимаемых об­разцах игрушек работу Мастеров По­стройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней. **Учиться видеть и объяснять** об­разное содержание конструкции и укра­шения предмета. **Создавать** выразительную пласти­ческую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового реше­ния. **Характеризовать** связь между фор­мой, декором посуды (ее художествен­ным образом) и ее назначением. **Уметь выделять** конструктивный образ (образ формы, постройки) и ха­рактер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев-Мастеров в про­цессе создания образа посуды). **Овладевать** навыками создания вы­разительной формы посуды и ее деко­рирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объеди­ненных общим образным решением. **Понимать** роль цвета и декора в со­здании образа комнаты. **Рассказывать** о роли художника и этапах его работы (постройка, изоб­ражение, украшение) при создании обоев и штор.**Обретать** опыт творчества и худо­жественно-практические навыки в соз­дании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением. **Воспринимать и эстетически оце­нивать** разнообразие вариантов роспи­си ткани на примере платка. **Понимать** зависимость характера узора, цветового решения платка от то­го, кому и для чего он предназначен. **Знать и объяснять** основные ва­рианты композиционного решения рос­писи платка (с акцентировкой изобра­зительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также ха­рактер узора (растительный, геометрический). **Различать** постройку (компози­цию), украшение (характер декора), изображение (стилизацию) в процессе создания образа платка. **Обрести опыт творчества и худо­жественно-практические навыки** в со­здании эскиза росписи платка (фраг­мента), выражая его назначение (для мамы, бабушки, сестры; праздничный или повседневный). **Понимать** роль художника и Брать­ев-Мастеров в создании книги (много­образие форм книг, обложка, иллюст­рации, буквицы и т. д.). **Знать и называть** отдельные эле­менты оформления книги (обложка, ил­люстрации, буквицы). **Узнавать и называть** произведе­ния нескольких художников-иллюстра­торов детской книги. **Создавать** проект детской книжки-игрушки. **Овладевать** навыками коллектив­ной работы. **Понимать и уметь объяснять** роль художника и Братьев-Мастеров в созда­нии форм открыток, изображений на них. **Создавать** открытку к определен­ному событию или декоративную за­кладку (работа в технике граттажа, гра­фической монотипии, аппликации или в смешанной технике). **Приобретать** навыки выполнения лаконичного выразительного изображе­ния. **Участвовать** в творческой обучаю­щей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсо­водов, Братьев-Мастеров. **Осознавать** важную роль художни­ка, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме. **Уметь** представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев-Мастеров. **Эстетически оценивать** работы сверстников. |
| **Искусство на улицах твоего города** |  | | **-** | **-** | **7** | **-** |  |
|  | Памятники архитекту­ры.  Парки, скверы, бульва­ры.  Ажурные ограды.  Волшебные фонари.  Витрины.  Удивительный транс­порт.  Труд художника на улицах твоего города (се­ла) (обобщение темы). | |  |  |  |  | **Учиться** видеть архитектурный об­раз, образ городской среды.  **Воспринимать и оценивать** эстети­ческие достоинства старинных и совре­менных построек родного города (села). **Раскрывать** особенности архитек­турного образа города. **Понимать**, что памятники архи­тектуры — это достояние народа, кото­рое необходимо беречь. **Различать** в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров. **Изображать** архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповтори­мое своеобразие и ритмическую упоря­доченность архитектурных форм.  **Сравнивать** и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устроения (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.). **Эстетически воспринимать** парк как единый, целостный художествен­ный ансамбль. **Создавать** образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объем­но-пространственную композицию из бумаги. **Овладевать** приемами коллектив­ной творческой работы в процессе соз­дания общего проекта. **Воспринимать, сравнивать, давать** эстетическую оценку чугунным оградам в Санкт-Петербурге и Москве, в род­ном городе, отмечая их роль в украше­нии города. **Сравнивать** между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т.д.), выявляя в них общее и особен­ное. **Различать** деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград. **Фантазировать, создавать** проект (эскиз) ажурной решетки. **Использовать** ажурную решетку в общей композиции с изображением парка или сквера. **Воспринимать, сравнивать, ана­лизировать** старинные фонари Москвы, Санкт-Петербурга и других городов, отмечать особенности формы и укра­шений. **Различать** фонари разного эмоцио­нального звучания. **Уметь объяснять** роль художника и Братьев-Мастеров при создании на­рядных обликов фонарей. **Изображать** необычные фонари, используя графические средства или **создавать** необычные конструктивные формы фонарей, осваивая приемы ра­боты с бумагой (скручивание, закручи­вание, склеивание). **Понимать** работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витри­ны как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. **Уметь** объяснять связь художест­венного оформления витрины с профи­лем магазина. **Фантазировать, создават**ь твор­ческий проект оформления витрины магазина. **Овладевать** композиционными и оформительскими навыками в процес­се создания образа витрины. **Уметь видеть образ** в облике ма­шины. **Характеризовать, сравнивать, обсуждать** разные формы автомобилей и их украшение. **Видеть, сопоставлять и объяснять** связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта. **Фантазировать, создавать** образы фантастических машин. **Обрести** новые навыки в конструировании из бумаги. **Осознавать и уметь объяснять** важную и всем очень нужную работу ху­дожника и Мастеров Постройки, Укра­шения и Изображения в создании об­лика города. **Создавать** из отдельных детских работ, выполненных в течение четвер­ти, коллективную композицию. **Овладевать** приемами коллектив­ной творческой деятельности. **Участвовать** в занимательной об­разовательной игре в качестве экскур­соводов. |
| **Художник и зрелище** |  | | **-** | **-** | **11** | **-** |  |
|  | Художник в цирке.  Художник в театре.  Театр кукол.  Маски.  Афиша и плакат.  Праздник в городе.  Школьный карнавал (обобщение темы). | |  |  |  |  | **Понимать и объяснять** важную роль художника в цирке (создание кра­сочных декораций, костюмов, цирково­го реквизита и т.д.). **Придумывать и создавать** красоч­ные выразительные рисунки или аппли­кации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами. **Учиться** **изображать** яркое, весе­лое, подвижное. **Сравнивать** объекты, элементы те­атрально-сценического мира, **видеть** в них интересные выразительные реше­ния, превращения простых материалов в яркие образы. **Понимать и уметь объяснять** роль театрального художника в создании спектакля. **Создавать** «Театр на столе» — кар­тонный макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумаж­ными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль. **Овладевать**  навыками создания объемно-пространственной компози­ции. **Иметь представление** о разных ви­дах кукол (перчаточные, тростевые, ма­рионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни. **Придумывать и создавать** вырази­тельную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персона­жу); применять для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани. **Использовать** куклу для игры в ку­кольный спектакль. **Отмечать**  характер, настроение, выраженные в маске, а также вырази­тельность формы и декора, созвучные образу. **Объяснять** роль маски в театре и на празднике. **Конструировать** выразительные и острохарактерные маски к театрально­му представлению или празднику. **Иметь представление** о назначе­нии театральной афиши, плаката (при­влекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спек­такле). **Уметь видеть и определять** в афи­шах-плакатах изображение, украшение и постройку. **Иметь** творческий опыт создания эскиза афиши к спектаклю или цирко­вому представлению; добиваться об­разного единства изображения и текста. **Осваивать навыки** лаконичного, декоративно-обобщенного изображения (в процессе создания афиши или пла­ката). **Объяснять** работу художника по созданию облика праздничного города. **Фантазировать** о том, как можно украсить город к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Маслени­цу, сделав его нарядным, красочным, необычным. **Создавать** в рисунке проект оформ­ления праздника. **Понимать** роль праздничного офор­мления для организации праздника. **Придумывать и создавать** оформ­ление к школьным и домашним празд­никам. **Участвовать** в театрализованном представлении или веселом карнавале. **Овладевать** навыками коллектив­ного художественного творчества. |
| **Художник и музей** |  | | **-** | **-** | **8** | **-** |  |
|  | Музей в жизни города.  Картина — особый мир. Картина-пейзаж.  Картина-портрет.  Картина-натюрморт.  Картины исторические и бытовые.  Скульптура в музее и на улице.  Художественная выстав­ка (обобщение темы). | |  |  |  |  | **Понимать и объяснять** роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием.  **Иметь представление и называть** самые значительные музеи искусств России — Государственную Третьяков­скую галерею, Государственный рус­ский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. **Иметь представление** о самых раз­ных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций. **Иметь представление**, что карти­на — это особый мир, созданный ху­дожником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.  **Рассуждать** о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия про­изведений изобразительного искусства.  **Рассматривать и сравнивать** кар­тины-пейзажи, рассказывать о настрое­нии и разных состояниях, которые ху­дожник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). **Знать** имена крупнейших русских художников-пейзажистов. **Изображать** пейзаж по представле­нию с ярко выраженным настроением. **Выражать** настроение в пейзаже цветом. **Иметь** представление об изобразительном жанре — портрете и нескольких известных картинах-портретах. **Рассказывать** об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его ха­рактера). **Создавать** портрет кого-либо из до­рогих, хорошо знакомых людей (роди­тели, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразитель­ные возможности цвета. **Воспринимать** картину-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке — хозяине вещей, о времени, в котором он живет, его интересах. **Понимать,** что в натюрморте важ­ную роль играет настроение, которое художник передает цветом. **Изображать** натюрморт по пред­ставлению с ярко выраженным настрое­нием (радостное, праздничное, груст­ное и т.д.). **Развивать** живописные и компози­ционные навыки. **Знать** имена нескольких художни­ков, работавших в жанре натюрморта. **Иметь представление** о картинах исторического и бытового жанра. **Рассказывать, рассуждать** о наи­более понравившихся (любимых) кар­тинах, об их сюжете и настроении. **Развивать** композиционные на­выки. **Изображать** сцену из своей повсе­дневной жизни (дома, в школе, на ули­це и т.д.), выстраивая сюжетную ком­позицию. **Осваивать** навыки изображения в смешанной технике (рисунок воско­выми мелками и акварель). **Рассуждать**, эстетически относить­ся к произведению скульптуры, объяс­нять значение окружающего простран­ства для восприятия скульптуры. **Объяснять** роль скульптурных па­мятников. **Называть** несколько знакомых па­мятников и их авторов, **уметь рассуждать** о созданных образах. **Называть** виды скульптуры (скульп­тура в музеях, скульптурные памятни­ки, парковая скульптура), материалы, которыми работает скульптор. **Лепить** фигуру человека или жи­вотного, передавая выразительную плас­тику движения. **Участвовать** в организации выстав­ки детского художественного творчест­ва, **проявлять** творческую активность. **Проводить** экскурсии по выставке детских работ. **Понимать** роль художника в жиз­ни каждого человека и **рассказывать** о ней. |
| **Каждый Народ - Художник (Изображение, Украшение, Постройка в Творчестве народов всей Земли)**  **4 класс** | | | **-** | **-** | **-** | **34** |  |
| Многообразие художественных культур народов Земли и единство представлений народов о духовной кра­соте человека.  Разнообразие культур — богатство культуры человечества. Цельность каждой культуры — важнейший эле­мент содержания учебного года.  Приобщение к истокам культуры своего народа и других народов Земли, ощущение себя участниками развития человечества. Приобщение к истокам родной культуры, обретение опыта эстетического пережива­ния народных традиций, понимание их содержания и связей с современной жизнью, собственной жизнью. Это глубокое основание для воспитания патриотизма, самоуважения, осознанного отношения к историческо­му прошлому и в то же время интереса и уважения к иным культурам.  Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная). | | |  |  |  |  |  |
| **Истоки родного искусства** | | | **-** | **-** | **-** | **8** |  |
| Пейзаж родной земли.  Деревня — деревянный мир.  Красота человека.  Народные праздники (обобщение темы). | | |  |  |  |  | **Характеризовать** красоту природы родного края. **Характеризовать** особенности кра­соты природы разных климатических зон. **Изображать** характерные особен­ности пейзажа родной природы. **Использовать** выразительные сред­ства живописи для создания образов природы. **Овладевать** живописными навыка­ми работы гуашью. **Воспринимать и эстетически оце­нивать** красоту русского деревянного зодчества. **Характеризовать** значимость гар­монии постройки с окружающим ланд­шафтом. **Объяснять** особенности конструк­ции русской избы и назначение ее от дельных элементов. **Изображать** графическими или живописными средствами образ рус­ской избы и других построек традици­онной деревни. **Овладевать навыками** конструиро­вания — конструировать макет избы.  **Создавать** коллективное панно (объемный макет) способом объедине­ния индивидуально сделанных изобра­жений. **Овладевать навыками** коллектив­ной деятельности, работать организо­ванно в команде одноклассников под руководством учителя. **Приобретать** **представление** об особенностях национального образа мужской и женской красоты. **Понимать и анализировать** кон­струкцию русского народного костюма. **Приобретать** опыт эмоционально­го восприятия традиционного народно­го костюма. **Различать** деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изображе­ния, Мастера Украшения и Мастера Постройки) при создании русского на­родного костюма. **Характеризовать и эстетически оценивать** образы человека в произве­дениях художников. **Создавать** женские и мужские на­родные образы (портреты). **Овладевать навыками** изображения фигуры человека. **Изображать** сцены труда из кресть­янской жизни. **Эстетически оценивать** красоту и значение народных праздников. **Знать и называть** несколько про­изведений русских художников на тему народных праздников. **Создавать** индивидуальные компо­зиционные работы и коллективные пан­но на тему народного праздника. **Овладевать** на практике элемен­тарными основами композиции. |
| **Древние города нашей земли** |  | | **-** | **-** | **-** | **7** |  |
|  | Родной угол.  Древние соборы.  Города Русской земли.  Древнерусские воины-защитники.  Новгород. Псков. Вла­димир и Суздаль. Мос­ква.  Узорочье теремов.  Пир в теремных пала­тах (обобщение темы). | |  |  |  |  | **Понимать и объяснять** роль и зна­чение древнерусской архитектуры. **Знать** конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад). **Анализировать** роль пропорций в архитектуре, понимать образное значе­ние вертикалей и горизонталей в организации городского пространства. **Знать** картины художников, изоб­ражающие древнерусские города. **Создавать** макет древнерусского города. **Эстетически оценивать** красоту древнерусской храмовой архитектуры. **Получать представление** о конст­рукции здания древнерусского камен­ного храма. **Понимать** роль пропорций и рит­ма в архитектуре древних соборов. **Моделировать или изображать** древнерусский храм (лепка или по­стройка макета здания; изобразитель­ное решение). **Знать и называть** основные струк­турные части города, сравнивать и оп­ределять их функции, назначение. **Изображать и моделировать** на­полненное жизнью людей пространство древнерусского города. **Учиться понимать** красоту истори­ческого образа города и его значение для современной архитектуры. **Интересоваться** историей своей страны. **Знать и называть** картины художников. **Изображать** древнерусских воинов. **Овладевать навыками** изображения фигуры человека. **Выражать** свое отношение к архи­тектурным и историческим ансамблям древнерусских городов. **Рассуждать** об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России. **Уметь объяснять** значение архи­тектурных памятников древнего зодче­ства для современного общества. **Создавать** образ древнерусского го­рода. **Иметь представление** о развитии декора городских архитектурных по­строек и декоративном украшении ин­терьеров (теремных палат). **Различать деятельность** каждого из Братьев-Мастеров (Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер По­стройки) при создании теремов и палат. **Выражать в изображении** празд­ничную нарядность, узорочье интерь­ера терема (подготовка фона для сле­дующего задания). **Понимать** роль постройки, изобра­жения, украшения при создании образа древнерусского города. **Создавать** изображения на тему праздничного пира в теремных палатах. **Создавать** многофигурные компо­зиции в коллективных панно. **Сотрудничать** в процессе создания общей композиции. |
| **Каждый народ — художник** |  | | **-** | **-** | **-** | **11** |  |
|  | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.  Народы гор и степей.  Города в пустыне.  Древняя Эллада.  Европейские города Средневековья.  Многообразие художе­ственных культур в ми­ре (обобщение темы). | |  |  |  |  | **Обрести знания** о многообразии представлений народов мира о красоте. **Иметь интере**с к иной и необыч­ной художественной культуре. **Иметь представления** о целост­ности и внутренней обоснованности различных художественных культур. **Воспринимать** эстетический харак­тер традиционного для Японии пони­мания красоты природы. **Иметь представление** об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды). **Сопоставлять** традиционные пред­ставления о красоте русской и япон­ской женщин. **Понимать** особенности изображе­ния, украшения и постройки в искус­стве Японии. **Изображать** природу через детали, характерные для японского искусства (ветка дерева с птичкой; цветок с ба­бочкой; трава с кузнечиками, стрекоза­ми; ветка цветущей вишни на фоне ту­мана, дальних гор), **развивать** живописные и графические навыки. **Создавать** женский образ в нацио­нальной одежде в традициях японского искусства. **Создавать** образ праздника в Япо­нии в коллективном панно. **Приобретать новые навыки** в изображении природы и человека, но­вые конструктивные навыки, новые композиционные навыки. **Приобретать новые умения** в ра­боте с выразительными средствами ху­дожественных материалов. **Осваивать** новые эстетические представления о поэтической красоте мира. **Понимать и объяснять** разнообра­зие и красоту природы различных ре­гионов нашей страны, способность че­ловека, живя в самых разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру. **Изображать** сцены жизни людей в степи и в горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа. **Овладевать** живописными навыка ми в процессе создания самостоятель­ной творческой работы. **Характеризовать** особенности ху­дожественной культуры Средней Азии. **Объяснять** связь архитектурных по­строек с особенностями природы и при­родных материалов. **Создавать** образ древнего средне­азиатского города. **Овладевать** навыками конструиро­вания из бумаги и орнаментальной гра­фики. **Эстетически воспринимать** произведения искусства Древней Греции, **выражать** свое отношение к ним.  **Уметь отличать** древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения. **Уметь характеризовать** отличи­тельные черты и конструктивные эле­менты древнегреческого храма, измене­ние образа при изменении пропорций постройки. **Моделировать** из бумаги конструк­цию греческих храмов. **Осваивать** основы конструкции, соотношение основных пропорций фи­гуры человека. **Изображать** олимпийских спорт­сменов (фигуры в движении) и участ­ников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах). **Создавать** коллективные панно на тему древнегреческих праздников. **Видеть и объяснять** единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях. **Использовать** выразительные воз­можности пропорций в практической творческой работе. **Создавать** коллективное панно. **Использовать и развивать** навы­ки конструирования из бумаги (фасад храма). **Развивать** навыки изображения человека в условиях новой образной си­стемы. **Осознавать** цельность каждой куль­туры, естественную взаимосвязь ее про­явлений. **Рассуждать** о богатстве и много­образии художественных культур народов мира. **Узнавать** по предъявляемым про­изведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках. **Соотносить** особенности тради­ционной культуры народов мира в вы­сказываниях, эмоциональных оценках, собственной художественно творческой деятельности. **Осознать** как прекрасное то, что человечество столь богато разными ху­дожественными культурами. |
| **Искусство объединяет народы** |  | | **-** | **-** | **-** | **8** |  |
|  | Материнство.  Мудрость старости.  Сопереживание.  Герои-защитники.  Юность и надежды.  Искусство народов ми­ра (обобщение темы). | |  |  |  |  | **Узнавать и приводить примеры** произведений искусства, выражающих красоту материнства. **Рассказывать** о своих впечатлени­ях от общения с произведениями искусства, **анализировать** выразительные средства произведений. **Развивать** навыки композицион­ного изображения. **Изображать** образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни.  **Развивать навыки** восприятия про­изведений искусства. **Наблюдать** проявления духовного мира в лицах близких людей. **Создавать** в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюде­ний). **Уметь объяснять, рассуждать**, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание.  **Эмоционально откликаться** на об­разы страдания в произведениях ис­кусства, пробуждающих чувства печали и участия.  **Выражать** художественными сред­ствами свое отношение при изображе­нии печального события. **Изображать** в самостоятельной творческой работе драматический сю­жет. **Приобретать** творческий компози­ционный опыт в создании героическо­го образа. **Приводить** **пример**ы памятников героям Отечества. **Приобретать** творческий опыт соз­дания проекта памятника героям (в объеме). **Овладевать навыками** изображе­ния в объеме, навыками композицион­ного построения в скульптуре. **Приводить примеры** произведений изобразительного искусства, посвящен­ных теме детства, юности, надежды, **уметь выражать** свое отношение к ним. **Выражать** художественными сред­ствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты. **Развивать** композиционные навыки изображения и поэтического виде­ния жизни. **Объяснять и оценивать** свои впе­чатления от произведений искусства разных народов. **Узнавать и называть**, к каким ху­дожественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения искусства и традиционной культуры. **Рассказывать** об особенностях ху­дожественной культуры разных (знако­мых по урокам) народов, об особенностях понимания ими красоты. **Объяснять**, почему многообразие художественных культур (образов кра­соты) является богатством и ценностью всего мира. **Обсуждать и анализировать** свои работы и работы одноклассников с по­зиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе. **Участвовать** в обсуждении выстав­ки. |
|  |  | | **33** | **34** | **34** | **34** |  |

**Результаты освоения учебного предмета**

**1 класс**

**Обучающийся научился**:

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

*-* узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

-различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

- способы и приёмы обработки различных материалов;

- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

- составлять композиции с учётом замысла;

- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;

- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

- конструировать из природных материалов;

- пользоваться простейшими приёмами лепки.

***Обучающийся получил возможность научиться:***

*- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости , в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;*

*-участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;*

*- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;*

*- развивать фантазию, воображение;*

*-приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;*

*- научиться анализировать произведения искусства;*

*- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;*

*- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.*

**2 класс**

**Обучающийся научился:**

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

*-* узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

-различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

- способы и приёмы обработки различных материалов;

- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

- составлять композиции с учётом замысла;

- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;

- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

- конструировать из природных материалов;

- пользоваться простейшими приёмами лепки.

***Обучающийся получил возможность научиться:***

*- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;*

*-участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;*

*- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;*

*- развивать фантазию, воображение;*

*-приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;*

*- научиться анализировать произведения искусства;*

*- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;*

*- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.*

**3 класс**

**Обучающийся научился**:

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

*-* узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

-различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

- способы и приёмы обработки различных материалов;

- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

- составлять композиции с учётом замысла;

- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;

- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

- конструировать из природных материалов;

- пользоваться простейшими приёмами лепки.

***Обучающийся получил возможность научиться:***

*- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости , в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;*

*-участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;*

*- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;*

*- развивать фантазию, воображение;*

*-приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;*

*- научиться анализировать произведения искусства;*

*- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;*

*- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.*

**4 класс**

**Выпускник научился:**

• различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно - прикладное искусство) и участвовать в художественно творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

• различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

• эмоционально ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественно образного языка;

• узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

• приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

• создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

• использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно творческого замысла;

• различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

• создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

• наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике;

• использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно творческой деятельности;

• выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;

• передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта.

***Выпускник получил возможность научиться:***

*• воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

*• видеть проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре);*

*• высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

*• пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно творческой деятельности;*

*• передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

*• моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*

*• выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

*• видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*

*• понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*

*• изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;*

*• изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

**Материально-техническое обеспечение учебного предмета**

**Литература**

1. *Неменская, Л. А.* Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2012.

2. *Неменский, Б. М.* Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству : 1–4 классы : пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2010.

3. *Неменский, Б. М.* Изобразительное искусство : 1–4 классы : рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2011.

**1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция).**

1. Учебно-методические комплекты (программы, учебники, дидактические материалы).

2. Методические пособия и книги для учителя.

3. Учебно-наглядные пособия.

**2. Печатные пособия.**

1. Портреты русских и зарубежных художников.

2. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.

**3. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства.**

1. Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, обучающие программы по предмету.

2. Электронные библиотеки по искусству.

**4. Технические средства обучения.**

1. Персональный ноутбук.

**5. Учебно-практическое оборудование.**

1. Краски акварельные, гуашевые.

2. Бумага А4.

3. Бумага цветная.

4. Фломастеры.

5. Кисти беличьи, кисти из щетины.

6 Емкости для воды.

7. Пластилин.

8. Клей.

9. Ножницы.

**6. Модели и натурный фонд.**

1. Гербарии.

**7. Оборудование класса.**

1. Ученические столы двухместные с комплектом стульев.

2. Стол учительский с тумбой.

3. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.

**Пояснительная записка**

Рабочая учебная программа по музыке для 1-4 классов разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения начального общего образования, примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой,Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2011г., основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Целинная средняя общеобразовательная школа им. Н.Д. Томина» , утвержденной на методическом совете протокол № 28 от 28.08.2015г, приказом № 135-2 от 28.08.2015г.

Базисным учебным планом МБОУ «Целинная средняя общеобразовательная школа им. Н.Д. Томина» , утвержденным на педагогическом совете протокол № 9 от 24.05.2017г. приказ № 114 от 24.05**.**2017г.

Предмет музыка в начальной школе имеет цель: формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры. Введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих задач:

* формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
* воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
* развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно – творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
* освоениемузыкальных произведений и знаний о музыке;
* овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

В программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

**Общая характеристика учебного предмета**

Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества. Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально пластическая и вокальная импровизация); воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проведения и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно – временную природу музыки, ее жанрово – стилистические особенности. При этом, занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально - ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полюбившихся музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются:

групповая, коллективная работа с учащимися. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, урок-экскурсия, уроки-концерты.

**Место предмета «Музыка» в учебном плане**

В соответствии с новым Базисным учебным планом в 1 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 33 часа (из расчета 1 час в неделю), во 2-4 классах-34 .

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Музыка»**

Основной задачей предмета «Музыка» является формирование и развитие эстетических и духовно-нравственных качеств личности. Известно, что эстетическое означает «чувственное». Отсюда распространенное мнение, что на уроках надо говорить о чувствах и настроениях, которые возникают в результате контакта с искусством.

Любое чувство **–** это результат, реакция человека на какие-либо события или явления жизни, его эмоциональная оценка, следствие сознательных и подсознательных мыслительных процессов человека. Следовательно, общаясь с искусством, нужно думать, оценивать, анализировать и обсуждать, не само чувство, а причины породившие его. В результате содержанием музыкального произведения окажутся не  только чувства, а  общечеловеческие ценности духовного порядка, выраженные в чувствах.

Таким образом, ученик  познает  музыкальное произведение  как  воплощение морально-нравственных понятий, что ведет к глубокому осмыслению музыки и духовному росту ученика.

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

**Содержание учебного предмета «Музыка»**

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: **«Музыка в жизни человека»,** **«Основные закономерности музыкального искусства»,** **« Музыкальная картина мира».** Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения. В первом классе сокращение часов осуществляется за счёт резерва учебного времени.

**«Музыка в жизни человека». 35 ч.**

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно - эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. *Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.*

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры- драматизации. *Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.* Сочинение отечественных композиторов о Родине.

**Планируемые результаты освоения темы**

**Выпускник научится:**

* воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
* ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
* воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действах и др.).

***Выпускник получит возможность научиться****:*

* *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
* *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.*

**« Основные закономерности музыкального искусства» . 66ч.**

*Интонационно – образная природа музыкального искусства*. *Выразительность и изобразительность в музыке.* Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. интонация- источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности ( мелодия, ритм, темп, динамика и др.)

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. *Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).*

*Форма построения музыки, как обобщённое выражение художественно – образного содеожания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.*

**Планируемые результаты освоения темы**

**Выпускник научится:**

* соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
* наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм
* построения музыки;
* общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
* *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
* *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.*

**«Музыкальная картина мира». 34 ч.**

*Интонационное богатство музыкального мира*. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Музыкальные театры. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи, (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певчие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный.

Музыкальные инструменты. *Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.*

*Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурн6ых, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально – поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.*

**Планируемые результаты освоения темы**

**Выпускник научится:**

* исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
* определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
* оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*
* *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*

Структуру программы составляют разделы авторской программы. Занятия в 1 классе носят пропедевтический, вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте. В программе данного класса два раздела: «Музыка вокруг нас» и «Музыка и ты». В программе 2 - 4 классов семь разделов: «Россия — Родина моя», «День, полный событий», «О России петь — что стремиться в храм», «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!», «В музыкальном театре», «В концертном зале» и «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...».

**Содержание программы 1 класс (33 часа)**

**Раздел 1. «Музыка вокруг нас», 16 ч**

*Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.* ***Хоровод, хор.*** *Истоки возникновения музыки.* *Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Региональные музыкально – поэтические традиции.* Понятия ***«мелодия»*** и ***«аккомпанемент».*** *Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки. Запись нот - знаков для обозначения музыкальных звуков. Наблюдение народного творчества.* *Музыка народная и профессиональная.* *Музыкальный фольклор народов России в сочинениях профессиональных композиторов. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки - движение музыки. Развитие музыки в исполнении. Народные музыкальные традиции Отечества. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. Наблюдение народного творчества. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет.*

**И Муза вечная со мной!** *Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.* Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг. ***Композитор – исполнитель – слушатель.***

**Хоровод муз.** *Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.* Музыка, которая звучит в различных жизненных ситуациях. Характерные особенности песен и танцев разных народов мира. ***Хоровод, хор.*** Хоровод - древнейший вид искусства, который есть у каждого народа. Сходство и различие русского хоровода, греческого сиртаки, молдавской хоры.

**Повсюду музыка слышна.** *Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки.* Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке. Знакомство с народными песенками-попевками. Определение характера, настроения песенок, жанровой основы. Ролевая игра «Играем в композитора».

**Душа музыки - мелодия.** *Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).* Песни, танцы и марши — основа многообразных жиз­ненно-музыкальных впечатлений детей. ***Мелодия*** – главная мысль любого музыкального произведения. Выявление характерных особенностей жанров: ***песня, танец, марш*** на примере пьес из «Детского альбома» П.И.Чайковского.

**Музыка осени.***Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.* Связать жизненные впечатления школьников об осени с художественными образами поэзии, рисунками художника, музыкальными произведениями П.И.Чайковского и Г.В.Свиридова, детскими песнями. Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека. Куплетная форма песен.

**Сочини мелодию.***Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Региональные музыкально – поэтические традиции.* Развитие темы природы в музыке. Овладение элементами алгоритма сочинения мелодии. Вокальные импровизации детей. Понятия ***«мелодия»*** и ***«аккомпанемент».***

**«Азбука, азбука каждому нужна…».**  *Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки.* Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и страну музыкальной грамоты.

**Музыкальная азбука.** *Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки. Запись нот - знаков для обозначения музыкальных звуков.* Музыкальная азбука – взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Элементы музыкальной грамоты: ***ноты, нотоносец, скрипичный ключ.***

**Музыкальные инструменты.** *Народные музыкальные традиции Отечества.**Региональные музыкальные традиции.* Музыкальные инструменты русского народа – ***свирели, дудочки, рожок, гусли***. Внешний вид, свой голос, умельцы-исполнители и мастера-изготовители народных инструментов. Знакомство с понятием «тембр».

**«Садко». Из русского былинного сказа.** *Наблюдение народного творчества.* *Музыка народная и профессиональная.* *Музыкальный фольклор народов России в сочинениях профессиональных композиторов.* Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гуслями. Знакомство с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые.

**Музыкальные инструменты.** *Народные музыкальные традиции Отечества. Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.* Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов: ***свирель - флейта, гусли – арфа – фортепиано***.

**Звучащие картины.** *Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.* Расширение художественных впечатлений учащихся, развитие их ассоциативно-образного мышления на примере репродукций известных произведений живописи, скульптуры разных эпох. Направление на воспитание у учащихся чувство стиля - на каких картинах “звучит” народная музыка, а каких - профессиональная, сочиненная композиторами.

**Разыграй песню*.*** *Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки - движение музыки. Развитие музыки в исполнении.* Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни. Основы понимания развития музыки

**Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.**  *Народные музыкальные традиции Отечества. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. Наблюдение народного творчества.* Введение детей в мир духовной жизни людей. Знакомство с религиозными праздниками, традициями, песнями. Осознание образов рождественских песен, народных песен-колядок.

**Добрый праздник среди зимы.**  *Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет.* Урокпосвящен одному из самых любимых праздников детворы – Новый год. Знакомство сосказкой Т.Гофмана и музыкой балета П.И.Чайковского «Щелкунчик», который ведет детей в мир чудес, волшебства, приятных неожиданностей.

**Примерный перечень музыкального материала**

П.Чайковский. **Па-де-де. Сладкая грёза. Вальс. Марш деревянных солдатиков. Полька**

С.Стемпневский, сл. В.Степанова. **Здравствуй, первый класс**

А.Ермолов. **Теперь мы первоклашки**

Русская народная песня. **Во поле берёза стояла.**

Молдавский танец. **Сырба**.

Греческий танец. **Сиртаки**

Русские народные песни. **Солнышко, Гори, гори ясно. Осень, осень**

Н.Куликова**. Грибочки**

Г.Свиридов. **Осень**

П.Чайковский. **Осенняя песня**

А. Барто. **Осень**

Н. Михайлова. **Дождь идёт**

В.Алексеев. **Осенняя**

С.Ранда**. Осень золотая**

Д.Кабалевский. **Песня о школе**

Р.Паулс, сл. И.Резника. **Алфавит**

О.Юдахина. **Домисолька**

Е.Цыганкова. **Веселые нотки**

Л.Орлова. **Ноточки звучат**

Русские народные наигрыши: **Полянка, Во кузнице, Как под яблонькой. Былинные наигрыши**

Н. Римский-Корсаков. **Заиграйте, мои гусельки. Колыбельная Волховы**

И. С.Бах. **Шутка**

К. Глюк. **Мелодия**

В. Кикта. **Фрески Софии Киевской**

Н. Мурычева, сл.Л.Петрова**. Белая песенка**

Л. Книппер. **Почему медведь зимой спит**

К. Глюк. **Мелодия**

Л. Дакен. **Кукушка**

Ф. Грубер. **Тихая ночь**

Рождественские песни: **«Пойдём вместе в Вифлеем», «Ночь тиха над Палестиной».** Песни - колядки

П.Чайковский. **Марш, Вальс снежных хлопьев**

Н.Тимофеева, сл. М.Клокова**. Елочка**

**Требования к уровню усвоения темы**

**Ученик научится:**

* размышлять об истоках возникновения музыкального искусства
* правилам поведения на уроке музыки. Правилам пения. Определять назначение основных учебных принадлежностей и правилам их использования
* наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы
* использовать музыкальную речь, как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках
* определять характер, настроение, жанровую основу песен – попевок
* принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности.
* понимать термины: мелодия и аккомпанемент. Понимать, что мелодия – главная мысль музыкального произведения
* выявлять характерныеособенности жанров: песни, танца, марша
* определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш)
* различатьтембры музыкальных инструментов – скрипки и фортепиано
* выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку
* проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость
* ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки
* ценить отечественные народные музыкальные традиции
* понимать истоки музыки и ее взаимосвязь с жизнью
* узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, исполнении ритма, изображении звуковысотности мелодии движением рук
* определять на слух знакомые жанры: песня, танец, марш, смысл понятий «композитор-исполнитель-слушатель»
* выказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям, создавать собственные интерпретации
* ориентироваться в музыкально поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России;
* сопоставлять внешний вид, своеобразие интонационного звучания русских народных инструментов – ***свирель, гусли, рожок***
* находить сходства и различия в инструментах разных народов
* внимательно слушатьмузыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах
* выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку
* сопоставлять народные и профессиональные инструменты, их своеобразие и интонационное звучание, сходства и различия.
* планировать свою деятельность
* выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план вокального сочинения исходя из сюжетной линии стихотворного текста, находить нужный характер звучания, импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера
* приобретать (моделировать) опыт музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание.
* узнавать освоенные музыкальные произведения
* давать определения общего характера музыки

**Ученик получит возможность научиться:**

* обогащать индивидуальный музыкальный опыт;
* понимать истоки музыки и ее взаимосвязь с жизнью
* расширять музыкальный кругозор и получать общие представления о музыкальной жизни современного социума;- воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать
* узнавать на слух основную часть музыкальных произведений
* передавать настроение музыки в пении
* выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку
* давать определения общего характера музыки
* выражать собственные мысли, настроения и чувства с помощью музыкальной речи в пении, движении, игре на инструментах
* приобретать (моделировать) опыт музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание
* исполнять, инсценировать песни
* определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях
* эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление
* осмысленно владеть способами певческой деятельности
* участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов
* находить нужную речевую интонацию для передачи характера и настроения песен
* владеть элементами алгоритма сочинения мелодии
* самостоятельно выполнять упражнения
* владеть навыками контроля и оценки своей деятельности, умением предвидеть возможные последствия своих действий.
* участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы и анализе условий учебной задачи
* находить взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом и роль музыки в отражениях различных явлениях жизни
* ориентироваться в нотном письме, как графическом изображении типичных интонационных оборотов (вопрос — ответ, выразительные и изобразительные интонации и др.)
* реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально - исполнительские замыслы в различных видах деятельности
* задавать вопросы
* отвечать на вопросы
* выражать свои мысли
* распознавать духовые и струнные инструменты, вычленять и показывать (имитация игры) во время звучания народных инструментов, исполнять вокальные произведения без музыкального сопровождения
* различать жанры народных песен – колыбельные, плясовые, их характерные особенности
* определять на слух звучание народных инструментов
* воплощать собственные мысли, чувства в звучании голоса и различных инструментов
* определять названия профессиональных инструментов – флейта, арфа, фортепиано, выразительные и изобразительные возможности этих инструментов
* передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки
* узнавать музыкальные инструменты по изображениям
* участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты
* оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий;
* оценивать собственную музыкально - творческую деятельность
* реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально исполнительские замыслы в различных видах деятельности

**Раздел 2. «Музыка и ты» 17 ч.**

*Сочинения отечественных композиторов о Родине.* *Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.*  *Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.* *Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Тема защиты Отечества. Музыкальные инструменты. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности. Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость.* *Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.* *Музыка для детей:**мультфильмы.*

**Край, в котором ты живешь.** *Сочинения отечественных композиторов о Родине.* Россия - Родина моя. Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям. Гордость за свою родину. Музыка о родной стороне, утешающая в минуты горя и отчаяния, придававшая силы в днииспытаний и трудностей, вселявшая в сердце человека веру, надежду, любовь.

**Художник, поэт, композитор.** *Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.*  Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах.

**Музыка утра.** *Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.* Рассказ музыки о жизни природы. Значение принципа сходства и различия как ведущего в организации восприятия музыки детьми.Контраст музыкальных произведений, которые рисуют картину утра. Выявление особенностей мелодического рисунка, ритмичного движения, темпа, тембровых красок инструментов, гармонии, принципов развитии формы. Выражение своего впечатления от музыки к рисунку.

**Музыка вечера.** *Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонация – источник элементов музыкальной речи.* Вхождение в тему через жанр колыбельной песни. Особенности колыбельной музыки. Особенность вокальной и инструментальной музыки вечера (характер, напевность, настроение). Обозначение динамики, темпа, которые подчеркивают характер и настроение музыки.

**Музыкальные портреты.** *Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.* Сходство и различие музыки и разговорной речи на примере вокальной миниатюры «Болтунья» С.Прокофьева на стихи А.Барто. Интонационно-осмысленное воспроизве­дение различных музыкальных образов. Тайна замысла композитора в названии музыкального произведения. Отношение авторов произведений поэтов и композиторов к главным героям музыкальных портретов.

**Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.** *Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации.* Знакомство со сказкой и народной игрой “Баба-Яга”. Встреча с образами русского народного фольклора.

**Музы не молчали.** *Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Тема защиты Отечества.* Подвиги народа в произведениях художников, поэтов, композиторов. Музыкальные памятники защитникам Отечества.

**Мамин праздник.** *Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.* Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства. Напевность, кантилена в колыбельных песнях, которые могут передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки.

**Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.** *Музыкальные инструменты.* Инструментовка и инсценировка песен. Звучание народных музыкальных инструментов. Встреча с музыкальными инструментами – ***арфой и флейтой.*** Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов - ***лютня, клавеснн.*** Сопоставление звучания произведений, исполняемых на клавесине и фортепиано. Мастерство исполнителя-музыканта.

**«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.** *Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.* Знакомство с музыкальными инструментами, через алжирскую сказку “Чудеснаялютня”. Размышление о безграничных возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Характер музыки и ее соответствие настроению картины.

**Музыка в цирке.** *Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности.* Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружаю­щего его мира. Цирковое представление с музыкой, которая создает праздничное настроение.

**Дом, который звучит.** *Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость.* Введение первоклассников в мир музыкального театра. Путешествие в музыкальные страны, как опера и балет.

**Опера-сказка.** *Опера.**Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.* Детальное знакомство с хорами из детских опер. Персонажи опер имеют свои яркие музыкальные характеристики – мелодии-темы. Герои опер могут петь по одному - ***солист***  и вместе **– *хором*** в сопровождении фортепиано или оркестра. В операх могут быть эпизоды, когда звучит только инструментальная музыка.

**«Ничего на свете лучше нету».** *Музыка для детей:**мультфильмы.* Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни. Знакомство с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы.

**Примерный перечень музыкального материала**

Я. Дубравин. **Добрый день**

Г. Струве. **Моя Россия**

А. Шнитке. **Пастораль**

Г. Свиридов. **Пастораль**

Э. Григ**. Утро**

П. Чайковский. **Зимнее утро**

Д. Кабалевский**. Доброе утро**

В. Салманов. **Утро в лесу. Вечер**

В. Гаврилин. **Вечерняя музыка** из симфонии - действа «Перезвоны»

А. Хачатурян. **Вечерняя сказка**

А.Варламов, сл. Р.Паниной**. Баю - бай.**

П.Чайковский. **Баба Яга**

В. А. Моцарт. **Менуэт**

С.Прокофьев. **Болтунья**

С.Соснин. **Песенка Бабы Яги**

**У каждого свой музыкальный инструмент** (эстонская народная песня)

А. Бородин**. Симфония №2**

С. Никитин**. Песня о маленьком трубаче**

Русская народная песня. **Солдатушки, бравы ребятушки**

Д.Трубачев, сл. А.Пилецкой. **Будущий солдат**

Г. Гладков**. Колыбельная**

М.Кажлаев. **Колыбельная**

Д.Трубачев, сл. А.Пилецкой. **О маме**

Д.Трубачев, сл. А.Пилецкой. **О бабушке**

И. С. Бах. **Волынка**

Н. Конради. **Менуэт**

Ж.-Ф.Рамо. **Тамбурин**

Неизвестный автор. **Романс**

И.Дунаевский. **Галоп, Выходной марш, Клоуны** из к/ф «Цирк»

Е.Зарицкая. **Светлячок**

Р.Щедрин. **Конёк-Гор­бунок**

Л.Мельникова. **Прощание с букварем**.

М. Коваль. **Волк и семеро козлят**

М. Красев. **Муха – цокотуха**

Г. Гладков. **Песня друзей**

Г. Гладков. **Бременские музыканты**

**Требования к уровню усвоения темы**

**Ученик научится:**

* понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации
* определять названия изученных произведений и их авторов
* оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира
* понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации
* понимать, что у музыки есть свойство без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы
* понимать связь разговорной речи и музыкальной речи
* сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки
* сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия
* выделять характерныеинтонационные музыкальные особенности музыкального сочинения: изобразительные и выразительные
* внимательно слушать
* передавать эмоционально во время хорового исполнения разные по характеру песни, импровизировать
* определятьназвания изученных жанров музыки
* исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.)
* вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения, выделять характерныеинтонационные музыкальные особенности музыкального сочинения
* сравнивать звучание музыкальных инструментов, узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду и по звучанию, имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах
* сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов
* размышлять о возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия
* определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня, танец, марш.
* называть понравившееся произведения, дать его характеристику;
* элементарным основам музыкальной грамоте
* понимать триединство: *композитор – исполнитель – слушатель*,
* осознавать, что все события в жизни человека находят свое отражение в ярких музыкальных и художественных образах.

**Ученик получит возможность научиться:**

* выказывать какие чувства возникают**,** когда поешь оРодине, различать выразительные возможности – скрипки;
* использовать музыкальную речь как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках;
* воспринимать художественные образы классической музыки, расширять словарный запас, передавать настроение музыки в пластическом движении, пении;
* получать эстетическое наслаждение от восприятия музыки, от общения с миром искусства;
* по звучавшему фрагментуопределять музыкальное произведение, находить нужные слова для передачи настроения;
* выявлять особенности мелодического рисунка, ритмичного движения, темпа, тембровых красок инструментов, гармонии, принципов развитии формы;
* выражать собственные мысли, настроения и чувства с помощью музыкальной речи в пении, движении, игре на инструментах;
* получать новые знания через постижение основных средств музыкальной выразительности, вслушиваться в музыкальную ткань произведения, на слух определять характер и настроение музыки;
* соединять слуховые впечатления со зрительными;
* применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельностипередавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы;
* приобретать (моделировать) опыт музыкально - творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание;
* продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностьюучаствовать в коллективном музицировании на элементарных и музыкальных инструментах;
* сопоставлятьвнешний вид, тембр, выразительные возможности музыкальных инструментов - ***лютня, клавесин, гитара;***
* обобщать характеристику музыкальных произведений, воспринимать художественные образы классической музыки, расширять словарный запас, передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки, ритмическая и интонационная точность во время вступления к песнечерез различные формы деятельности систематизировать словарный запас детей.
* относиться к творчеству и искусству как к процессу созиданию красоты и пользы;
* определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной, сольной, хоровой, оркестровой);
* сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей;
* различать песенность, танцевальность и маршевость в музыке;
* участвовать в коллективной, ансамблевой и сольной певческой деятельности;
* слушать своего собеседника, отстаивать свою позицию;
* размышлять о музыке, высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям, создавать собственные исполнительские интерпретации;
* оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально - творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотеку);
* оценивать собственную музыкально-творческую деятельность

**Содержание программного материала 2 класс**

**Тема раздела: *«Россия – Родина моя»*** (**3 ч.)**

*Композитор – исполнитель – слушатель.**Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния*. *Мелодия – интонационно осмысленное музыкальное построение.* *Воплощение в музыке настроений, чувств, характера человека, его отношения к природе, к жизни*. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. *Интонационная выразительность исполнения*. *Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика*). Определение динамики как средства развития музыки. Песенность как отличительная черта русской музыки. *Отечественные народные музыкальные традиции*. *Народное творчество России*. *Сочинения отечественных композиторов о Родине.* *Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад, и др.) Элементы нотной грамоты. Государственный музыкальный символ – Гимн России. Воплощение в звуках окружающей жизни, природы.* Формы построения музыки (*освоение куплетной формы: запев, припев*).*Общие представления о музыкальной жизни страны. Музыкальные образы родного края.*

**Мелодия.**  Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). *Песенность, как отличительная черта русской музыки.*

**Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.** Сочинения отечественных композиторов о Родине. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Формы построения музыки (*освоение куплетной формы: запев, припев*). Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

**Гимн России**.Сочинения отечественных композиторов о Родине *(«Гимн России» А.Александров, С.Михалков).* *Музыкальные образы родного края.*

**Примерный перечень музыкального материала**

М.Мусоргский**. Рассвет на Москве – реке**

Ю.Таран**. Звезда Россия**

Я.Дубравин. **Добрый день**

Г.Струве. **Моя Россия**

И.Парфенов**. Русская думка**

А.Александров. **Гимн РФ**

**Требования к уровню усвоения темы**

**Ученик научится:**

* понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации
* определять названия изученных произведений и их авторов
* оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества своей страны
* понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации
* понимать, что у музыки есть свойство без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы
* сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки
* внимательно слушать
* передавать эмоционально во время хорового исполнения разные по характеру песни, импровизировать
* исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.)

**Ученик получит возможность научиться:**

* воплощать характер и настроение песен о Родине в своем исполнении
* использовать музыкальную речь как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках.
* воспринимать художественные образы классической музыки, расширять словарный запас, передавать настроение музыки в пластическом движении, пении
* по звучавшему фрагментуопределять музыкальное произведение, находить нужные слова для передачи настроения.
* выявлять особенности мелодического рисунка, ритмичного движения, темпа, тембровых красок инструментов, гармонии, принципов развитии формы
* получать новые знания через постижение основных средств музыкальной выразительности
* вслушиваться в музыкальную ткань произведения, на слух определять характер и настроение музыки
* соединять слуховые впечатления со зрительными
* применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности

**Тема раздела: *«День, полный событий»* (6 ч.)**

*Музыкальные инструменты* (*фортепиано).* Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. *Знакомство школьников с пьесами П.Чайковского и С.Прокофьева.* Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. *Элементы нотной грамоты.Интонация и развитие в музыке*. *Интонационно-образная природа музыкального искусства.* *Выразительность и изобразительность в музыке.* *Песенность, танцевальность, маршевость их значение в музыке*. *Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах.Песня, танец, марш и их разновидности.* *Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент, темп, динамика). Знакомство с танцами «Детского альбома» П.Чайковского и «Детской музыки» С.Прокофьева.Песенность, танцевальность, маршевость.* Интонация – источник элементов музыкальной речи. *Музыкальная речь как как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие.* *Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Первая песня человека*. *Представление о многообразии музыкальных жанров.* Колыбельные песни. Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие. Инт*онации музыкальные и речевые.* Их сходство и различие. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык. *Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл.*

**Музыкальные инструменты (фортепиано).** *Музыкальные инструменты* (*фортепиано).* Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Элементы нотной грамоты.

**Природа и музыка. Прогулка.** *Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.* Песенность, танцевальность, маршевость. *Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах.*

**Танцы, танцы, танцы…** *Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм).* Знакомство с танцами «Детского альбома» П.Чайковского и «Детской музыки» С.Прокофьева.

**Эти разные марши. Звучащие картины**. *Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс).* Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Выразительность и изобразительность в музыке.

**Расскажи сказку. Колыбельные. Мама*.*** *Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент, темп, динамика).* Выразительность и изобразительность в музыке. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

**Примерный перечень музыкального материала**

П.Чайковский. **Марш деревянных солдатиков Сладкая греза. Полька. Камаринская. Вальс. Похороны куклы. Нянина сказка. Баба Яга**

С.Прокофьев. **Марш, Вечер, Тарантелла. Утро. Прогулка. Шествие кузнечиков. Ходит месяц над лугами. Сказочка**

М Мусоргский. **Прогулка**

Л.Орлова. **Ноточки звучат**

О.Полякова. **Шире круг**

О.Полякова. **Колыбельная**

П.Ермолаев. **Бабка – Ёжка**

Т.Морозова. **Бабка - ежка**

А.Островский. **Спят усталые игрушки**

М.Глинка. **Патриотическая песня**

**Требования к уровню усвоения темы**

**Ученик научится:**

* Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки
* Понимать выразительные возможности музыкальных инструментов (фортепиано) в создании различных образов
* Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации
* Воплощать характер и настроение песен о Родине в своем исполнении
* Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов
* Определять жизненную основу музыкальных произведений
* Анализировать выразительные и изобразительные интонации и свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии

**Ученик получит возможность научиться:**

* Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения
* Интонационно-осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей
* Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пении)
* Соотносить графическую запись музыки с ее жанром и музыкальной речью композитора
* Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы

**Тема раздела: *«О России петь – что стремиться в храм»* (7 ч.)**

*Историческое прошлое в музыкальных образах*. Колокольные звоны России. *Духовная музыка в творчестве композиторов* *(«Великий колокольный звон» М.П.Мусоргского,* *пьесы из «Детского альбома» П.И.Чайковского «Утренняя молитва», «В церкви»).* *Отечественные народные музыкальные традиции.* Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. *Кантата («Александр Невский» С.С.Прокофьев).* Различные виды музыки: хоровая, оркестровая.*Народные песнопения.* Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. *Музыкальный поэтический фольклор(песни, танцы, действа, обряды).* Народное музыкальное творчество разных стран мира. *Представление о религиозных традициях. Народные славянские песнопения. Народная и профессиональная музыка*. Разучивание песен к празднику – «Новый год».

**Великий колокольный звон. Звучащие картины**. *Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Колокольные звоны России.* Духовная музыка в творчестве композиторов («Великий колокольный звон» М.П.Мусоргского).

**Святые земли русской. Князь Александр Невский**. *Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах.* Различные виды музыки: хоровая, оркестровая.

**Святые земли русской**. **Сергий Радонежский.** *Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах.* Народные песнопения.

**Молитва.***Духовная музыка в творчестве композиторов* *(пьесы из «Детского альбома» П.И.Чайковского «Утренняя молитва», «В церкви»).*

**С Рождеством Христовым!** *Народные музыкальные традиции Отечества*. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. Представление о религиозных традициях. Народные славянские песнопения.

**Музыка на Новогоднем празднике.** *Народные музыкальные традиции Отечества. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.*

**Примерный перечень музыкального материала**

М.Мусоргский. **Великий колокольный звон**

**Праздничный трезвон Красный Лаврский звон**

**Бубенчики.** Американская народная песня

С.Прокофьев. **Песнь об Александре Невском. Вставайте, люди русские**

**Сергий Радонежский.** Народные песнопения. **О, Преславного чудесе**

П.Чайковский. **Молитва. В церкви**

Н.Тимофеева, сл. В..Приходько. **Падает снег**

**Добрый тебе вечер**

**Рождественское чудо**

П.Чайковский. **Щелкунчик**

Ю.Чичков, сл.М.Пляцковского. **Что такое Новый год?**

**Требования к уровню усвоения темы**

**Ученик научится:**

* Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разный характер колокольных звонов
* Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи
* Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы
* Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов
* Определять жизненную основу музыки
* Исполнять рождественские песни на уроке и дома

**Ученик получит возможность научиться:**

* Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности
* Интонационно-осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей
* Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений

**Тема раздела: *«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»* (4 ч.)**

*Оркестры: народных инструментов, духовой, симфонический*. *Общие представления о многообразии музыкальных жанров и стилей.* *Отечественные народные музыкальные традиции* *Характерные черты народной и композиторской музыки.* Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, *пляски, наигрыши. Различные формы построения музыки: вариации.* *Обобщённое представление исторического прошлого в музыкальных образах. Музыкальный и поэтический фольклор России*: песни, танцы, *хороводы,* игры-драматизации. Народная и профессиональная музыка. *Художественно – образное содержание музыкального народного творчества, духовной музыки, их интонационно – мелодические особенности*. *Сопоставление мелодий произведений С.С.Прокофьева, П.И.Чайковского, поиск черт, роднящих их с народными напевами и наигрышами. Вокальные и инструментальные импровизации с детьми на тексты народных песен-прибауток, определение их жанровой основы и характерных особенностей. Народные музыкальные традиции Отечества*. Русский народный праздник*.* *Музыкальный фольклор России. Разучивание масленичных песен и весенних закличек, игр, инструментальное исполнение плясовых наигрышей. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций.* *Региональные музыкально-поэтические традиции*.

**Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши**. *Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов*. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, *пляски, наигрыши.* Формы построения музыки: вариации.

**Разыграй песню**. *Народные музыкальные традиции Отечества.* Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, *хороводы,* игры-драматизации.

**Музыка в народном стиле. Сочини песенку**. *Народная и профессиональная музыка.* Сопоставление мелодий произведений С.С.Прокофьева, П.И.Чайковского, поиск черт, роднящих их с народными напевами и наигрышами. Вокальные и инструментальные импровизации с детьми на тексты народных песен-прибауток, определение их жанровой основы и характерных особенностей.

**Проводы зимы. Встреча весны.** *Народные музыкальные традиции Отечества.* *Русский народный праздник.* Музыкальный и поэтический фольклор России. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции.

**Примерный перечень музыкального материала**

Русские народные песни: **Светит месяц. Камаринская. Горелки. Выходили красны девицы. Бояре, а мы к вам пришли. Дождик, дождик. Заинька. Калинка. Во поле берёза стояла**

Народные песни – прибаутки. Масленичные песенки.

**Пряники русские**

С. Прокофьев. **Ходит месяц над лугами**

П.Чайковский. **Камаринская**

Н.Римский – Корсаков. **«Проводы зимы»**

Д.Трубачев. **Масленица**

А. Вивальди. **Весна**

Т.Пархоменко. **Весна**

**Требования к уровню усвоения темы**

**Ученик научится:**

* Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности
* Подбирать простейший аккомпанемент к народным песням, танцам
* Разыгрывать народные игровые песни, песни-диалоги, песни-хороводы
* Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов

**Ученик получит возможность научиться:**

* Исполнять выразительно, интонационно- осмысленно русские народные песни, инструментальные наигрыши
* Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных образов русского фольклора
* Осуществлять опыт сочинение мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек

**Тема раздела: *«В музыкальном театре»* (6 ч.)**

*Представление о многообразии музыкальных жанров (опера).* Понятие «музыкальный диалог». Музыкальные театры. Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Беседа о детском музыкальном театре: опера и балет. Интонации музыкальные и речевые. *Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров* *и стилей*. *Опера, балет* *на сказочный сюжет*. Музыкальные театры. *Детский музыкальный театр. Певческие голоса: детские, женские,* *мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный*. *Хор, солист, танцор, балерина. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете.* Музыкальное развитие в опере*.* Развитие музыки в исполнении. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Дирижерские жесты. *Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно – образного содержания произведений. Музыка народная и профессиональная* Опера. Формы построения музыки. *Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.* Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. *Повтор, контраст как основные приёмы музыкального развития.* Увертюра к опере. *Различные формы построения музыки.*

**Сказка будет впереди.** *Интонации музыкальные и речевые.*

**Детский музыкальный театр. Опера. Балет.** *Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров*. Опера, балет. Музыкальные театры. Детский музыкальный театр. Певческие голоса: детские, женские. Хор, солист, танцор, балерина. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете.

**Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.** *Музыкальные театры. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров.* Опера, балет. Симфонический оркестр. *Музыкальное развитие в опере.* Развитие музыки в исполнении. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Дирижерские жесты.

**Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы**. *Опера. Формы построения музыки.* Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.

**«Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал.** *Постижение общих закономерностей музыки*: развитие музыки – движение музыки. *Увертюра к опере.*

**Примерный перечень музыкального материала**

М. Коваль. **Волк и семеро козлят**

Е.Птичкин. **Спор Маши и Вити**

С. Прокофьев. **Вальс. Полночь**

Е. Птичкин. **Сказки гуляют по свету**

М. Глинка. **Первая песня Баяна, Марш Черномора, Похищение Людмилы. Увертюра. Слава великим богам**

С. Прокофьев. **Петя и волк**

**Требования к уровню усвоения темы**

**Ученик научится:**

* Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы
* Знать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер
* Выявлять особенности развития образов

**Ученик получит возможность научиться:**

* Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность
* Участвовать в ролевых играх (дирижер в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля)

**Тема раздела: *«В концертном зале »* (3 ч.)**

*Представление о многообразии музыкальных жанров (песня, танец, марш и их разновидности; образцы симфонической музыки).* Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов симфонического оркестра. Музыкальные портреты в симфонической музыке. *Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности (тембр). Образная природа музыкального искусства. Интонационное богатство музыкального мира.* *Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Знакомство с пьесами из цикла «Картинки с выставки» М.П.Мусоргского. Представление о многообразии музыкальных жанров симфонической музыки* *и форм (двух- и трехчастная, вариации, рондо).* Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Развитие музыки в исполнении. *Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития(повтор, контраст).*. *Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно – образного содержания произведений: рондо*. *Знакомство учащихся с произведениями великого австрийского композитора В.А.Моцарта.*

**Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»).** *Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр.* Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов симфонического оркестра. Музыкальные портреты в симфонической музыке. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности (тембр).

**«Картинки с выставки». Музыкальное впечатление**. *Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.* Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке.

**«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра.** *Постижение общих закономерностей музыки*: развитие музыки – движение музыки. Развитие музыки в исполнении. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки: рондо.

**Примерный перечень музыкального материала**

С.Прокофьев. **Петя и волк**

М.Мусоргский. **Богатырские ворота. Балет невылупившихся птенцов. Избушка на курьих ножках. Лиможский рынок**

Г.Гладков. **Песня о картинах**

В.А.Моцарт. **Увертюра. Симфония № 40. Рондо в турецком стиле. Колыбельная**

**Требования к уровню усвоения темы**

**Ученик научится:**

* Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки
* Понимать смысл терминов «партитура», «увертюра»
* Передавать свои музыкальные впечатления в рисунках

**Ученик получит возможность научиться:**

1. Соотносить характер звучащей музыки с ее нотной записью
2. Составлять афишу и программу урока-концерта
3. Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии
4. Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов

**Тема раздела: *«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»* (5 ч.)**

*Сочинения профессиональных композиторов*. Интонация – источник элементов музыкальной речи. *Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.* Музыкальные инструменты *(орган).* *Композитор – исполнитель – слушатель.* *Знакомство учащихся с произведениями великого немецкого композитора И.-С.Баха. Различные виды музыки: инструментальная; оркестровая. Выразительность и изобразительность в музыке.* Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. *Богатство и выразительность музыкальной речи.* *Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл.* Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп). *Воплощение в музыке настроений, чувств, характера человека, его отношения к природе, к жизни.* Песня, танец, марш. *Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, лад).*Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. *Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, лад).* *Важнейшие события музыкальной жизни: конкурсы и фестивали.* Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Интонационное богатство мира. *Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского).*

**Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах!** *Интонация – источник элементов музыкальной речи.* Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальные инструменты *(орган).* Композитор – исполнитель – слушатель. Знакомство учащихся с произведениями великого немецкого композитора И.-С.Баха.

**Все в движении. Попутная песня.** *Выразительность и изобразительность в музыке.* Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп).

**Музыка учит людей понимать друг друга. «Два лада» (легенда).** *Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, лад).* Композитор – исполнитель – слушатель. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

**Природа и музыка. «Печаль моя светла».***Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл.* Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, лад). Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках.

**Первый (международный конкурс П.И.Чайковского). Мир композитора (П.Чайковский, С.Прокофьев).** *Общие представления о музыкальной жизни страны*. Конкурсы и фестивали музыкантов. Интонационное богатство мира. *Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского).*

**Примерный перечень музыкального материала**

И. С. Бах. **Токката, Менуэт, Ария**

Д. и В.Трубачевы, сл. О.Пилецкой. **Журавли**

Г. Свиридов. **Тройка**

М. Глинка. **Попутная песня**

Д.Кабалевский. **Кавалерийская, Клоуны, Карусель**

Г. Свиридов. **Весна, Осень**

М.Глинка. **Жаворонок**

В.А.Моцарт**. Колыбельная**

П.Чайковский**. Концерт №1**

С. Прокофьев. **Детская музыка**

П.Чайковский. **Детский альбом**

**Требования к уровню усвоения темы**

**Ученик научится:**

* Понимать триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя.
* Узнавать изученные на уроках музыкальные произведения и назвать их авторов
* Осознавать взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях

**Ученик получит возможность научиться:**

* Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства
* Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения
* Соотносить характер звучащей музыки с ее нотной записью
* Составлять афишу и программу заключительного урока-концерта
* Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность

**Содержание программного материала 3 класс**

**Тема раздела: *«Россия – Родина моя»*** (**5 ч.)**

*Истоки возникновения музыки*. *Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния*. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. *Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Песенность, как отличительная черта русской музыки. Углубляется понимание мелодии как основы музыки – ее души. Выразительность и изобразительность в музыке. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент).* *Романс. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников.* Знакомство учащихся с жанром канта.Народные музыкальные традиции Отечества. *Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.* Песенность, маршевость. *Солдатская песня. Патриотическая тема в русских народных песнях. Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах.* *Многообразие музыкальных жанров: опера.* Народная и профессиональная музыка. Кантата *С.С.Прокофьева «Александр Невский».* *Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.* Сочинения отечественных композиторов о Родине.

**Мелодия - душа музыки**. *Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.* Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). *Песенность, как отличительная черта русской музыки.*

**Природа и музыка (романс). Звучащие картины.** *Выразительность и изобразительность в музыке. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная.* Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). *Романс. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников.*

**«Виват, Россия!» (кант). «Наша слава – русская держава».** *Знакомство учащихся с жанром канта. Народные музыкальные традиции Отечества.* Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Песенность, маршевость. Солдатская песня. Патриотическая тема в русских народных песнях. Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.

**Кантата «Александр Невский».** *Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах.* Народная и профессиональная музыка. Кантата *С.С.Прокофьева «Александр Невский».* *Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.*

**Опера «Иван Сусанин».** *Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах.* Сочинения отечественных композиторов о Родине. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. *Образ защитника Отечества в опере М.И.Глинки «Иван Сусанин».*

**Примерный перечень музыкального материала**

П.Чайковский. **Симфония № 4.** Мелодия 2-й части

А.Ермолов, сл. М Загота**. Светит солнышко**

П.Чайковский, сл. А. Толстого. **Благословляю вас, леса**.

Н.Римский-Корсаков, А.Толстой. **Звонче жаворонка пенье**

М.Глинка, Н. Кукольник. **Жаворонок**

Г. Свиридов. **Романс**

Кант **«Орле Российский»** (кант в честь Полтавской победы в 1709 г.).

**Радуйся, Росско земле** (кант на заключение Ништадтского мира в 1721 г.).

Народная солдатская песня. **Славны были наши деды**.

Русская народная песня**. Солдатушки, бравы ребятушки.**

М.Глинка**. Патриотическая песня**

С.Прокофьев. **Песня об Александре Невском (№ 2), Вставайте, люди русские (№ 4).**

М.Глинка. Хор из пролога оперы – **«Родина моя!» и «На зов своей родной земли…».**

М.Глинка. **Ария Сусанина «Велик и свят наш край родной».**

М.Глинка. **Хор «Славься!»** из финала (эпилога) оперы.

**Требования к уровню усвоения темы**

**Ученик научится:**

* подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций)
* исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись
* закреплять основные термины и понятия музыкального искусства
* внимательно слушать классическую музыку,
* определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях;
* размышлять о музыке, оценивать ее эмоциональный характер и определять образное содержание;
* передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении;
* исполнять вокальные произведения с инструментальным сопровождением и без аккомпанемента

**Ученик получит возможность научиться:**

* размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности
* воплощать характер и настроение песен о Родине в своем исполнении
* использовать музыкальную речь как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках.
* воспринимать художественные образы классической музыки, расширять словарный запас, передавать настроение музыки в пластическом движении, пении
* по звучавшему фрагментуопределять музыкальное произведение, находить нужные слова для передачи настроения.
* выявлять особенности мелодического рисунка, ритмичного движения, темпа, тембровых красок инструментов, гармонии, принципов развитии формы
* получать новые знания через постижение основных средств музыкальной выразительности
* вслушиваться в музыкальную ткань произведения, на слух определять характер и настроение музыки

**Тема раздела: *«День, полный событий»* (4 ч.)**

*Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека*. Песенность. Выразительность и изобразительность *в музыкальных произведениях П.Чайковского «Утренняя молитва» и Э.Грига «Утро». Выразительность и изобразительность в музыке.* *Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей*. *Портрет в музыке. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл.* Интонационная выразительность*. Детская тема в произведениях М.П.Мусоргского.* *Основные элементы музыкальной выразительности(тембр, лад, темп*

**Образы утренней природы в музыке.**  *Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.* Песенность. Выразительность и изобразительность в музыкальных произведениях П.Чайковского «Утренняя молитва» и Э.Грига «Утро».

**Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.** *Выразительность и изобразительность в музыке.* Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Портрет в музыке.

**«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.** *Выразительность и изобразительность в музыке.* Интонационная выразительность. Детская тема в произведениях М.П.Мусоргского.

**Примерный перечень музыкального материала**

П.Чайковский. **Утренняя молитва**

Э.Григ. **Утро**

Э.Григ. **Заход солнца.**

П. Чайковский. Главная мелодия 2-й части из **Симфонии № 4**

М.Мусоргский. **Рассвет на Москве-реке.**

А.Дубравин. **Добрый день**

С.Прокофьев. **Болтунья. Джульетта-девочка**. Портреты действующих лиц симфонической сказки **«Петя и волк».**

С.Прокофьев. **Вальс, Танец с шалью (Па де шаль)**

С.Прокофьев. **Гавот**

В.Кикта, В.Татаринова. **Слон и скрипочка**

М.Коваль. **Семеро козлят**

М.Мусоргский**. С няней, С куклой»**

П.Чайковский. **Нянина сказка** из «Детского альбома».

С.Прокофьев. **Сказочка** из «Детской музыки».

М.Мусоргский. **Тюильрийский сад**

П.Чайковский. **Колыбельная песня**

М.Мусоргский**. Вечерняя песня**

**Требования к уровню усвоения темы**

**Ученик научится:**

* Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки
* Понимать выразительные возможности музыкальных инструментов (фортепиано) в создании различных образов
* Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации
* Воплощать характер и настроение песен о Родине в своем исполнении
* Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов
* Определять жизненную основу музыкальных произведений
* Анализировать выразительные и изобразительные интонации и свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии

**Ученик получит возможность научиться:**

* определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях;
* размышлять о музыке, оценивать ее эмоциональный характер и определять образное содержание;
* передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении;
* исполнять вокальные произведения с инструментальным сопровождением и без аккомпанемента

**Тема раздела: *«О России петь – что стремиться в храм»* (4 ч.)**

Музыка религиозной традиции*. Интонационно-образная природа музыкального искусства.* *Духовная музыка в творчестве композиторов.* *Художественно – образное содержание музыкального народного творчества, духовной музыки, их интонационно – мелодические особенности*. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. *Первая песня человека. Историческое прошлое в музыкальных образах.* Народные музыкальные традиции Отечества. *Народная и профессиональная музыка о Родине и родном крае.* Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Народная и профессиональная музыка. *Сочинения отечественных композиторов. Святые земли Русской.*

**Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!»** *Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции.* Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.

**Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!»** *Интонационно-образная природа музыкального искусства.* *Духовная музыка в творчестве композиторов. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.*

**Вербное воскресенье. Вербочки**.*Народные музыкальные традиции Отечества.* Духовная музыка в творчестве композиторов. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье.

**Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.** *Народная и профессиональная музыка.* Духовная музыка в творчестве композиторов. Святые земли Русской.

**Примерный перечень музыкального материала**

Ф.Шуберт. **Аве Мария.**

И.С.Бах. **Прелюдия № 1** из первого тома «Хорошо темперированного клавира».

С.Рахманинов. **Богородице Дево, радуйся**

В.Гаврилин. **Мама**

Тропарь, посвященный Владимирской иконе Божией Матери.

Народное песнопение о Сергии Радонежском.

Польская народная песня. **Колыбельная («Божья Мать Младенца на руках качала»).**

Ч.Биксио. **Мама**

С.Прокофьев. Фрагменты из кантаты **«Александр Невский»**

Напев Оптиной Пустыни. **«О, Преславного чудесе»,** народные песнопения **«Там, где стоит, красуясь, ныне обитель Троицы святой…».**

ВеличаниеВеликому равноапостольному князю Владимиру и Великой равноапостольной княгине Ольге.

Народное песнопение **«Баллада о князе Владимире».**

Э.Л.Уэббер. **Хор «Осанна!»**

А.Ермолов. **Вербочки**

Гречанинов. **Вербочки**

Р.Глиэр. **Вербочки**

**Требования к уровню усвоения темы**

**Ученик научится:**

* Понимать особенности духовной музыки
* Понимать способы использования народной песни профессиональными композиторами
* Определять певческие голоса, виды хоров, средства музыкальной выразительности
* Сопоставлять средства выразительности музыки и других видов искусства
* Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы
* Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов
* Определять жизненную основу музыки

**Ученик получит возможность научиться:**

* понимать духовную музыку
* размышлять о музыке, применять знания, полученные в процессе учебных занятий
* творчески ярко, эмоционально передавать в пении характер музыки

**Тема раздела: *«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»* (4 ч.)**

*Музыкальный фольклор России*. *Народные музыкальные традиции Отечества*. Наблюдение народного творчества. Жанр былины. *Общие истоки профессиональной и народной музыки. Характерные черты народной и композиторской песни.* Певцы – гусляры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов (М.Глинки, Н.Римского-Корсакова). *Музыкальный и поэтический фольклор России: обряды. Народная и профессиональная музыка*.

**«Настрою гусли на старинный лад» (былины). Былина о Садко и Морском царе.** *Музыкальный и поэтический фольклор России.* Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Жанр былины.

**Певцы русской старины (Баян. Садко). «Лель, мой Лель…»** *Музыкальный и поэтический фольклор России.* Народная и профессиональная музыка*. Певцы – гусляры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов (М.Глинки, Н.Римского-Корсакова).*

**Примерный перечень музыкального материала**

**Былина о Добрыне Никитиче.**

**Былина о Садко и Морском царе.**

В.Кикта. **Гусляр Садко, Орнамент»**

**Былинные напевы** или импровизация на тему русской народной песни **«Как под яблонькой».**

М.Глинка. **Песня Баяна**

Н.Римский-Корсаков. **Ой ты, темная дубравушка, Заиграйте, мои гусельки!**

Н.Римский-Корсаков. **Третья песня Леля**

Д.Трубачев, сл.О.Пилецкой. **Масленица**

масленичные песенки

Н.Римский-Корсаков. **Прощание с масленицей**

**Требования к уровню усвоения темы**

**Ученик научится:**

* Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности
* Подбирать простейший аккомпанемент к народным песням, танцам
* Разыгрывать народные игровые песни, песни-диалоги, песни-хороводы
* Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов

**Ученик получит возможность научиться:**

* Исполнять выразительно, интонационно- осмысленно русские народные песни, инструментальные наигрыши
* Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных образов русского фольклора
* Осуществлять опыт сочинение мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек
* определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях
* петь легко, свободно, на цепном дыхании, с четкой дикцией

**Тема раздела: *«В музыкальном театре»* (5 ч.)**

Опера. *Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведения. Певческие голоса.* Музыкальные темы-характеристики главных героев. Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности.Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. *Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Музыкальные темы-характеристики главных героев.* Обобщённое представление об основных образно – эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Балет. *Контраст.* Мюзикл. Мюзикл как жанр легкой музыки.

**Опера «Руслан и Людмила».** *Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.* Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведения. Певческие голоса. Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере М.Глинки «Руслан и Людмила».

**Опера «Орфей и Эвридика».***Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.* *Основные средства музыкальной выразительности. Интонационно-образное развитие в опере К.Глюка «Орфей и Эвридика».*

**Опера «Снегурочка». «Океан – море синее».** *Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей.* Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов*.* Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере Н.Римского-Корсакова «Снегурочка» и во вступлении к опере «Садко» «Океан – море синее».

**Балет «Спящая красавица».** *Балет. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.* Интонационно-образное развитие в балете П.И.Чайковского «Спящая красавица». Контраст.

**В современных ритмах (мюзиклы).** *Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров*. Мюзикл. Мюзикл как жанр легкой музыки.

**Примерный перечень музыкального материала**

М.Глинка. Опера «Руслан и Людмила». **Марш Черномора. Речитатив и ария Руслана. Каватина Людмилы. Рондо Фарлафа. Увертюра.**

Е.Птичкин, М. Пляцковский. **Сказки гуляют по свету**

К.В.Глюк. Опера «Орфей и Эвридика». **Хор фурий. Мелодия**

Р.Роджерс**. «Песенка о звукоряде и нотах»** из мюзикла «Звуки музыки»

А. Рыбников. Фрагменты их мюзикла **«Волк и семеро козлят»**

Н.Римский-Корсаков. Опера «Снегурочка». **АрияСнегурочки «С подружками по ягоду ходить…». Сцена таяния Снегурочки. «Полна, полна чудес могучая природа». Шествие царя Берендея. Пляска скоморохов. «Свет и сила, Бог Ярило».**

**Пряники русские**

**Требования к уровню усвоения темы**

**Ученик научится:**

* Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы
* Знать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер
* Выявлять особенности развития образов в опере
* Определять характерные особенности жанра мюзикла

**Ученик получит возможность научиться:**

* Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность
* Участвовать в ролевых играх (дирижер в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля)
* Определять и сравнивать характер, настроение, средства выразительности в музыкальных произведениях;
* Проявлять навыки вокально-хоровой работы

**Тема раздела: *«В концертном зале »* (6 ч.)**

*Различные виды музыки: инструментальная.* Концерт. *Композитор – исполнитель – слушатель*. Жанр инструментального концерта*.* Музыкальные инструменты. *Воплощение в звуках окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений*. Развитие музыки – движение музыки*. Различные формы построения музыки: двух– и трёхчастные.* Песенность, танцевальность, маршевость. *Контрастные образы сюиты Э.Грига «Пер Гюнт».**Общие представления о многообразии музыкальных жанров и стилей*. Симфония*. Контрастные образы симфонии Л.Бетховена. Музыкальная форма (трехчастная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.*

**Музыкальное состязание (концерт)**. *Различные виды музыки*: инструментальная. Концерт. Композитор – исполнитель – слушатель. Жанр инструментального концерта.

**Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.** *Музыкальные инструменты*. Выразительные возможности флейты.

**Музыкальные инструменты (скрипка).** *Музыкальные инструменты.* Выразительные возможности скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители.

**Сюита «Пер Гюнт».** *Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений*. *Развитие музыки – движение музыки. Песенность, танцевальность, маршевость. Контрастные образы сюиты Э.Грига «Пер Гюнт».*

**«Героическая» (симфония). Мир Бетховена**. Симфония. *Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений*. Контрастные образы симфонии Л.Бетховена. Музыкальная форма (трехчастная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

**Примерный перечень музыкального материала**

Украинская народная песня – закличка**. Веснянка.**

П.Чайковский. **Концерт № 1** для фортепиано с оркестром.

Е.Адлер, В.Семернин. **Наш оркестр**

С.Важов, М.Яснов. **Песенка про оркестр**

Э.Григ. Сюита **«Пер Гюнт». Утро. В пещере горного короля. Танец Анитры. Смерть Озе. Песня Сольвейг.**

Я.Дубравин**. Добрый день.**

Л.Бетховен. Фрагменты из **симфонии № 3 («Героической»):** 1 и 2 части.

Л.Бетховен, Н. Райский. **Сурок.** 1-я часть **сонаты № 14 («Лунной»). «Весело. Грустно». К Элизе.**

**Требования к уровню усвоения темы**

**Ученик научится:**

* Определять музыкальные произведения и называть имена авторов
* Определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях

**Ученик получит возможность научиться:**

* Делать разбор музыкального произведения, понимать средства музыкальной выразительности;
* Размышлять о музыке, оценивать ее эмоциональный характер, определять образное содержание
* Петь легко, свободно, не форсируя звук, грамотно произносить текст песни

**Тема раздела: *«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»* (6 ч.)**

*Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Композитор- исполнитель – слушатель. Модификация жанров в современной музыке.* Джаз – музыка ХХ века. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка – источник вдохновения и радости. *Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.* Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. *Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие*. *Выразительность и изобразительность в музыке.* *Составление афиши и программы концерта.*

**«Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки.** *Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей.* Композитор- исполнитель – слушатель. Джаз – музыка ХХ века. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка – источник вдохновения и радости.

**«Люблю я грусть твоих просторов». Мир Прокофьева.** *Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.* Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Сходство и различие музыкальной речи Г.Свиридова, С.Прокофьева, Э.Грига, М.Мусоргского.

**Певцы родной природы (Э.Григ, П.Чайковский).** *Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.* Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Выразительность и изобразительность в музыке. Сходство и различие музыкальной речи Э.Грига и П.Чайковского.

**Прославим радость на земле.** *Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.* Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Композитор – исполнитель – слушатель.

**«Радость к солнцу нас зовет».** *Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.* Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Музыка – источник вдохновения и радости.

**Примерный перечень музыкального материала**

Й.Гайдн, П.Синявский. **Мы дружим с музыкой**

Д.Кабалевский, З.Александрова. **Чудо-музыка.**

Р.Роджерс, М.Цейтлина. **Звуки музыки**

А.Рыбников, Ю.Энтин**. Песенка козлят**

Дж.Гершвин. **Острый ритм. Колыбельная Клары**

Г.Свиридов. **Весна. Осень. Тройка**

Г.Свиридов, И. Северянин. **Запевка.**

С.Прокофьев. **Шествие солнца. Утро**

М.Мусоргский. **Рассвет на Москве-реке**

Э.Григ. **Утро.**

П.Чайковский. **Мелодия.**

В.А.Моцарт. Главные темы увертюры к опере **«Свадьба Фигаро»;** 1-й части **«Симфонии № 40»; «Весенняя песня» или «Колыбельная»;** 4-я часть **симфонии № 40.**

Л.Бетховен. Фрагмент из финала **симфонии № 9.**

М.Глинка. **Хор «Славься!» и «Патриотическая песня».**

**Требования к уровню усвоения темы**

**Ученик научится:**

* Понимать триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя.
* Узнавать изученные на уроках музыкальные произведения и назвать их авторов
* Осознавать взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях

**Ученик получит возможность научиться:**

* Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства
* Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения
* Соотносить характер звучащей музыки с ее нотной записью
* Составлять афишу и программу заключительного урока-концерта
* Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность

**Содержание программного материала 4 класс**

**Тема раздела: *«Россия – Родина моя»*** (**4 ч.)**

*Песенность – основное свойство русской музыки. ародная и профессиональная музыка.* Сочинения отечественных композиторов о Родине *Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).* Общность интонаций народной *и музыки русских композиторов*. Во*кализ. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни*. *Народные музыкальные традиции родного краяВыразительность и изобразительность в музыке. Характерные черты народной и композиторской музыки.* Интонация – источник элементов музыкальной речи. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. *Образная природа музыкального искусства. Певческие голоса: женские.* Патриотическая тема в русской классике*.* Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов *Образ защитника Отечества.*

**Мелодия. «Ты запой мне ту песню…» «Что не выразишь словами, звуком на душу навей…».** *Народная и профессиональная музыка*. Сочинения отечественных композиторов о Родине *(С.Рахманинов «Концерт №3», В.Локтев «Песня о России»). Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Общность интонаций народной музыки («Ты, река ль, моя реченька», русская народная песня) и музыки русских композиторов (С.Рахманинова, М.Мусоргского, П.Чайковского). Знакомство с жанром вокализ (С.В.Рахманинов «Вокализ»).*

**Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»** *Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России*: *песни. Рассказ М.Горького «Как сложили песню». Выразительность и изобразительность в музыке. Сравнение музыкальных произведений разных жанров с картиной К.Петрова-Водкина «Полдень». Размышления учащихся над поэтическими строками: «Вся Россия просится в песню» и «Жизнь дает для песни образы и звуки…». Интонация – источник элементов музыкальной речи. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности.*

«**Я пойду по полю белому…»** *Народная и профессиональная музыка.* Патриотическая тема в русской классике. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах.

«**На великий праздник собралася Русь!»** *Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов* (Кантата «Александр Невский» С.Прокофьев, опера «Иван Сусанин» М.Глинка). Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Образ защитника Отечества.

**Примерный перечень музыкального материала**

С.Рахманинов**. Концерт № 3**

Русская народная песня. **Вниз по матушке, по Волге**

Д.Трубачев**. О Родине**

Ю.Таран. **Звезда Россия**

С.Рахманинов**. Вокализ**

Русские народные песни. **У зори-то, у зореньки, Солдатушки, бравы ребятушки, Колыбельная, А мы просо сеяли**

А.Варламов, сл. Р.Паниной. **Раз, два, три**

С.Прокофьев. Кантата «Александр Невский». **Вставайте, люди русские. Мертвое поле**

**Славны были наши деды**

**Требования к уровню усвоения темы**

**Ученик научится:**

* Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций)
* Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись
* Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства
* Внимательно слушать классическую музыку,
* Определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях;
* Размышлять о музыке, оценивать ее эмоциональный характер и определять образное содержание;
* Передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении;
* Исполнять вокальные произведения с инструментальным сопровождением и без аккомпанемента

**Ученик получит возможность научиться:**

* Размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности
* Воплощать характер и настроение песен о Родине в своем исполнении
* Использовать музыкальную речь как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках.
* Воспринимать художественные образы классической музыки, расширять словарный запас, передавать настроение музыки в пластическом движении, пении
* По звучавшему фрагментуопределять музыкальное произведение, находить нужные слова для передачи настроения.
* Выявлять особенности мелодического рисунка, ритмичного движения, темпа, тембровых красок инструментов, гармонии, принципов развитии формы
* Получать новые знания через постижение основных средств музыкальной выразительности
* Вслушиваться в музыкальную ткань произведения, на слух определять характер и настроение музыки

**Тема раздела: *«О России петь – что стремиться в храм»(4 ч.)***

*Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов*. *Историческое прошлое в музыкальных образах.* Праздники Русской православной церкви. Пасха. *Музыкальный и поэтический фольклор России.* Народные музыкальные традиции Отечества. Народные музыкальные традиции родного края. *Святые земли Русской.* *Гимн, величание.*

**Святые земли Русской. Илья Муромец.** *Святые земли Русской. Народная и профессиональная музыка.* Духовная музыка в творчестве композиторов. Стихира.(«Богатырские ворота»М.П.Мусоргский, «Богатырская симфония» А.Бородин).

**Праздников праздник, торжество из торжеств. «Ангел вопияше».** *Праздники Русской православной церкви. Пасха.* Музыкальный фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. («Богородице Дево, радуйся!» С.В. Рахманинов). Церковные песнопения: тропарь, молитва, величание. («Ангел вопияше» П.Чесноков – молитва).

**Родной обычай старины. Светлый праздник.** *Праздники Русской православной церкви. Пасха.* Народные музыкальные традиции родного края. Духовная музыка в творчестве композиторов. (Сюита для двух фортепиано «Светлый праздник» С.Рахманинов).

**Кирилл и Мефодий.**  *Святые земли Русской.* *Народные музыкальные традиции Отечества.* Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Гимн, величание.

**Примерный перечень музыкального материала**

**Земле русская** (стихира русским святым)

**Былина об Илье Муромце,** былинный напев сказителей Рябининых

А.Бородин. **Симфония №2. Богатырская**

М.Мусоргский**. Богатырские ворота**

**Тропарь** праздника пасхи.

П.Чесноков**. Ангел вопияше** (молитва)

С. Рахманинов. **Богородице Дево, радуйся!** №6 из «Всенощной»

Русская народная песня. **Не шум шумит**

С.Рахманинов. **Светлый праздник.**

**Требования к уровню усвоения темы**

**Ученик научится:**

* Понимать особенности духовной музыки
* Понимать способы использования народной песни профессиональными композиторами
* Определять певческие голоса, виды хоров, средства музыкальной выразительности
* Сопоставлять средства выразительности музыки и других видов искусства
* Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы
* Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов
* Определять жизненную основу музыки

**Ученик получит возможность научиться:**

* Понимать духовную музыку
* Размышлять о музыке, применять знания, полученные в процессе учебных занятий
* Творчески ярко, эмоционально передавать в пении характер музыки

**Тема раздела: *«День, полный событий» (5 ч.)***

*Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.* *Музыкально-поэтические образы. Песенность, танцевальность, маршевость.* *Выразительность и изобразительность.* *Народная и профессиональная музыка.* *Народные музыкальные традиции Отечества.* Музыка в народном стиле Музыкально-поэтические образы. Романс. *Выразительность и изобразительность в музыке.* *Общее представление об интонации в музыке: изображение окружающего мира.* Музыкально-поэтические образы.

**«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья…».** *Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.* Музыкально-поэтические образы. Лирика в поэзии А.С.Пушкина, в музыке русских композиторов (Г.Свиридов, П.Чайковский) и в изобразительном искусстве (В.Попков «Осенние дожди»).

**Зимнее утро. Зимний вечер.** *Выразительность и изобразительность в музыке*. Музыкально-поэтические образы. Музыкальное прочтение стихотворения (стихи А.Пушкина, пьеса «Зимнее утро» из «Детского альбома» П.Чайковского, русская народная песня «Зимняя дорога», хор В.Шебалина «Зимняя дорога»).

**«Что за прелесть эти сказки!». Три чуда.** *Песенность, танцевальность, маршевость.* Выразительность и изобразительность. Музыкально-поэтические образы в сказке А.С.Пушкина и в опере Н.А.Римского – Корсакова «Сказка о царе Салтане».

**Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.** *Народная и профессиональная музыка.* Выразительность и изобразительность в музыке. Народные музыкальные традиции Отечества. Музыка в народном стиле (Хор из оперы «Евгений Онегин» П.Чайковского - «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, мосточку»; «Детский альбом» П.Чайковского - «Камаринская», «Мужик на гармонике играет»; Вступление к опере «Борис Годунов» М.Мусоргский).

**«Приют, сияньем муз одетый…»**. *Выразительность и изобразительность в музыке*. Музыкально-поэтические образы. Романс («Венецианская ночь» М.Глинка).

**Примерный перечень музыкального материала**

Г.Свиридов. Иллюстрации к повести А.Пушкина «Метель». **Осень. Пастораль**

П.Чайковский. **Осенняя песня.**

И.Парфенов. **Открыла даль осеннюю печаль**

П.Чайковский**. Зимнее утро**

П.Чайковский. **У камелька**

Русская народная песня. **Зимний вечер, Буря мглою небо кроет**

В.Шебалин. **Зимняя дорога**

И.Парфенов**. Зимний вальс**

Н.Римский-Корсаков. **Три чуда**

В.Шаинский, сл. Ю. Энтина. **В мире много сказок**

Е.Птичкин**. Сказки гуляют по свету**

П.Чайковский. Опера «Евгений Онегин». **Хор «Девицы – красавицы. Хор «Уж как по мосту, мосточку»**

М.Мусоргский. Опера «Борис Годунов». **Вступление. Великий колокольный звон**

М.Глинка. **Я помню чудное мгновенье. Венецианская ночь.**

**Требования к уровню усвоения темы**

**Ученик научится:**

* Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки
* Понимать выразительные возможности музыкальных инструментов (фортепиано) в создании различных образов
* Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации
* Воплощать характер и настроение песен о Родине в своем исполнении
* Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов
* Определять жизненную основу музыкальных произведений
* Анализировать выразительные и изобразительные интонации и свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии

**Ученик получит возможность научиться:**

* Определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях;
* Размышлять о музыке, оценивать ее эмоциональный характер и определять образное содержание;
* Передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении;
* Исполнять вокальные произведения с инструментальным сопровождением и без аккомпанемента

**Тема раздела: *«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»* (3 ч.)**

*Народная и профессиональная музыка.* *Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.* *Коллективная музыкально – творческая деятельность народа*. Музыкальные инструменты России, история их возникновения и бытования, их звучание в руках современных исполнителей. Музыка в народном стиле.Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Песни разных народов мира о природе, размышления о характерных национальных особенностях, отличающих музыкальный язык одной песни от другой. *Музыкальные инструменты. Оркестр русских народных инструментов*. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. *Народное музыкальное творчество разных стран мира.*

**Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты** **России.** *Народная и профессиональная музыка. Народное музыкальное творчество разных стран мира.* Музыкальные инструменты России, история их возникновения и бытования, их звучание в руках современных исполнителей. Музыка в народном стиле. Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Песни разных народов мира о природе, размышления о характерных национальных особенностях, отличающих музыкальный язык одной песни от другой.

**Оркестр русских народных инструментов. «Музыкант – чародей» (белорусская народная сказка)**. *Музыкальные инструменты. Оркестр русских народных инструментов.* Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Народное музыкальное творчество разных стран мира.

**Народные праздники. «Троица».** *Музыкальный фольклор народов России.* *Народные музыкальные традиции родного края.* Праздники русского народа. Троицын день.

**Примерный перечень музыкального материала**

Русские народные песни: **Как у наших у ворот. Во поле берёза стояла. А мы просо сеяли. Калинка. Светит месяц. Аклюшечка**

П.Чайковский. **Мужик на гармонике играет. Камаринская**

Н.Римский-Корсаков. **Пляска скоморохов**

Белорусская народная песня**. Бульба**

Грузинская народная песня. **Светлячок**

Литовская народная песня. **Солнышко**

Узбекская народная песня**. Аисты**

Г.Свиридов. **Ты воспой, жавороночек**

Английская народная песня. **Колыбельная**

Итальянская народная песня. **Санта Лючия**

Японская народная песня. **Вишня**

Украинская народная песня**. Веснянка**

П.Чайковский**. Концерт № 1**, фрагмент 3-й части.

А.Даргомыжский. **Вариации**

**Требования к уровню усвоения темы**

**Ученик научится:**

* Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности
* Подбирать простейший аккомпанемент к народным песням, танцам
* Разыгрывать народные игровые песни, песни-диалоги, песни-хороводы
* Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов

**Ученик получит возможность научиться:**

* Исполнять выразительно, интонационно- осмысленно русские народные песни, инструментальные наигрыши
* Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных образов русского фольклора
* Осуществлять опыт сочинение мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек
* Определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях
* Петь легко, свободно, на цепном дыхании, с четкой дикцией

**Тема раздела: *«В концертном зале»* (6 ч.)**

*Музыкальные инструменты*. *Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Вариации*. *Различные виды музыки: вокальная, инструментальная*. *Выразительность и изобразительность в музыке. Формы: одночастные, двух- и трехчастные,* куплетные. Музыкальная драматургия сонаты. *Общее представление о развитии музыки на основе сопоставления и столкновения человеческих чувств и действий, музыкальных тем и интонаций, художественных образов. Повтор и контраст как основные приёмы музыкального развития.*

**Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель.) Вариации на тему рококо**. *Музыкальные инструменты. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений.* Вариации. Накопление музыкальных впечатлений, связанных с восприятием и исполнением музыки таких композиторов, как А.Бородин («Ноктюрн»), П.Чайковский («Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром).

**«Старый замок».** *Различные виды музыки: вокальная, инструментальная.* Фортепианная сюита. («Старый замок» М.П.Мусоргский из сюиты «Картинки с выставки»).

*«***Счастье в сирени живет…»** *Различные виды музыки: вокальная, инструментальная*. Знакомство с жанром романса на примере творчества С.Рахманинова (романс «Сирень» С.Рахманинов). Выразительность и изобразительность в музыке.

**«Не молкнет сердце чуткое Шопена…»Танцы, танцы, танцы…** *Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений Формы: одночастные, двух-и трехчастные, куплетные. Интонации народных танцев в музыке Ф.Шопена ( «Полонез №3», «Вальс №10», «Мазурка»).*

**«Патетическая» соната. Годы странствий.** *Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений*. *Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Музыкальная драматургия сонаты. (Соната №8 «Патетическая» Л.Бетховен).*

**Царит гармония оркестра. Обобщающий урок 2 четверти.** *Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, оркестровая.* Накопление иобобщение музыкально-слуховых впечатлений четвероклассников за 2 четверть. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах.

**Примерный перечень музыкального материала**

А.Бородин**. Ноктюрн** из квартета № 2

П.Чайковский. **Вариации на тему рококо**

О.Верижников**. Мой папа**

М.Мусоргский. **Старый замок**

С.Рахманинов. **Сирень**

Ф.Шопен. **Полонез №3** (ля-мажор)

Ф.Шопен. **Вальс №10**

Ф.Шопен. **Мазурки №59, №68,№7**

Л.В.Бетховен. **Соната № 8**

М.Глинка. **Венецианская ночь. Арагонская хота**

П.Чайковский. **Баркарола**

**Требования к уровню усвоения темы**

**Ученик научится:**

* Определять музыкальные произведения и называть имена авторов
* Определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях

**Ученик получит возможность научиться:**

* Делать разбор музыкального произведения, понимать средства музыкальной выразительности;
* Размышлять о музыке, оценивать ее эмоциональный характер, определять образное содержание
* Петь легко, свободно, не форсируя звук, грамотно произносить текст песни

**Тема раздела: *«В музыкальном театре»* (8 ч.)**

*Песенность, танцевальность, маршевость. Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.* Драматургическое развитие в опере. Контраст. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц *Основные средства музыкальной выразительности* Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. *Народная и профессиональная музыка.* Интонационно-образная природа музыкального искусства. *Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах*. Песня – ария. Куплетно-вариационная форма. Вариационность. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов Орнаментальная мелодика. *Народные музыкальные традиции Отечества.* *Обобщённое представление об основных образно – эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров и стилей. Балет.* Музыка в народном стиле.  *Мюзикл*, оперетта. Жанры легкой музыки.

**Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля.** *Песенность, танцевальность, маршевость. Опера*. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Драматургическое развитие в опере. Контраст. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. (Опера «Иван Сусанин» М.Глинка - интродукция, танцы из 2 действия).

**Опера «Иван Сусанин». «За Русь мы все стеной стоим…».** *Песенность, танцевальность, маршевость. Опера.* Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Драматургическое развитие в опере. Контраст. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. (Опера «Иван Сусанин» М.Глинка хор из 3 действия).

**Опера «Иван Сусанин». (Сцена в лесу).** *Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.* *Основные средства музыкальной выразительности. Линии драматургического развитие в опере «Иван Сусанин» (Сцена из 4 действия). Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение* эмоций и отражений мыслей.

**«Исходила младешенька». (Опера М.Мусоргского «Хованщина»).** *Народная и профессиональная музыка. Интонационно-образная природа музыкального искусства.* Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. *Песня – ария.* Куплетно-вариационная форма. Вариационность. («Рассвет на Москве-реке», «Исходила младешенька» из оперы «Хованщина» М.Мусоргского).

**Русский восток. «Сезам, откройся!». Восточные мотивы.***Народная и профессиональная музыка.* Восточные мотивы в творчестве русских композиторов (М.Глинка, М.Мусоргский). Орнаментальная мелодика.

**Балет «Петрушка».** *Народные музыкальные традиции Отечества. Народная и профессиональная музыка. Балет*. И.Ф.Стравинский «Петрушка». Музыка в народном стиле.

**Театр музыкальной комедии.** *Песенность, танцевальность*. Мюзикл, оперетта. Жанры легкой музыки.

**Примерный перечень музыкального материала**

М.Глинка. Опера «Иван Сусанин». **Полонез. Мазурка. Краковяк. Вальс. Сцена Сусанина с детьми. Ответ полякам. Не кручинься, дитятко мое! Ария Сусанина. Славься!**

А.Варламов. **Раз, два, три**

Л.Орлова**. Солдатская каска**

М.Мусоргский. Опера «Хованщина». **Рассвет на Москве-реке. Исходила младёшенька**

С.Прокофьев. **Мертвое поле**

М.Мусоргский. **Прогулка**

Л.Мельникова. **Окрыленные песней**

М.Мусоргский. **Пляска персидок**

М.Глинка. Опера «Руслан и Людмила». **Персидский хор**

А.Арутюнов, cл. В.Степанова. **Карабас и тарантас**

А.Хачатурян . Балет «Гаянэ». **Колыбельная. Танец с саблями. Танец Розовых девушек. Русская пляска. Гопак**

И.Стравинский. Балет «Петрушка». **Ярмарка**

И.Штраус. Оперетта «Летучая мышь». **Вальс**

Ф. Лоу. Оперетта «Моя прекрасная леди». **Я танцевать могу**

**Требования к уровню усвоения темы**

**Ученик научится:**

* Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы
* Знать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер
* Выявлять особенности развития образов в опере
* Определять характерные особенности жанра мюзикла

**Ученик получит возможность научиться:**

* Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность
* Участвовать в ролевых играх (дирижер в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля)
* Определять и сравнивать характер, настроение, средства выразительности в музыкальных произведениях;
* Проявлять навыки вокально-хоровой работы

**Тема раздела: *«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»* (4 ч.)**

*Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей*. Различные жанры фортепианной музыки. *Развитие музыкального образа. Музыкальные инструменты.* Выразительные возможности гитары*. Композитор – исполнитель – слушатель. Обобщённое представление об основных образно – эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей.* Авторская песня*.* Произведения композиторов-классиков имастерство известных исполнителей. *Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.* Интонационное богатство мира. Интонационная выразительность музыкальной речи композиторов. *Обобщённое представление о многообразии музыкальных жанров и стилей****.*** Опера. Сюита. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл.

**Прелюдия. «Исповедь души». «Революционный» этюд.** *Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.* Различные жанры фортепианной музыки. Развитие музыкального образа.

**Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).** *Музыкальные инструменты.* Выразительные возможности гитары. Композитор – исполнитель – слушатель. Многообразие жанров музыки. Авторская песня. Произведения композиторов-классиков («Шутка» И.Бах, «Патетическая соната» Л.Бетховен, «Утро» Э.Григ) и мастерство известных исполнителей («Пожелание друзьям» Б.Окуджава, «Песня о друге» В.Высоцкий). Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонационное богатство мира. Интонационная выразительность музыкальной речи композиторов: Л.Бетховена «Патетическая соната», Э.Грига «Песня Сольвейг», М.Мусоргский «Исходила младешенька». Размышления на тему «Могут ли иссякнуть мелодии*?»*

**Музыкальный сказочник.** *Выразительность и изобразительность в музыке.* *Опера. Сюита. Музыкальные образы в произведениях Н.Римского-Корсакова (Оперы «Садко», «Сказка о царе Салтане», сюита «Шахеразада»). Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл.*

**Примерный перечень музыкального материала**

С.Рахманинов. **Прелюдия** (до-минор)

Ф.Шопен. **Прелюдия № 7**

Ф.Шопен. **Прелюдия № 20**

Ф.Шопен. **Этюд № 12 (Революционный)**

Л.Бетховен. **Соната № 8 «Патетическая»**

Э.Григ. Сюита «Пер Гюнт». Песня Сольвейг. Танец Анитры

Русская народная песня**. Тонкая рябина**. Современная обработка

Г.Кулешов - Безбородко. **Что ты клонишь над водою**

И.С.Бах. **Чакона**

Дж.Рейнхардт. **К Жако**

С.Никитин**. Резиновый ёжик**

**Требования к уровню усвоения темы**

**Ученик научится:**

* Понимать триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя.
* Узнавать изученные на уроках музыкальные произведения и назвать их авторов
* Осознавать взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях

**Ученик получит возможность научиться:**

* Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства
* Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения
* Соотносить характер звучащей музыки с ее нотной записью
* Составлять афишу и программу заключительного урока-концерта
* Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность

**Тематическое планирование**

| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности**  **учащихся** |
| --- | --- |
| **I класс (33 ч)**  **Музыка вокруг нас (16 ч)** | |
| И муза вечная со мной! Хоровод муз. Повсюду музыка слышна.  Душа музыки - мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна... Музыкаль­ная азбука. Музыкальные инструменты.  *Раскрываются следующие содержательные ли­нии.* Музыка и ее роль в повседневной жизни чело­века. Композитор - исполнитель - слушатель. Пес­ни, танцы и марши - основа многообразных жизнен­но-музыкальных впечатлений детей. Образы осенней природы в музыке. Нотная запись как способ фикса­ции музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.  *Обобщающий урок* I *четверти.*  «Садко» (из русского былинного сказа). Музыкаль­ные инструменты. Звучащие картины. Разыграй пес­ню. Пришло Рождество, начинается торжество. Род­ной обычай старины. Добрый праздник среди зимы.  *Раскрываются следующие содержательные ли­нии.* Интонация как озвученное состояние, выраже­ние эмоций и мыслей. Музыка в праздновании Рож­дества Христова. Музыкальный театр: балет.  *Обобщающий урок II четверти.*  **Примерный музыкальный материал**  ***Щелкунчик****.* Балет (фрагменты). П.Чайковский.  ***Детский альбом****.* П.Чайковский.  ***Октябрь***(Осенняя песня). Из цикла «Времена го­да». П.Чайковский.  ***Колыбельная Волховы, песня Садко «Заиграй­те, мои гуселькu».*** Из оперы «Садко». Н.Римский-Корсаков.  ***Третья песня Леля***из оперы «Снегурочка» Н.Римский-Корсаков.  ***Гусляр Садко****.* В.Кикта.  ***Фрески Софии Киевской****.* Концертная симфония для арфы с оркестром (l-я часть «Орнамент»). В.Кикта. .  ***Звезда покатилась****.* В.Кикта, слова В.Тата­ринова.  ***Мелодия****.* Из оперы «Орфей и Эвридика». К-В.Глюк.  ***Шутка.***Из сюиты № 2 для оркестра. И.-С.Бах  ***Осень****.* Из Музыкальных иллюстраций к повести А.Пушкина «Метель». Г.Свиридов.  ***Пастушеская песенка****.* На тему из 5-й части Симфонии № 6 («Пасторальной»). Л.Бетховен, слова К.Алемасовой; ***Капельки.***В.Павленко, слова Э.Бог­дановой; ***Скворушка прощается****.* Т.Попатенко, слова М.Ивенсен; ***Осень****,* русская народная песня, и др.  ***Азбука.***А.Островский, слова З. Петровой; *Алфа­вит.* Р.Паулс, слова И.Резника; ***Домисолька****.* О.Юдахина, слова В.Ключникова; ***Семь nодружек.***В.Дроцевич, слова В.Сергеева; ***Песня о школе.***Д.Кабалевский, слова В.Викторова, и др. ***Дудочка,***русская народная песня; ***Дудочка,***белорусская народ­ная песня; ***Пастушья,***французская народная песня; ***Дударики-дудари,*** белорусская народная песня, рус­ский текст С.Лешкевича; ***Веселый пастушок****,* финс­кая народная песня, русский текст В.Гурьяна. ***Поче­му медведь зимой спит.***Л.Книппер, слова А.Ко­валенкова. ***Зимняя сказка****.* Музыка и слова С.Крылова. ***Рождественские колядки*** и ***рождест­венские песни***народов мира. | **Наблюдать** за музыкой в жизни человека.  **Различать** настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.  **Проявлять** эмоциональную отзывчивость, лич­ностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.  **Исполнять** песни (соло, ансамблем, хором), **играть** на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре).  **Сравнивать** музыкальные и речевые интона­ции, **определять** их сходство и различия.  **Осуществлять** первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике.  **Инсценировать** для школьных праздников му­зыкальные образы песен, пьес программного содер­жания, народных сказок.  **Участвовать** в совместной деятельности (в груп­пе, в паре) при воплощении различных музыкаль­ных образов.  **Знакомиться** с элементами нотной записи. Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов.  **Подбирать** стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.  **Моделировать** в графике особенности песни, танца, марша. |
| **Музыка и ты (17 ч)** | |
| Край, в котором ты живёшь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкаль­ные портреты. Разыграй сказку (Баба-Яга. Русская сказка). У каждого свой музыкальный инструмент. Музы не молчали. Музыкальные инструменты. Ма­мин праздник. Музыкальные инструменты. Чудесная лютня (по алжирской сказке). Звучащие картины.  *Раскрываются следующие содержательные ли­нии:* Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова - краски - звуки). Образы защитников Отечества в музыке. Музыкальные позд­равления. Музыкальные инструменты: лютня, клаве­син, фортепиано, гитара. Былины и сказки о воздей­ствующей силе музыки.  *Обобщающий урок III четверти.*  Музыка в цирке. Дом, который звучит. Опера-сказка. Ничего на свете лучше нету... Афиша. Про­грамма. Твой музыкальный словарик.  *Раскрываются следующие содержательные ли­нии.* Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера.  Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей.  *Обобщающий урок IV четверти* - *заключительный урок-концерт.*  **Примерный музыкальный материал**  ***Детский альбом.***Пьесы. П.Чайковский.  ***Утро.***Из сюиты «Пер Гюнт». Э.Григ.  ***Добрый день****.* Я.Дубравин, слова В.Суслова; ***Ут­ро.***А.Парцхаладзе, слова Ю.Полухина; ***Солнце****,* гру­зинская народная песня, обработка Д.Аракишвили.  ***Пастораль.***Из Музыкальных иллюстраций к по­вести А.Пушкина «Метель». Г.Свиридов; ***Наигрыш.***А.Шнитке; ***Утро в лесу****.* В.Салманов; ***Доброе ут­ро.***Из кантаты «Песни утра, весны и мира». Д.Ка­балевский, слова Ц.Солодаря.  ***Вечерняя.***Из Симфонии-действа «Перезвоны» (по прочтении В.Шукшина). В.Гаврилин; ***Вечер.***Из «Детской музыки». С.Прокофьев; ***Вечер****.* В.Салма­нов; ***Вечерняя сказка****.* А.Хачатурян.  ***Менуэт.***Л.-А.Моцарт.  ***Болтунья.***С.Прокофьев, слова А.Барто.  ***Баба Яга.***Детская народная игра.  ***У каждого свой музыкальный инструмент,*** эс­тонская народная песня. Обработка Х.Кырвите, перевод М.Ивенсен.  ***Симфония* № 2** (*«Богатырская»).* l-я часть (фрагмент). А.Бородин.  ***Солдатушки, бравы ребятушки****,* русская народ­ная песня; ***Песня о маленьком трубаче****.* С.Ники­тин, слова С.Крылова; ***Учил Суворов****.* А.Новиков, слова М.Левашова.  ***Волынка****.* И.-С.Бах.  ***Колыбельная.***М.Кажлаев; ***Колыбельная*** Ген. Гладков.  ***Золотые рыбки.***Из балета «Конек-Горбунок». Р.Щедрин.  ***Кукушка****.* К.Дакен.  ***Спасибо****.* И.Арсеев, слова З.Петровой; ***Праздник бабушек и мам.***М.Славкин, слова Е.Каргановой.  ***Выходной марш; Колыбельная***(слова В.Лебеде­ва-Кумача). Из музыки к кинофильму «Цирк». И.Ду­наевский; ***Клоуны.***Д.Кабалевский.  ***Семеро козлят****.* Заключительный хор из оперы «Волк и семеро козлят». М.Коваль, слова Е.Мануча­ровой.  ***Заключительный хор.*** Из оперы «Муха-цокоту­ха». М.Красев, слова К.Чуковского.  ***Добрые слоны.***А.Журбин, слова В.Шленского; ***Мы катаемся на пони****.* Г.Крылов, слова М.Садов­ского; ***Слон и скрипочка****.* В.Кикта, слова В.Татари­нова; ***Бубенчики****,* американская народная песня, рус­ский текст Ю.Хазанова; ***Ты откуда, музыка?***Я.Дубравин, слова В.Суслова.  ***Бременские музыканты****.* Из Музыкальной фан­тазии на тему сказок братьев Гримм. Ген. Гладков, слова Ю.Энтина. | **Сравнивать** музыкальные произведения разных жанров.  **Исполнять** различные по характеру музыкаль­ные сочинения.  **Сравнивать** речевые и музыкальные интона­ции, **выявлять** их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.  **Импровизировать** (вокальная, инструменталь­ная, танцевальная импровизации) в характере ос­новных жанров музыки.  **Разучивать и исполнять** образцы музыкально­ поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи).  **Разыгрывать** народные песни, **участвовать** в коллективных играх-драматизациях.  **Подбирать** изображения знакомых музыкаль­ных инструментов к соответствующей музыке.  **Воплощать** в рисунках образы полюбившихся героев музыкальных произведений и **представлять** их на выставках детского творчества.  **Инсценировать** песни, танцы, марши из детс­ких опер и из музыки к кинофильмам и **демонстрировать** их на концертах для родителей, школьных праздниках и т. п.  **Составлять** афишу и программу концерта, му­зыкального спектакля, школьного праздника.  **Участвовать** в подготовке и проведении заключительного урока-концерта. |
| **II класс (34 ч)**  **Россия – Родина моя (3 ч)** | |
| Мелодия. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Гимн России.  *Раскрываются следующие содержательные ли­нии.* Музыкальный пейзаж. Образы родной природы в музыке русских композиторов. Песенность как от­личительная черта русской музыки. Средства музы­кальной выразительности. Государственные символы России (флаг, герб, гимн). Гимн - главная песня на­шей Родины. Художественные символы России (Мос­ковский Кремль, храм Христа Спасителя, Большой театр).  **Примерный музыкальный материал**  ***Рассвет на Москве-реке****.* Вступление к опере «Хованщина». М.Мусоргский.  ***Гимн России.***А.Александров, слова С.Михалко­ва.  ***Патриотическая песня.***М.Глинка, слова А.Ма­шистова; ***Здравствуй, Родина моя!***Ю.Чичков, сло­ва К.Ибряева; ***Моя Россия****.* Г.Струве, слова Н.Со­ловьевой | **Размышлять** об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности.  **Подбирать** слова, отражающие содержание му­зыкальных произведений (словарь эмоций).  **Воплощать** характер и настроение песен о Ро­дине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках.  **Воплощать** художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др.  **Исполнять** Гимн России.  **Участвовать** в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, города, школы.  **Закреплять** основные термины и понятия му­зыкального искусства.  **Исполнять** мелодии с ориентацией на нотную запись.  **Расширять** запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности.  Интонационно осмысленно **исполнять** сочине­ния разных жанров и стилей.  **Выполнять** творческие задания из рабочей тет­ради. |
| **День, полный событий (6 ч)** | |
| Музыкальные инструменты. Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцы... Эти разные марши. Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.  *Раскрываются следующие содержательные ли­нии.* Мир ребенка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П.Чайковского и С.Прокофь­ева. Музыкальные инструменты: фортепиано – его выразительные возможности. Песенность, танцеваль­ность, маршевость в передаче содержания и эмоцио­нального строя музыкальных сочинений. Природа, детские игры и забавы, сказка в музыке. Колыбель­ные песни. Своеобразие музыкального языка компо­зиторов, сходство и различие.  *Обобщающий урок 1 четверти.*  **Примерный музыкальный материал**  ***Детский альбом****.* Пьесы. П.Чайковский; ***Детс­кая музыка.***  **Пьесы**. С.Прокофьев; ***Прогулка.***Из сюиты «Картин­ки с выставки». М.Мусоргский.  ***Начинаем перепляс.***Из вокального цикла «Пять песен для детей». С.Соснин, слова П.Синявского; ***Сонная песенка.***Р.Паулс, слова И.Ласманиса; ***Спят усталые игруш****ки.* А.Островский, слова З.Петровой; ***Ай-я, жу-жу****,* латышская народная пес­ня; ***Колыбельная Медведицы****.* Из мультфильма «Ум­ка». Е.Крылатов, слова Ю.Яковлева | **Распознавать** и эмоционально **откликаться** на выразительные и изобразительные особенности му­зыки.  **Выявлять** различные по смыслу музыкальные интонации.  **Определять** жизненную основу музыкальных произведений.  **Воплощать** эмоциональные состояния в раз­личных видах музыкально-творческой деятельнос­ти: пение, игра на детских элементарных музыкаль­ных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение.  **Соотносить** графическую запись музыки с ее жанром и музыкальной речью композитора.  **Анализировать** выразительные и изобразитель­ные интонации, свойства музыки в их взаимосвя­зи и взаимодействии.  **Понимать** основные термины и понятия музы­кального искусства.  **Применять** знания основных средств музыкаль­ной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.  **Передавать** в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы (в паре, в группе).  **Определять** выразительные возможности фор­тепиано в создании различных образов.  **Соотносить** содержание и средства выразитель­ности музыкальных и живописных образов.  **Выполнять** творческие задания: рисовать, пере­давать в движении содержание музыкального про­изведения.  **Различать** особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы (фра­зировка, вступление, заключение, запев и припев).  **Инсценировать** песни и пьесы программного характера и **исполнять** их на школьных праздниках. |
| **«О России петь – что стремиться в храм» (5 ч)** | |
| Великий колокольный звон. Звучащие картины. Святые земли Русской. Александр Невский. Сергий Радонежский. Молитва. С Рождеством Христовым! Рождество Христово.  *Раскрываются следующие содержательные ли­нии.* Колокольные звоны России: набат, трезвон, бла­говест. Музыкальный пейзаж. Святые земли Русской: князь Александр Невский, преподобный Сергий Ра­донежский. Воплощение их образов в музыке различ­ных жанров: народные песнопения, кантата. Жанр молитвы, хорала. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Рождественские песно­пения и колядки. Музыка на новогоднем празднике.  *Обобщающий урок II четверти.*  **Примерный музыкальный материал**  ***Великий колокольный звон****.* Из оперы «Борис Го­дунов». М.Мусоргский.  ***Песня об Александре Невском; Вставайте, лю­ди русские****.* Из кантаты «Александр Невский». С.Про­кофьев.  ***Народные песнопения о Сергии Радонежском.***  ***Утренняя молитва; В церкви****.* П.Чайковский.  ***Вечерняя песня****.* А.Тома, слова К.Ушинского.  ***Добрый тебе вечер; Рождественское чудо****,* народ­ные славянские песнопения; ***Рождественская песенка.***Слова и музыка П.Синявского. | **Передавать** в исполнении характер народных и духовных песнопений.  Эмоционально **откликаться** на живописные, музыкальные и литературные образы.  **Сопоставлять** средства выразительности музы­ки и живописи.  **Передавать** с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разный харак­тер колокольных звонов.  **Исполнять** рождественские песни на уроке и дома.  Интонационно осмысленно **исполнять** сочине­ния разных жанров и стилей.  **Выполнять** творческие задания в рабочей тет­ради. |
| **Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч)** | |
| Русские народные инструменты. Плясовые наигры­ши. Разыграй песню. Выходили красны девицы. Боя­ре, а мы к вам пришли. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Проводы зимы. Встреча весны.  *Раскрываются следующие содержательные ли­нии.* Фольклор - народная мудрость. Оркестр русских народных инструментов. Мотив, напев, наигрыш. Ва­риации в русской народной музыке. Ритмическая пар­титура. Традиции народного музицирования. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы (Масле­ница), встреча весны. Песня-игра, песня-диалог, пес­ня-хоровод. Народные песенки, заклички, потешки.  **Примерный музыкальный материал**  ***Светит месяц; Камаринская****,* плясовые наиг­рыши.  ***Наигрыш.***А.Шнитке.  ***Выходили красны девицы; Бояре, а мы* к *вам пришли****,* русские народные песни.  ***Ходит месяц над лугами****.* С.Прокофьев.  ***Камаринская.***П.Чайковский.  ***Прибаутки****.* В.Комраков, слова народные; ***Ре­ченька.***А.Абрамов, слова Е.Карасева.  ***Масленичные песенки; Песенки-заклички, игры, хороводы.*** | **Разыгрывать** народные игровые песни, песни-­диалоги, песни-хороводы.  **Общаться** и **взаимодействовать** в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инстру­ментального) воплощения различных образов рус­ского фольклора.  **Осуществлять** опыты сочинения мелодий, рит­мических, пластических и инструментальных имп­ровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек.  **Исполнять** выразительно, интонационно осмыс­ленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках.  **Подбирать** простейший аккомпанемент к пес­ням, танцам своего народа и других народов России.  **Узнавать** народные мелодии в сочинениях рус­ских композиторов  **Выявлять** особенности традиционных праздни­ков народов России.  **Различать, узнавать** народные песни разных жанров и **сопоставлять** средства их выразитель­ности.  **Создавать** музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое движение, игра на эле­ментарных инструментах) на основе образцов оте­чественного музыкального фольклора.  **Использовать** полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах де­ятельности.  Интонационно осмысленно **исполнять** русские народные песни, танцы, инструментальные наиг­рыши разных жанров. **Выполнять** творческие за­дания из рабочей тетради. |
| **В музыкальном театре (5 ч)** | |
| Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Театр оперы и балета. Волшебная палочка. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чуд­ное мгновенье! Увертюра. Финал.  *Раскрываются следующие содержательные ли­нии.* Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Детский музыкальный театр: опера и ба­лет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спек­такля. Элементы оперного и балетного спектаклей. Увертюра. Сцены из оперы «Руслан и Людмила». Му­зыкальные темы - характеристики главных действую­щих лиц. Финал.  **Примерный музыкальный материал**  ***Волк и семеро козлят****.* Опера-сказка (фрагменты). М.Коваль; ***Золушка*.** Балет (фрагменты) С.Прокофьев.  ***Марш****.* Из оперы «Любовь к трем апельсинам». С.Прокофьев; ***Марш.***Из балета «Щелкунчик». П.**Чайковский.**  ***Руслан и Людмила****.* Опера (фрагменты). М.Глинка.  ***Песня-спор****.* Из телефильма «Новогодние приклю­чения Маши и Вити». Ген. Гладков, слова В.Лугового. | Эмоционально **откликаться и выражать** свое отношение к музыкальным образам оперы и балета.  Выразительно, интонационно осмысленно **ис­полнять** темы действующих лиц опер и балетов.  **Участвовать** в ролевых играх (дирижер), в сце­ническом воплощении отдельных фрагментов му­зыкального спектакля.  **Рассказывать** сюжеты литературных произве­дений, положенных в основу знакомых опер и ба­летов.  **Выявлять** особенности развития образов.  **Оценивать** собственную музыкально-творчес­кую деятельность.  **Выполнять** творческие задания из рабочей тет­ради. |
| **В концертном зале (5 ч)** | |
| Симфоническая сказка «Петя и Волк».  *Раскрываются следующие содержательные ли­нии.* Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка «Пе­тя и волк» С.Прокофьева: тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.  *Обобщающий урок III четверти.*  Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. Звучит нестареющий Моцарт! Симфония № 40. Увер­тюра.  *Раскрываются следующие содержательные ли­нии.* Музыкальная живопись. «Картинки с выставки» М.Мусоргского. Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония. Симфония № 40 соль минор В.-А.Моцарта. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». Взаимодействие тем-образов: повтор, контраст. Выра­зительность и изобразительность образов музыки В.-А.Моцарта, М.Мусоргского.  **Примерный музыкальный материал**  ***Петя и волк.***Симфоническая сказка. С.Прокофьев.  ***Картинки* с *выставки.***Пьесы из фортепианной сюиты. М.Мусоргский.  ***Симфония* № *40.***Экспозиция 1-й части. В.-А.Мо­царт; ***Увертюра.***К опере «Свадьба Фигаро». В.-А.Мо­царт; ***Увертюра.***К опере «Руслан и Людмила». М.Глинка.  ***Песня о картинах****.* Ген. Гладков, слова А.Куш­нера. | **Узнавать** тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образа­ми симфонической сказки.  **Понимать** смысл терминов: партитура, увертю­ра, сюита и др.  **Участвовать** в коллективном воплощении му­зыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация) на уроках и школьных праздниках.  **Выявлять** выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.  **Соотносить** характер звучащей музыки с ее нотной записью.  **Передавать** свои музыкальные впечатления в рисунке.  **Выполнять** творческие задания из рабочей тетради. |
| **Чтоб музыкантом быть, так надобно умение … (6 ч)** | |
| Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты. Музыкальные инструменты. И всё это ­Бах! Всё в движении. Тройка. Попутная песня. Му­зыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Ле­генда. Природа и музыка. Весна. Осень. Печаль моя светла. Первый. Мир композитора. Могут ли иссяк­нуть мелодии?  *Раскрываются следующие содержательные ли­нии.* Композитор - исполнитель - слушатель. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык. Музыкальные инструменты (орган). Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Сочинения И.-С.Баха, М.Глинки,  В. А.Моцарта, Г.Свиридова, Д.Кабалевского. Му­зыкальные и живописные пейзажи (мелодия - рису­нок, лад - цвет). Международный конкурс исполни­телей имени П.И.Чайковского в Москве. Темы, сюже­ты и образы музыки С.Прокофьева, П.Чайковского.  *Обобщающий урок IV четверти* - *заключи­тельный урок-концерт.*  **Примерный музыкальный материал**  ***Волынка; Менуэт.***Из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; ***Менуэт****.* Из Сюиты № 2; ***За рекою старый дом,***русский текст Д.Тонского; ***Токката***ре минор для органа; ***Хорал; Ария****.* Из Сюиты № 2. И.-С.Бах.  ***Весенняя.***В.-А.Моцарт, слова И.-Ф.Овербек, перевод Т.Сикорской; ***Колыбельная.***Б.Флис В.-А.Моцарт, русский текст С.Свириденко.  ***Попутная; Жаворонок.***М.Глинка, слова Н.Кукольника; ***Песня жаворонка****.* П.Чайковский. ***Кон­церт для фортепиано с оркестром № 1***. Часть l-я (фрагменты). П.Чайковский.  ***Тройка; Весна; Осень****.* Из Музыкальных иллюст­раций к повести А.Пушкина «Метель». Г.Свиридов.  ***Кавалерийская; Клоуны; Карусель*** (слова И.Ра­хилло). Д.Кабалевский.  ***Музыкант.***Е.Зарицкая, слова В.Орлова; ***Пусть всегда будет солнце****.* А.Островский, слова Л.Оша­нина; ***Сказки гуляют по свету****.* Е.Птичкин, слова М.Пляцковского; ***Это очень интересно; Пони.***С.Никитин, слова Ю.Мориц; ***До чего же груст­но****.* Из вокального цикла «Пять песен для детей». С.Соснин, слова П.Синявского; ***Старый добрый клавесин****.* Й.Гайдн, русский текст П.Синявского; ***Большой хоровод****.* Б.Савельев, слова Лены Жигалки­ной и А.Хайта. | **Понимать** триединство деятельности компози­тора - исполнителя - слушателя.  **Анализировать** художественно-образное содер­жание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.  **Исполнять** различные по образному содержа­нию образцы профессионального и музыкально-­поэтического творчества.  **Оценивать** собственную музыкально-творчес­кую деятельность и деятельность одноклассников  **Узнавать** изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.  **Называть и объяснять** основные термины и понятия музыкального искусства.  **Определять** взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях.  **Проявлять** интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских кол­лективов, музыкальным конкурсам и фестивалям.  **Участвовать** в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества.  **Участвовать** в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.  С**оставлять** афишу и программу заключитель­ного урока-концерта совместно с одноклассниками. |
| **III класс (34 ч)**  **Россия – Родина моя (5 ч)** | |
| Мелодия - душа музыки. Природа и музыка. Зву­чащие картины. Виват, Россия! Наша слава – русская держава. Кантата «Александр Невский». Опера «Иван Сусанин». Родина моя! Русская земля... Да будет во веки веков сильна...  *Раскрываются следующие содержательные ли­нии.* Песенность музыки русских композиторов. Об­разы родной природы в романсах русских компози­торов. Лирические образы вокальной музыки. Обра­зы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опе­ра. Форма-композиция, приемы развития и особен­ности музыкального языка.  **Примерный музыкальный материал**  ***Главная мелодия 2-й части****.* Из Симфонии № 4 П.Чайковский; ***Жаворонок.***М.Глинка, слова Н.Ку­кольника. ***Благословляю вас, леса****.* П.Чайковский, слова А.Толстого; ***Звонче жаворонка nенье.***Н.Римс­кий-Корсаков, слова А.Толстого.  ***Романс.***Из Музыкальных иллюстраций к повести А.Пушкина «Метель». Г.Свиридов.  ***Радуйся, Росско земле; Орле Российский****.* Виват­ные канты. Неизвестные авторы XVIII в.; ***Славны бы­ли наши деды; Вспомним, братцы, Русь и славу!***Русские народные песни.  ***Александр Невский****.* Кантата (фрагменты). С.Прокофьев.  ***Иван Сусанин****.* Опера (фрагменты). М.Глинка. | **Выявлять** настроения и чувства человека, вы­раженные в музыке.  **Выражать** свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.).  **Петь** мелодии с ориентаций на нотную запись.  **Передавать** в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи.  **Знать** песни о героических событиях истории Отечества и **исполнять** их на уроках и школьных праздниках.  Интонационно осмысленно **исполнять** сочине­ния разных жанров.  **Выполнять** творческие задания из рабочей тетради. |
| **День полный событий (4 ч)** | |
| Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. В детской. Игры и игрушки. На про­гулке. Вечер.  *Раскрываются следующие содержательные ли­нии.* Жизненно-музыкальные впечатления ребенка «с утра до вечера». Образы природы, портрет в вокаль­ной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инстру­ментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей компози­торов (П.Чайковский, С.Прокофьев, М.Мусорг­ский, Э.Григ).  *Обобщающий урок I четверть*  **Примерный музыкальный материал**  ***Утро.***Из сюиты «Пер Гюнт». Э.Григ; ***Заход******солнца.***Э.Григ, слова А.Мунка, перевод С.Свириденко; ***Вечерняя песня****.* М.Мусоргский, слова А.Плещеева; ***Колыбельная.***П.Чайковский, слова А.Майкова; ***Болтунья.***С.Прокофьев, слова А.Барто; ***Золушка.***Балет (фрагменты). С.Прокофьев; ***Джульетта-де­вочка****.* Из балета «Ромео и Джульетта». С.Прокофьев ***С няней; С куклой****.* Из цикла «Детская». Слова и му­зыка М.Мусоргского; ***Прогулка; Тюильрийский сад****.* Из сюиты «Картинки с выставки». М.Мусоргский; ***Детский альбом****.* Пьесы. П.Чайковский | **Распознавать и оценивать** выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимо­действии.  **Понимать** художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать сред­ства его воплощения.  **Передавать** интонационно-мелоди-ческие осо­бенности музыкального образа в слове, рисунке, движении.  **Находить** **(обнаруживать)** общность интона­ций в музыке, живописи, поэзии.  **Разрабатывать** сценарии отдельных сочинений программного характера, **разыгрывать** их и **исполнять** во время досуга.  Выразительно, интонационно осмысленно **ис­полнять** сочинения разных жанров и стилей соло, в ансамбле, хоре, оркестре.  **Выявлять** ассоциативно-образные связи музы­кальных и живописных произведений.  **Участвовать** в сценическом воплощении отдельных сочинений программного характера.  **Выполнять** творческие задания из рабочей тетради. |
| **«О России петь – что стремиться в храм» (4 ч)** | |
| Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся. Древ­нейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама! Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской.  *Раскрываются следующие содержательные ли­нии.* Образы Богородицы, Девы Марии, матери в му­зыке, поэзии, изобразительном искусстве. Икона Бо­гоматери Владимирской - величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: вход Госпо­день в Иерусалим, Крещение Руси (988г.). Святые земли Русской: равноапостольные княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту ма­теринства, любовь, добро.  **Примерный музыкальный материал**  ***Богородице Дево, радуйся****,* № 6. Из «Всенощного бдения». С.Рахманинов; ***Тропарь***иконе Владимирс­кой Божией Матери.  ***Аве, Мария.***Ф.Шуберт, слова В.Скопа, перевод А.Плещеева; ***Прелюдия № 1***до мажор. Из 1 тома «Хорошо темперированного клавира». И.-С.Бах; ***Мама.***Из вокально-инструментального цикла «Зем­ля». В.Гаврилин, слова В.Шульгиной.  ***Осанна.***Хор из рок-оперы «Иисус Христос – супер-звезда». Э.-Л.Уэббер.  ***Вербочки****.* А.Гречанинов, стихи А.Блока; ***Вербочки****.* Р.Глиэр, стихи А.Блока.  ***Величани****е* князю Владимиру и княгине Ольге; ***Баллада о князе Владимире****.* Слова А.Толстого. | **Обнаруживать** сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись).  **Определять** образный строй музыки с помощью «словаря эмоций».  **Знакомиться** с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты.  **Иметь представление** о религиозных праздни­ках народов России и традициях их воплощения.  Интонационно осмысленно **исполнять** сочине­ния разных жанров и стилей.  **Выполнять** творческие задания из рабочей тет­ради. |
| **В музыкальном театре (6 ч)** | |
| Опера «Руслан и Людмила»: Я славил лирою пре­данья. Фарлаф. Увертюра. Опера «Орфей и Эвриди­ка». Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. Полна чудес могучая природа... В заповедном лесу. Океан-море синее. Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу. В современных ритмах.  *Раскрываются следующие содержательные ли­нии.* Путешествие в музыкальный театр. (Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представле­ний учащихся об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем­ характеристик действующих лиц, сценических ситуа­ций, драматургии в операх и балетах.) Мюзикл ­жанр легкой музыки (Р.Роджерс, А.Рыбников). Осо­бенности музыкального языка, манеры исполнения.  **Примерный музыкальный материал**  ***Руслан и Людмила.***Опера (фрагменты). М.Глинка. ***Орфей и Эвридика.***Опера (фрагменты). К.-В.Глюк. ***Снегурочка****.* Опера (фрагменты). Н.Римский-Кор­саков.  ***Океан-море синее****.* Вступление к опере «Садко». Н.Римский-Корсаков.  ***Спящая красавица.***Балет (фрагменты). П.Чайков­ский.  ***Звуки музыки****.* Р.Роджерс, русский текст М.Цейт­линой; ***Волк и семеро козлят на новый лад****.* Мю­зикл. А.Рыбников, сценарий Ю.Энтина. | **Рассуждать** о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля.  **Участвовать** в сценическом воплощении от­дельных фрагментов музыкального спектакля (ди­рижер, режиссер, действующие лица и др.).  **Рассуждать** о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету.  **Сравнивать** образное содержание музыкальных тем по нотной записи.  **Воплощать** в пении или пластическом интони­ровании сценические образы на уроках и школьных концертах.  **Исполнять** интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов. |
| **В концертном зале (6 ч)** | |
| Музыкальное состязание. Музыкальные инструмен­ты. Звучащие картины. Музыкальные инструменты. Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная. «Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии. Мир Бет­ховена.  *Раскрываются следующие содержательные ли­нии.* Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П.Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка - их выразительные возможности (И.-С.Бах, К-В.Глюк, Н.Паганини, П.Чайковс­кий). Выдающиеся скрипичные мастера и исполните­ли. Контрастные образы программной сюиты, симфо­нии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трехчастная, вариационная). Темы, сю­жеты и образы музыки Л.Бетховена. Музыкальные инструменты: скрипка.  *Обобщающий урок III четверти.*  **Примерный музыкальный материал**  ***Концерт* № 1 *для фортепиано с оркестром.***3-­я часть (фрагмент). П.Чайковский; ***Шутка.***Из Сю­иты № 2 для оркестра. И.-С.Бах. ***Мелодия****.* Из оперы «Орфей и Эвридика». К.-В.Глюк; ***Мелодия****.* П.Чайковский; ***Каприс* №24**. Н.Паганини; ***Пер Гют. Сюита* № 1** (фрагменты). ***Сюита* № 2** (фраг­менты). Э.Григ.  ***Симфония* № *3***(«Героическая») (фрагменты). Л.Бетховен; ***Соната* № 14** («Лунная»). l-я часть (фрагмент). Л.Бетховен. ***Контрабас; К Элизе; Весело. Грусно.***Л.Бетховен; ***Сурок.***Л.Бетховен, русский текст Н.Райского; ***Волшебный смычок****,* норвежская народная песня; ***Скрипка.***Р.Бойко, слова И.Михайлова. | **Наблюдать** за развитием музыки разных форм и жанров.  **Узнавать** стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.  **Моделировать** в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения.  **Определять** виды музыки, **сопоставлять** музы­кальные образы в звучании различных музыкаль­ных инструментов.  **Различать** на слух старинную и современную музыку.  **Узнавать** тембры музыкальных инструментов.  **Называть** исполнительские коллективы и име­на известных отечественных и зарубежных испол­нителей. |
| **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье … (5 ч)** | |
| Чудо-музыка. Острый ритм - джаза звуки. Люблю я грусть твоих просторов. Мир С.Прокофьева. Пев­цы родной природы. Прославим радость на земле. Ра­дость к солнцу нас зовёт.  *Раскрываются следующие содержательные ли­нии.* Музыка источник вдохновения, надежды и ра­дости жизни. Роль композитора, исполнителя, слуша­теля в создании и бытовании музыкальных сочине­ний. Сходство и различия музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г.Свири­дова. Музыкальные иллюстрации. Джаз - искусство хх века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения джазовой музыки. Импровизация как основа джаза. Дж.Гершвин и сим­фоджаз. Известные джазовые музыканты-исполните­ли. Мир музыки С.Прокофьева. Певцы родной при­роды: П.Чайковский и Э.Григ. Ода как жанр лите­ратурного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, ко­торые знает весь мир.  *Обобщающий урок IV четверти* - *заключи­тельный урок-концерт*  **Примерный музыкальный материал**  ***Мелодия****.* П.Чайковский; ***Утро.***Из сюиты «Пер Гюнт». Э.Григ; ***Шествие солнца.***Из сюиты «Ала и Лоллий». С.Прокофьев.  ***Весна; Осень; Тройка.***Из Музыкальных иллюст­раций к повести А.Пушкина «Метель», Г.Свиридов; ***Снег идет.***Из Маленькой кантаты. Г.Свиридов, сти­хи Б.Пастернака; ***Запевка.***Г.Свиридов, стихи И.Северянина.  ***Слава солнцу, слава миру!***Канон. В.-А.Мо-царт; ***Симфония* № *40****.* Финал. В.-А.Моцарт.  ***Симфония* № 9.** Финал Л.Бетховен.  ***Мы дружим с музыкой.***Й.Гайдн, русский текст П.Синявского; ***Чудо-музыка****.* Д.Кабалевский, сло­ва З.Александровой; ***Всюду музыка живет****.* Я.Дубравин, слова В.Суслова; ***Музыканты,***немец­кая народная песня; ***Камертон,***норвежская народ­ная песня.  ***Острый ритм****.* Дж.Гершвин, слова А.Гершвина, русский текст В.Струкова; ***Колыбельная Клары****.* Из оперы «Порги и Бесс». Дж.Гершвин. | **Выявлять** изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами.  **Разбираться** в элементах музыкальной (нотной) грамоты.  **Импровизировать** мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша.  **Определять** особенности построения (формы) музыкальных сочинений.  **Различать** характерные черты языка современ­ной музыки.  **Определять** принадлежность музыкальных про­изведений к тому или иному жанру.  **Инсценировать** (в группе, в паре) музыкальные образы песен, пьес программного содержания.  **Участвовать** в подготовке заключительного урока-концерта.  Интонационно осмысленно **исполнять** сочине­ния разных жанров и стилей.  **Выполнять** творческие задания из рабочей тет­ради. |
| **IV класс (34 ч)**  **Россия – Родина моя (3 ч)** | |
| Мелодия. Ты запой мне ту песню... Что не выра­зишь словами, звуком на душу навей... Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда, русская, заро­дилась, музыка? Я пойду по полю белому... На вели­кий праздник собралася Русь!  *Раскрываются следующие содержательные ли­нии:* Красота родной земли, человека в народной му­зыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкаль­ного творчества. Тайна рождения песни. Многообра­зие жанров народных песен: колыбельная, плясовая, солдатская, трудовая, лирическая, хороводная и др.; особенности интонаций, ритмов, композиционного строения, манеры исполнения. Лирические образы музыки С.Рахманинова (инструментальный концерт, вокализ), патриотическая тема в музыке М.Глинки (опера), С.Прокофьева (кантата).  **Примерный музыкальный материал**  ***Концерт* № *3 для фортепиано с оркестром****.* Главная мелодия 1-й части. С.Рахманинов; ***Вокализ.***С.Рахманинов;***Песня о России****.* В.Локтев, слова О.Высотской;***Родные места.***Ю.Антонов, слова М.Пляцковского.  ***Ты, река ль моя, реченька****,* русская народная песня; *Колыбельная* в обработке А.Лядова; **У *зори-то, у зореньки; Солдатушки, бравы ребятушки; Милый мой хоровод; А мы просо сеяли,*** русские народные песни, обработка М.Балакирева, Н.Римского-Корсакова;***Александр Невский****.* Кантата (фрагменты). С.Прокофьев;***Иван Сусанин.***Опера (фрагменты). М.Глинка. | **Размышлять** о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.  Эмоционально **воспринимать** народное и про­фессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и **высказывать** мне­ние о его содержании.  **Исследовать: выявлять** общность истоков и особенности народной и профессиональной му­зыки.  **Исполнять и разыгрывать** народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.  **Общаться и взаимодействовать** в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инстру­ментального) воплощения различных художествен­ных образов.  **Узнавать** образцы народного музыкально-поэ­тического творчества и музыкального фольклора России.  **Импровизировать** на заданные тексты.  Выразительно, интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров и стилей.  **Подбирать** ассоциативные ряды художественным произведениям различных видов искусства.  **Выполнять** творческие задания из рабочей тетради  **Оценивать** собственную музыкально-творческую деятельность |
| **О России петь – что стремиться в храм … (4 ч)** | |
| Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий. Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше. Родной обычай старины. Светлый праздник.  *Раскрываются следующие содержательные линии.* Нравственные подвиги святых земли Русской (равноапостольные княгиня Ольга, князь Владимир, Илья Муромский и др.), их почитание и восхваление. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий - соз­датели славянской письменности. Религиозные пес­нопения (стихира, тропарь, молитва, величание); осо­бенности их мелодики, ритма, исполнения. Праздни­ки Русской православной церкви (Пасха). Церковные и народные традиции праздника. Образ светлого Христова Воскресения в музыке русских композито­ров.  *Обобщающий урок I четверти.*  **Примерный музыкальный материал**  ***Земле Русская,*** стихира; ***Былина об Илье Му­ромце,*** былинный напев сказителей Рябининых; ***Симфония* № 2** («Богатырская»). 1-я часть (фраг­мент). А.Бородин; ***Богатырские ворота.*** Из сюиты «Картинки с выставки». М.Мусоргский; ***Величание святым Кириллу и Мефодию,*** обиходный распев; ***Гимн Кириллу и Мефодию.*** П.Пипков, слова С.Михайловски; ***Величание князю Владимиру и княгине Ольге; Баллада о князе Владимире,*** слова А.Толстого; ***Тропарь*** праздника Пасхи; ***Ангел вопи­яше.*** Молитва. П.Чесноков; ***Богородице Дево****, радуйся* (№ 6). Из «Всенощной». С.Рахманинов;***Не шум шумит****,* русская народная песня; ***Светлый праздник.*** Финал Сюиты-фантазии № 1 для двух фортепиано. С.Рахманинов. | **Сравнивать** музыкальные образы народных и церковных праздников.  **Сопоставлять** выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.  **Рассуждать** о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов.  **Сочинять** мелодии на поэтические тексты.  **Осуществлять** собственный музыкально-испол­нитeльcкий замысел в пении и разного рода им­провизациях.  Интонационно осмысленно **исполнять** сочине­ния разных жанров и стилей.  **Выполнять** творческие задания из рабочей тет­ради. |
| **День, полный событий (6 ч)** | |
| Приют спокойствия, трудов и вдохновенья... Зимнее утро. Зимний вечер. Что за прелесть эти сказки! Три чуда. Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый...  *Раскрываются следующие содержательные линии.* Один день с Александром Сергеевичем Пушкиным. Михайловское: музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов (П.Чайковский, М.Мусоргский, Н.Римский-Корсаков, Г.Свиридов и др.). Многообразие жанров народной музыки: колокольные звоны. Музыкально-литературные вечера в Тригорском: романсы, инструментальное музицирование (ансамбль, дуэт). Музыкальность поэзии А.Пушкина.  *Обобщающий урок 1 четверти.*  Зимнее утро. Зимний вечер. Приют, сияньем муз одетый.  **Примерный музыкальный материал**  ***В деревне.***М.Мусоргский; ***Осенняя песнь******(Ок­тябрь).***Из цикла «Времена года». П.Чайковский; ***Пастораль.***Из Музыкальных иллюстраций к повести А.Пушкина «Метель». Г.Свиридов; ***Зимнее утро.***Из «Детского альбома». П.Чайковский; **У *камелька (Ян­варь)****.* Из цикла «Времена года». П.Чайковский. ***Сквозь волнистые туманы; Зимний вечер,***русские народные песни. ***Зимняя дорога.***В.Шебалин, стихи А.Пушкина; ***Зимняя дорога.***Ц.Кюи, стихи А.Пуш­кина; ***Зимний вечер****.* М.Яковлев, стихи А.Пушкина.  ***Три чуда.***Вступление ко II действию оперы «Сказка о царе Салтане». Н.Римский-Корсаков. ***Де­вицы, красавицы; Уж как по мосту, мосточку****,* хоры из оперы «Евгений Онегин». П.Чайковский. ***Вступление; Великий колокольный звон****.* Из оперы «Борис Годунов». М.Мусоргский.  ***Венецианская ночь****.* М.Глинка, слова И.Козлова. | **Выявлять** выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А.Пушкина  **Понимать** особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений.  **Распознавать** их художественный смысл.  **Анализировать и обобщать** жанрово-стилисти­ческие особенности музыкальных произведений.  Интонационно осмысленно **исполнять** сочине­ния разных жанров и стилей.  **Выполнять** творческие задания из рабочей тет­ради.  **Участвовать** в коллективной музыкально-твор­ческой деятельности, в инсценировках произведе­ний разных жанров и форм (песни, танцы, фраг­менты из произведений, оперы и др.).  **Определять** виды музыки, **сопоставлять** музы­кальные образы в звучании различных музыкаль­ных инструментов.  Интонационно осмысленно **исполнять** сочине­ния разных жанров и стилей.  **Выполнять** творческие задания из рабочей тет­ради |
| **Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 ч)** | |
| Композитор - имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Музыкант-чародей. Народные праздни­ки. (Троица).  *Раскрываются следующие содержательные ли­нии.* Народная песня - летопись жизни народа и ис­точник вдохновения композиторов разных стран и эпох. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Му­зыка в народном стиле. Приемы развития: повтор, контраст, вариационность, импровизационность. Единство слова, напева, инструментального наигры­ша, движений, среды бытования в образцах народно­го творчества. Устная и письменная традиция сохра­нения и передачи музыкального фольклора. Музы­кальные инструменты России: балалайка, гармонь, баян и др. Оркестр русских народных инструментов. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музы­кантах. Вариации в народной и композиторской музыке. Церковные и народные праздники на Руси (Троица) Икона «Троица А. Рублева.  *Обобщающий урок II четверти.*  **Примерный музыкальный материал**  ***Ой ты, речка, реченька; Бульба****,* белорусские народные песни; ***Солнце, в дом войди; Светлячок; Сулико****,* грузинские народные песни; ***Аисты****,* узбекс­кая народная песня; ***Колыбельная****,* английская народ­ная песня; ***Колыбельная****,* неаполитанская народная песня; ***Санта Лючия****,* итальянская народная песня; ***Вишня****,* японская народная песня.  ***Концерт* № 1 *для фортепиано с оркестром****.* 3-я часть. П.Чайковский; ***Камаринская; Мужик на гармонике играет.***П.Чайковский; ***Ты воспой, воспой, жавороночек.***Из кантаты «Курские песни». Г.Свиридов; ***Светит месяц,***русская народная пес­ня-пляска. ***Пляска скоморохов****.* Из оперы «Снегуроч­ка». Н.Римский-Корсаков; ***Троицкие песни.*** | **Различать** тембры народных музыкальных инструментов и оркестров.  **Знать** народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников.  **Исследовать** историю создания музыкальных инструментов.  **Общаться и взаимодействовать** в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инстру­ментального) воплощения различных художествен­ных образов.  **Осуществлять** опыты импровизации и сочине­ния на предлагаемые тексты.  **Овладевать** приемами мелодического варьиро­вания, подпевания, «вторы», ритмического сопро­вождения.  **Рассуждать** о значении преобразующей силы музыки.  **Создавать и предлагать** собственный испол­нительский план разучиваемых музыкальных про­изведений.  Интонационно осмысленно **исполнять** сочине­ния разных жанров и стилей.  **Выполнять** творческие задания из рабочей тет­ради. |
| **В концертном зале (5 ч)** | |
| Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. Старый замок. Счастье в сирени живет … Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, тан­цы... Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра.  *Раскрываются следующие содержательные ли­нии.* Различные жанры и образные сферы вокальной (песня, вокализ, романс, баркарола), камерной инструментальной (квартет, вариации, сюита, соната) и симфонической (симфония, симфоническая увертю­ра) музыки. Особенности музыкальной драматургии (сочинения А.Бородина, П.Чайковского, С.Рахма­нинова, Л.Бетховена). Интонации народной музыки в творчестве Ф.Шопена (полонезы, мазурки, вальсы, прелюдии), М.Глинки (баркарола, хота). Музыкаль­ные инструменты: виолончель, скрипка. Симфоничес­кий оркестр. Известные дирижеры и исполнительские коллективы.  **Примерный музыкальный материал**  ***Ноктюрн****.* Из Квартета № 2. А.Бородин; ***Вариа­ции на тему рококо***для виолончели с оркестром (фрагменты). П.Чайковский; ***Сирень.***С.Рахманинов, слова Е.Бекетовой; ***Старый замок****.* Из сюиты «Кар­тинки с выставки». М.Мусоргский; ***Песня франкско­го рыцаря****,* редакция С.Василенко; ***Полонез***ля мажор; ***Вальс***си минор; ***Мазурки***ля минор, фа мажор, си-­бемоль мажор. Ф.Шопен; ***Желание****.* Ф.Шопен, сло­ва С.Витвицкого, перевод В.Рождественского; ***Соната .№*8** («Патетическая») (фрагменты). Л.Бетховен.  ***Венецианская ночь.***М.Глинка, слова И.Козло­ва; ***Арагонская хота.***М.Глинка. ***Баркарола (Июнь).***Из цикла «Времена года». П.Чайковский. | **Определять и соотносить** различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изоб­ражению.  **Наблюдать** за процессом и результатом музы­кального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.  **Узнавать** по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы.  **Распознавать** художественный смысл различ­ных музыкальных форм.  **Передавать** в пении, драматизации, музыкаль­но-пластическом движении, инструментальном му­зицировании, импровизации и др. образное содер­жание музыкальных произведений различных форм и жанров.  **Корректировать** собственное исполнение.  **Соотносить** особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.  Интонационно осмысленно **исполнять** сочине­ния разных жанров и стилей.  **Выполнять** творческие задания из рабочей тет­ради. |
| **В музыкальном театре (6 ч)** | |
| Опера «Иван Сусанин»: Бал в замке польского ко­роля (II действие). За Русь мы все стеной стоим... (III действие). Сцена в лесу (IV действие). Исходила младешенька. Русский Восток. Сезам, откройся! Вос­точные мотивы. Балет «Петрушка». Театр музыкаль­ной комедии.  *Раскрываются следующие содержательные ли­нии:* События отечественной истории в творчестве М.Глинки, М.Мусоргского, С.Прокофьева. Опера. Музыкальная тема - характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танец и др. Линии дра­матургического развития действия в опере. Основные приемы драматургии: контраст, сопоставление, пов­тор, вариантность. Балет. Особенности развития му­зыкальных образов в балетах А.Хачатуряна, И.Стра­винского. Народные мотивы и своеобразие музыкаль­ного языка. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Орнаментальная мелодика. Жанры легкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мело­дики, ритмики, манеры исполнения.  *Обобщающий урок III четверти.*  **Примерный музыкальный материал**  ***Интродукция, танцы из II действия, сцена и хор из III действия, сцена из IV действия.***Из опе­ры «Иван Сусанин». М.Глинка; ***Песня Марфы («Исходила младешенька»); Пляска персидок***из оперы «Хованщина». М.Мусоргский; ***Персидский хор.***Из оперы «Руслан и Людмила». М.Глинка; ***Ко­лыбельная; Танец с саблями***из балета «Гаянэ». А.Хачатурян.  ***Первая картина.***Из балета (Петрушка). И.Стра­винский.  ***Вальс.***Из оперетты «Летучая мышь». И.Штраус.  ***Песня Элизы***(«Я танцевать хочу»). Из мюзикла «Моя прекрасная леди». Ф.Лоу.  ***Звездная река.***Слова и музыка В.Семенова; ***Джаз****.* Я.Дубравин, слова В.Суслова; Дж.Гершвин, слова А.Гершвина. | **Оценивать и соотносить** содержание и музы­кальный язык народного и профессионального му­зыкального творчества разных стран мира и народов России.  **Воплощать** особенности музыки в исполни­тельской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности.  **Определять** особенности взаимодействия и раз­вития различных образов музыкального спектакля.  **Участвовать** в сценическом воплощении от­дельных фрагментов оперы, балета, оперетты.  **Исполнять** свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках.  **Оценивать** собственную творческую деятель­ность. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.  **Выполнять** творческие задания из рабочей тет­ради. |
| **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье … (7 ч)** | |
| Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд. Мастерство исполнителя. В интонации спрятан чело­век. Музыкальные инструменты. Музыкальный ска­зочник. Рассвет на Москве-реке.  *Раскрываются следующие содержательные ли­нии.* Произведения композиторов-классиков (С.Рах­манинов, Н.Римский-Корсаков, Ф.Шопен) и мастер­ство известных исполнителей (С.Рихтер, С.Лемешев, И.Козловский, М.Ростропович и др.). Сходство и различия музыкального языка разных эпох, компози­торов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах (прелюдия, этюд, соната, симфоничес­кая картина, сюита, песня и др.). Интонационная выразительность музыкальной речи: гитара. Классичес­кие и современные образцы гитарной музыки (народ­ная песня, романс, шедевры классики, джазовая имп­ровизация, авторская песня). Обработка. Переложе­ние. Импровизация. Образы былин и сказок в произведениях Н.Римского-Корсакова. Образ Роди­ны в музыке М.Мусоргского.  *Обобщающий урок IV четверти* - *заключи­тельный урок-концерт.* | **Анализировать и соотносит**ь выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии.  **Распознавать** художественный смысл различ­ных музыкальных форм.  **Наблюдать** за процессом и результатом музы­кального развития в произведениях разных жанров.  **Общаться и взаимодействовать** в процессе коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.  **Узнавать** музыку (из произведений, представлен­ных в программе). **Называть** имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.  **Моделировать** варианты интерпретаций музыкальных произведений.  Личностно **оценивать** музыку, звучащую на уроке и вне школы. **Аргументировать** свое отно­шение к тем или иным музыкальным сочинениям.  **Определять** взаимосвязь музыки с другими ви­дами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром.  **Оценивать** свою творческую деятельность.  Самостоятельно **работать** в творческих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений. **Форми­ровать** фонотеку, библиотеку, видеотеку. |

Результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты

У ученика сформировалось:

* чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
* целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
* уважительное отношение к культуре других народов:
* эстетические потребности, ценности и чувства
* мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
* этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

***Ученик получил возможность сформировать:***

* *умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;*
* *ориентацию в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной  жизни класса, школы, города и др.;*
* *музыкально – эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимание его функций в жизни человека и общества.*

**Метапредметные результаты**

**Ученик научился:**

* принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
* планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
* осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
* овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
* овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий
* осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

Ученик получил возможность научиться:

* *осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;*
* *позитивной самооценке своих музыкально – творческих возможностей.*

Предметные результаты

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у учеников будут сформированы:

* основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
* воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
* начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

**Ученик научился:**

* воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
* воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
* вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
* реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно- практических задач;
* понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

***Ученик получил возможность научиться:***

* *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.*
* *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
* *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*

*оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*

**Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса**

|  |  |
| --- | --- |
| Дидактическое обеспечение | Методическое обеспечение |
| 1 класс | |
| Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.  Музыка: 1 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2010.  Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка».1 класс. (СD) | Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2007.  Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004. |
| 2 класс | |
| Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.  Музыка: 2 кл. учеб. для  общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2010.  Хрестоматия и фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 2 класс. М.: Просвещение, 2010. | Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2007.  Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004. |
| 3 класс | |
| Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.  Музыка: 3 кл. учеб. для  общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2008.  Хрестоматия и фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 3 класс. М.: Просвещение, 2010 | Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2007.  Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004. |
| 4 класс | |
| Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.  Музыка: 4 кл. учеб. для  общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2008.  Хрестоматия и фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 4 класс. М.: Просвещение, 2010. | Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2007.  Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004. |

**Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)**

1. Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство».
2. Примерная программа основного общего образования по музыке.
3. Авторская программа по музыке.
4. Хрестоматии с нотным материалом.
5. Сборники песен и хоров.
6. Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки).
7. Учебно-методические комплекты к программе по музыке, выбранной в качестве основной для проведения уроков музыки.
8. Учебники по музыке.
9. Книги о музыке и музыкантах.
10. Научно-популярная литература по искусству

**Технические средства обучения**

1. Компьютер.
2. Экран.
3. Проектор.

**Оборудование кабинета**

1. Учебная мебель: столы и стулья для учащихся.
2. Стеллажи для наглядных пособий, учебников и др.
3. Стол учительский .

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации» (ст.28, ст. 47, ст. 48),

-Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, -примерной образовательной программы начального общего образования по предмету «Технология»,

- авторской программы УМК «Школа России» , Роговцевой Н.И. «Технология»,

-основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Целинная средняя общеобразовательная школа им. Н.Д. Томина» , утвержденной на методическом совете протокол № 28 от 28.08.2015г, приказом № 135-2 от 28.08.2015г.

-Базисного учебного плана МБОУ «Целинная средняя общеобразовательная школа им. Н.Д. Томина», утвержденным на педагогическом совете протокол № 9 от 24.05.2017г. приказ № 114 от 24.05.2017г.

**Целью** учебного предмета реализация практического применения знаний, полученных при изучении других учебных предметов, в интеллектуально – практической деятельности ученика, развитие инициативности, изобретательности школьников

Основные **задачи** учебного предмета:

* духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
* формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
* формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
* формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;
* развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
* формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
* гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
* развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнение технологии изготовления любых изделий;
* развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
* формирование на основе овладения культурой проектной деятельности
* внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
* обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
* формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
* обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
* формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
* формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;
* формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
* формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;
* формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами

**Общая характеристика учебного предмета**

Теоретической основой данной программы являются:

- *Системно*-*деятельностный* *подход*: обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина и др.).

- *Теория* *развития* *личности* *учащегося на основе освоения универсальных* *способов* *деятельности*: понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через *осмысление младшим школьником деятельности человека*, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе *продуктивной проектной деятельности*. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с *технологической картой.*

Названные особенности программы отражены в ее структуре. Содержание основных разделов - «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация» - позволяет рассматривать деятельность человека с разных сторон. В программе как особые элементы содержания обучения технологии представлены технологическая карта и проектная деятельность. На основе технологической карты ученики знакомятся со свойствами материалов, осваивают способы и приемы работы с инструментами и знакомятся с технологическим процессом. В каждой теме реализован принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта.

Особое внимание в программе отводится содержанию практических работ, которое предусматривает:

знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;

овладение инвариантными составляющими технологических операций (способами работы) разметки, раскроя, сборки, отделки;

первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;

знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;

изготовление преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия);

осуществление выбора - в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему;

проектная деятельность (определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);

использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности;

знакомство с природой и использованием ее богатств человеком;

изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

В «Технологии» естественным путем интегрируется содержание образовательной области «Филология» (русский язык и литературное чтение). Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создает основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для духовно-нравственного развития детей. Рассмотрение в рамках программы «Технология» проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет детям получить устойчивые представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром. Активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствует воспитанию духовности. Ознакомление с народными ремеслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При усвоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении окружающего мира. Это касается не только работы с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Изучение технологии предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека-созидателя материальных ценностей и творца среды обитания в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы - это способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

Учебный предмет «Технология» в начальной школе выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. В содержательном плане он предлагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами. Технология по своей сути является комплексным и интегративным учебным предметом. Значение предмета выходит далеко за рамки обеспечения учащихся сведениями о «технико – технологической картине мира». Данный предмет служит опорой для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене . В курсе все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации и т.д.)

*Математика* – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

*Изобразительное искусство* – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

*Окружающий мир* – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

*Родной язык* – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

*Литературное чтение* – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, театрализованных постановках. В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно учебному плану общеобразовательного учреждения на изучение предмета в начальной школе выделяется 135 ч, их них в 1 классе 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели), во 2, 3 и 4 классах по 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования.

Ценностные ориентиры начального образования на современном этапе относят:

*ценность жизни* – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания;

*ценность природы* основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира − частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства;

*ценность семьи* как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества;

*ценность труда и творчества* как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Основными методами при реализации программы являются деятельностный, проектный и конструкторский подходы, обеспечивающие реализацию развивающих задач учебного предмета. Особое внимание отводится практическим работам.

*Новизна данной программы заключается в том, что:*

*конкретизированы требования к уровню усвоению предмета обучающимися к окончанию первого класса детализированы дидактические единицы;*

*для успешного овладения технологическими умениями и навыками для детей с разным уровнем подготовки осуществляется индивидуально- дифференцированный подход. С этой целью содержание материала представлено двумя шрифтами: обычным – материал, определенный ФГОС НОО, курсивом – содержание материала надстандартного уровня;*

*широко используется проектная и конструкторская деятельность, это обусловлено тем, что на современном этапе на первый план поставлено развитие личностных качеств и способностей школьников.*

*Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы по учебному предмету «Технология»*

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

*Личностные результаты освоения программы по учебному предмету «Технология»*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Личностные результаты | | | |
| 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| *- оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления,  события), в предложенных  ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как  хорошие или плохие;  *- называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых  произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции  общечеловеческих нравственных ценностей;  -самостоятельно *определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения,  возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения(основы  общечеловеческих нравственных ценностей);  - в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить. | *- объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений  искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции  общечеловечес-ких нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с  одноклассниками;  *- объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции  общечеловеческих нравственных ценностей;  - самостоятель-но *определять* и *высказывать* свои чувства и ощущения,  возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения  наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-  мастера;  - в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила  поведения, *делать выбор*, какое мнение принять (своё или другое,  высказанное в ходе обсуждения). | *- оценивать* жизненные ситуации (поступки, явлении, события) с точки зрения собственных ощущений  (явлении,  события), соотносить их с общеприня-тыми нормами и ценностями; *оценивать* (поступки) в  предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно  характеризо-вать как хорошие или плохие;  *- описывать* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений  искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно  относиться к результатам труда мастеров;  *- принимать* другие мнения и высказыва-ния, уважительно относиться к ним;  - опираясь на освоенные изобразитель-ные и конструктор-ско-технологи-ческие  знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или  собственного замысла. | *- оценивать* жизненные ситуации (поступки, явлении, события) с точки зрения собственных ощущений (явлении,события), соотносить их с  общепринятыми нормами и ценностями; *оценивать* (поступки) в  предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно  характеризовать как хорошие или плохие;  *- описывать* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно  относиться к результатам труда мастеров;  *- принимать* другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;  - опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические  знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла. |

Лич­ностные результаты выпускников на ступени начально­го общего образования в соответствии с требовани­ями Стандарта не подлежат итоговой оценке

**Метапредметные результаты освоения программы по учебному предмету «Технология»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| класс | Метапредметные результаты | | |
|  | Регулятивные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД |
| 1 класс | *1.Определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;  *2.Проговаривать* последовательность действий на уроке;  3. учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;  4.С помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;  5.Учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;  6. Выполнять контроль точности разметки деталей с помощью  шаблона (средством для формирования этих действий служит технология продуктив-ной художественно-творческой деятельности);  7. Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать*  эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке (средством  формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов). | 1.Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже  известного с помощью учителя;  2.Делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на разво-роте, в оглавлении, в словаре);  3. Добывать новые знания: *находить* *ответы* на вопро-сы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную  на уроке; пользоваться памятками (данными в конце учебника);  4.Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате  совместной работы всего класса;  5.Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;  6.Преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия,  художественные образы. | 1 Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках,  доступных для изготовления изделиях;  2. *Слушать* и *понимать* речь других. |
| 2 класс | *1. Определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и  самостоятельно;  2.Учиться совместно с учителем выявлять и *формулировать* *учебную проблему*  (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);  3.Учиться *планировать* практическую деятельность на уроке; 4.С помощью учителя *отбирать* наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;  5. *Учиться предлагать* свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе  продуктивных заданий в учебнике);  6. Работая по совместно составлен-ному плану, *использовать* необходимые  средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций с помощью сложных по конфигу-рации шаблонов, чертежных инструмен-тов(средством формирования этих действий служит технология продуктивно  художественно-творческой деятельности);  7. *Определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем(средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов). | 1. Ориентироваться в своей системе знаний и умений: *понимать*, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;  2. Добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в  учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в  учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);  3. Перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и самостоятельно  *делать* простейшие обобщения и *выводы*. | 1. Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);  2. *Слушать* и *понимать* речь других;  3. *Вступать* в беседу и обсуждение на уроке и в жизни (средством  формирования этих действий служит технология продуктивной  художественно-творческой деятельности);  4. договариваться сообща;  5. Учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек (средством формирования этих действий служит работа в малых группах). |
| 3 класс | 1.Самостоятельно формулировать цель урока после предварительного  обсуждения;  2.Уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;  3.Уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;  4. Под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия(упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);  5. Выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;  6.Осуществлять текущий и точности выполнения технологи-ческих операций  (с помощью простых и сложных по конфигу-рации шаблонов, чертёжных  инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые  конструктивные доработки (средством формирования этих действий служит  технология продуктивной художественно-творческой деятельности);  7.В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполне-ния своей работы и работы всех, исходя из  имеющихся критериев (средством форми-рования этих действий служит технология оценки учебных успехов) | *1.Искать и отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;  *2. добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и  обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых  упражнений;  3. Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *классифицировать*  факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;  *4. Делать выводы* на основе *обобщения* полученных знаний;  5. Преобразовывать информацию: *представлять* *информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информа-ционных проектах). | 1.Донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;  2. Донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и  пытаться её *обосновать*, приводя аргументы;  3. Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблем-ного диалога (побуждающий и подводящий диалог));  4.Уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);  5. Уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться |
| 4 класс | 1. Самостоятельно формулировать цель урока после предвари-тельного обсуждения;  2. Уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;  3. Уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;  4. Под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);  5. Выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;  6. Осуществлять текущий и точности выполнения техноло-гических операций  (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных  инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия,  задания; проверять модели в действии, вносить необходимые  конструктивные доработки (средством формирования этих действий служит  технология продуктивной художественно-творческой деятельности);  7. В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев (средством формирования этих действий служит  технология оценки учебных успехов) | *1. Искать и отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники  информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;  *2. Добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и  обсуждений материалов учебника, выпол-нения пробных поисковых  упражнений;  3. Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *классифицировать*  факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых  явлений, событий;  *4.Делать выводы* на основе *обобщения* полученных знаний;  5. Преобразовывать информацию: *представлять* *информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информа-ционных проектах). | 1. Донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;  2. Донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и  пытаться её *обосновать*, приводя аргументы;  3. Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формиро-вания этих действий  служит технология проблемного диалога (побуждающий и подво-дящий диалог));  4. Уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совмес-тном решении проблемы (задачи);  5. Уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться. |

**Содержание учебного предмета**

1 класс

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.**

Рукотворный мир как результат труда человека

Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда.

Природа в художественно – практической деятельности человека.

Природа и техническая среда.

Дом и семья. Самообслуживание.

**Давайте познакомимся (3 ч)**

*Как работать с учебником. (1 час)*

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью; условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям. Я и мои друзья Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты.

*Материалы и инструменты. (1 час)*

Знакомство с понятиями: «материалы» и «инструменты». Организация рабочего места. Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места

*Что такое технология. (1 час)*

Знакомство со значением слова «технология» (название предмета и процесса выполнения изделия). Осмысление умений, которыми овладеют дети на уроках.

Понятие: «технология».

**Ученик научится:**

- различать средства познания окружающего мира;

- различать инструменты и материалы;

- называть виды предметно-практической деятельности.

***Ученик получит возможность научиться****:*

- строить вопросительные предложения об окружающем мире;

- организовывать рабочее место.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком.

Инструменты и приспособления для обработки материалов.

Общее представление о технологическом процессе.

Технологические операции ручной обработки материалов ( изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)

Графические изображения в технике и технологии.

**Человек и земля (21 ч)**

*Природный материал. (1 час)*

Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу.

Понятия: «аппликация», «пресс», «природные материалы», «план выполнения работы» (текстовый и слайдовый).

Изделие: « Аппликация из листьев».

*Пластилин. (2 часа)*

Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приемы работы с пластилином. Выполнение аппликации из пластилина. Использование «Вопросов юного технолога» для организации своей деятельности и ее рефлексии.

Понятия: «эскиз», «сборка».

Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».

Выполнение изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции.

Понятие: «композиция».

Изделие «Мудрая сова».

*Растения. (2 часа)*

Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями связанными с земледелием. Получение и сушка семян.

Понятие: «земледелие»,

Изделие: «заготовка семян»

Проект «Осенний урожай».

Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне.). Использование «Вопросов юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приемов работы с пластилином, навыков использования инструментов.

Понятие: «проект».

Изделие. «Овощи из пластилина».

*Бумага. (2 часа)*

Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного расходования ее.

Понятия: «шаблон». «симметрия», «правила безопасной работы».

Изделие. Закладка из бумаги

*Насекомые. (1 час)*

Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчел. Составление плана выполнения изделия по образцу на слайдах. Выполнение изделия из различных материалов (природные, бытовые материалы, пластилин, краски).

Изделие «Пчелы и соты».

*Дикие животные. (1 час)*

Виды диких животных. Знакомство с техникой «коллаж». Выполнение аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж. Знакомство с правилами работы в паре.

Проект «Дикие животные».

Изделие: «Коллаж «Дикие животные»

*Новый год. (1 час)*

Проект «Украшаем класс к новому году».

Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия. Украшение на елку. Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Выполнение елочной игрушки из полосок цветной бумаги.

Изделие: «украшение на елку»

Украшение на окно. Выполнение украшения на окно в форме елочки из тонкой бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру). Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу.

Изделие: «украшение на окно»

*Домашние животные. (1 час)*

Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Выполнение фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином.

Изделие: «Котенок»

*Такие разные дома. (1 час)*

Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Выполнение макета домика с использованием гофрированного картона и природных материалов.

Понятия: «макет», «гофрированный картон».

Изделие: « Домик из веток».

*Посуда. (2 часа)*

Знакомство с видами посуды и. материалами, из которых ее производят. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом. Выполнение разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при выполнении изделий для чайного сервиза.

Понятия: «сервировка», «сервиз».

Проект «Чайный сервиз»

Изделия: «чашка», « чайник», « сахарница»

*Свет в доме. (1 час)*

Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнивать старинные и современные способы освещения жилища. Выполнение модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы с шилом. Изделие: « Торшер».

*Мебель (1 час)*

Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для ее изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и правила ухода за мебелью). Выполнение модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу.

Изделие: «Стул»

*Одежда, ткань, нитки (1 час)*

Знакомство с видами одежды, ее назначением и материалы их которых ее изготавливают. Способы создания одежды. Виды ткани и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии.

Понятия: «выкройка», «модель»

Изделие: «Кукла из ниток»

*Учимся шить (3 часа)*

Знакомство с правилами работы с иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью. Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления закладки. Оформление игрушки при помощи пуговиц.

Изделия: «Закладка с вышивкой», « Медвежонок».

*Передвижение по земле (1 часа)*

Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения для жизни человека. Знакомство с конструктором его деталями и правилами соединения деталей. Выполнение из конструктора модели тачки.

Изделие: «Тачка».

**Ученик научится:**

- научится подготавливать природные материалы к работе;

- освоит приемы работы с природными материалами, пластилином, бумагой и картоном;

- познакомится с профессиями, связанными с практической предметной деятельностью;

- познакомится с видами и свойствами материалов, правилами безопасной работы с ними;

- познакомятся с видами диких и домашних животных;

- научится выполнять макет дома;

- научится пользоваться шаблоном для разметки изделия;

- научится сервировать стол;

- научится выращивать растения из семян и ухаживать за комнатными растениями.

***Ученик получит возможность научиться:***

* *планировать, осуществлять и оценивать результаты совместной групповой проектной работы.*

**3. Конструирование**

Изделие и его конструкция.

Элементарные представления о конструкции.

Конструирование и моделирование несложных объектов.

**«Человек и вода» 3 часа**

*Вода в жизни человека. (1 час)*

Вода в жизни растений. Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян.

Понятие: «рассада».

Изделие: «Проращивание семян», «Уход за комнатными растениями»

*Питьевая вода. (1 час)*

Выполнение макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели куба при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца.

Изделие: «Колодец»

*Передвижение по воде. (1 час)*

Знакомство со значение водного транспорта для жизни человека. Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота, повторяя технологию его сборки. Создание формы цилиндра из бумаги. Проводить исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приемами выполнения изделий в технике оригами. Осуществление работы над проектом.

Понятие: «оригами».

Проект: «Речной флот», Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот»

**Ученик научится:**

- выращивать растения из семян и ухаживать за комнатными растениями;

- выполнять макет и модель изделия из различных материалов;

***Ученик получит возможность научиться:***

* *организовывать и оценивать результаты проектной деятельности*

**«Человек и воздух» 3 часа.**

*Использование ветра. (1 час)*

Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки по линейке. Выполнение правил техники безопасности. Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление по самостоятельному замыслу.

Понятие: «флюгер».

Изделие: «Вертушка»

*Полеты птиц. (1 час)*

Знакомство с видами птиц. Закреплять навыки работа с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования бумаги материалов при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе.

Понятие: «мозаика».

Изделие: «Попугай»

*Полеты человека. (1 час)*

Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Выполнение модели самолета и парашюта. Закрепление умения работать с бумагой в технике «оригами», размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу.

Понятия: «летательные аппараты».

Изделие: «Самолет», «Парашют»

**Ученик научится:**

- выполнять макет и модель изделия из различных материалов;

- размечать изделие с помощью шаблона.

***Ученик получит возможность научиться:***

*строить вопросительные предложения об окружающем мире.*

**Человек и информация - 3 часа.**

*Способы общения. 1 час*

Изучение способов общения. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (анаграммы и пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование,

шифрование).

*Изделия: «Письмо на глиняной дощечке », «Зашифрованное письмо».*

*Важные телефонные номера. Правила движения.1 час*

Знакомство со способами передачи информации Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Нахождение безопасного маршрута из дома до школы, его графическое изображение.

*Изделие: Составление маршрута безопасного движения от дома до школы.*

*Компьютер.1 час.*

Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером.

*Понятие: компьютер, Интернет*

**Ученик научится:**

- кодировать и шифровать информацию;

-графически обозначать безопасный маршрут.

***Ученик получит возможность научиться:***

* *находить нужную информацию в Интернете и других справочных пособиях.*

**2 класс**

**Как работать с учебником (1ч)**

**Здравствуй, дорогой друг!**

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условны­ми обозначениями, критериями оценки изделия по раз­ным основаниям. Материалы и инструменты. Рубрика «Вопросы юного технолога»

**Ученик научится:**

* анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия.
* определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.

***Ученик получит возможность научиться:***

* использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия

**Человек и земля (23 ч)**

***Земледелие (1ч)***

Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Значение овощных культур для человека. Технология выращива­ния лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей о происходящих изме­нениях.

Профессии: садовод, овощевод.

Понятие: земледелие.

*Практическая работа: «Выращивание лука»*

***Посуда (4 ч)***

Виды: Посуды и материалы, из которых она изготавлива­ется. Способы изготовления посуды из глины и оформ­ление её при помощи глазури. Назначение посуды. Спо­собы хранения продуктов. Плетение корзин.

Профессии; гончар, мастер-корзинщик.

Понятия: керамика, глазурь.

*Изделие: «Корзина с цветами».*

Закрепление приёмов работы с пластилином. Составлние плана работы по слайдам. Оформление композиции с использованием природных материалов.

*Изделие: «Семейка грибов на поляне».*

*Практические работы: «Съедобные и несъедобные грибы», «Плоды лесные и садовые».*

Знакомство с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой. Сравнение приёмов работы с солёным тестом и приёмов работы с пластилином. Знакомство с профессиями пекаря, кондитера. Инструменты, исполь­зуемые пекарем и кондитером. Национальные блюда, приготовленные из теста.

Профессии: пекарь, кондитер.

Понятие: тестопластика.

*Изделие: «Игрушка из теста»*

Проект «Праздничный стол»

Изготовление изделий из пластичных материалов (по выбору учителя). Сравнение свойств солёного теста, глины и пластилина (по внешним признакам, составу, приёмам работы, применению). Анализ формы и вида изделия, определение последовательности выполнения работы

***Народные промыслы (5 ч)***

Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента. Спосо­бы нанесения орнамента на объёмное изделие.

Техника: папье-маше, грунтовка.

Понятия: народно-прикладное искусство, орнамент.

*Изделие: «Золотая хохлома».*

Особенности народного промысла городецкая роспись. Особенности создания городецкой росписи. Выполне­ние аппликации из бумаги.

Понятия: имитация, роспись, подмалёвок.

*Изделие: «Городецкая роспись».*

Особенности народного промысла дымковская игруш­ка. Особенности создания дымковской игрушки. За­крепление навыков работы с пластилином. Самостоя­тельное составление плана работы по изготовлению из­делия.

*Изделие: «Дымковская игрушка».*

История матрёшки. Работа резчика по дереву и игру­шечника (выбор дерева, вытачивание формы, подготов­ка формы под роспись, роспись, лакировка). Разные способы росписи матрёшек: семёновская, вятская, заго­рская (сергиево-посадская), полховско-майдановская, авторская. Анализ изготовления изделия согласно за­данной последовательности. Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных материалов при помощи клея.

Профессии: игрушечник, резчик по дереву.

*Изделие: «Матрёшка».*

Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений работать с пластилином и составлять тематическую композицию. Приём получе­ния новых оттенков пластилина.

Понятия: рельеф, пейзаж.

*Изделие: пейзаж «Деревня»*

***Домашние животные и птицы (3 ч)***

Значение лошади в жизни человека. Как человек ухажи­вает за лошадьми. Конструирование из бумаги движу­щейся игрушки лошадка. Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, раскроя при помощи ножниц. Подвижное со­единение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок.

Профессии: животновод, коневод, конюх.

Понятия: лицевая сторона, изнаночная сторона.

*Изделие: «Лошадка».*

*Практическая работа: «Домашние животные».*

Природные материалы для изготовления изделий: пше­но, фасоль, семена и т.д. Свойства природных материа­лов и приёмы работы с этими материалами. Аппликация из природного материала. Приём нанесения разметки при помощи кальки.

Понятия: инкубатор, калька, курятник, птичник, птице­фабрика.

*Изделия: «Курочка из крупы», «Цыплёнок», «Пету­шок»*

***Проект «Деревенский двор»***

Групповая работа. Распределение обязанностей в груп­пе. Самостоятельное составление плана работы на осно­ве рубрики «Вопросы юного технолога». Изготовление объёмных изделий на основе развёртки.

Понятие: развёртка

***Новый год (1ч)***

История возникновения ёлочных игрушек и традиции празднования Нового года. Симметричные фигуры. Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Художественный труд.

*Изделие: «Новогодняя маска», «Ёлочные игрушки из яиц»*

***Строительство (1ч)***

Особенности деревянного зодчества. Знакомство с про­фессией плотника. Различные виды построек деревянно­го зодчества. Значение слов «родина», «родной». Конструкция русской избы (венец, наличник, причелина).

Инструменты и материалы, используемые при строи­тельстве избы.

*Вариант 1.* Выполнение работы в технике полуобъём­ная пластика. Особенности разметки деталей сгибанием и придание им объёма, скручивание деталей с помощью карандаша.

*Вариант 2.* Работа с яичной скорлупой в технике крак-ле. Свойства яичной скорлупы, особенности работы с ней.

Профессия: плотник.

Понятия: кракле, венец, наличник, причелина.

*Изделие: «Изба», «Крепость»*

***В доме (4 ч)***

Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новым инструментом — циркулем. Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой.

Понятие: циркуль.

*Изделие: «Домовой».*

*Практическая работа: «Наш дом».*

Проект «Убранство избы»

Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы её использования. Сравнение русской печи с видами печей региона прожи­вания.

Изготовление модели печи из пластичных материалов. Самостоятельное составление плана изготовления изде­лия по иллюстрации.

Профессии: печник, истопник.

Понятия: утварь, лежанка, устье, шесток.

*Изделие: «Русская печь».*

Ткачество. Украшение дома ткаными изделиями (поло­вики, ковры). Знакомство со структурой ткани, перепле­тением нитей. Изготовление модели ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги. Выполнение раз­ных видов переплетений.

Понятия: переплетение, основа, уток.

*Изделие: «Коврик».*

Мебель, традиционная для русской избы. Конструкции стола и скамейки. Конструирование мебели из картона. Завершение проекта «Убранство избы»: создание и оформление композиции «Убранство избы».

*Изделие: «Стол и скамья»*

***Народный костюм (4 ч)***

Национальный костюм и особенности его украшения. Национальные костюмы разных народов и националь­ные костюмы региона проживания. Соотнесение мате­риалов, из которых изготавливаются национальные кос­тюмы, с природными особенностями региона.

Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон. Внеш­ние признаки тканей из натуральных волокон.

Работа с нитками и картоном. Освоение приёмов плете­ния в три нити.

Понятия: волокна, виды волокон, сутаж, плетение.

*Изделие: композиция «Русская красавица».*

Создание национального костюма (женского и мужско­го). Элементы мужского и женского костюмов. Способы украшения костюмов. Изготовление изделия с помощью технологической карты. Знакомство с правилами раз­метки ткани. Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону.

*Изделие: «Костюмы для Ани и Вани»*.

Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с ткаными материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы иглой, правила техники безопасности при шитье. Организация рабочего места при шитье.

*Изделие: «Кошелёк».*

Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Технология выполнения тамбурных стежков. Использование лите­ратурного текста для получения информации.

Профессии: пряха, вышивальщица. Понятие: пяльцы.

*Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетка»*

**Ученик научится:**

* искать ианализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека.
* составлять по иллюстраци­ям учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины.
* определять и использовать необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином.

***Ученик получит возможность научиться:***

* *осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях*
* *самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план.*
* *осваивать технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилин, глина, солёное тесто).*
* *осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать и оценивать свою деятельность*
* *соз­давать разные изделия на основе одной технологии*
* *применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия.*

**Человек и вода (3 ч)**

***Рыболовство (3 ч)***

Вода и её роль в жизни человека. Рыболовство. Приспо­собления, для рыболовства. Новый вид техники — изо-нить. Рациональное размещение материалов и инстру­ментов на рабочем месте.

Профессия: рыболов.

Понятия: рыболовство, изонить.

*Изделие: композиция «Золотая рыбка»*

Проект «Аквариум»

Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок.

Композиция из природных материалов. Соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов с реаль­ными объектами.

Понятие: аквариум.

*Изделие: «Аквариум».*

Полуобъёмная аппликация. Работа с бумагой и волок­нистыми материалами. Знакомство со сказочными морскими персонажами. Использование литературных текстов для презентации изделия.

Понятия: русалка, сирена.

*Изделие: «Русалка»*

**Ученик научится:**

* объяснять значение воды для жизни на земле.
* определять необходимые ма­териалы и инструменты для его выполнения,
* переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги,
* подбирать цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента,
* применять правила работы иглой, ножницами
* составлять композицию из природных материалов

***Ученик получит возможность научиться:***

* *искать и отбирать информацию о роли воды в жизни человека по ма­териалу учебника, из собственного опыта и других источников.*
* *составлять рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках.*

**Человек и воздух (3 ч)**

***Птица счастья (1 ч)***

Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение тех­ники оригами.

Понятия: оберег, оригами.

*Изделие: «Птица счастья»*

***Использование ветра (2 ч)***

Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объёмной модели мельницы на основе развёртки. Самостоятельное составление плана изготов­ления изделия.

Профессия: мельник.

Понятие: мельница.

*Изделие: «Ветряная мельница».*

Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование.

Новый вид материала — фольга (металлизированная бу­мага). Свойства фольги. Использование фольги. Соединение деталей при помощи скрепки.

Понятия: фольга, флюгер.

*Изделие: «Флюгер»*

**Ученик научится:**

* наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве.
* составлять рассказ о способах использования ветра человеком на основе материала учебника и собственных наблюдений.

***Ученик получит возможность научиться:***

* *ис­кать и обобщать информацию о воздухе, ветре*
* *осваивать подвижное соединение де­талей (при помощи стержня).*
* *исследовать свой­ства фольги, возможности её применения*

**Человек и информация (3 ч)**

***Книгопечатание (1ч)***

История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных ви­дов книг.

Выполнение чертежей, разметка по линейке.

Правила разметки по линейке.

Понятия: книгопечатание, книжка-ширма.

*Изделие: «Книжка-ширма»*

***Поиск информации в Интернете (2 ч)***

Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск в Интернете информации об УМК «Перспекти­ва».

Понятия: компьютер, Интернет, набор текста.

*Практическая работа: «Ищем информацию в Интернете»*

**Ученик научится:**

* делать выводы о значе­нии книг для сохранения и передачи информации
* создавать книжку-ширму

***Ученик получит возможность научиться:***

* анализировать различные виды книг
* отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете.

**Заключительный урок (1 ч)**

Подведение итогов за год. Организация выставки из­делий. Презентация изделий. Выбор лучших работ.

**Ученик научится:**

* организовывать и оформлять выставку изделий.

***Ученик получит возможность научиться:***

* презентовать ра­боты.
* оценивать выступления по заданным критериям

**3 класс**

**Как работать с учебни­ком. (1ч)**

**Здравствуй, дорогой друг! Путешествуем по городу**

Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника для 3 класса. Пла­нирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

Понятия: городская инфраструктура, маршрутная кар­та, хаотичный, экскурсия, экскурсовод

**Обучающийся научится:**

* отвечать на вопросы по материалу, изученному в предыдущих клас­сах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними).
* планировать изготовление изделия на основе рубрики «Вопросы юно­го технолога» и технологической карты.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *создавать и использовать карту маршрута путешествия.*

**Человек и земля (21 ч)**

**Архитектура (1ч)**

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабиро­вание при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.

Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.

Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа.

*Изделие: «Дом»*

**Городские постройки (1ч)**

Назначение городских построек, их архитектурные особенности.

Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы плоскогубцами, острогубцами.

Объёмная модель телебашни из проволоки.

Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, те­лебашня.

*Изделие: «Телебашня»*

**Парк (1ч)**

Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных мате­риалов в работе над одной композицией.

Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник.

Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.

*Изделие: «Городской парк»*

**Проект «Детская площадка» (2 ч)**

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделе­ние этапов проектной деятельности. Заполнение тех­нологической карты. Работа в мини-группах. Изготов­ление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформ­ление изделия. Презентация результата проекта, защи­та проекта. Критерии оценивания изделия (аккурат­ность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).

Понятия: технологическая карта, защита проекта.

*Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комп­лекс», «Качели»*

**Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани (2 ч)**

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортив­ная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья.

Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и хими­ческие волокна. Способы украшения одежды — вы­шивка, монограмма.

Правила безопасной работы иглой.

Различные виды швов с использованием пяльцев. Тех­ника выполнения стебельчатого шва.

Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.

Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

Профессии: модельер, закройщик, портной, швея.

Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, апплика­ция, виды аппликации, монограмма, шов.

*Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», «Украшение пла­точка монограммой», «Украшение фартука». Практическая работа: «Коллекция тканей»*

**Изготовление тканей (1ч)**

Технологический процесс производства тканей. Про­изводство полотна ручным способом. Прядение, тка­чество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изго­товление гобелена по образцу. Сочетание цветов в ком­позиции.

Профессии: прядильщица, ткач.

Понятия: ткачество, ткацкий станок, гобелен.

*Изделие: «Гобелен»*

**Вязание (1ч)**

Новый технологический процесс — вязание. История вязания. Способы вязания. Виды\* и назначение вяза­ных вещей. Инструменты для ручного вязания — крю­чок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приёмы вязания крючком.

Понятия: вязание, крючок, воздушные петли.

*Изделие: «Воздушные петли»*

**Одежда для карнавала (1ч)**

Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов. Создание кар­навальных костюмов из подручных материалов. Вы­кройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тка­ней. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма для мальчика и девочки с использованием од­ной технологии.

Понятия: карнавал, крахмал, кулиска.

*Изделия: «Кавалер», «Дама»*

**Бисероплетение (1ч)**

Знакомство с новым материалом — бисером. Виды би­сера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, её свой­ства и особенности. Использование лески при изготов­лении изделий из бисера.

Освоение способов бисероплетения.

Понятия: бисер, бисероплетение.

*Изделия: «Браслетик «Цветочки», «Браслетик «Подковки».*

*Практическая работа: «Кроссворд «Ателье мод»*

**Кафе (1 ч)**

Знакомство с работой кафе. Профессиональные обя­занности повара, кулинара, официанта. Правила пове­дения в кафе. Выбор блюд. Способы определения мас­сы продуктов при помощи мерок.

Работа с бумагой, конструирование модели весов.

Профессии: повар, кулинар, официант.

Понятия: порция, меню.

*Изделие: «Весы».*

*Практическая работа: «Тест «Кухонные принад­лежности»*

**Фруктовый завтрак (1ч)**

Приготовление пищи. Кухонные инструменты и при­способления. Способы приготовления пищи (без тер­мической обработки и с термической обработкой). Ме­ры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд.

Освоение способов приготовления пищи. Приготовле­ние блюда по рецепту и определение его стоимости.

Понятия: рецепт, ингредиенты, стоимость.

*Изделие: «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке»*

*Практическая работа: «Таблица «Стоимость завт­рака»*

**Колпачок-цыплёнок (1ч)**

Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда тёп­лым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготов­ление колпачка для яиц.

Понятия: синтепон, сантиметровая лента.

*Изделие: «Колпачок-цыплёнок»*

**Бутерброды (1ч)**

Блюда, не требующие тепловой обработки, — холод­ные закуски. Приготовление холодных закусок по ре­цепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая

сервировка стола. Приготовление блюд по одной тех­нологии с использованием разных ингредиентов.

*Изделие: «Бутерброды», «Радуга на шпажке»* (по вы­бору учителя)

**Салфстница (1ч)**

Особенности сервировки праздничного стола. Спосо­бы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием сим­метрии.

Понятия: салфетница, сервировка.

*Изделия: «Салфетница», «Способы складывания сал­феток»*

**Магазин подарков (1 ч)**

Виды магазинов. Особенности работы магазина. Про­фессии людей, работающих в магазине (кассир, кла­довщик, бухгалтер).

Информация об изделии (продукте) на ярлыке.

Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичным материалом (тестопластика).

Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин.

Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикет­ка, брелок.

*Изделия: «Солёное тесто», «Брелок для ключей»*

**Золотистая соломка (1ч)**

Работа с природными материалами. Знакомство с но­вым видом природного материала — соломкой. Свой­ства соломки. Её использование в декоративно-при­кладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление апплика­ции из соломки. Учёт цвета, фактуры соломки при соз­дании композиции.

Понятия: соломка, междоузлия.

*Изделие: «Золотистая соломка»*

**Упаковка подарков (1ч)**

Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гар­моничного сочетания цветов при составлении компо­зиции. Оформление подарка в зависимости от того, ко­му он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчи­ку или девочке). Учёт при выборе оформления подар­ка его габаритных размеров и назначения.

Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка.

Понятия: упаковка, контраст, тональность.

*Изделие: «Упаковка подарков»*

**Автомастерская (1ч)**

Знакомство с историей создания и устройством авто­мобиля.

Работа с картоном. Построение развёртки при помо­щи вспомогательной сетки. Технология конструирова­ния объёмных фигур.

Создание объёмной модели грузовика из бумаги. Те­матическое оформление изделия.

Профессии: инженер-конструктор, автослесарь.

Понятия: пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объёмная фигура, грань.

*Изделие: «Фургон «Мороженое»*

**Грузовик (1ч)**

Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор не­обходимых деталей. Способы их соединения (подвиж­ное и неподвижное). Сборка изделия. Презентация.

Понятия: подвижное соединение, неподвижное соеди­нение.

*Изделия: «Грузовик», «Автомобиль».*

*Практическая работа: «Человек и земля»*

**Обучающийся научится:**

* находить и отбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия.
* осваивать правила безопасной работы ножом при изготовлении из­делия
* организовывать рабочее место.
* осваивать правила работы с новыми инструментами,
* сравнивать способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности.
* распределять роли и обязанности для выполнения проекта.
* находить и отбирать информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него.
* понимать назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи.
* называть меры безопасности при приготовлении пищи.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *на основе анализа эс­киза планировать изготовление изделия,*
* *выбирать природные мате­риалы,*
* *отбирать необходимые инструменты,*
* *определять приёмы и способы работы с ними.*
* *применять на практике алгоритм организации деятельности при реа­лизации проекта, определять этапы проектной деятельности.*
* *соот­носить вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена.*
* *сравнивать свойства пряжи и ткани.*
* *осваивать технику вязания воздушных петель крючком*
* *осваивать способы приготовления холодных закусок.*
* *определять последовательность приготовления закусок.*
* *презентовать изделие.*

**Человек и вода (4 ч)**

**Мосты (1ч)**

Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, пон­тонные, висячие, балочные), их назначение. Конструк­тивные особенности мостов. Моделирование. Изготов­ление модели висячего моста. Раскрой деталей из кар­тона. Работа с различными материалами (картон, нит­ки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей.

Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несу­щая конструкция.

*Изделие: модель «Мост»*

**Водный транспорт (1ч)**

Водный транспорт. Виды водного транспорта.

Проект «Водный транспорт»

Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. За­полнение технологической карты.

Профессия: кораблестроитель.

Понятия: верфь, баржа, контргайка.

*Изделия: «Яхта», «Баржа»*

**Океанариум (1ч)**

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игруш­ки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игруш­ки из подручных материалов.

Проект «Океанариум»

Работа с текстильными материалами. Изготовление уп­рощённого варианта мягкой игрушки. Закрепление на­выков выполнения стежков и швов.

Профессия: ихтиолог.

Понятия: мягкая игрушка, океанариум.

*Изделие: «Осьминоги и рыбки».*

*Практическая работа: «Мягкая игрушка»*

**Фонтаны (1ч)**

Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фон­танов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

Понятия: фонтан, декоративный водоём.

*Изделие: «Фонтан».*

*Практическая работа: «Человек и вода»*

**Обучающийся научится:**

* анали­зировать и выделять основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели.
* осуществлять поиск информации о водном транспорте и видах вод­ного транспорта.
* самостоятельно организовывать свою деятельность в проекте:
* осуществлять самоконтроль и самооценку работы ,

корректировать свои действия

* осваивать технологию создания мягкой игрушки из подручных мате­риалов.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *находить и отбирать информацию о конструктивных особенностях мостов.*
* *выполнять раскрой деталей по шаблонам,*
* *оформлять изделие при помощи плас­тичных материалов*
* *выполнять оформление изделия по собствен­ному эскизу.*

**Человек и воздух (3 ч )**

**Зоопарк (1ч)**

Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами.

Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике ори­гами по условным обозначениям.

Понятия: оригами, бионика.

*Изделие: «Птицы».*

*Практическая работа: «Тест «Условные обозначе­ния техники оригами»*

**Вертолётная площадка (1ч)**

Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиакон­структора. Конструирование модели вертолёта. Знако­мство с новым материалом — пробкой.

Профессии: лётчик, штурман, авиаконструктор.

Понятия: вертолёт, лопасть.

*Изделие: «Вертолёт «Муха»*

**Воздушный шар (1ч)**

Техника папье-маше. Применение техники папье-ма­ше для создания предметов быта. Освоение техники папье-маше.

Украшение города и помещений при помощи воздуш­ных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.

Понятие: папье-маше.

*Изделие: «Воздушный шар».*

Украшаем город (материал рассчитан на внеклассную деятельность) *Изделия: «Композиция «Клоун».*

*Практическая работа: «Человек и воздух»*

**Обучающийся научится:**

* анализировать иллюстративный ряд, сравнивать различные техники создания оригами,
* осваивать условные обозначения техники оригами.
* применять способы соединения деталей при помощи ниток и скот­ча.
* соблюдать пропорции при изготовлении изделия.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *обобщать информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании.*
* *осваивать приёмы сложения оригами, понимать их графическое изображение*
* *анализировать, сравнивать профессиональную деятельность лётчи­ка, штурмана, авиаконструктора.*
* *создавать тематическую композицию*

**Человек и информация (5 ч)**

**Переплётная мастерская (1ч)**

Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания.

Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструк­ция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назна­чение. Декорирование изделия.

Освоение элементов переплётных работ (переплёт лис­тов в книжный блок) При изготовлении «Папки до­стижений».

Профессии: печатник, переплётчик.

Понятие: переплёт.

*Изделие: «Переплётные работы»*

**Почта (1ч)**

Способы общения и передачи информации. Почта. Те­леграф. Особенности работы почты и профессиональ­ная деятельность почтальона. Виды почтовых отправ­лений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового от­правления.

Профессии: почтальон, почтовый служащий.

Понятия: корреспонденция, бланк.

**Кукольный театр (2 ч)**

Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятель­ность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информации при по­мощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля.

Проект «Готовим спектакль»

Проектная деятельность. Заполнение технологических карт. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитьё. Колпачок. Работа с бумагой по шаблону. Презентация, работа с технологической картой, расчёт стоимости изделия.

Профессии: кукольник, художник-декоратор, кукло­вод.

Понятия: театр, театр кукол, программа.

*Изделие: «Кукольный театр»*

**Афиша (1ч)**

Программа Microsoft Office Word. Правила набора текс­та. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохране­ние документа, форматирование и печать.

Создание афиши и программки на компьютере.

Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый ре­дактор.

*Изделие: «Афиша»*

**Обучающийся научится:**

* анализировать составные элементы книги, использовать эти знания для работы над изделием.
* анализировать и сравнивать различные виды почтовых отправлений, представлять процесс доставки почты.
* создавать изделия по одной технологии.
* использовать на­выки работы с бумагой, тканью, нитками.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *осуществлять поиск информации о книгопечатании из разных источников,*
* *составлять рассказ об особеннос­тях работы почтальона и почты,*
* *осваивать правила набора текста.*
* *осваивать ра­боту с программой Microsoft Office Word*

**4 класс ( 34ч)**

**Как работать с учебником (1ч)**

Ориентирование по разделам учебника. Систематиза­ция знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценива­ния выполнения работы.

Понятия: технология, материалы, инструменты, техно­логический процесс, приёмы работы

**Обучающийся научится:**

* обобщить знания о материалах и их свойствах, инструментах и пра­вилах работы с ними, изученными в предыдущих классах.
* планировать деятельность по выполнению изделия на основе рубри­ки «Вопросы юного технолога» и технологической карты.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *создавать условные обозначения производств (пиктограммы), нано­сить их на контурную карту России в рабочей тетради*

**Человек и земля (21 ч)**

**Вагоностроительный завод (2 ч)**

Знакомство с историей развития железных дорог в Рос­сии, с конструкцией вагонов разного назначения. Со­здание модели вагона из бумаги, картона.

Проектная групповая деятельность, самостоятельное построение чертежа развёртки вагона, чертёж и сбор­ка цистерны. Знакомство с производственным циклом изготовления вагона.

Понятия: машиностроение, локомотив, конструкция вагона, цистерна, рефрижератор, хоппер-дозатор, ходо­вая часть, кузов вагона, рама кузова.

*Изделия: «Ходовая часть (тележка)», «Кузов ваго­на», «Пассажирский вагон»*

**Полезные ископаемые (2 ч)**

Буровая вышка. Знакомство с полезными ископаемы­ми, способами их добычи и расположением месторож­дений на территории России. Изготовление модели бу­ровой вышки из металлического конструктора.

Проектная работа.

Понятия: полезные ископаемые, месторождение, неф­тепровод, тяга.

Профессии: геолог, буровик.

*Изделие: «Буровая вышка».*

Малахитовая шкатулка. Знакомство с полезными иско­паемыми, используемыми для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (технология лепки слоями). Изготовление изделия, имитирующего технику русской мозаики. Коллектив­ная работа: изготовление отдельных элементов (мала­хитовых плашек) учащимися.

Профессия: мастер по камню.

Понятия: поделочные камни, имитация, мозаика, рус­ская мозаика.

*Изделие: «Малахитовая шкатулка»*

**Автомобильный завод (2 ч)**

Знакомство с производственным циклом создания ав­томобиля «КамАЗ». Имитация бригадной работы (ре­комендуется разделить класс на группы, состоящие как из слабых, так и из сильных учащихся, последние бу­дут помогать первым при сборке изделия).

Работа с металлическим и пластмассовым конструкто­рами. Самостоятельное составление плана изготовле­ния изделия. Совершенствование навыков работы с различными видами конструкторов.

Понятия: автомобильный завод, конвейер, операция.

*Изделия: «КамАЗ», «Кузов грузовика»*

**Монетный двор (2 ч)**

Знакомство с основами чеканки медалей, особеннос­тями формы медали. Овладение новым приёмом — тиснением по фольге. Совершенствование умения за­полнять технологическую карту. Работа с металлизиро­ванной бумагой — фольгой.

Понятия: знак отличия, рельефный рисунок, контррельефный рисунок, аверс, реверс, штамповка, литьё, тиснение.

*Изделия: «Стороны медали», «Медаль»*

**Фаянсовый завод (2 ч)**

Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдель­ных этапов технологии создания изделий из фаянса. Совершенствование умений работать с пластилином. Знакомство с особенностями профессиональной дея­тельности людей, работающих на фабриках по произ­водству фаянса.

Профессии: скульптор, художник.

Понятия: операция, фаянс, эмблема, обжиг, глазурь, декор.

*Изделия: «Основа для вазы», «Ваза». Тест: «Как создаётся фаянс»*

**Швейная фабрика (2 ч)**

Знакомство с технологией производственного процес­са на швейной фабрике и профессиональной деятель­ностью людей. Определение размера одежды при по­мощи сантиметра. Создание лекала и изготовление из­делия с повторением элементов технологического про­цесса швейного производства. Работа с текстильными материалами. Соблюдение правил работы иглой, нож­ницами, циркулем.

Профессии: изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного оборудования, утюжильщик.

Понятия: кустарное производство, массовое производ­ство, швейная фабрика, лекало, транспортир, мерка, размер.

*Изделие: «Прихватка»*

Освоение технологии создания мягкой игрушки. Ис­пользование умений самостоятельно определять разме­ры деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помощи него разметку деталей. Соблю­дение правил работы иглой, -ножницами, циркулем. Самостоятельное составление плана изготовления из­делия. Изготовление разных видов изделий с исполь­зованием одной технологии.

Понятие: мягкая игрушка.

*Изделия: «Новогодняя игрушка», «Птичка»*

**Обувное производство (2 ч)**

Знакомство с историей создания обуви. Виды матери­алов, используемых для производства обуви. Виды обуви и её назначение. Знакомство с технологическим процессом производства обуви (конструкция, последо­вательность операций). Как снимать мерку с ноги и определять по таблице размер обуви. Создание модели обуви из бумаги (имитация производственного процес­са). Закрепление знаний о видах бумаги, приёмах и способах работы с ней.

Профессия: обувщик.

Понятия: обувь, обувная пара, натуральные материа­лы, искусственные материалы, синтетические матери­алы, модельная обувь, размер обуви.

*Изделие: «Модель детской летней обуви»*

**Деревообрабатывающее производство (2 ч)**

Знакомство с новым материалом — древесиной, пра­вилами работы столярным ножом и последователь­ностью изготовления изделий из древесины. Различать виды пиломатериалов и способы их производства. Зна­комство со свойствами древесины. Осмысление значе­ния древесины для производства и жизни человека. Изготовление изделия из реек. Самостоятельное деко­рирование. Работа с древесиной. Конструирование.

Профессия: столяр.

Понятия: древесина, пиломатериалы, текстура, нож-косяк.

*Изделия: «Технический рисунок лесенки-опоры для растений», «Лесенка-опора для растений»*

**Кондитерская фабрика (2 ч)**

Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шо­колада из какао-боров. Знакомство с профессиями лю­дей, работающих на кондитерских, фабриках. Инфор­мация о производителе и составе продукта на этикет­ке. Приготовление пирожного «Картошка» и шоколад­ного печенья. Правила поведения при приготовлении пищи. Правила пользования газовой плитой.

Профессии: кондитер, технолог-кондитер.

Понятия: какао-бобы, какао-крупка, какао тёртое, ка­као-масло, конширование.

*Изделия: «Пирожное «Картошка»», «Шоколадное печенье».*

*Практическая работа: «Тест «Конди­терские изделия»*

**Бытовая техника (2 ч)**

Знакомство с понятием «бытовая техника» и её значе­нием в жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с бата­рейкой. Сборка простой электрической цепи. Практи­ческое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации бата­реек. Освоение приёмов работы в технике «витраж». Абажур-плафон для настольной лампы.

Профессии: слесарь-электрик, электрик, электромон­тёр.

Понятия: бытовая техника, бытовое электрооборудова­ние, источник электрической энергии, электрическая цепь, инструкция по эксплуатации, абажур, витраж.

*Изделия: «Настольная лампа», «Абажур. Сборка настольной лампы».*

*Практическая работа: «Тест: Правила эксплуата­ции электронагревательных приборов»*

**Тепличное хозяйство (1ч)**

Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмыс­ление значения теплиц для жизнедеятельности челове­ка. Выбор семян для выращивания рассады, использо­вание информации на пакетике для определения усло­вий выращивания растения. Уход за растениями. Соз­дание мини-теплицы, посадка семян цветов. Выращи­вание рассады в домашних условиях, уход за рассадой.

Профессии: агроном, овощевод.

Понятия: теплица, тепличное хозяйство, микроклимат, рассада, агротехника.

*Изделие: «Цветы для школьной клумбы»*

**Обучающийся научится:**

* овладевать основами черчения, анализировать конструкцию изделия,

выполнять разметку деталей при помощи линейки и циркуля, раскрой деталей при помощи нож­ниц,

* соблюдать правила безопасного использования этих инструмен­тов.
* рационально использовать матери­алы при разметке и раскрое изделия.
* распределять роли и обязанности при выполнении проекта (работать в мини-группах).
* выбирать и заменять материалы и инструменты при изготовлении изделия.
* осваивать правила тисне­ния фольги.
* выделять и сравнивать виды одеж­ды по их назначению.
* сравнивать план с технологической картой изготовления прихватки

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *выбирать информацию, необходимую для выполнения изделия, объяснять новые понятия*
* *составлять рассказ для презентации изде­лия, отвечать на вопросы по презентации*
* *применять на практике алгоритм построения деятельности в проек­те, определять этапы проектной деятельности.*
* *использовать приёмы и способы работы с плас­тичными материалами для создания и декорирования вазы по собственному эскизу.*
* *выполнять самостоятель­но разметку деталей изделия и раскрой изделия.*
* *находить и отбирать из материала учебника и других источников ин­формацию о древесине, её свойствах, технологии производства пило­материалов.*
* *отыскивать на обёртке продукции инфор­мацию о её производителе и составе.*

**Человек и вода.(3ч)**

**Водоканал (1ч)**

Знакомство с системой водоснабжения города. Значе­ние воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования воды. Знакомство со способом фильтрации воды и способом экономно­го расходования воды, определение количества расхо­дуемой воды при помощи струемера.

Понятия: водоканал, струемер, фильтрация, ультрафи­олетовые лучи.

*Изделие: «Фильтр для очистки воды»*

**Порт (1ч)**

Знакомство с работой порта и профессиями людей, ра­ботающих в порту. Освоение способов крепления пред­метов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление груза. Изготовление лестницы с использованием способов крепления морс­кими узлами.

Профессии: лоцман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач.

Понятия: порт, причал, док, карантин, военно-морс­кая база, морской узел.

*Изделие: «Канатная лестница».*

*Практическая работа: «Технический рисунок ка­натной лестницы»*

**Узелковое плетение (1ч)**

Знакомство с правилами работы и последователь­ностью создания изделий в технике макраме. Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике макраме.

Понятие: макраме.

*Изделие: «Браслет»*

**Обучающийся научится:**

* использовать иллюстрацию учебника для составления рассказа о системе водоснабжения города и -значении очистки воды для жизнедеятельности человека.
* проводить экспери­мент по очистке воды,

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *находить и отбирать информацию из материала учебника и других источников об устройстве системы водоснабжения города и о фильт­рации воды.*
* *осознавать, где можно на практике или в бы­ту применять свои знания.*
* *использовать морские уз­лы для крепления ступенек канатной лестницы.*

**Человек и воздух (3ч)**

**Самолётостроение. Ракетостроение (1ч)**

Первоначальные сведения о самолётостроении, о функциях самолётов и космических ракет, о конструк­ции самолёта и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолёта из конструктора. За­крепление умения работать с металлическим конструк­тором.

Профессии: лётчик, космонавт.

Понятия: самолёт, картограф, космическая ракета, ис­кусственный спутник Земли, ракета, многоступенчатая баллистическая ракета.

*Изделие: «Самолёт»*

**Ракета-носитель (1ч)**

Закрепление основных знаний о самолётостроении, о конструкции самолёта и ракеты. Закрепление основ­ных знаний о бумаге: свойства, виды, история.

Модель ракеты из картона, бумаги на основе самосто­ятельного чертежа.

*Изделие: «Ракетоноситель»*

**Летательный аппарат. Воздушный змей (1ч)**

Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием.

Оформление изделия по Собственному эскизу.

Понятия: каркас, уздечка, леер, хвост, полотно, стаби­лизатор.

*Изделие: «Воздушный змей»*

**Обучающийся научится:**

* объяснять: конструктивные особенности самолётов, их назначение и области использования различных видов летательных аппаратов.
* срав­нивать различные виды летательных аппаратов (ракета и самолёт) на основе иллюстраций учебника.
* использовать правила сгибания бумаги для изготовления изделия.
* самостоятельно декорировать изделие.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *находить и отбирать информацию из материала учебника и других источников об истории развития самолётостроения, о видах и назна­чении самолётов.*
* *находить и отмечать на карте России города, в ко­торых расположены крупнейшие заводы, производящие самолёты.*
* *осуществлять поиск информации о профессиях создателей летательных аппаратов.*
* *осмысливать конструкцию ракеты, строить модель ракеты.*

**Человек и информация (6 ч)**

**Создание титульного Листа (1ч)**

Осмысление места, и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Зна­комство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги. Элементы книги и использование её особеннос­тей при издании.

Профессии: редактор, технический редактор, коррек­тор, художник.

Понятия: издательское дело, издательство, печатная продукция, редакционно-издательская обработка, вы­читка, оригинал-макет, элементы книги; форзац, книжный блок, переплётная крышка, титульный лист.

*Изделие: «Титульный лист»*

**Работа с таблицами (1ч)**

Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе Microsoft Word.

Понятия: таблица, строка, столбец.

*Изделие: работа с таблицами*

**Создание содержания книги (1ч)**

ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле.

Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги. Практическая работа на компьютере. Формирование содержания книги «Дневник путешест­венника» как итогового продукта годового проекта «Издаём книгу».

*Практическая работа: «Содержание»*

**Переплётные работы (2 ч)**

Знакомство с переплётными работами. Способ соеди­нения листов шитьё блоков нитками втачку (в пять проколов). Закрепление правил работы шилом и иг­лой. Осмысление значения различных элементов в структуре переплёта (форзац, слизура). Изготовление переплёта дневника и оформление обложки по собственному эскизу.

Понятия: шитьё втачку, форзац, переплётная крышка, книжный блок.

*Изделие: «Книга «Дневник путешественника»*

**Итоговый урок (1ч)**

Анализ своей работы на уроках технологии за год, вы­деление существенного, оценивание своей работы с по­мощью учителя. Подведение итогов года. Презентация своих работ, выбор лучших. Выставка работ

**Обучающийся научится:**

* выделять этапы издания кни­ги, соотносить их с профессиональной деятельностью людей.
* использовать полученные знания для со­ставления рассказа об истории книгопечатания и видах печатной про­дукции.
* распределять обязанности при выполнении групповой работы в соответствии с собственными возможностями и интересами,
* соблюдать правила рабо­ты на компьютере

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *находить и отбирать информацию из материала учебника и других источников о технологическом процессе издания книги, о професси­ях людей, участвующих в её создании.*
* *использовать в практической работе знания о текстовом редакторе Microsoft Word.*
* *применять правила работы на компьютере.*
* *осваивать набор текста, последовательность и особенности работы с таблицами в текстовом ре­дакторе Microsoft Word*
* *презентовать свои работы, объяснять их преимущества, способ из­готовления, практическое использование.*

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Количество часов** | | | | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **1 кл.** | **2 кл.** | **3 кл.** | **4 кл.** |
| **Давайте познакомимся 6 ч** | | | | | |
|  | **3** | **1** | **1** | **1** | С**равнивать** учебник, рабочую тетрадь, **объяснять** значение каждого пособия. **Осваивать**  критерии  выполнения изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков). **Осуществлят**ь поиск необходимой информации (**задавать** и **отвечать** на вопросы о круге интересов). **Анализировать,** **отбирать, обобщать** полученную информацию и **переводить** ее в знаково-символическую систему (рисунок- пиктограмму). |
| **Как работать с учебником.**  Знакомство с учебником и рабочей тетрадью; условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям.  **Я и мои друзья**  Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты. |  |  |  |  |
| **Материалы и инструменты.**  Знакомство с понятиями: «материалы» и «инструменты».  **Организация рабочего места.**  Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места |  |  |  |  | **Находить** и **различать** инструменты, материалы. **Устанавливать** связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами.  **Организовывать** свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы, **убирать** рабочее место.[[8]](#footnote-8) |
| **Что такое технология.**  Знакомство со значением слова «технология» (название предмета и процесса выполнения изделия). Осмысление умений, которыми овладеют дети на уроках.  Понятие: «технология». |  |  |  |  | **Объяснять значение слово «технология», осуществлять** поиск информации в словаре из учебника.  **Называть** виды деятельности, которыми школьники **овладеют** на уроках «Технологии», **соотносить** их с освоенными умениями.  **Прогнозировать** результат своей деятельности (чему научатся). |
| **Человек и земля 86 часов** | | | | | |
|  | **21** | **23** | **21** | **21** | **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). **Осваивать** правила сбора и хранения природных материалов. **Осмысливать** значение бережного отношения к природе. **Соотносить** природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. **Выполнять** практическую работу из природных материалов: **собрать** листья, **высушить** под прессом и **создавать**  аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, **заменять** листья похожими по форме и размеру на образец. **Выполнять** работу с опорой на слайдовый или текстовый план. **Соотносить** план с собственными действиями. |
| **Природный материал**.  Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу.  Природный материал нашего края.  Понятия: «аппликация», «пресс», «природные материалы», «план выполнения работы» (текстовый и слайдовый). |  |  |  |  |
| **Пластилин**.  Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приемы работы с пластилином.  Выполнение аппликации из пластилина. Использование «Вопросов юного технолога» для организации своей деятельности и ее рефлексии.  Понятия: «эскиз», «сборка».  Выполнение изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции.  Понятие: «композиция». |  |  |  |  | **Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)**  свойства пластичных материалов. **Осваивать** способы и правила работы с пластичными материалами. **Анализировать** изделие, **планировать** последовательность его выполнения под руководством учителя. **Корректировать** выполнение изделия. **Оценивать** выполняемое изделие на основе «Вопросов юного технолога». **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. |
|  |  |  |  | **Сравнивать** свойства различных природных материалов: листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. **Соотносить** форму и цвет природных материалов с реальными объектами, **отбирать** необходимые материалы для выполнения изделия. **Осваивать** приемы соединения природных материалов при помощи пластилина**. Составлять** композицию их природных материалов**. Составлять** план работы над изделием при помощи «Вопросов юного технолога» **Осмысливать** значение бережного отношения к природе. |
| **Растения.**  Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями связанными с земледелием. Получение и сушка семян.  Понятия: «земледелие», «земледелец» |  |  |  |  | **Актуализировать** знания об овощах. **Осмысливать** значение растений для человека.  **Выполнять** практическую работу по получению и сушке семян. |
| **Проект «Осенний урожай».**  Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне.). Использование «Вопросов юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приемов работы с пластилином, навыков использования инструментов.  Понятие: «проект». |  |  |  |  | **Осваивать** приемы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание).  **Подбирать** материал для выполнения изделия. **Осваивать** первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: **ставить** цель, **составлять** план, **использовать**  «Вопросы юного технолога», **распределять** роли, **проводить** самооценку. **Слушать** собеседника, излагать свое мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность. **Анализировать** план работы над изделием, **сопоставлять** с ними свои действия и **дополнять** недостающие этапы выполнения изделия. |
| **Бумага.**  Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приемыи способы работы сбумагой. Правила безопасной работы с ножницами.Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур.  Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного расходования ее. Понятия: «шаблон». «симметрия», «правила безопасной работы». |  |  |  |  | **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. **Осваивать** приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. **Планировать** и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. Узнавать характерные фигуры чувашского орнамента. **Выполнять** симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу. |
| **Насекомые.**  Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчел. Составление плана выполнения изделия по образцу на слайдах. Выполнение изделия из различных материалов (природные, бытовые материалы, пластилин, краски). |  |  |  |  | **Использовать** различные виды материалов при выполнении изделий (природные, бытовые и пластичные материалы). **Соотносить** форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее. **Осваивать**приемы соединения природных материалов при помощи пластилина.  Самостоятельно **планировать** **контролировать** и **корректировать** свою деятельность при выполнении изделия по слайдовому плану. **Оценивать** качество выполнения работы, используя «Вопросы юного технолога». |
| **Дикие животные.**  Виды диких животных. Знакомство с техникой «коллаж». Выполнение аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж. Знакомство с правилами работы в паре. |  |  |  |  | **Осваивать** приемы создания изделия в технике коллажа. **Осваивать** первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: **распределять** роли, **составлять** план на основе «Вопросов юного технолога», **обсуждать** план в паре; **корректировать** свою деятельность и деятельность партнера при выполнении изделия; **проводить** оценки и самооценку. **Слушать** собеседника, **излагать** свое мнение. **Отбирать** материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, **проявлять** творчество. **Использовать** правила работы с бумагой, ножницами и клеем. **Оформлять** изделие. |
| **Новый год**.  **Проект «Украшаем класс к новому году».**  Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия.  **Украшение на елку.** Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Выполнение елочной игрушки из полосок цветной бумаги.  **Украшение на окно.** Выполнение украшения на окно в форме елочки из тонкой бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру). Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу. |  |  |  |  | **Использовать** умения работать над проектом под руководством учителя: **составлять** план, используя «Вопросы юного технолога»; **распределять** роли, **проводить** самооценку. **Слушать** собеседника, **излагать** свое мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность.  **Выбирать** необходимые инструменты, материалы и приемы работы. **Осваивать** способы работы с бумагой: **выполнять** разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру.  **Создавать** на основе заданной технологии и приведенных образцов собственного изделия.  **Оформлять** класс. **Участвовать** в творческой деятельности по украшению класса. |
| **Домашние животные.**  Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Выполнение фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином. |  |  |  |  | **Использовать** приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание. **Анализировать** форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при выполнении изделий.  **Планировать** и **осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов.  **Определять** по слайдовому плану **последовательность** выполнения изделия. **Определять и использовать** приемы работы с пластилином, необходимые для выполнения изделия. **Понимать** значение домашних животных в жизни человека. |
| **Такие разные дома.**  Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Выполнение макета домика с использованием гофрированного картона и природных материалов.  Понятия: «макет», «гофрированный картон». |  |  |  |  | **Исследовать, наблюдать, сравнивать**, **сопоставлять** различные виды домов.По иллюстрации учебника и собственным наблюдениям **составлять** рассказ о материалах, используемых при строительстве домов. **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** свойства гофрированного картона. **Проводить эксперимент** по определению способа сгибания гофрированного картона (вдоль линий). **Создавать** макет дома из разных материалов (гофрированный картон и природные материалы) **Осваивать** способы работы с шаблоном и соединение деталей при помощи пластилина. **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. **Контролировать** и **корректировать** выполнение работы на основе слайдового плана. |
| **Посуда.**  Знакомство с видами посуды и. материалами, из которых ее производят. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом при чаепитии. Выполнение разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при выполнении изделий для чайного сервиза.  Понятия: «сервировка», «сервиз». |  |  |  |  | **Использовать** умения работать над проектом под руководством учителя: **ставить** цель, **составлять и обсуждать** план выполнения изделия, используя «Вопросы юного технолога», **распределять** роли, **проводить** оценку качества выполнения изделия. **Слушать** собеседника, **излагать** свое мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность. **Создавать** разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения. **Использовать** приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание. **Анализировать** форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при выполнении изделий. **Использовать** правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз». **Осваивать** правила поведения за столом. |
| **Свет в доме.**  Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнивать старинные и современные способы освещения жилища. Выполнение модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы с шилом. |  |  |  |  | **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** различные виды осветительных приборов. На основе иллюстраций учебника **составлять** рассказ о старинных и современных способах освещения жилищ, **находить** элементарные причинно-следственные связи. **Анализировать** конструктивные особенности торшера. **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. **Осваивать** правила работы с шилом и **подготавливать** рабочее место. **Выполнять** раскрой деталей изделия с использованием шаблона и соединение деталей при помощи клея и пластилина. **Выбирать** удобный для себя план работы над изделием. |
| **Мебель** Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для ее изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и правила ухода за мебелью). Выполнение модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу. |  |  |  |  | **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. **Выбирать** необходимые инструменты, материалы и приемы работы. **Использовать** способы работы с бумагой, **выполнять** раскрой деталей по шаблону, **оформлять** изделие по собственному эскизу. **Осваивать** правила ухода за мебелью и уборки квартиры. **Составлять** рассказ, основываясь на своем опыте, об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры. |
| **Одежда. Ткань. Нитки**  Знакомство с видами одежды, ее назначением и материалы их которых ее изготавливают. Способы создания одежды. Виды ткани и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Чувашская национальная одежда.  Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии.  Понятия: «выкройка», «модель» |  |  |  |  | **Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)** текстильные и волокнистые материалы. Под руководством учителя **определять** виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.   **Осуществлять** подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий. **Определять** инструменты и приспособления необходимые для работы. **Осваивать** умение наматывать нитки, связывать их и разрезать. **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. **Осмысливать** способы изготовления одежды и ее назначение. Анализировать внешние отличия, цвета чувашской народной одежды. |
| **Учимся шить**  Знакомство с правилами работы с иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью. Прямые строчки чувашской народной вышивки.  Использование разных видов стежков для оформления салфетки (с.9 -11 ДМ).  Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Оформление игрушки при помощи пуговиц. |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Осваивать** правила безопасной работы с иглой и шилом при выполнении изделий. **Осваивать** виды стежков и способы пришивания пуговиц и **использовать** их для оформления изделий. **Сравнивать** различные виды пуговицы (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания; способы выполнения стежков на основе прямых стежков. **Осуществлять** выбор ниток и пуговиц для выполнения изделия по контрасту. **Организовывать** рабочее место. Распознавать украшающую строчку «сиктерулле» («пунктир») и находить ее в изделиях. **Осваивать** правила экономного расходования тканей и нитей при выполнении изделия. **Планировать и осуществлять** работу на основе представленных в учебнике и ДМ слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. **Проявлять** творчество и инициативу в подборе узора салфетки. |
| **Передвижение по земле** Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения для жизни человека.  Знакомство с конструктором, его деталями и правилами соединения деталей.  Выполнение из конструктора модели тачки. |  |  |  |  | **Осваивать** приемы работы с конструктором: знакомство с видами деталей и способами их соединения. **Конструировать** изделие на основе предложенного плана, **искать и заменять** детали конструкции, **выбирать** способы сборки. **Применять** «правило винта» при" сборке и разборке моделей (завинчивать по часовой стрелке, отвинчивать против часовой стрелки**). Осваивать** разные виды соединений деталей (подвижное и неподвижное). **Моделировать и собирать** изделие из конструктора, **проектировать** конструкцию простого бытового механизма - тачки. **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. **Находить** необходимую информацию в тексте. |
| **Человек и вода 13 часов** | | | | | |
|  | **3** | **3** | **4** | **3** | **Исследовать**  значение воды в жизни человека, животных, растений. **Осуществлять** поиск необходимой информации о воде, ее значение для развития жизни на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой воды из-под земли; значением воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта. **Сравнивать** с информацию, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта.). На основе сравнения информации **делать выводы и обобщения. Осваивать** способы проращивания семян в воде. **Проводить** эксперимент, **исследовать** всхожесть семян, **наблюдать** и **фиксировать** наблюдения. **Определять** и **использовать** инструменты и приспособления необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности **осваивать** правила ухода за комнатными растениями. |
| **Вода в жизни человека. Вода в жизни растений.**  Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями.  Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян.  Понятие: «рассада». |  |  |  |  |
| **Питьевая вода**.  Выполнение макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели куба при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца. |  |  |  |  | **Отбирать** материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике.  **Осваивать** последовательность создания модели куба из бумаги при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.).  Самостоятельно **анализировать** образец. **Конструировать** макет колодца. **Использовать** известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия. **Сравнивать** способы и приемы выполнения изделия. **Составлять и оформлять** композицию по образцу или собственному замыслу. **Использовать** различные виды материалов для создания композиции и ее оформления. |
| **Передвижение по воде**.  Знакомство со значение водного транспорта для жизни человека. Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота, повторяя технологию его сборки. Создание формы цилиндра из бумаги.  Проводить исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приемами выполнения изделий в технике оригами.  Осуществление работы над проектом.  Понятие: «оригами». |  |  |  |  | **Анализировать** процесссборки реального объекта (плота), **конструировать** макет плота с использованием данной технологии. **Осваивать** новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой — «оригами». **Составлять и оформлять** композиции по образцу. Самостоятельно а**нализировать** образец, **определять** недостающие этапы его выполнения детали. **Исследовать** различные материалы на плавучесть. **Использовать**  известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия.  **Определять** используемые материалы и инструменты по слайдам готовых изделий. **Осваивать** приемытехники «оригами». **Сравнивать** модели одного изделия, выполненные из разных материалов.  **Использовать** умения работать над проектом под руководством учителя: **ставить** цель, **составлять** план, используя «Вопросы юного технолога», **распределять** роли, **проводить** самооценку, **обсуждать** план. **Слушать** собеседника, **излагать** свое мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность. |
| **Человек и воздух 12 часа.** | | | | | |
| **Использование ветра.** | **3** | **3** | **3** | **3** | **Осуществлять** поиск необходимой информации об использовании ветра, о птицах, о полетах человека, летательных аппаратах. **Сопоставлять** полученную информацию со знаниями, полученными на других предметах, из собственных наблюдений и прочитанных книг. **Сравнивать** современные и старинные виды летательных аппаратов. **Приводить**  собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы.  **Осваивать** технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки. **Выполнять** разметку деталей по линейке. **Осваивать** соединение деталей с помощью кнопки. **Использовать** приемы работы с бумагой. **Выполнять** украшение изделия по собственному замыслу. |
| Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки по линейке. Выполнение правил техники безопасности. Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление по самостоятельному замыслу.  Понятие: «флюгер». |  |  |  |  |
| **Полеты птиц**.  Знакомство с видами птиц.  Закреплять навыки работа с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования бумаги материалов при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе.  Понятие: «мозаика». |  |  |  |  | **Осваивать** новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваной бумаги». **Подготавливать** своё рабочее место, рационально **размещать** материалы и инструменты, **соблюдать** технику безопасности, **закреплять** навыки работы с бумагой и клеем. **Осваивать и использовать** способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «равной бумаги».  **Изготавливать** по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, **корректировать и контролировать** последовательность выполнения. **Выполнять** заготовки для мозаики в группе. |
| **Полеты человека**.  Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Выполнение модели самолета и парашюта. Закрепление умения работать с бумагой в технике «оригами», размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу.  Понятия: «летательные аппараты». |  |  |  |  | **Подготавливать** своё рабочее место, **размещать** материалы и инструменты, **соблюдать** технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности. **Осваивать** технологию моделирования. Использовать навыки работы с бумагой, правила работы с ножницами и клеем. Самостоятельно **создавать** изделие, **использовать** технику «оригами». **Соотносить** текстовый и слайдовый план. **Проводить** эксперимент, **определять** прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем скорость падения парашюта выше.). |
| **Человек и информация 17часов.** | | | | | |
|  | **3** | **3** | **5** | **6** | **Осуществлять** поиск информации о способах общения. **Анализировать и сравнивать** способы общения и передачи информации и в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала самостоятельно **делать простые выводы** и **обосновывать** их. **Осваивать** способы работы с новым материалом - глина - и нанесение на нее рисунка с помощью стеки**. Переводить** информацию в разные знаково-символические системы (анаграммы, пиктограммы) .Самостоятельно **анализировать** образец, **определять** недостающие детали. **Использовать** известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия. **Определять** необходимые для выполнения изделия материалы и инструменты по слайдовому плану. |
| **Способы общения.**  Изучение способов общения. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (анаграммы и пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование). |  |  |  |  |
| **Важные телефонные номера, Правила дорожного движения.**  Знакомство со способами передачи информации Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Нахождение безопасного маршрута из дома до школы, его графическое изображение. |  |  |  |  | **Осуществлять** поиск информации о способах передачи информации. **Анализировать, сравнивать, соотносить** информацию с знаково-символической системой. **Ориентироваться** в дорожных знаках. **Объяснять** их значение. **Составлять** таблицу важных телефонных номеров, маршрута передвижения от дома до школы, **использовать** для этого информацию из учебника ОБЖ и собственный опыт. (Закрепить знания о способах обеспечения собственной безопасности). **Составлять** простой графический план местности, **расставлять** дорожные знаки, **определять** маршрут. |
| **Компьютер.**  Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером и поиска информации.  Понятия: «компьютер», «Интернет» |  |  |  |  | **Осуществлять поиск информации** о компьютере, его составных частях, сферах применения. **Осваивать** правила безопасного использования компьютера. **Осваивать** работу на компьютере: включать и выключать его; **называть и** **показывать** части компьютера; **находить** информацию в Интернете с помощью взрослого. |
|  | **33** | **34** | **34** | **34** |  |

**Предметные результаты** **изучения учебного предмета «Технология» в 1-м классе**

**Обучающийся научился:**

•рассказывать о рукотворном мире как результате труда человека, о роли трудовой деятельности в жизни человека;

•выполнять доступные действия по самообслуживанию (несложный ремонт одежды);

•использовать приобретённые знания о видах и свойствах природных и текстильных материалов, бумаги при изготовлении изделий;

•анализировать устройство изделия (под руководством учителя), определять его назначение;

•организовывать рабочее место для выполнения практической работы;

•понимать приёмы рационального и безопасного использования ручных инструментов: ножниц, швейных игл;

•экономно размечать материалы по шаблону, через копирку;

•отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (природных, пластических, текстильных, бумаги) оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;

•выполнять практическое задание с опорой на рисунок и инструкцию учителя.

**Обучающийся получил возможность научиться:**

*•уважительно относиться к труду людей;*

*•выполнять практическое задание с опорой на рисунок;*

*•анализировать устройство изделия, определять его назначение и самостоятельно его изготавливать*.

* *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии;*
* *мысленно создавать образ конструкции;*

**Предметными результатами изучения курса «Технология» во 2-м классе** являются формирование следующих умений:

**Обучающийся научился:**

•составлять сообщения о трудовой деятельности человека осенью и весной и описывать её особенности;

•рассказывать о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей), связанных с использованием текстильных материалов, с воздушным и водным транспортом;

•подбирать материалы и инструменты для работы, рационально размещать их на рабочем месте;

•использовать информацию из словаря учебника при выполнении заданий;

•работать в малых группах;

•выполнять доступные действия по самообслуживанию (несложный ремонт одежды);

•рассказывать о практическом применении природных материалов и бумаги в жизни, бережно относится к природе, как к источнику сырья;

•отбирать природные и пластичные материалы, бумагу, нитки с учётом их свойств и технологии изготовления поделок;

•применять приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: режущими (ножницы), колющими (швейные иглы);

•экономно размечать материалы на глаз, складыванием, по клеткам, по шаблону, по линейке;

•отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (бумаги, природных, пластичных, текстильных материалов) оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;

•анализировать устройство изделия: выделять детали и их форму;

•выполнять практическое задание с опорой на простейший чертёж, схему.

***Обучающийся получил возможность научиться:***

•*понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых* в *предметном мире, как своего региона, так и страны, уважать их;*

*•понимать особенность проектной деятельности и осуществлять её под руководством учителя: составлять план, определять последовательность изготовления изделия;*

*•работать в малых группах.*

**Предметные результаты по предмету «Технология» в 3-м классе:**

**Обучающийся научился:**

•рассказывать о современных профессиях, связанных с сельскохозяйственной техникой, и описывать их особенности;

•анализировать задания, планировать трудовой процесс и осуществлять поэтапный контроль за ходом работы;

•осуществлять сотрудничество при выполнении коллективной работы;

•выполнять доступные действия по самообслуживанию (декоративное оформление культурно-бытовой среды);

•отбирать картон с учётом его свойств;

•экономно размечать материалы на просвет, по линейке и по угольнику;

•работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;

•отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (картон, текстильные материалы, утилизированные материалы) оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;

•решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

•выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;

•изготавливать несложные конструкции изделий по рисункам, простейшему чертежу, эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

**Обучающийся получил возможность научиться:**

• *применять приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник), колющими (шило);*

*•изготавливать плоскостные изделия: определять взаимное расположение деталей, виды их соединений*

**Предметные результаты по курсу «Технология» в 4-м классе**

**Выпускник научился:**

•составлять сообщения о современных профессиях, связанных с механизированным и автоматизированном трудом (с учётом региональных особенностей), и описывать их особенности;

•организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, распределять рабочее время;

•отбирать и анализировать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в организации работы;

•осуществлять контроль и корректировку хода работы;

•выполнять доступные действия по самообслуживанию (декоративное оформление культурно-бытовой среды, ремонт одежды и книг);

•отбирать предложенные материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

•применять приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (циркуль), режущими (ножницы, канцелярский нож);

•размечать бумагу и картон циркулем;

•отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;

•изготавливать объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам;

•анализировать конструкцию изделия: определять взаимное расположение деталей, виды их соединений;

•соблюдать безопасные приёмы труда при работе на компьютере;

•включать и выключать дополнительные устройства, подключаемые к компьютеру;

•использовать элементарные приёмы клавиатурного письма;

•использовать элементарные приёмы работы с документом с помощью простейшего текстового редактора (сохранять и открывать документ, выводить документ на печать);

•осуществлять поиск, преобразование, хранение и применение информации для решения различных задач;

•осуществлять поиск информации в электронных заданиях: словарях, справочниках, энциклопедиях;

•соблюдать правила личной гигиены и использования безопасных приёмов работы со средствами информационных и коммуникационных технологий.

**Выпускник получил возможность научиться:**

•*понимать особенность проектной деятельности и осуществлять её, разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;*

*•отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*

*•прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;*

*•осуществлять ввод информации в компьютер с клавиатуры.*

*•рассказывать о назначении инструментальных программ, называемых текстовыми редакторами;*

*•решать учебные и практические задачи с использованием компьютерных программ;*

*использовать правила оформления текста (заголовок, абзац, отступ «красная строка»); знать цели работы с принтером как с техническим устройством;*

*•работать с текстом и изображением, представленными в компьютере;*

*•использовать возможности оформления текста рисунками, таблицами, схемами;*

*•использовать возможности поиска информации с помощью программных средств*

**Материально- техническое обеспечение учебного предмет «Технология»**

Литература и технические средства обучения

Программа «Технология 1-4» Н.И.Роговцева, С.В. Анащенкова.

Учебники.

1.Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология: Учебник: 1 класс.

2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Технология: Учебник: 2 класс.

3. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В.Технология: Учебник: 3 класс.

4. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Анащенкова С.В.Технология: Учебник: 4класс.

Рабочие тетради.

1. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология: Рабочая тетрадь: 1 класс.

2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология: Рабочая тетрадь: 2 класс.

3. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология: Рабочая тетрадь: 3 класс

4. Роговцева Н.И., Анащенкова С.В.

Технология: Рабочая тетрадь: 4 класс

**Методические пособия для учителя:**

1. Роговцева Н.И., Богданова Н.В.,Добромыслова Н.В. Уроки технологии: 1 класс.

2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Уроки технологии: 2 класс.

3. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Уроки технологии: 3 класс.

4. Шипилова Н.В. Уроки технологии: 4 класс.

«Технологические карты»

5.Шипилова Н.В Роговцева Н.И., Анащенкова С.В Технология.

**Информационно-коммуникативные средства**

Электронное приложение к учебнику «Технология»1 класс (Диск CD-ROM),

авторы С.А. Володина, О. А. Петрова,

М. О. Майсурадзе, В. А. Мотылева.

Электронное приложение к учебнику «Технология»2 класс

Электронное приложение к учебнику «Технология»3 класс

Электронное приложение к учебнику «Технология»4 класс

**Технические средства обучения**

Компьютер с программным обеспечением

Магнитная доска

**Оборудование класса**

Ученические столы 2 местные с комплектом стульев

Стол учительский

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.

Магнитная доска.

**Информационно- коммуникативные средства**

Новая начальная школа» 1-4кл. технология

Электронное учебное издание «Начальная школа, 1-4 кл.»;

1. Курсивом обозначен материал для ознакомления. Он не является обязательным для усвоения и не выносится в требования, предъявляемые к учащимся. [↑](#footnote-ref-1)
2. Изучается во всех разделах курса. [↑](#footnote-ref-2)
3. [↑](#footnote-ref-3)
4. С этого урока во всех случаях расхождения написания слов с их звуковой формой вводятся два вида чтения — орфографическое (прочитай слово так, как его пишут) и орфоэпическое (прочитай слово так, как его произносят). [↑](#footnote-ref-4)
5. [↑](#footnote-ref-5)
6. Работа над текстом и предложением продолжается при изучении всех разделов курса. [↑](#footnote-ref-6)
7. Работа над словом продолжается при изучении всех разделов курса [↑](#footnote-ref-7)
8. [↑](#footnote-ref-8)